

# حميدة القماطي

مكتور

سيد احمد على الناصر

استاذ ورئيس قسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة القاهرة

تاريخ وحضارة

## الرومان



من ظهور القرية حتى سقوط الجمهورية

الناشر

دار النهضة العربية

٢٧ شارع عبد الحفيظ لوتفلا

# حميدة القماطي

دكتور

سيد أحمد علي الناصر

أستاذ ورئيس قسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة القاهرة

تاريخ وحضارة

## الرومان

من ظهور القرية حتى سقوط الجمهورية



## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة وتصدير

لو قدر للباحث أن يتحرى عن الكتب التي كتبت عن تاريخ الرومان في المكتبة العربية لوجد تاريخاً طريفاً ، إذ لم يدرك المعنيون بأمر الثقافة والتعليم أهمية تدريس هذا الفرع من التاريخ القديم إلا منذ أواخر القرن التاسع عشر مع بداية دخول التعليم العالي العلماني في مصر الحديثة . وفي لبنان الحديث .

وأول كتاب طريف نصادفه في المكتبة العربية هو كتاب « اللاليء المنظومة في الكلام عن تاريخ ( رومه ) » وهو مجموعة مقالات نقلها الى العربية نخبة من نجباء مدرسة الادارة الخصوصية الخديوية تحت اشراف ناظر المدرسة الفرنسي المسيو ويدال وصدر الكتاب عام ١٢٩٢ هجرية ( الموافق عام ١٨٨٤ ميلادية ) وقد جاء في مقدمة الكتاب الذي يقع في ٣٣ صفحة أن الكتاب كان مقرراً على طلبة مدرسة الادارة العليا وأن الشيخ العلامة المرصفي ، هو الذي قام بمراجعة الترجمات ، وأن خديو مصر قد بارك هذا العمل .

وفي نفس الوقت الذي كانت تفتح مصر الأبواب على مصارعها لتيار الثقافة الأوروبية كان لبنان الشقيق يمر بنفس التجربة . فقد أصدر نجيب ابراهيم طراد كتابه « تاريخ الرومانيين من بناء رومية الى تلاشى الحكومة الجمهورية » والذي صدر في بيروت عام ١٨٨٦ . وجاء في مقدمة الكتاب « ولا يخفى ما لتاريخ الرومانيين من الفائدة والشهرة في العالم ، فان الأوروبيين بدرسوته في مدارسهم كعلم لا بد منه ، لذلك فقد عنيت بجمعه من عدة كتب انجليزية وفرنسية . وجعلته تحفة لبني الوطن ، أما لغتنا العربية فمحتاجة كل الاحتياج الى كتب كثيرة ، فليت أبناءها السكرام يقتدوا بالعربيين ويقللوا على تنشيط طلبة العلم وأهله ، فيرفعوا مناره ، ويخطوا لهم على جبهة الدهر ذكراً لا يمحي ، وليتهم يقرأون التواريخ

فيدرسوا أسباب نجاح الأمم ، وكيف أفلح اليونانيون وغيرهم في الأزمنة القديمة والحديثة ليحثوا مطايا الجهد والاقدام ، ويحاكوا أعظم أمم الأرض تمدنا وفلاحا » .

وفي مصر كان لتأسيس مدرسة الحقوق الخديوية فضل كبير في ادخال تدريس التاريخ وتاريخ القانون الرومانى ، وزيادة الوعي به ، فقد عثرت على بحث موجز كتبه الزعيم الوطنى الكبير مصطفى كامل ، وهو لا يزال طالبا في مدرسة الحقوق الخديوية ومحررا في نفس الوقت لجريدة المدرسة . وكان هذا البحث بعنوان « أعجب ماكان في الرق عند الرومان » وقد طبع البحث ببطبعة المحروسة سنة ١٣١٠ هجرية ( ١٨٩٢ ميلادية ) ، وقد ذكر مصطفى كامل أن ظاهرة الرق وقوانينه عند الرومان قد استرعت انتباهه فجمع القوانين الرومانية الخاصة بالرق ، ثم تطرق الى دور العبيد في المجتمع الرومانى ثم عالج العتقاء .. كل هذا عالجه الباحث في تسع عشرة صفحة لكنها تعتبر نقطة تحول من مرحلة الترجمة من اللغات الأجنبية الى مرحلة البحث والمقارنة والتقصى .

وفي عام ١٩١١ أصدر مصطفى صبرى العضو بجمعية الاقتصاد السياسى والأحصاء التشريعى وأحد أعضاء نادى المدارس العليا ، كتابا بعنوان « تاريخ الرومان » ، وقرر الكتاب على طلبة شهادة البكالوريا وذكر المؤلف المصرى في مقدمة كتابه « اننى بكل أسف لم أر فى لغتنا الشريفة العربية كتابا شافيا عن تاريخ هذه الأمة الرومانية المجيدة » ثم استطرده يقول « أن تاريخ الرومان هو علم السياسة بمعناه الحقيقى بحيث أن من لا يدرسه جيدا لا يعتبر سياسيا » لأنه هو تاريخ تطور القوانين . وهذا الكتاب بالرغم من اعتماده على الترجمة الا أن مؤلفه كتبه بمنطق تاريخى أكثر واقعية من المؤلفات المبكرة .

ومع تقدم وازدهار تدريس العلوم الانسانية فى الجامعة المصرية تأسست كلية الآداب ، ودخلت اللغة اللاتينية والأغريقية لتدرس فيها ، ومع ازدياد الاهتمام بتاريخ مصر فى عصر البطلمة والرومان ، ثم قيام أقسام التاريخ فى الجامعات المصرية ، أصبح تدريس تاريخ الرومان مقررا



أساسيا . وتلا ذلك عودة نقر ليس بقليل من الشباب المصرى من أوروبا بعد أن أنموا دراساتهم في جامعات إنجلترا وفرنسا وحصلوا على درجة الدكتوراه في الأنساب القديمة ، وعادوا ليقدموا أبحاثهم مكتوبة باللغة العربية معتمدين على المصادر الأصلية وبصورة علمية لا تقل عن أبحاث أقرانهم الأوروبيين .

وفي طليعة هذه المؤلفات الحديثة عن تاريخ الرومان الكتاب الموجز والشيق الذى قدمه أستاذنا الكبير الدكتور عبد اللطيف أحمد على بعد عودته من الولايات المتحدة وهو كتاب «روما عصر الجمهورية والإمبراطورية» وقد صدر الكتاب عن دار النهضة العربية عام ١٩٥٨ ، وميزة هذا المؤلف أنه أول عمل عربى رجع فيه مؤلفه الى المصادر الأصلية حيث يجيد المؤلف اللغة اللاتينية واليونانية ، ومشهود له دوليا في قراءة النصوص والوثائق من نقوش وكتابات على أوراق البردى الى آخره (١) ، وفى عام ١٩٦٧ أصدر المؤلف نفسه كتابه الثانى فى التاريخ الرومانى بعنوان « التاريخ الرومانى عصر الثورة - من تيروس جراكوس الى أكتافىوس أغسطس » وقد صدر الكتاب أيضا عن دار النهضة العربية ، وقد ركز المؤلف جهده فى معالجة أهم فترات التاريخ الرومانى وهى عصر الثورة الاجتماعية التى أدت الى اندلاع الحروب الأهلية ، وتبدأ هذه الحقبة عام ١٣٣ ق م وتنتهى بمعركة أكتيوم وتولى أكتافىوس الحكم .

وفى عام ١٩٧٣ خرج علينا الأستاذ الدكتور ابراهيم نصحي بمؤلفه الجديد « تاريخ الرومان » الذى يقع فى جزئين ، الأول يغطى تاريخ روما منذ قيامها وحتى عام ١٣٣ ق م ، والجزء الثانى يغطى الفترة من عام ١٣٣ ق م وحتى عام ٤٤ ق م وهو العام الذى اغتيل فيه يوليوس قيصر . وقد اكتفى الأستاذ الكبير عند هذا الحد من تاريخ الرومان وقد عنى المؤلف وهو من كبار علماء الآثار والتاريخ بإعطاء صور شاملة لكافة جوانب الحياة الحضارية والفكرية والفنية ولم يكتف بالجانب التاريخى السياسى

---

(١) وقد أصدر الأستاذ الدكتور عبد اللطيف أحمد على مؤلفا خاصا عن مصادر التاريخ الرومانى - صدر عن دار النهضة العربية - القاهرة عام ١٩٦٣ .

فقط . وهو مرجع عظيم للباحثين . وقد صدر هذا المؤلف عن الجامعة  
الليبية عندما كان المؤلف يشغل وظيفة أستاذ زائر بها .

ولما كنت أقوم بتدريس تاريخ الرومان في كلية الآداب جامعة القاهرة  
فقد كان على أن أقدم برنامجي للطلاب تتحقق فيه نظرتي التي أميل فيها  
الى الشمولية والوقوف عند النقاط المثيرة للجدل والنقاش ،  
وتحويل بعض الموضوعات الى مناظرات جدلية مثل موضوع على مع تقع  
مسئولية اندلاع الحرب الثانية بين روما وقرطاجة ؟ وموضوع هل كان  
سوللا على صواب أم على خطأ عندما اعتزل الحكم فجأة وهو في أوج  
سطوته ؟ فضلا عن تحليل الشخصيات القيادية والزعامية وتبيان مآلها  
وما عليها وقد بذلت ما أستطيع من جهد في الاطلاع على كافة ما كتب من  
مؤلفات أجنبية وغير أجنبية في تاريخ الرومان ، فضلا عن اطلاعي على  
النصوص القديمة . ولقد حرصت على أن أقدم عصر الجمهورية كاملا في  
مؤلف واحد وذلك لاعتقادي أن عصر الامبراطورية - وان كان يرتبط بما  
سبقه - الا أنه انعطافه جديدة في تاريخ الرومان ، خرج بروما الى مرحلة  
جديدة يجب أن تدرس بمنطق وبمنظور مستقل ، وهو ما قدمته بالفعل  
في مؤلف مستقل صدر عام ١٩٧٥ . وفي نفس الوقت أشرت في هوامش  
الكتاب الى الكتب والمقالات التخصصية التي يمكن لمن يريد المزيد أن  
يطلع عليها ويستفيد منها ، كما زودت الكتاب بالخرائط والصور التي هي  
مما لا شك فيه - وسيلة هامة وأساسية من وسائل الايضاح والتبسيط .

وفقنا الله لخدمة هذا الشعب وهذه الأمة

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون

كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧٥ - ١٩٧٦ .

المؤلف

د . سيد احمد على الناصري

استاذ التاريخ القديم

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

### تقديم الطبعة الثانية

لا يسع المرء الا أن يسجد لله شاكرا ، فقد علمنا ما لم نعلم ، وما أوتينا من العلم الا قليلا ، وصلى الله على نبيه وسلم ، خاتم الأنبياء الذي أوصانا بطلب العلم من المهد الى اللحد وبعد :

لقد مضى حين من الدهر ، منذ أن صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، وذلك منذ عام ١٩٧٦ ، ولم تلبث طويلا حتى نفذت ، فرأيت أن أعيد طبعه ، مجريا عليه التصحيحات المطلوبة ، والأضافات اللازمة ، حتى يصل الى درجة أفضل من التي كان عليها في طبعته الأولى .

لقد نجح هذا الكتاب المبسط ، المتميز في أسلوبه ومضمونه ، أن يصل الى قلوب القراء وعقولهم ، كما أن طريقة تحويل القضايا التاريخية الى نقاط جدل وحوار بين الآراء ، ومناظرات علمية ، جعل من الكتاب مسرحا صغيرا ومن القاري متفرجا ، وشاهدا ، وحكما . مما فتح أذهان الطلاب ، وحرر عقولهم من آلية السرد التقليدي للأحداث ، كذلك فإن أسلوب الأيجاز في القول مع وضوح العبارة ، وتجنب الأطناب في الشرح ، والمبالغة في الوصف ، وفر على الطلاب وقتا ، ووقاهم من فقدان خيط الموضوع ، وقلل من عبء المجهود الذي عليهم أن يبذلوه لاستيعاب الموضوع .

ولقد انتقدني بعض الرفاق لأصراري على البدء بالأساطير القومية عند الرومان ، كمقدمة لقافلة التاريخ الروماني ، غير أنني ما زلت أرى أن هذه الأساطير ليست جوفاء . بل ذات هدف سياسي ، وتعليمي ، وأخلاقي .

تعكس هوية الرومان ، وتشف عن أفكارهم التي آمنوا بها ، كما أن هذه الأساطير القومية ، تدور حول أصل الشعب الروماني ، وحروبه وبطولاته ، وفلسفته في الإدارة والحكم ، أي أنها كانت تاريخ الرومان كما كان يدرسه الرومان . وعلى ذلك فمن الأجدر أن تعرف منهم ما قالوه عن تاريخهم المبكر ، قيل أن نستنطقهم التاريخ الذي نراه نحن من خلال الفكر الحديث للتاريخ .

وعلى الله قصد السبيل ،،

استاذ التاريخ القديم  
كلية الآداب - جامعة القاهرة  
أ. د. سيد أحمد علي الناصري

أول يناير عام ١٩٨٢



## الفصل الأول

### الموقع والمناخ والتضاريس

#### وآثر ذلك على الحضارة

تلعب البيئة وظروفها دورا كبيرا في فكر الانسان وحضارته ، فهي التي تشكل طريقة حياته ووسائلها ، وبالتالي ثقافته وقدراته ، ولما كانت البيئة ذاتها تخضع لعوامل الجغرافية والمناخ . فان دراسة تاريخ روما يجب أن يبدأ باستعراض موقع شبه الجزيرة الإيطالية الجغرافي ، ومناخها ، وتأثير ذلك على نشأة الحضارة فيها .

ترتبط إيطاليا (١) في أحضان البحر المتوسط أعظم بحار العالم وأبرزها لأنه شهد العديد من الحضارات تقوم على سواحله كما شجعت الجزر المبعثرة فيه الانسان على أن يتقدم ليستكشف أغواره ، وهو يعد من أهدأ بحار العالم وأكثرها خلوا من عوائق الأبحار التي تهدد السفن ، ونتيجة لذلك فقد تحول هذا البحر - الأخضر العظيم كما سماه قدماء المصريين - الى خلية من النشاط الانساني لشعوب ثلاث قارات يربط بينها وهي أوروبا وآسيا وأفريقيا . وبفضل سهولة الأبحار نشأت التجارة والمعاملات والعلاقات بين هذه الشعوب بأجناسها ولغاتها وثقافتها المختلفة والمتباينة . كما كان يتحكم في مداخله مضائق هامة مثل مضيق جبل طارق في الغرب ، ومضيق البسفور والدردنيل في الشرق ، كما أن طرق الملاحة - كانت ولا تزال - تمر عبر المضيق الضيق

---

(١) يعتقد بعض الباحثين أن لفظ إيطاليا Italia تحريف اغريقي للاسم الإيطالي القديم Vitelia أي « أرض البقر » وكان في الأصل يطلق على الأطراف الجنوبية لإيطاليا حيث قامت المستوطنات الاغريقية في القرن الخامس ق.م. ثم عمم تدريجيا حتى أصبح قبل نهاية القرن الأول ق.م. يشمل كل المنطقة التي سيطرت عليها روما من حدود بلاد الغال شمالا حتى كعب الحذاء الإيطالي جنوبا .

الذى يقع بين طرف إيطاليا الجنوبي الغربى وطرف صقلية الشمالى الشرقى  
والذى يعرف بممر ميسانا (Messana) نسبة الى المدينة القديمة التى  
كانت تتحكم من صقلية فى هذا الطريق البحرى .

وقد دأب المؤرخون على تسمية بعض المساحات المحصورة من البحر  
التوسط حول إيطاليا بأسماء محددة فمثلا أطلقوا على المياه التى تحدد  
إيطاليا من الشرق باسم بحر الادرياتيک (Adriatic) وهو يعرف بوعوره  
تضاريس شواطئة ، ويفصل بين شبه جزيرة إيطاليا وشبه جزيرة البلقان  
ولا تزال فينتسيا من أهم المدن الواقعة على خليجة . وفى الغرب أطلقوا  
على المياه المحصورة بين شبه الجزيرة الإيطالية وجزيره كورسيكا  
وسردينيا اسم البحر التيرانى (Tyrrhenian Sea) والاسم العربى  
بحريرى لكلمة « تورهنى » وهو أحد الآلهة الاسطورية الاتروسكية التى  
كانت تتحكم فى تلك المنطقة من البحر ، وفى الجنوب أطلق المؤرخون  
على المنطقة المحصورة بين كعب الحذاء الايطالى ( التى تعرف باسم  
خليج تارتوم ) وشاطئ صقلية الشرقى اسم البحر الايونى نسبة الى  
المسوطنات الأغريقية فى تلك المنطقة والتى جاء معظمها من الاعريق الأيوين .

يقول علماء الجيولوجيا أن البحر المتوسط حديث التكوين نسبيا فهو  
مثل شبه الجزيرة الإيطالية ذاتها لا تعدى عمره المليون عام . وحول هذا  
الرقم من السنين الجيولوجية ، بدأت إيطاليا تتشكل تضاريسيا حيث كان  
سهل البو الشمالى امتدادا لبحر الادرياتيک ، وبمرور الزمن بدأت الأنهار  
تلقى ما تحمله من طمي وصخور بركانية فى هذه المنطقة حيث كان يصب  
فيها نهر البو ونهر اديجى (Adige) حتى برز سهل البو أغنى سهول  
إيطاليا لأنه من صنع الصخور البركانية . ويقول العلماء أن الذى ساعد  
على تشكيل ملامح إيطاليا ثورات البراكين وطمى الأنهار المستمدة من  
تلك البراكين لأنه هو الذى خلق سهل إيطاليا الهامة مثل سهل اتروريا  
فى الشمال (Etruria) وسهل لانيوم فى الوسط Latium سهل كمبانيا  
فى الجنوب (Campania) ولا يزال خطر البراكين متمثلا فى بركان  
فيزوفىوس (Vesuvius) قرب نابلى وبركان اتنا (Etna) فى شرق  
صقلية .



ان نظرة على الخريطة لتوضح من أول وهلة كيف أن التضاريس حددت شبه الجزيرة الإيطالية تحديدا طبيعيا لا مثيل له في باقي أجزاء القارة الأوروبية . ففي أقصى الشمال نجد سلسلة من جبال الألب تضرب قوسا التوائيا في الشمال وتكاد تمزلقها عن بقية القارة الأوروبية ومن ثم صدق القول بأن إيطاليا هي « تعبير جغرافي حتى قبل اتحادها » وفي جنوب الألب يقع سهل البو المتسع الذي تشرف عليه سفوح الألب وأوديته ويجرى فيه نهران هامان نهر اديجي الذي ينبع من أعالي الألب ليتجه شرقا ثم يصب في خليج الادرياتيک ، ثم نهر البو العظيم الذي ينبع من منبعين منبع شمالي وآخر جنوبي من منطقة الألب ثم يلتقيان في مصب واحد يتجه نحو الشرق ليصب أيضا في خليج الادرياتيک ومن ثم تحولت منطقة خليج الادرياتيک الى منطقة غابات وأدغال ومستنقعات عاش فيها قوم عرفوا بسكان البحيرات (Lake dwellers) منذ أربعة آلاف سنة تقريبا ولكنها الآن من أحسن وأغنى المناطق في إيطاليا وأراضيها من أجود الأراضي وحدائقها من أغنى حدائق العالم . وجدير بالذكر أن مناخ هذه المنطقة أيضا تختلف عن مناخ الجنوب فهي أقرب الى مناخ غرب أوروبا منها الى مناخ البحر المتوسط .

وتترك الالتواءات الالوية الشمال متجهة نحو الغرب من منطقة الألب الفرنسية ثم تتجه جنوبا وجنوبا بشرق مغادرة شمال إيطاليا ورأسه قوسا جنوبيا يقطع شبه الجزيرة بطولها وهو ما يعرف بقوس جبال الابنين (Apennine) ، وتتلوى سلسلة الابنين شرقا وغربا عبر شبه الجزيرة مما جعل الجغرافيين يشبونها بالعمود الفقري لها ، ونتيجة لهذا التمرج فقد فصلت سهولا صغيرة بينها وبين البحر محدثة تنوعات تضاريسية بين أجزاء إيطاليا واختلافات واضحة في خطوطها العرضية بين أقصى الجنوب وأقصى الشمال . ولما كانت البحار تحيط - كما سبق أن بينا - بشبه الجزيرة من كل جانب . فقد كان لكل سهل أو واد منفذ بحري سواء على البحر الادرياتيکی أو التيراني أو الأيوني ويطل على حوض

البحر المتوسط مما مكن وشجع وهيا لأقاليمها روح الانفصال والاستقلال ولكن في حيز أقل مما كان عليه الحال في بلاد الانغريق .

لقد هيأت الطبيعة ظروفًا أحسن للساحل الغربي لشبه الجزيرة الإيطالية ففيه يصب أطول أنهارها ، وعليه يوجد أحسن مرافئها وموانئها ، وحيث يقل انحدار الجبال مكونة ثلاثة من أعظم وأغنى السهول وهي سهل اتروريا وسهل لاتيوم وسهل كمبانيا والتي اكتسبت خصوبتها من الصخور البركانية والتراب البركاني ، كما كان يرويها عدة أنهار هي Arno والتير (Tiber) و ليري Liri وفولتورنو (Volturno) ومما ساعد على نمو الحضارة في هذه المنطقة أن هذه البحار كانت المنافذ ورابطة اتصال بين الساحل والداخل حيث لا يوجد عوائق تعيق الملاحة فيها . ولهذا فقد تكثرت السكان في الغرب ، ولما كانت جبال الابنين تكون عائقًا بين الشطر الغربي والشطر الشرقي لشبه الجزيرة الإيطالية فقد اتجه سكان مناطق السهول غربًا سواء للتجارة أو للانتشار لأن جبال الابنين وقفت كحائط عائق نحو الشطر الشرقي من شبه الجزيرة الإيطالية .

وجدير بالذكر أنه في هذه السهول الغربية بدأت الحضارات المبكرة لإيطاليا .

**المناخ :** باستثناء الجزء الشمالي ، تتمتع إيطاليا بمناخ البحر المتوسط المعتدل ، ونحن نعرف أن اعتدال مناخ لبحر المتوسط ولجغ إلى الرياح الحارة الجافة الآتية جنوبًا من صحاري أفريقيا والتي تسود أبان فصل الصيف ، والرياح الباردة الرطبة الآتية عبر الشمال والتي تسود إيطاليا شتاءً . كما يلعب نسيم البر ونسيم البحر دورًا كبيرًا في تلطيف المناخ فتلطفه نهارًا وتدقّه ليلاً ، وخريف إيطاليا الواقع طويل ودقيء ، وفصل الربيع فيها طويل وبأرد . وقد أدى ذلك إلى قدرة الفلاح الإيطالي على أن يزرع المحاصيل التي تحتاج إلى فصل طويل من الصيف لكي تنضج مثل الكروم وأشجار الزيتون . كما أن سارتفاع تربة إيطاليا عن سطح البحر لم يساعد على زراعة القمح الذي يعتمد عليه حياة السكان .

وخلاصة القول يمكن أن نقول أن مناخ إيطاليا يتميز بأنه حار جاف

صيفا ، دقء ممطر شتاء ، وشمير صفاء الجو من الغيوم ، اذ تحظى ايطاليا  
بـ ٢٣٠٠ ساعة اشراق من الشمس في السنة ويمكن أن ندرك قيمة هذا اذا  
ما قارناه بساعات اشراق الشمس في بريطانيا التي لا تتجاوز ١٥٠٠  
ساعة في السنة . وبعض علماء المناخ يرون أن صفاء الشمس يساعد على  
صفاء الدهن وهي صفة تميز بها شعوب البحر المتوسط .

والمطر في ايطاليا كاف على العموم ولكنه يزيد كلما اتجهنا من الجنوب  
الى الشمال . غير أن الجنوب يمر بثلاثة أشهر جافة هي يونيو ويوليو  
وأغسطس . حيث تصل الحرارة الى قمتها . أما السهل الشمالي فمناخه  
القارى يساعد على سقوط المطر صيفا فتخفف من شدة الحرارة . وجدير  
بالذكر أيضا أن بينما لا يعرف الجنوب الضباب فان السهل الشمالي  
المنخفض يسوده الضباب شتاء .

وبفضل المناخ الجاف الحار حفظت الأرض الايطالية لنا الكثير من  
الاثار التي يرجع بعضها الى ما قبل التاريخ . بل أن علماء الجيولوجيا  
يجدون في الصخور الايطالية نماذج لكل مراحل التطور في القشرة الأرضية ،  
اد نجد الصخور الجيرية والثلورية والجرانيتية والصوانية المتبلورة ،  
كما أن ايطاليا غنية بالمناجم المعدنية وخاصة في جزيرة سردينيا التي  
تحتوى على عدة مناجم معدنية مثل مناجم الزنك والحديد والنحاس  
والفضة . ومناجم الحديد والقصدير في جزيرة اليا المتاخمة للشاطئ  
العربي لايطاليا . لكن عموما نستطيع أن نقول أن ثراء الطبيعة الايطالية  
مثل في أنواع المعاجز وهذا ساعد الانسان الايطالى على التفكير  
في استخدام هذه المعاجز لتشييد المباني ، كما تمتع شواطئ الأنهار بترية  
طبيعية جيدة ساعدته في صنع أنواع مختلفة من الفخار . وقبل كل شيء  
تمتّع ايطاليا بأفخر أنواع الرخام في مناجم توسكانيا وليجوريا وفيرونا  
مما شجع المثاليين على تسكيّلها الى آيات الفن الرفيع ، هكذا دفعت الطبيعة  
الرجل الايطالى ليكون بناة وفنانا من الطراز الأول .

وخلاصة القول فإن الظروف الطبيعية المختلفة قسمت ايطاليا الى

توسكانيا الحالي وأهم مدنه فلورنسا ) . ويجمع هذا السهل بين الثروة الرعوية والزراعية والمعدنية ، وإذا ما تركنا سهل أتروريا جنوبا نجسد الأرض تعود للتضرس من جديد وتنتشر البحيرات وهي في الأصل براكين خامدة . ثم تتكسر الجبال ليظهر سهل لاتيوم التاريخي الذي منه استطاع الرومان قديما توحيد شبه الجزيرة الإيطالية وتحويل مدينتهم روما الى عاصمة لامبراطورية شاسعة .

تمتعت مدينة روما بمزايا استراتيجية وجغرافية عديدة رشحتها لأن تكون العاصمة الأولى في شبه الجزيرة الإيطالية . وهذه المزايا هي التلال السبعة المحيطة بها ونهر التير وسهل لانيوم الذي تسيطر عليه هذه المدينة وأقامت فيه سلسلة من الطرق العسكرية عبر إيطاليا كلها . ومن أهم التلال التي أحاطت بروما تل البلاتين (Palatinum) الذي هو قلب المدينة حيث يشرف على الفورم ، وتل الكايتول (Capitolium) الذي يقع في الشمال الغربي ويشرف على ساحة كامبوس مارتيوس حيث كانت تقام الانتخابات والمهرجانات ، وفي الجنوب الغربي من تل البلاتين يقع تل للأفتنين (Aventine) حيث يحصران بينهما ساحة ماكسيموس الكبرى (Circus Maximus) وفي أقصى الشمال الغربي من روما يقع تل الكويرينال (Quirinalis) وفي الشمال الشرقي تل الڤيمينال (Viminalis) ، وفي الشرق تل الاسكويليوس (Esquilinus) وفي الجنوب الشرقي يقع تل كاپيليوس (Caelius) أما على الناحية الشرقية من نهر التير فتقف تلال جانيكولوم (Janiculum) منزلة وممتدة على طول التير تقريبا من الشمال الى الجنوب .

ولم تساعد هذه التلال على تحصين روما فحسب بل حصرت بينها سهولا صغيرة حولتها روما الى ساحات للمدينة مثل كامبوس مارتيوس في الشمال الغربي من تل الكايتول ، والفورم الروماني الذي ينحصر بين تل الكايتول والبلاتين ، وساحة ماكسيموس بين تل البلاتين وتل الأفتنين ، أما نهر التير فكان يقف كحاجز مائي ضد غارات الاتروسكيين وكانت روما تتحكم في مخرجة ولكن نهر التير كان يندفع من التلال الشرقية حاملا معه الصخور والطين الى المصب عند أوستيا (Ostia) مما كان يعيق

الملاحة كثيرا ، ولهذا ظل الميناء الرئيسى هو ميناء بويتولى فى سهل كمبانيا بالرغم من بعده عن روما . لكن بالرغم من هذا فقد ربط التير بين التلال الشرقية والسواحل الغربية لاطاليا مما أعطى روما أهمية تجارية واتصالية مميزة ، وفى نفس الوقت كانت روما بعيدة عن البحر بقدر يحميها من الهجوم البحرى . وإلى جانب المميزات النهرية تمتعت روما بشبكة قوية من الطرق العسكرية الكبرى التى دعمت من سيطرتها مثل طريق لاتينا Via Latina ، وطريق آيبا (Via Appia) ، وطريق فلامينيا (Via. Flaminia) ، وفى الجنوب تجد سهل كمبانيا ، وهو سهل ينحصر بين منحدرات الابنين والبحر التيرانى ، وهو يعرف الآن باقليم نابولى نسبة الى المدينة الكبرى فيه ، والتى تقع على خليج نصف دائرى يشرف عليه بركان فيزوفىوس ، والاقليم الذى تقع فيه نابلى اقليم خصب بسبب الرماد البركانى الذى يغطى أرضه ولذا اشتهر بمحاصيل الوفيرة فى الغلال والكروم والقواكه والخضراوات وأشجار الزيتون وكن من أهم موانيه ميناء بويتولى (Puetoli) الذى كان من أكبر موانى ايطاليا القديمة . ولهذا كما يقول بوليبيوس كان (١) سهل كمبانيا محط أنظار الغزاة والطامعين وكان الاغريق أول من وصل الى شواطئه وبنوا مستوطنات فيه دافعين السكان الأصليين نحو الداخل . وكان أهم وأكبر المستوطنات الاغريقية مستوطنة كوماى Cumae التى لا تبعد سوى بضع مئات من الأميال جنوبا من روما .

(١) ولمن يريد المزيد عن جغرافية ايطاليا القديمة يمكنه الرجوع الى المراجع الآتية :

Cary, M., ( The Geographic Background of Greek and Roman History Oxford 1949.; Rose J. H. The Mediterranean in the Ancient World, London 1923.; Semple, E. G. The Geography of the Mediterranean Region. New York : Holt, Reinhart and Winston, 1931, Thompson, J. O., History of Ancient Geography, Cambridge, 1948. Grant, M. The Ancient Mediterranean, London, 1969.

أيضا انظر : ابراهيم نصحي - تاريخ الرومان - الجزء الأول من أقدم العصور حتى عام ١٣٣ ق م. منشورات الجامعة الليبية - كلية الآداب ( ١٩٧١ ) الفصل الأول ( من ص ١١ - ٢٢ ) دولت احمد صادق - جغرافية العالم - الجزء الأول آسيا وأوروبا - القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ص ٤١١ وما بعدها .

( م ٢ - تاريخ الرومان )

على أى حال ، لقد تكسب السكان فى منطقة السهول ، كما أن وجود سلسلة جبال الابنين فى الشرق كانت بمثابة حواجز دفعت السكان الى الاستيطان فى السهول الغربية ، خاصة لأنها سهول غنية بالأتاج الزراعى ، وتحكم تجاريا فى المناطق الداخلية .

أما منطقة الهضاب الواقعة فى وسط ايطاليا وعلى طول ساحل الأدرىاتيک فهى منطقة صعبة التضاريس بسبب الصخور الرملية والالتواءات والهضاب الانكسارية مثل هضبة كالابريا Calabria ، كما تكثر فيها الزلازل وتنشط فيها البراكين وتكثر المستنقعات التى يتربى عليها البعوض مهددة السكان بخطر وباء الملاريا والأوبئة المختلفة .

والمنطقة الأخيرة هى منطقة جنوب ايطاليا وصقلية ويتميز هذا الاقليم بشدة حرارته وجفافه . ولكنها كانت منطقة غنية فى العصور القديمة بدليل أن الاغريق استوطنوها وأقاموا المستوطنات حول كعب الحذاء الايطالى ، وعلى ساحل صقلية الشرقى والجنوبى والشمالى ، وكانت مدينة تارنتوم (Tarentum) من أهم المدن التى تحكم فى الخليج الجنوبى لشبه الجزيرة الايطالية لدرجة أنه تسمى بأسمها . ويكاد طرف جزيرة صقلية الشمالى الشرقى أن يلامس كعب الحذاء الجنوبى الغربى . وكانت صقلية فى العصور القديمة غنية بأرضها البكر وبقمحها الذى كان أساسيا فى قوت الشعب الرومانى (١) . وقد اتجه سكان الجنوب الى الشرق حيث الوطن الاغريقى الكبير ، بينما أقام القرطاجيون محطاتهم التجارية فى الغرب من الجزيرة ، وتدخل جزيرة سردينيا وكورسيكا ضمن الجنوب . والجزيرتان تقعان بعيدا فى عزله . ويعيش سكانها على المراعى الشاسعة وزراعة السهول الغنية فضلا عن المناجم الغنية بالقصدير .

---

(١) ولهذا وصفها شيشرون فى احدى خطبه بانها صومعة الامة والمرضة التى يعيش الشعب الرومانى من ثديها انظر :

Cicero. In Verrem, 2-2-5.

وعن اهمية صقلية فى الاقتصاد الرومانى انظر :

Hincant, M. Scramuzza, Roman Sicily (Vol III of Economic Survey)  
pp. 240-263.

## الفصل الثاني

### الأساطير القومية عن فجر التاريخ الروماني

اعتاد الرومان أن يقولوا « لم تبين روما في يوم واحد » . وهذا حق . فقد مرت المدينة بتطورات كبيرة منذ أن كانت مجبوعة من الأكواخ الطينية التي اتحدت فيما بينها لتكون قرية ، ثم تكبر القرية لتشمل ما حولها من القرى التي قامت عند سفوح التلال السبعة ، ولتصبح مدينه . ثم تكبر المدينة لتصبح دولة ، وتتوسع الدولة لتصبح امبراطورية ، وتصبح روما عاصمة لأعظم امبراطورية عرفها التاريخ .

ولكن في فجر التاريخ لا نجد لروما تاريخا مكتوبا ، بل نجد الأساطير الخرافية القومية الغامضة التي تتحدث عن عالم يحيطه ضباب الغموض والخرافة . عالم يلتقي فيه الآلهة السدوية بالرجال من بى البشر ويحتلطون ويتصادقون ، فلما لند . لقد لجأ الرومان الى التعليل العيبي الخرافى بعد أن حاروا في تحديد أصولهم العرقية وكيف وجدوا أنفسهم في هذه البقعة الجميلة والغنية من أوروبا . وكانوا يجدون في هذه الخرافات الأسطورية أرضاء لنزعة الأنا المتأصلة (Egoism) في شخصيتهم ويروون لأبنائهم الروايات عن سلفهم الصالح الذى كان دائما القدوة الأسى للخلف (١) .

وعندما أصبح لروما مؤرخون لم ينس هؤلاء الأساطير والحكايات القديمة فدونها بحرص كمقدمة لقافلة التاريخ الرومانى . ولكن المنون عن جمع هذه الأساطير في ملحمة شعرية خالدة وجدت مكانها في قلوب الرومان وغير الرومان هو الشاعر العظيم بوبليوس فرجيليوس مارو المعروف لدى العالم الحديث باسم فرجيل ، لقد كتب فرجيل الأنشاده كيثاق تاريخى ووطنى للشعب الرومانى ساء على رغبة مؤسس

(١) عرف البعض الاسطورة بأنها التاريخ المقدس انظر

Mircea Elide. Myth and Reality New York, 1963. p 12-13



الامبراطورية ومجتمعها العظيم الامبراطور اغسطس في الربع الاخير من  
القرن الاول . ق م .

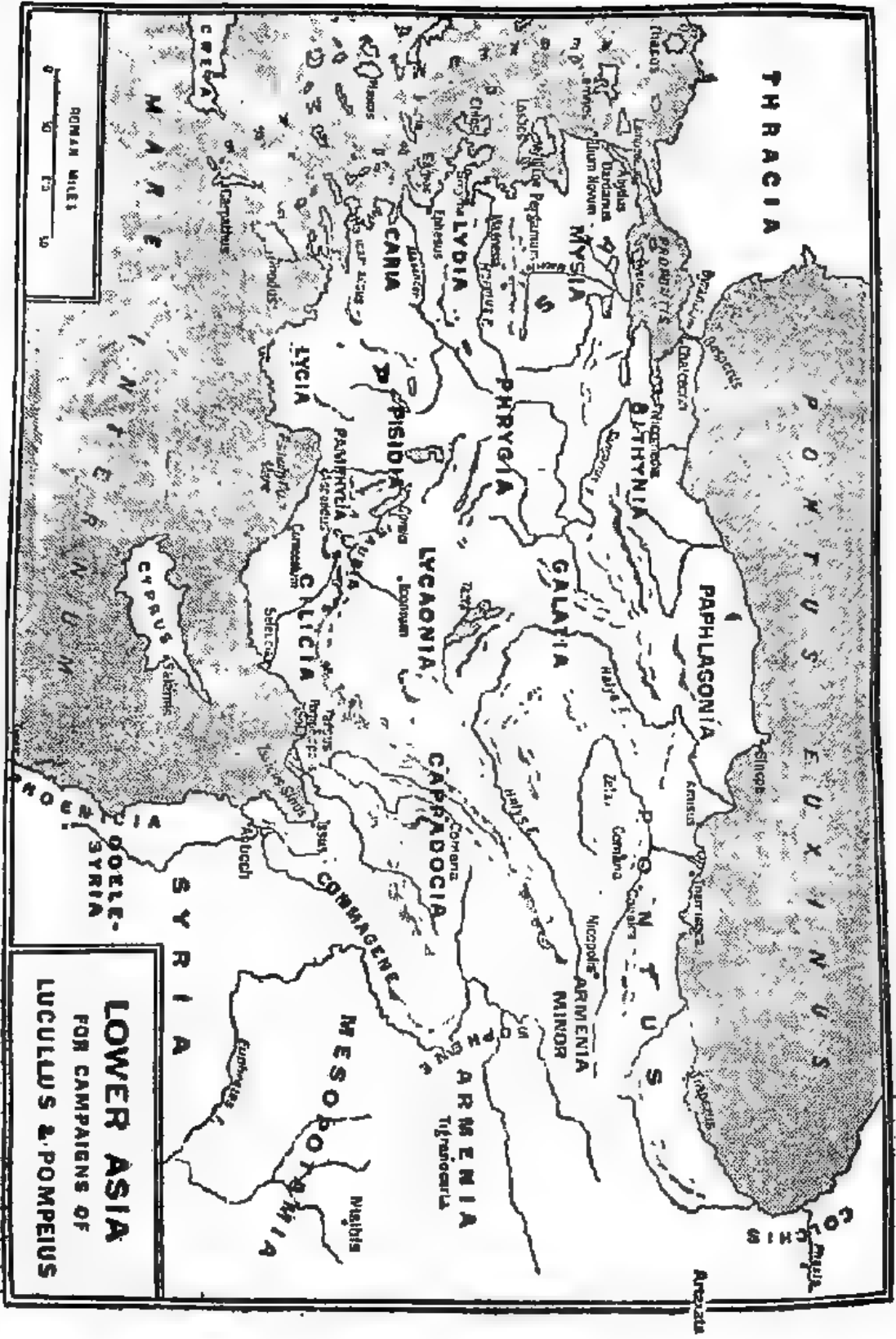
وبالرغم من أن فرجيل لم يكن في الأصل رومانيا (١) خالصا لأنه ولد  
في مزرعة ريفية بالقرب من مانتوا Mantua في شمال إيطاليا وأغلب  
الظن أن دماء كلتيه كانت تجري في عروقه . ولكنه تعلم وعاش في روما  
حيث تمت ملكة الشعر في نفسه ، وازدهرت عندما وجد يد الرعاية من  
الدولة تمتد اليه ، والامبراطور المبارك المفجر لعهد الخير والسلام شرف  
بنفسه على تشجيعه ، لقد غطت الأنياده على كل أعمال فرجيل الأخرى  
واكسبته شهرة عظيمة عندما قرئت أبياتها على مسامع الامبراطور الاول  
مرة ما بين عام ثلاثين وخمس وعشرين قبل مولد المسيح .

لقد جمع فرجيل بطولات الأولين وسحر اللغة اللاتينية في منحمة  
شعرية جعل بطلها شابا طرواديا اسمه أينياس (Aeneas) وكرس  
كتب الأنياده الأثنى عشره لتسجيل معامرات هذا الروماني الأول - في  
عالم الحرب والسلام ، ومنذ ما يقرب من ألفين عام عندما حارب على العالم  
الأنياده وهي لا تزال كما كانت درة نادرة من الأدب الحاد يتلطف على  
قراءتها كل من تحدثه نفسه بأن يكون مثقفا - يرددها المثقف الرفيع  
باللاتينية ويقرؤها المثقف العادي منرحمة الى لغته الوطنية .

لقد بدأ فرجيل أنيادته من حيث انتهى هوميروس الاغريقي من اليادته  
( بالرغم أن سبعة قرون ونصف تقريبا تفصل بينهما ) فالألياده تنتهي بالمنظر  
الجنائزي حيث واري الطرواديون بطلهم المحبوب هكتور . الذي خر  
صريعا تحت أقدام اخيليوس بطل الاغريق ، بينما تبدأ الانياده أحداثها  
بعد أن مر على سقوط طرواده سبع سنوات . ونحن نعلم أن طرواده سقطت  
بفعل خديعة الحصان الخشبي المملوء بالحديد الاغريق الذين فتحوا الأبواب  
للجيش الاغريقي ليدخل المدينة بعد حصار دس ومير دام عشر سنوات .

(١) اعتمدت في تلخيص الأساطير القومية الرومانية على العرص  
المسط والشيق في كتاب :

E Royston Pike. «Republican Rome A Young Historian Book)  
weidenfeld & Nicolson, 1966 PP 7 27



وعمل جنود الاغريق في المدينة العظيمة حرقا وتسميرا ، وقتلا وسبيا في مواطنها .

وكان من بين الناجين من زعماء طرواده البطل اينياس الذي نهض من بين الانقاض وهو يحمل أباه العجور انحيسيس (Anchises) (١) على كتفه ، ويمسك بيده ننه الصغير اسكانيوس (Ascanius) ، كما لم ينس اينياس آلهته ، ومن المحراب المقدس في منزله حمل معه تماثيلها تمسكا منه بالتقوى (Pietas) ، ولهذا كافأته الآلهة على تقواه ، فأرشدته الى طريق النجاة من المدينة المحترقة كما أن أمه فينوس ربه الجمال جعلت نجمها في السماء (٢) يرشده في متاهات العالم الذي خرج اليه .

وراح اينياس يضرب في البحار سنينا سبع ، وهو يتجول كالربان التائه ، ولكن المعوقات والمخاطر لم تمنعه من تنفيذ الواجب الذي كان يناديه من داخل أعماقه وهو أن يجد أرضا جديدة ليقم عليها مدينة جديدة . وأخيرا خط الربان رحاله في سهل لاتيوم على الساحل الغربى من ايطاليا . حيث حمل رسالة السلام والصدقة الى ملك البلاد الذي كان يسمى لاتينوس بل وتزوج من ابنته لافينيا (Lavinia) وقاد جيشه ضد أعدائه الاتروسكيين الذين كانوا يسكنون المنطقة الشمالية من سهل لاتيوم ، وتستطرد الايادة لتروى لنا كيف أن اينياس اختير ملكا على البلاد بعد موت الملك لاتينوس ولكنه لم يمكث في العرش طويلا ، إذ أنه سقط قتيلا في معركة ضد الاتروسكيين وحلفائهم الروتولين (Rutulians) وادعت الايادة أن جثمانه اختفى لأنه صعد الى السماء . ومن ثم أقام

(١) تقول الروايات أن انحيسيس جامع ربة الجمال فينوس وانجب منها اينياس ولهذا عرفت الربة فينوس بأنها جدة الشعب الرومانى Venus genetrix وعن الرجيل من طرواده ، أنظر فرجيل الانبياء - الكتاب الثانى ٣٠٠ ، ٨٠٠ ، ٨٠٤ ويمكن الرجوع الى الترجمة العربية للاسادة في سلسلة الدراسات الاغريقية واللاتينية - فرجيلوس (١) الجزء الاول - الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٧١ - الكتاب الثانى ترجمة من مجموعة من الاساتذة ومراجعة د . عبد المعطى شعراوى ص ١٣٢ ، ١٤٩ ، ١٥٢ .

(٢) وهو الآن يعرف « بالرهرة » الذى يظهر في الصباح المبكر او عند الغروب وقد اختير هذا الاسم لذلك الحجم لأنه من أجمل نجوم السماء .

اللاتين نصبوا تذكاريًا لهذا الرجل الذي وصفوه بأسم « الأب والرب »  
(Pater et Deus) ، وبالرغم من الأعمال العظيمة التي قام بها اينياس  
الا أنه لم يعز اليه بناء مدينة روما بل تروى الأساطير أن اللاتين أطلقوا  
اسم زوجته على مدينتهم الأولى تخليداً لذكرها ، وأصبحت تعرف باسم  
مدينة لافينيوم (Lavinium) . وفي الحقيقة كانت هذه المدينة النواة  
الأولى لمدينة روما الخالدة التي قامت على ضفاف نهر التيبر Tiber  
وتحت سفح تل البلاتين .

في البدء كان يسكن هذه القرية الصغيرة شعب من أصل اغريقى هاجر  
الى ايطاليا قبل اندلاع الحرب الطروادية بستين عاما تقريبا (١) . وأغلب  
الظن أن هذا الشعب جاء من اقليم أركاديا في شبه جزيرة البينوبونيسوس  
( شبه جزيرة المورة ) ، وأقليم أركاديا كما نعرف اقليم رعوى يتميز بجباله  
وأنهاره ، ولكنه كان اقليما مغلقا لوقوعه في قلب شبه الجزيرة ، مما جعل  
أهله بسطاء قرويين رعاة متيمين بالخرافات ، وربما استهوت الهجرة الى  
ايطاليا الاركاديين كما استهوت الهجرة الى أرض أمريكا الجديدة أهل  
ايرلندا في وقت ما في العصر الحديث .

وقد قام زعيم المهاجرين الاركاديين وكان يسمى ايفاندروس  
Evandros بنشر الثقافة والحضارة والفنون بين سكان ايطاليا الأولى  
وعلمهم الموسيقى وفن الكتابة ووضع لهم تشريعات وقوانين . وبالرغم  
من أن هذه هي الحقيقة التي ربما كان فرجيل يعرفها الا أنه أهملها (٢)  
لأنه كان ملتزما بسياسة القصر الامبراطوري وبالهندسة العامة للامبراطورية  
لأن أنيادته كانت جزءا من هذا التخطيط المعنوي المنسجم مع السياسة  
العامة الذي كان يتقدس المبارك الجالس على العرش أغسطس العظيم .  
ومن الواضح أنه كان أمام فرجيل الكثير من الموضوعات الأسطورية ونصف  
الأسطورية الا أنه اختار ما يناسب مزاج أغسطس خاصة أن فرجيل كان

(١) إبان عصر الحضارة الموكينية .

(٢) بدليل أن هوراتيوس لمح الى ذلك في قوله الشهير :

Graecia Capta ferum Victorum Cepit, et artes Instulit agresti Latino.

لقد أسرّت بلاد اليونان الأسيرة ، أسرتها ( يقصد روما ) وجادت  
بالثقافة الى سهل اللاتين الريفى .

شاعر البلاط وتحت رعاية الامبراطور ولما كان أغسطس هو ابن يوليوس قيصر بالتبني ، والذي كان بدوره قد ادعى بأنه ينحدر من نسل اينياس ابن فينوس ربة الجمال ، والطروادى أنخيسيس ، فقد كان تأليه اينياس تأليها لأغسطس نفسه وإشادة برسالة الخالدة ، فكما أقام اينياس أساس الشعب اللاتينى، أقام أغسطس أساس امبراطوريته ومجتمعه العظيم، ودعائهم السلام التى احتوت العالم المسكون بأسرة .

ومن بين الكتاب القدماء الذين تناولوا موضوع فجر الشعب الرومانى بلوتارخوس الاغريقى (Plutarchus) ، لقد عاش بلوتارخوس بعد فرجيل بنحو مائة عام تقريبا . وتخصص فى مقارنة سير مشاهير الاغريق بعظماء الرومان ، ولهذا سمي مؤلفه بالسير المتوازية (Bizi Paralleloi) ومن المؤكد أن بلوتارخوس قرأ ملحمة فرجيل جيدا قبل أن يشرع فى الكتابة عن حفيدى اينياس وبطلى تاريخه ، ومؤسسى روما أعنى الأخوين ريموس ورومولوس (Remus and Romulus)

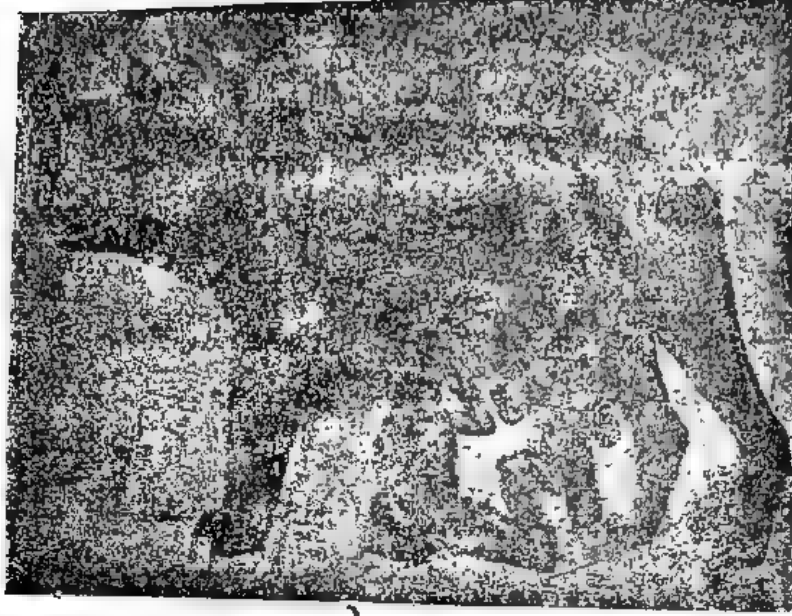
يبدأ بلوتارخوس بحثه بالتساؤل عن معنى لفظ روما والسبب الذى جعله يطلق على العاصمة الرومانية ، وعرض تضارب التفسيرات والأقاويل فى ذلك . ولكنه يقول أن رأى الغالب يرى أن بعد سقوط طرواده هرب بعض اللاجئين وركبوا السفن وراحوا يضربون فى البحر ويضرب البحر بهم ، حتى وصلوا الى شاطئ توسكانيا (Tuscania) عند مصب نهر التيبر ، وهناك قامت احدى الأميرات الطرواديات المهاجرات واسمها روما بحرق السفن حتى لا يفكر الرجال فى الرحيل لأنهن ضعن ذرعا بالبحر وركوبه ، ولما علم الأزواج بهذا اتابهم الغضب الشديد ولكن أمام الأمر الواقع اضطروا لتدبير حياتهم فأقاموا مجموعة من الأكواخ الطينية عند سفح تل البلاطينوم (Platinum) وسرعان ما استطابوا الإقامة . فالبلد ثرى وأرضه بركانية خصبة ، كما وجدوا سكانها كرماء مضيافين ، ومن ثم توجهوا بالشكر والعرفان الى الأميرة « روما » وكرمواها بأن أطلقوا اسمها على القرية التى أقاموها ويقول بلوتارخوس ، أن هذا ، كما يدعون مصر عادة النساء الرومانيات فى تقبل أزواجهن وأقاربهن عند التحية ، لأن

الأميرة روما وصحبياتها أخذن يقبلن الرجال تهدئة لغضبهم عندما علموا  
بأمر حرق السفن •

ونعود مرة أخرى للحمة فرجيل لنكمل سير الأسطورة • فبعد موت  
أينياس ، خلفه ابنه اسكانيوس ، الذى لم يعجبه موقع لافينيوم ، لأنه يقع  
فى منخفض يجعل المدينة غير مناسبة من الناحية الصحية ، ومن ثم نقل  
موقع المدينة الى مكان عال ، وأطلق على المدينة الجديدة اسم « أبا لونجا  
(Alba longa) أى ذات الجدار الأبيض الممتد (١) وبمرور الزمن  
ازدادت أهمية أبا لونجا حتى أصبحت عاصمة لسهل لاتيوم بأكمله  
وأصبحت القبائل اللاتينية تتردد عليها للتسوق منها • لقد بنى اسكانيوس  
مدينته على غرار المدن القديمة وجعل فى قلب المدينة ميدانا كبيرا (Forum)  
على غرار الأجورا « الاغريقية » ، حيث يتجمع سكانها ويتناقشون فى  
أمور الدين والدنيا ولكى يتהלون للالهة فى غابة قريبة يتوسطها ينبوع من  
الماء ، وفى المعبد الكبير الذى أقاموه هناك من أجل الرب جوبتر (Juppiter)  
العزيز أو جوبتر الكايتوليني •

وعاش الجميع فى سلام ووثام وتوالى الملوك من أسرة اينياس حتى  
حكمت ما يقرب من مائة عام ، وأخيرا دب النزاع بين أخوين من ملوك  
الأسرة هما نوميتور (Numitor) وأموليوس (Amulius) وتمكن الأخير  
من انتزاع العرش من أخيه الأكبر نوميتور ولم يهتم نوميتور كثيرا بما  
حدث لأنه كان رجلا زاهدا فى الدنيا • ولكن الملك المغتصب خشى من  
انتقام أولاد أخيه فأمر بقتل الابن الذكر وأرسل الابنة وكان اسمها  
ريا سيلفيا (Rhea Silvia) لتقضى بقية حياتها راهبة فى معبد الربة  
فستا (Vesta) ربة الموقد والتى عرفت بالطهارة ، وكانت الراهبات

(١) من الطريف أن المصريين القدماء أطلقوا على ممفيس لفظ « أنب  
حج » أى ذات الجدار الأبيض ، وهنا يجدر البحث عن تقارب التشبيه بين  
المدينتين وعما إذا كان الرومان قد سمعوا عن ممفيس مباشرة أو عن طريق  
وسيط أم أن التسمية ليست سوى من باب المصادفة أو نتيجة لأن المدن  
القديمة كانت حدرانها تطل على عادة الجير الأبيض •



الذئبة روما ترضع الطفلين ريموس ورومولوس وتعرف أحيانا  
بذئبة الكابيتول

Lupa Capitolini.

( متحف الكابيتول - روما )



اللائى يقمن على خدمة معبدها عذراوات ممنوعات من الزواج • وكان عقوبة الراهبة التى تفقد عذريتها أو تحمل سفاحا هو الموت رجما أو حرقا أو انراقا فى التير •

#### اسطورة ريموس واخيه رومولوس :

ويستطرد فرجيل ليخبرنا كيف أن ارادة القدر كانت أقوى من ارادة البشر ، اذ حملت الراهبة العذراء رياسيلفيا • وأعلنت أن والد مافى بطنها هو رب الحرب مارس (Mars) ، ولما جاءها المخاض وضعت طفلين ذكرين وتجمع الناس لمعاينة الراهبة الآثمة فألقوا بها وبولديها فى نهر التير وغرقت الأم ، أما الطفلان فقد نجيا من الموت لأن نهر التير فاض فجأة وارفع ماؤه ، وألقى بالسلة التى كانت تحوى الطفلين الى الشاطئ ، وزحف الطفلان حتى وصلا الى جذع شجرة تين أصبحت فيما بعد شجرة مقدسة •

وبينما كان الطفلان يكيان أقبلت ذئبة ضخمة ذات ثدين ممتلئين باللبن وراحت ترضعهما من لبنها ، كما راح طائر من فصيلة «نقار الخشب» يجمع لها الطعام عندما بدءا يكبران ، ولهذا قدس الرومان الذئبة « ونقار الخشب » وحدث ذات مرة بينما كان راعى الملك أموليوس يرعى غنمه وكان اسمه فاوستولوس (Faustulus) عثر عليهما وحملهما الى كوخه حيث سرت زوجته بهما ، واتخذوهما ولدين لهما يرعيان الغنم مثلهما • وقد سمي الراعى أحدهما ريموس والآخر رومولوس (١) •

ويقول بلوتارخوس منذ نعومة أظفارهما كان الطفلان يتمتعان بجمال البنية وكمالها ، مما يناسب وضعهما الربانى الخاص • ولما شبا عن طوقهما أظهرتا من المروءة والشهامة والرجولة قدرا يفوق بكثير غيرهما • لقد برعا فى رياضة الجرى، وفن الصيد بقدرما أظهرتا من شجاعة فى تعقب اللصوص وقطاع الطرق والقبض عليهما وتقديمهم للعدالة ، بل وتخليص المظلومين، ورد الحق لهم • وسرعان ما ذاع صيتهما بين سكان سهل لاتيوم • ولما خشى رعاة الملك من عواقب سلوكهما قبضوا عليهما وأتوا بهما فى أول الأمر أمام جدهما نوميتور الذى لم يتعرف عليهما ، ثم مثلا بعد ذلك أمام عمهما

(1) Livy I, 7 — 8.

الملك أموليوس • وروى الشابان قصة حياتهما البزية ، وذاع نبأ المعجزة ولم ينض على ذلك كثير اذ تعرض الملك المغتصب أموليوس لمؤامرة دبرها له ريموس ورومولوس وساعدهما فيها فريق من الشباب الذين تجمعوا حولهما • وحاول أموليوس مقاومتهم ولكنه خر صريحا أثناء القتال الشرس • وهكذا أعيد العرش أخيرا الى جدهما نوميتور الملك الشرعى ونال شقيقه عقابه •

ويوما بعد يوم تزايد اتباع ريموس ورومولوس • وكان معظمهم من العبيد المارقين على أسيادهم ، ومن الخارجين على القانون والهاربين من أحكام العدالة ، ومن الفقراء المعدمين وكان هذا يضايق اللاتين من سكان مدينة ألبا لونجا • ولما تزايد عدد اتباعهما قرر الاخوان بناء مدينة خاصة بهما ، وفرح سكان ألبا لونجا لأن هذا سيخلصهم من عبث اتباع الأخوين • وكانت الخطوة الأولى هو اختيار مكان المدينة الجديد ولكن الأخوين اختلفا عليه فالأخ الأكبر رومولوس اختار سفح تل البلاتين حيث شبا وترعرا وهما يرعيان الغنم معا ، بينما حبذ أخوه ريموس مكافا آخر عند سفح تل الافنتين (Aventine) حيث كان جدهما نوميتور يرعى قطعانه وماشيته • ولما اشتد الخلاف بينهما لجأ الى تحكيم جدهما ، ولما كان الحفيضان عزيزين على الجد ولا يريد أن ينحاز لأحدهما ضد الآخر فقد اقترح عليهما الرجوع الى الفأل عن طريق ملاحظة حركة الطيور في السماء وقراءة الطالع (Augurium) وكان الأتروسكيون خبراء في علم قراءة الغيبيات والكشف عن الطالع ، والتنبؤ بالمستقبل سواء عن طريق التطهير أو غيرها من الوسائل التى تستكشف الغيب •

ورضى الأخوان بتحكيم الطيور وخرجا في الصباح الباكر ووقف كل منهما على الرتبة التى أختارها لبناء المدينة ، بينما كانت مياه التبير تتدفق أسفل السهل ، وكانت المسافة التى تفصل بين المكانين المختارين تزيد على ثمانمائة متر • وأقام كل منهما لنفسه نقطة يراقب منها السماء وقضيا يوما كاملا حتى هبط الليل وهما قائمان يرقبان السماء بنظر ثاقب حتى طلع الفجر ، عندئذ صاح ريموس مهللا بأنه رأى مجموعة من طائر الحداة

يبلغ عددها ست ، ولما كان هذا الطائر قادر الظهور في إيطاليا فقد ادعى ريموس بأنها بشائر الآلهة تعلن عن رضاها للمكان الذي اختاره لوضع أساس المدينة الجديدة . وما أن هم يضرب المعول الأول لكي يضع حجر الأساس عند سفح تل الافتين حتى سمع صياح أخيه رومولوس مدعيا بأنه رأى اثني عشرة حداة تحلق فوق رأسه ، ولم يصدق ريموس هذه الادعاء ولكن اتباع رومولوس لم ينتظروا نتيجة الجدل بين الأخوين فبدأوا العمل على الفور عند سفح البلاتين ( وهو نفس المكان الذي كان إيفاندروس المهاجر الاركادي قد اختاره منذ أكثر من قرن ليحط فيه رحالة ) ولكن ريموس انفجر غاضبا للخدعة التي لجأ إليها أخوه وأخذ يضرب أسوار مدينة أخيه أثناء بنائها ، ويقفز فوق الخنادق التي حفرت لوضع الأساس مستهزئا مما أدى الى مواجهة ساخنة بين الأخوين لجأ بعدها الى السلاح وسقط ريموس قتيلا مضرجا في دمائه وأكمل رومولوس المنتصر بناء روما .

#### اسطورة بناء مدينة روما :

قديمًا لم يكن بناء مدينة جديدة شيئًا سهلاً ، بل كان ذلك يستلزم شعائر عديدة ومعقدة ، واضطر رومولوس أن يستعين في ذلك بجيرانه الاتروسكيين الذين علموه الشعائر الدينية ، حيث حفر حفرة عميقة ألقيت فيها القرابين المقدمة لأرواح العالم السفلى ، ثم بشائر الثمار والمحاصيل في المنطقة ، ثم ألقي كل مهاجر بحفنة من التراب الذي جلبه معه من طرواده ، حتى امتلأت الحفر وودمت ، ثم أقيم فوقها مذبح مقدس يتوسطه موقد دائم الاشتعال كرمز لاستمرار الحياة في المدينة الجديدة .

بعد ذلك ربط رومولوس بقرة بيضاء وثورًا أبيض في محراث سلاحه

---

ويقول بوتروبيوس أن الأساس وضع يوم ٢١ أبريل من السنة الثالثة بعد مهرجان أولمبيا السادس ، وبعد ثلاثمائة وأربعة وتسعين سنة من سقوط طرواده ، أي عام ٧٥٣ ق . م .

(1) Livy, I, 1 — 7.

Eutropius I, 1 — 20.

من نحاس وأمسك بدفته وراح يخط حدود (١) مدينته حيث أقام حوائطها وعند الفتحات التي أريد لها أن تكون بوابات المدينة ، رفع المحراث من الأرض ويقول بلوتارخوس في شرح ذلك أن فوق الخطوط أقيمت الحوائط التي اعتبرت مقدسة لا تقرب الا من خلال فتحات البوابات ، والتي تمنح الفرصة للتحرك والدخول والخروج طبقا لحاجة الناس ، ولهذا حرمت الشعائر الدينية على الرومان أن يأتوا المدينة الا من أبوابها ومن يتعدى حدود ذلك فقد أخطأ في حق الآلهة . كما أن ترك مكان للبوابات كان بمثابة ترك مدخل للأرواح لتغزو منه وتروح . لأن الرومان القدماء اعتقدوا أن أرواح الموتى تعيش معهم داخل المدينة وتشاركهم الحياة فيها .

وبينما كان رومولوس يشق بمحراثه خطوط المدينة كان يتلو صلوات وتراثيم مقدسة للآلهة ، لكي تجعلها مدينة قوية وعظيمة ، وخص في ابتهاله آباء الآله مارس رب الحرب ورب الزراعة عند اللاتين القدماء لكي يرى عمله ويباركه .

#### حكاية خطف السابينيات :

وازدهرت المدينة الجديدة ونمت بسرعة واسعة لأن رومولوس حرص على ألا يرد لاجئا أو مهاجرا . فتدفق على المدينة سكان من كل صوب ، منهم العبد الهارب من ظلم سيده ، والمدين الفار من مطاردة الدائن ، والمتمرد الغاضب على الوضع القائم ، وغيرهم من اللاجئين الجدد ، وقد التزم رومولوس بقديسية الحماية «Asylum» لمن يطلبها فكان يرضى تسليم اللاجئين للحكام حتى ولو كانوا مجرمين . وكانت النتيجة أن ازداد عدد الرجال على عدد النساء لدرجة جعلت روما تبدو وكأنها مستعمرة من الشباب الأعزب والفقير ماديا واجتماعيا ، مما جعل امكانية زواجهم من القبائل المجاورة أمرا محالا . وبالطبع لم يعجب ذلك رومولوس لأن عظمة المدينة هو بكثرة سكانها . ومن ثم راح يخطط لحل هذه المشكلة . فلجأ الى حيلة بارعة اذ ادعى أنه قد عثر أثناء العمل

(١) اعتبرت هذه الخطوط هي الحدود الوهمية لمدينة روما وعرفت باسم الوميريوم (Pomerium (Poemenum

على بقايا مديح لآله محلى قديم اسمه كونسوس (Consus) (١) مدفونا تحت الأرض . وأعلن أن الاحتفال بعيد هذا الآله سوف يكون في الحادى والعشرين من الشهر الثامن (شهر أغسطس)، وأنه سوف يقيم بهذه المناسبة مهرجانا كبيرا تجرى فيه الألعاب الرومانية (Ludi Romani) والتي كانت تشمل سباقا للعربات التى تجرها الخيول . ومباريات رياضية . وملاهى متنوعة للتسلية . ثم تنهى هذه الألعاب بتقديم القرابين والطقوس بهذا الآله . ودعا كل القبائل المجاورة لحضور هذه الألعاب . وطلب منهم احضار بناتهم معهم ، وفرحت القبائل بهذه الدعوة وحضرت الى روما نساءها وبناتها . وبينما هم يرحلون أعطى رومولوس اشارة البدء الى رجاله فهجموا على النساء والبنات ونزعن البنات العدرافات من بين حصان أمهاتهن وأبائهن . وقد تضاربت فى ذلك الأقوال فى عدد الفتيات اللاتى خطفن قليل ثلاثين وقليل خمسمائة وسبع وعشرين ، وقليل ستمائة وثمان وثلاثين . رجما بالعب ، وكان معظم الفتيات من بنات قبيلة السابين Sabines احدى القبائل الاطالية القديمة .

وانقضى المهرجان بهرج ومرج . ووعد ووعيد من جانب آله الان المخطوفات وهدد السابينيون باعلان الحرب على روما ، مالم يعيد رومولوس اليهم بناتهم ، وبالطبع رفض رومولوس مدعيا أنهم يتحملون نتيجة خطئهم ، فقد رفضوا أن يزوجوا بناتهم من شعبة الرومانى . واندلعت الحرب بين روما والسابينين ، وبالرغم من قوة الرومان وتفوقهم رحلا وسلاحا الا أن السابينين تمكنوا من محاصرة قلعة الكايتول قلب روما التى لا تقهر ، وقامت القلعة بشجاعة بقيادة رئيس حاميتها تاربيوس Tarpeius ، وكان لهذا القائد انة حميلة اسمها تاربيا (Tarpeia) ذهبت ذات يوم لتملا جرتها فقبض عليها السابينيون وحملوها الى ملكهم تاتيوس Tatius ، فأغوى الفتاة بأر تحور وطنها وتفتح أبواب القلعة ليدخل السابينيون مقابل جمع الحلقات الذهبية التى كانت تزين

(١) ان تشابه اسم هذا الآله مع اسم رب القمر المصرى خونسو Khonso الذى هو ابن آمون وطبقة وروحته موت شير الشك عما اذا كانت الديانة المصرية قد تسلفت أيضا الى روما فى الأزمنة الغائرة ؟



صخرة طاريا في روما القديمة عند سفح الكابيتول  
حيث كان يلتقى بالخونة من اعلاها

دروع جنوده وبالفعل عادت الفتاة الى القلعة وفتحت معاليق الأبواب وتدفق السايينيون ولكنهم ألقيوا عليها دروعهم الحديدية احتقروا للضئنة حتى هلكت تحت ضربات الحديد .

### النساء السايينيات يتدخلن لوقف الحرب :

واحتل السايينيون تلال المدينة بينما عسكر الجيش الروماني على التل المقابل ، ودارت رحى القتال في السهل الذي يفصل بينهم ، وكانت المبارزات أشبه بتلك التي جرت بين الاغريق والطرواديين أمام حوائط المدينة فمثلا بارز بطل من أبطال السايينين اسمه مينيوس كورتيوس Mettius Curitus بطلا رومانيا اسمه هوستيوس هوستيليوس Hostius Hostilius وقتله عند بوابة المدينة واندفع رومولوس برجاله يطارد السايينيين، واستمر الحال بين كروفر، دون انتصار حاسم لأحد من الطرفين ، وأخيرا تدخلت نساء الرومان السايينيات لوقف الحرب بين آبائهم وعشيرتهم وبين أزواجهن الرومان الذين أصبحوا أمهات لأبنائهم ، واندفعن صائحات لفصل الطرفين المتقاتلين موضحات عدم جدوى القتال لأنهن أصبحن زوجات وأمهات للرومان ، وتلك ارادة القدر . وكان توسلهن مؤثرا لدرجة أن الطرفين قبلا وقف الحرب وعقد السلام وأن يتحد الشعبان الروماني والساييني ، ويتزاوجا فيما بينهما مكونين شعبا واحدا يحكمه زعيم روماني تارة وزعيم ساييني تارة أخرى بالتبادل ، وتقاسم رومولوس الروماني وقاتيوس الساييني العرش ، ولما مات قاتيوس أصبح رومولوس الحاكم الأوحده على الشعبين الروماني والساييني ، وهكذا عبرت الأسطورة عن امتزاج الشعبين .

وحكم رومولوس سبعا وثلاثين عاما ، ثم اختفى فجأة ، وروى أن صاعقة نزلت عليه من السماء في يوم غابت شمس ، وأظلت فيه الدنيا كالليل ، ودوى الرعد والبرق ، وزمجرت الريح ، واجتمع الآباء شيوخ العشائر في مجلس السناتو وادعوا أن رومولوس قد صعد الى السماء وأصبح ربا يعبد<sup>(١)</sup>، وروى آخرون أن شيوخ السناتو انقضوا على رومولوس وهو

(١) تحت اسم كويرينيوس Quirinius



خاشع في محراب أحد المعابد وأنهالوا عليه طعنا بالخناجر وقطعوه أرباً أرباً ، وحمل كل شيخ قطعة من لحمه أخفاها تحت عباءته وادعوا أنه قد اختفى •

#### خلفاء رومولوس الأسطوريين :

وحاول الرومان التخلص من الحكم الملكي بعد موت رومولوس • ولكنهم لم يستطيعوا ادارة المدينة بدونه فلجأوا الى تعيين ملك من أصل ساينى اسمه نوما بومبيليوس (Numa Pompilius) (١) • ويرى عن هذا الملك أنه رفض في أول الأمر قبول العرش لأنه كان يهوى حياة الحرية ، ويحيا هادىء البال في مزرعته الريفية منكبا على دراسة الفلسفة وممارسة الشعائر الدينية ، ولما جاءت رسل السناتو تعرض الأمر عليه رفض قائلاً لهم أنه رجل سلام وأنه خير لهم أن يبحثوا عن ملك يقودهم في حروبهم ولكنهم أصروا على اختياره ملكا • وكان اختيارهم موفقا وكما يروى بلوتارخوس أن هذا الملك كسب عطف الناس وجبهم لأنه بدأ في تحويل الشخصية الرومانية العنيفة الشرسة التى شخصية هادئة متحضرة مسالمة • كما وزع الأراضى على من لا يملكون ، وشجع الصناع على النهوض بصناعاتهم وعرضها للتجارة • كما ألغى عادة تقديم البشر كقرابين للآلهة (Human Sacrifice) ونظم سالك الكهنة وجعل له قواعد محددة ، ثم بنى معبدا للربة فستا ربة الموقد وفى وسطه أقام لها مذبحا يتوسطه موقد دائم الاشتعال طوال العام لا يطفأ الا فى اليوم الأول من شهر مارس حيث بداية السنة الرومانية القديمة (٢) لكى ينظف المصباح ثم يعاد اشعاله فى احتفال خاص •

عن ملوك السبعة انظر : Eutropius I, 1 — 20. (1)

(٢) تقول الروايات الرومانية ان التقويم الرومانى الذى وضعه بومبيليوس كان يبدأ فى شهر مارس وكانت السنة عشرة أشهر فقط ولما وجد الملك نوما بومبيليوس ان التقويم ناقص أضاف شهرين هما شهر يناير وفبراير الى أول العام القديم وليس الى آخره ، ولا يزال أثر ذلك واضحا فى أسماء الشهور الأفرنجية فمثلا شهر سبتمبر يعنى فى اللغة اللاتينية الشهر السابع ( بينما ترتيبه هو التاسع فى السنة الأفرنجية ) واکتوبر يعنى فى اللاتينية الثامن ونوفمبر التاسع وديسمبر يعنى العاشر ومن الواضح ان هذه الأسماء نفيت بأسمائها القديمة حتى بعد اضافة شهرى يناير وفبراير الى

١ م ٣ - تاريخ الرومان

كذلك بنى الملك نوما معبدا كبيرا للرب يانوس Janus الذى سمي باسمه شهر يناير . وكان يانوس هو رب البداية ، بداية كل شئ فى الدنيا ، مثل الساعات الأولى للنهار واليوم الأول فى الشهر والشهر الأول فى السنة . الخ . وكان لهذا المعبد عدة أبواب فى جانبه الشرقى والغربى ، وفى وقت السلم تغلق هذه الأبواب بينما تفتح أيام الحرب ، ويقال أن هذه الأبواب بقيت مغلقة طيلة الأربعة والثلاثين عاما التى حكم فيها الملك نوما ، ولكنها فتحت بعد موته وظلت مفتوحة حتى أقام الامبراطور أغسطس حكمه الامبراطورى ، أى أن روما قضت ما يقرب من سبعمائة عام فى الحروب المتواصلة وهى الفترة التى تفصل بين حكم الملك نوما والامبراطور أغسطس ، ولكى يتمكن الملك نوما من السيطرة على شعبه الجامع لجأ الى سلاح الغيبيات فملأ خيالهم بالرعب الدينى ، مدعيا أن مخلوقات عجيبة قد ظهرت له ، وأن أصواتا مروعة تصل الى آذانه . وصدق الرومان البسطاء هذه الادعاءات فهربوا جاثبة ، وزادوا عليها أنه كان على علاقة باحدى جنيات البحر تدعى ايجيريا (Egeria) التى كانت تسكن احدى عيون الماء داخل احد كهوف تلال روما . وقد علق بلوتارخوس على هذه الرواية بأنه من الصعب على الانسان أن يصدق وجود علاقة بين الملك نوما وحمورية الماء ، ولكنه لا يجد استحالة فى افتراض أن الملك نوما كغيره من مشاهير المشرعين ادرك ثقل المهمة الملقاة على عاتقه فى كبح جماح شعبه العنيد والمتمرد ، وادخال تغيرات كبيرة وكثيرة ، عندئذ زعم لنفسه سلطة الهية التى - ان لم يكن هذا حقيقيا - كانت بكل تأكيد ذريعة ملائمة لصالح هؤلاء الذين طبقت عليهم .

### الروايات الرومانية واصل الملوك الاتروسكيين :

ولما مات الملك نوما عادت القوضى والشغب والحروب المتواصلة وتقول

الأساطير أن ملكين خلفاه ، الأول هو توللوس هومستيليوس (Tullus Hostilius)

---

أول التقويم الذى طوره يوليوس قيصر ثم البابا جريجوريوس فى القرن السادس عشر ليصبح التقويم الأفرنجى الحالى وجدير بالذكر أن الرومان قسموا أيام السنة الى أيام حلال Fasti وأيام التحس أو الحرام Nefasti حيث يحرم العمل ويعطل كافة النشاط فيها .

وهو روماني ، والثاني هو أنكوس ماركوس Ancus Marcus وهو من أصل سايني ، وكان حفيدا للملك العظيم نوما ، وبالرغم من أن أنكوس ماركوس أحب السلام إلا أنه لم يتردد في قيادة الرومان في حملات عسكرية ناجحة . وتذكره الأساطير بأنه أول من أقام جسرا يربط بين ضفتي النهر العظيم ، أقامة من ركائز خشبية ومن ثم سماه جسر سوبليكوس (Pons Sublicius) (١) ويعنى الجسر ذو الركائز .

ويقول بلوتا رخوس أن في ذلك الوقت قامت ثورة اجتماعية في مدينة كورنثا الاغريقية ضد الحزب الديموقراطي الحاكم فيها ، وفر قادة الحزب هربا من انتقام الارستقراطيين الاوليجارخيين . ولم يكن امامهم سوى الهرب الى ايطاليا ، وكان من بين الهاربين تاجر ثري وذكى يدعى ديماراتوس (Demaratus) كانت له صلات بالتجار الاتروسكيين في ايطاليا ، ولذ هرب الى مدينة تاركوينيا (Tarquinia) الاتروسكية وأقام فيها . وهناك تزوج من سيدة من أهلها انجبت له ولدين ، مات احدهما صغيرا أما الآخر وكان اسمه لوكومو Lucumo فقد كبر وأصبح رجلا مستولا ، وتولى ادارة تجارة أبيه . وتزوج من سيدة اتروسكية اسمها تاناكويل Tanaquil كانت من كبريات الأسر وأغناها وكانت على قدر كبير من التعليم والطموح .

أدركت تاناكويل أن لمستقبل لزوجها في تاركوينيا لأن سكانها ينظرون اليه على أنه نصف أجنبي ، برغم ثرائه وكياسته ، وأقنعتة بالهجرة الى المدينة الجديدة روما ليحرب حظه فيها حيث لا فرق بين أجنبي ومواطن ، كل يقدر حسب أعماله وقدراته . فجمعها مالهما وسافرا الى روما حاملين امتعتهم ومواشيهم ، وما أن أشرفت القافلة على تل يانيكولم (Janiculum) (٢) بالقرب من إحدى بوابات مدينة روما حتى حدث شيء غريب ، اذ ظهر نسر ضخم انقض على رأس لوكومو فخطف غطاء

(١) وهى كلمة مركبة من (Pons) أى الجسر و (Sublica) أى ركيزه .

(٢) وهى مجموعة التلال الممتدة على طول الشاطئ الغربى لنهر التيبر من الشمال الى الجنوب في مواجهة الضفة الشرقية لنهر التيبر وتلال روما السبعة .

رأسه وطار بها عاليا في السماء، ثم راح يحوم حول عربتهما، وهو يحدث أصواتا عالية ثم أعاد غطاء الرأس فوق رأس لوكومو واختفى عائدا من حيث أتى .

وعلت الدهشة لوكومو (١) بينما فرحت زوجته وهللت لأنها كانت تفهم لغة الطيور وحركاته في السماء، كبقية قومها الأتروسكيين، وروت له أن هذا النسر ما هو الا رسول السماء لانه ملك الطير، وقالت أنه يرمز الى قرب وضع تاج الملك فوق رأسه . وفرح الزوجان لهذا الفال الحسن وسارا في طريقهما واجتازا بوابة العاصمة . وهناك نزلا بأحد أحياء روما الجميلة واشتريا منزلا كبيرا . واضطر لوكومو الى تغيير اسمه الى لوكيوس تاركوينيوس (Lucius Tarquinius) وفيما بعد عرفة التراث الشعبي باسم لوكيوس تاركوينيوس بريسكوس (Priscus) أى الكبير، تميزا له عن احد خلفائه الذى تسمى بأسمه . وعلى أى حال فقد اقام تاركوينيوس سعيدا فى روما، وسرعان ما ذاع صيته حتى أصبح صديقا للملك أنكوس ماركوس الذى كان لا يزال على قيد الحياة وبعد موته صدقت النبوة واختاره خليفة له .

جعل تاركوينيوس حكمه حكم سلام، فأدخل الحضارة والرقى والتمدن الى روما، وجعل سكانها يتعلمون من اجدادة الاغريق والأتروسكيين، فقام بتجفيف المستنقعات، وجعل المدينة تبدو جميلة . ووضع أساس معبد كبير وجميل، ووسع الميدان الذى كانت تقام فيه المهرجانات والأعياد، وأدخل علم رؤية الطالع عن طريق رصد حركات الطيور . وتروى الحكايات الشعبية ان نهاية تاركوينيوس كانت حزينة فقد اغتاله أبناء الملك أنكوس ماركوس لأنه اختار خليفة له دونهم، اذ اختار شابا اسمه سرفيوس تولليوس (Servius Tullius) لا يعرف له أصل، وتضاربت الأقوال عنه، فقيل انه ابن عبدة لاتينية وقيل انه أترومسكى الاصل اسمه الحقيقى ماستارنا Mastarna، ولكن القتلة لم ينجحوا فى

---

(١) ويرى البعض انه لفظ يطبق على الحاكم عند الأتروسكيين، تماما مثل الفرعون عند المصريين والمينوس فى كريت .

الوصول الى الحكم لان الملكة تاناكويل اخفت نأ موت زوجها حتى  
تسكن سرفيوس من تأمين العرش .

### سرفيوس تولليوس احكم ملوك روما :

تروى الأساطير الرومانية ان سرفيوس تولليوس كان احكم ملوك  
الرومان واشدهم حبا للعدل . وفي خلال حكمة الذي بلغ أربعاً وأربعين  
عاماً لم يدخل حرباً الا فيما هو ضروري ، لأنه كان محباً للسلام ولنشر  
المدينة والتقدم . اذ وسع حدود المدينة واحاطها بأسوار عالية ، وأنشأ بها  
بعض المرافق العامة . كما أنه عدل من قوانينها فجعلها أكثر رحابة واتساعاً ،  
لأنه اعطى للطبقات الدنيا من الشعب الروماني بعض الحقوق وقدر كبيراً  
من الحرية في التعبير عن أنفسهم . وتقول الروايات الرومانية أن نهاية  
تولليوس كانت هي الأخرى حزينة اذ سقط صريعاً نتيجة لمؤامره غادرة  
دبرها أحد أحفاد لوكيوس تاركوينوس بريسكوس ويدعى تاركوينيوس ،  
وقيل أن هذا الأخير كان متزوجاً من ابنة الملك القليل وكانت تدعى توليا  
(Tullia) وكانت امرأة طموحة وشريرة لأنها هي التي حرضته على  
ارتكاب هذا الجرم الشائن ، وقيل انها دفعت عربتها الى ميدان المدينة  
العام أو الفورم لتنهى زوجها بالعرش ، ولما طلب منها زوجها العودة الى  
المنزل عادت بسرعة ولكن في طريقها عند التل الأسكويليني (Esquilinus)  
وقعت عيناها على جسد أبيها المسجى طارقاً في بحيرة من الدماء ، فأشاحت  
بوجهها عنه وهي تحت سائق عربتها بأن يسرع ويلهب الجياد بالسياط ،  
وعادت الى البيت وعجلات عربتها ملوثة بدماء أبيها .

هكذا تولى تاركوينوس المتعطر (Tarquinius Superbus)

كما لقبوه - العرش بمؤامره دنيئة . وكان أول قرار منه هو حرمان  
الملك القليل من شعائر الدفن ، ولما لفت الكهنة نظره الى قسوة القرار  
أجاب « أن رومولوس نفسه لم يجبر أحداً على طقوس الدفن » .

كان تاركوينوس المتعطر صقر حرب ، لم يكف أبداً عن اشغالها  
طيلة حكمه الذي بلغ خمسا وعشرين عاماً ، ولكنه كان عسكرياً ماهراً  
كما كان بناءً ومعمراً للمدينة ، فكان أول من بنى معابد لثلاثة من آلهة

الأتروسكيين والرومان هم جوبتر Jupiter (المعادل لزيوس الاغريقى)  
وزوجته جونو (Juno) (المعادلة للربة هيرا الاغريقية) ومنرفا Minerva  
(المعادلة للربة الاغريقية أثينا) وكان جدة تاركوينوس الكبير قد شرع  
فى بنائها (١) .

### حكاية ظهور سيبيل العرافة :

وتروى الأساطير الرومانية أن حادثا هاما حدث أثناء حكم  
تاركوينوس المتعطرس هو ظهور النبىة الرومانية « سيبيل » (Sibyl)  
التي جاءت اليه حاملة تسعة كتب دينيه قالت أنها تحوى أسرار ومستقبل  
الشعب الرومانى ، وطلبت ثمنا باهظا مقابل هذه الكتب التسعة . ورفض  
الملك دفع ذلك الثمن الباهظ . ولكنها عادت بعد فترة وجيزة بست منها  
فقط وطلبت نفس الثمن فرفض الملك بحجة كيف يدفع ثمنا باهظا كان  
لكتب تسعة مقابل كتب ستة فقط ، فعادت سيبيل من حيث جاءت ولكنها  
ظهرت مرة ثالثة وهى تحمل ثلاثة منها فقط وطالبت نفس الثمن الباهظ  
بعد أن أحرقت الكتب الستة الأخرى ودهش الملك لهذا التصرف الغريب  
وسأل العرافين المشورة فنصحوه بدفع الثمن الذى تريده والحصول  
على هذه الكتب ، وأنه ارتكب خطأ كبيرا فى عدم دفعه المال الذى تريده  
منذ اليوم الأول الذى ظهرت فيه ، لأن هذه الكتب تحوى أسراراً دينية  
فى غاية الأهمية لمستقبل روما والشعب الرومانى . وتقذ الملك نصيحتهم  
على الفور ودفع للنبىة ما تريد وحصل على الكتب الثلاثة التى حفظت  
على الفور فى تابوت من الحجر وضع فى حجرة بنيت خصيصا فى سفح  
تل الكايتول وتقول الأساطير الرومانية أن هذه الكتب بقيت ألف عام  
يستخدمها الكهنة ويلجأون إليها عند الاحداث الكبرى والأزمات  
القومية الخطيرة .

### الرواية الشعبية لطرد تاركوينوس واعلان الجمهورية :

بعكس نهاية من سبقوه ، كانت نهاية تاركوينوس مسالة . اذ طرد

---

(١) من المؤكد أن عبارة هذا التالوث الرومانى جاءت الى روما من  
طريق الاتروسكيين وليس نقلا عن الاغريق مباشرة . اذ وجدت آلهة  
اتروسكية مماثلة لآلهة الرومان .

ولم يقتل ، ويروى الرومان أن السبب في طرده هو سلوك ابنه الشائن الذى كان يدعى سكستوس (Sextus) ، اذ ارتكب سكستوس عملا فاحشا عندما اغتصب سيده رومانية تدعى لوكرتيا كانت زوجة لنيل يدعى لوكيوس تاركوينوس كوللاتينوس (Lucius Tarquinius Collatinus) وابن عم أبيه . ولم تسكت هذه السيدة على الفعل الفاحش فقتلت نفسها واعترفت وهى تلفظ أنفاسها لزوجها ولصديقة بروتوس (Brutus) بحادث الاعتداء عليها وأوصتهما بالانتقام من « الوغد سكستوس » . وعندئذ أسرع هذان النبلان الى حمل السلاح ضد هذه الأسرة الحاكمة (١) . ولكن الملك تاركوينوس وابنه سكستوس كانا خارج روما فلما عادا أغلق الرومان بوابة المدينة فى وجههما عندئذ التجأ تاركوينوس وأسرته الى الأتروسكين طالين الحماية .

وبعد انتهاء الملوك السبعة الذين حكموا روما (Septem Reges) Romae ، قرر الرومان إلغاء نظام الملكية التى كرهوها وأصبحت كلمة ملك (Rex) (٢) لفظا مكروها فى الحكم معادلا للفظ « طاغية » (Tyrannus) عند الإغريق .

ومن ثم قرر الرومان اعتبار الحكم فى بلادهم أمرا عاما (Res Publica) أى جمهوريا ، ويتولى الحكم قنصلان (Duo Consules) ينتخبان سنويا ولمدة عام واحد من قبل الشعب مباشرة (٣) . وكان أول قنصلين انتخبا هما كوللاتينوس وبروتوس زعيما الثورة ضد الملك المتعطرس .

---

(1) cf Livy I, 57 — 60.

(٢) وبالرغم من هذا بقيت هذه الكلمة فى سلك الوظائف الدينية فقط فى حالة موت القناصل أو استقالتهم أو بطلان انتخابهما كان الرومان يعينون ملكا مؤقتا Interrex لرئاسة الجمعية العامة (Comitia) التى كانت تشرف على انتخاب القنصلين وذلك لمدة خمسة أيام فقط لا يجوز مداها اطلاقا بل يجوز تعيين ملك مؤقت آخر بعد الخمسة أيام عند الضرورة .

(٣) ربما استقى الرومان هذا التغيير من الدستور الأسبرطى الذى كان يفرض تعيين ملكين لا ملك واحد ولكن بالوراثة وليس بالانتخاب . ونلاحظ أن سلطة الملك فى اسبرطة كانت محدودة وكان كل ملك يراقب الآخر ويعترض عليه ويجوز تقديم الملك الى المحاكمة اذا اخطأ وهو نفس الشيء الذى كان يحدث لقناصل روما .

ويكاد علماء التاريخ الروماني يتفقون على أن هذه الثورة و إعلان الجمهورية حدث بالفعل عام ٥١٠ ( أو ٥٠٩ ق م ) ويعتبرونه تاريخاً لقيام الجمهورية الرومانية .

### الأتروسكيون يحاولون إعادة الملك بالقوة الى العرش :

وتقول الروايات أنه كان للملك تاركوينوس المطرود أصدقاء كثيرون من الأتروسكيين فرجأهم مساعدته في العودة الى العرش ، وسرعان ما جهز الأتروسكيون جيشاً كبيراً زحف على العاصمة روما ، وازاء هذا الجيش الغازي أدرك الرومان أن نظامهم السياسى الجديد فى خطر ، فهبوا للدفاع عنه . وكان يقود الجيش المعادى زعيم تحالف المدن الأتروسكية ويدعى لارس بورسينا (Lars Porsena) . وكان لارس بورسينا يتمتع بشهرة عسكرية كبيرة بين الأتروسكين والرومان على السواء . واضطر القنصلان الجديدان الى ملاقاته هذا الجيش وخاضا ضده أولى المعارك وأصبح هذان القنصلان أول قنصلين يقودان جيشاً للحرب ضد العدو .

### حكاية هوراتيوس البطل :

وتروى ملاحم البطولة الرومانية شجاعة الرومان وبلاءهم فى هذه الحرب وصدهم للمعتدين ، وكيف أن شيوخ روما تابحوا الأمر مع القنصلين وقرروا تدمير الجسر الذى كان يربط بين ضفتى نهر التيبر حتى يعيقوا مرور الجيش الأتروسكى ولا يعطوه فرصة للعبور . واحتلال روما . ووضعت خطة هى ارسال متطوعين لمناوشة طلائع الجيش الأتروسكى حتى يتمكن الجنود الرومان من هدم الجسر ، وكما تقول ملاحم البطولة برز حارس بوابة روما وكان يدعى هوراتيوس متطوعاً ومعه شابان هما سبوريوس لارتيوس (Spurins Lartius) وصديقه هرمينيوس (Herminius) . وراح الأبطال الثلاثة يناوشون طلائع الجيش الأتروسكى وسط سخرية لارس بورسينا وضحكاته ولكنه عرف بعد لحظات أنهم أبطال حقيقيون وتمكنوا بالفعل من صد طلائع جيشه واضطروه الى التراجع . وبينما كان الجسر يتصدع نادى الرومان من الجانب الآخر للنهر على هوراتيوس وصديقه للعودة قبل انهياره .



وسارع صديقه وعبراني آخر لحظة أما هوراتيوس فلم يملأ وظل يقاتل الأتروسكيين حتى نزلت دماؤه ، وأعجب لارس نورسينا من شجاعته . وطلب منه أن يسلم مقابل صناد حياتة . ولكن الفس الروماني الشجاع رفض وألقى نفسه وسلاحه في نهر التير ، وظل يسبح وعيون الأتروسكيين والرومان ترقبه ، وكاد يعرق سبب ضعفه وثقل سلاحه ولكنه ظل يصارع الأمواج حتى وصل الى قرب الشاطئ ، وهناك تلقته آلاف الأيدي الرومانية وأخرجته من الماء . حيث نوج كبطل الأبطال وظل في وحدان الشعب الروماني بطلا .

وستطرد الأساطير قائلة أن لارس نورسينا قتل راجعا بعد أن أعجب بشجاعة الرومان وتقول بعض الأساطير أن بورسينا احتل المدنه فافعل ولكنه عاد وتركها .

هذه هي الأساطير الوطنية الرومانية التي كانت تقرأ في كتبها التعليمية (١) . والأساطير الرومانية جزء عنى من التراث الفكرى الروماني الذي تناقلته الأجيال عبر الأجيال . ومن هذه الأساطير والتراث استقى شعراء وقناص الرومان ، بل وشعراء أوروبا وكتابها وقناصها . على مر العصور الهامهم وخيالهم . وقد تبدو لك هذه الأساطير ساذجة ومضحكة ولكن الرومان كانوا يعتقدون أنها كانت حقيقة . وإن تاريخهم المقدس بدأ بها . كما أنها كانت تشكل أفكارهم وعدادتهم بل وظهرتهم الى السياسة ومشكلة الحكم . فكانت الأمهات يروين للأبناء هذه الأساطير منذ المهد . وعندما كانوا مكروون كانوا تعلمونها في المدارس وعندما يصحون رجالا يقرأونها في أعمال كتابهم وشعرائهم وفلاسفتهم .

هذا هو راث الرومان الذي منه تكوّن ثقافتهم العظيمة ، تراث

---

١ كلمة أسطورة باللاتينية هي (Legenda) وهي منسقة من الفعل Legere أى قرأ ومر ثم يعنى الكلمة المفروءة أو المسطرة للقراء

يتيه بالكبرياء والوطنية والشجاعة وأصل الشعب وتاريخه ومستقبله ،  
تراث يمجّد البطولة والفضيلة (١) والبساطة والتقوى (Pietas) وضبط  
النفس والصبر والتحدى ، بل والعناد ، هذه الصفات هي التي جعلت  
الروماني يحس بأنه خلق ليحكم العالم • وقد كان •

وجدير بالملاحظة أنه بينما كانت الأساطير الاغريقية تحلق في سماء  
الخيال بعيدا عن الواقع وعن الأهداف الوطنية القومية للشعب الاغريقي  
نجد الأساطير الرومانية تنجّه الى خدمة قيام الدولة المتحدة سياسيا وبناء  
المواطن العظيم الذي عليه تقوم هذه الدولة العظيمة وتنفخ في صورته وتمنى  
فيه روح الكبرياء والأستعلاء والتفوق ، وتجعل من الماضي نموذجا اسى  
للعاصر وتحول المثل والفضائل الى روايات شعبية محببة الى الناس حتى  
يتشبهوا بالأبطال العظام • وربما أثرت عقلية الرومان الواقعية وميلهم  
الى المادية النفعية والعملية ووعيهم التام بمفهوم السياسة والدولة فجعلهم  
يتعدون عن الأساطير المجردة ويفضلون عليها الروايات الشعبية ذات  
الرسالة الوطنية والقومية (٢) •

---

(١) كلمة رجل باللاتينية هي Vir ومنها اشتقت كلمة شجاعة  
أي أن الشجاعة من صفات الرجل الأساسية .  
(٢) عن أهمية هذا التراث القديم انظر :

cf Luigi Pareti, Storia di Roma,  
Torino, 1952 = Donald Kagan : Problems in Ancient History, Vol. 2.  
The Roman World, Macmillan Company, New York, Second Reprint  
(1967), PP. 18 — 12.

## الفصل الثالث

### فجر التاريخ الرومانى

لقد رأينا فى الفصل السابق التاريخ المقدس الذى تخيلته الروايات والأساطير الرومانية لنشأة روما . ولهذا فإن الباحث سوف يفاجأ فى هذه المرحلة بتاريخ غامض مغلف بالخرافات ومن ثم يجب علينا استعراض التاريخ الذى تخيله المؤرخون الرومان للفترة المبكرة من تاريخهم . ولكن قبل أن تفعل ذلك يجب علينا الحديث عن مؤرخى روما القدماء الذين عالجوا هذا الموضوع فى كتاباتهم لأنهم مهما كتبوا فهم مصدرنا المقروء والأساسى لتاريخ الشعب الرومانى (١) .

#### مؤرخو روما الأقدمين :

وأقدم المؤرخين الرومان الذين نسمع عنهم هو فايوس بكتور (Fabius Pictor) الذى ازدهر عام ٢٢٥ ق . م وأصبح مشهورا وكتب باليونانية سجلا لتاريخ روما منذ اينياس حتى عهده . وبعد ذلك بزمان قصير كتب ماركوس بروكيوس كاتو (Marcus Procius Cato) مؤلفا عن أصل المدن الإيطالية وتاريخ روما منذ ملوكها السبعة حتى عام ١٤٩ ق . م . ولما كان هذا المؤلف أول مؤلف كتب عن تاريخ روما باللغة اللاتينية فقد أعطى أهمية كبيرة ، ولكن للأسف لم يصل إلينا كلمة واحدة منه لأنه فقد . وتلى ذلك العديد من المؤرخين الذى تناولوا تاريخ روما المبكر أو غسق التاريخ الرومانى حتى ظهر أساطين المؤرخين الرومان فى القرن الأول قبل الميلاد وأبان القرن الأول الميلادى . وعلى رأس هؤلاء

(1) Cf. Luigi Pareti, op. cit. p. 57 = Kagan, op. cit. p. 21

المؤرخين يجرى تيتوس ليفيوس (Titus Livius) الذي عرفه الأوروبيون باسم ليفي أوتيت ليف اختصاراً لاسمه (١) .

وقد نشر ليفيوس مائة واثنين وأربعين جزءاً لم يتبق لنا منها سوى خمسة وثلاثين جزءاً ، وقد سجل ليفيوس كل الأساطير المبكرة التي رواها بكتور وغيره من كتاب السجلات القديمة ، بالرغم من أنه أدرك أن التاريخ الذي كتبه من سبقوه تطفى عليه الرومانسية والخيال الشعري فتلوث الحقيقة التاريخية ، ولكنه يجد عذراً لذلك في قوله « على المرء ألا ينتظر الدقة عندما يعالج موضوعات حدثت في وقت ضارب في القدم كهذا » .

ولقد أجمع هؤلاء المؤرخون الرومان على أن تاريخ تأسيس مدينة روما هو عام ٧٥٣ ق . م . وهو يوافق المهرجان الأولمبي السادس واستخدموه في تسجيل التواريخ القديمة فيقولون عام كذا قبل تأسيس المدينة (Ab urbe condita) (٢) ولكن الطريقة المتبعة عند المؤرخين الرومان هو استخدام تاريخ تولى القناصل لمناصبهم (٣) لأن نظام استخدام قبل الميلاد (B.C.) (٤) وبعد الميلاد (Anno Domini) A.D. لم يستخدم إلا منذ القرن السادس الميلادي (٥) .

(١) الأولى بالانجليزية Livy والثانية بالفرنسية Tite Live  
عاش ليفيوس ما بين ٥٩ ق . م . - ١٧ م وكتب تاريخ مدينة روما منذ تأسيسها وحتى العام التاسع قبل الميلاد ويعتبر تاريخ ليفيوس أهم مصدر من مصادرنا من هذه الفترة المبكرة المليئة بالروايات الخيالية .

(٢) وأحياناً يذكر منذ عام تأسيس المدينة Anno urbis conditae  
(٣) وهي نفس الطريقة المستخدمة في التاريخ اليوناني إذ كانوا يكتبون في العام كذا من تولى الملك كذا . . أو الاستراتيجوس كذا . حدث كذا

(٤) تعني بالانجليزية Before Christ (أي قبل المسيح) .  
Ante Christo بالإيطالية أو بالفرنسية Avant Christ أما  
A.D. Anno Domini فهي تعني في عام مولانا (يسوع) .

(٥) أول من أدخل هذه الطريقة هو أحد كبار الرهبان Dionysius الصغير وهو روماني ولم ينتشر استخدامه في أوروبا إلا بعد ذلك بقرنين أو ثلاثة قرون على الأقل . أي مابعد القرنين الثامن والتاسع الميلاديين .

## ٢ - علم الآثار يعطى ابعادا حقيقية للتاريخ الرومانى :

على أى حال يمكن استخراج عدة حقائق من بين الأساطير مثل العناصر السكانية التى تكون منها الرومان ، فقد ذكرت الأساطير هجرة بعض القبائل من آسيا الصغرى واختلاطهم بأهل البلاد الأصليين من سكان سهل لاتيوم ثم الاختلاط بالقبائل الإيطالية المجاورة وشعب الأتروسكين فى الشمال والذى كان بدوره على معرفة بالاغريق والحضارة الاغريقية وهم الذين جلبوا هذه الحضارة الى الرومان لأن الاغريق الذين أجادوا ركوب البحر لا بد وأن يكونوا قد وصلوا الى شواطئ إيطاليا منذ أيام الموكينيين أجداد الاغريق الأول ، ولقد ثبت بالدليل القاطع وجود آثار موكينية فى صقلية وجزيرة اسكيا شمال غرب روما منذ النصف الثانى للآلف الثانى قبل الميلاد ، بل ليس من المستبعد أن يكون أهل كريت قد سبقوا الموكينيين فى الوصول الى صقلية فى النصف الثانى من الألف الثانى قبل الميلادى . لقد أعطى علم الآثار تاريخا أبعد بكثير من التاريخ الذى تخيله المؤرخون الرومان وهو ٧٥٣ ق م . (١) .

مثلا أثبتت الحفائر أن أقدم انسان سكن الكهوف فى صقلية وإيطاليا فى العصر الحجري القديم (Palaeolithic) يرجع الى تاريخ قدره العلماء على وجه التقريب بالآلف العاشر قبل الميلاد ١٠.٠٠٠ ق م . وكان سكان إيطاليا فى العصر الحجري القديم يعيشون على جمع الثمار وصيد الأسماك والحيوانات وعرفوا النار ولكنهم سكنوا الكهوف الجبلية .

لقد كان المؤرخ الرومانى العظيم تيتيوس ليفيوس يعتقد أن التاريخ الرومانى يبدأ قبل سبعة قرون قبل مولده أى منذ منتصف القرن الثامن قبل الميلاد (٢) . وكان يتخيل أن هذا التاريخ هو أبعد ما يمكن أن يذهب اليه ذهن المؤرخ فى ذلك العصر ولكن علم الآثار كشف عن حقيقة مغايرة

---

(١) من أحسن المراجع عن التاريخ المستخرج من الواقع الأثرى :  
R. Beloch, The Origins of Rome, New York, 1960, (especially pp. 85-100)

حيث تحاول تغطية الفترة ما بين ٧٠٠ ق م . وحتى ٥٥٠ ق م .  
(٢) كان مومسن أول من طالب بإهمال هذا التاريخ الأسطورى ولكن المؤرخين المحدثين يروون أنه يمكن الاستفادة من هذا التراث التاريخى

وهو أن استيطان إيطاليا بدأ منذ أكثر من ألف عام قبل هذا التاريخ . إذ كشفت الحفائر الأثرية عن بعض أنواع الأسلحة الحجرية تثبت وجود سكان في إيطاليا منذ الألف الثاني ق . م واستمر الاستيطان عبر عصر النحاس والبرونز . كذلك أخرجت الحفائر أواني فخارية من هذا العصر في الطبقة الأولى في المنطقة المجاورة لنهر التير . وهي من أهم المناطق التي نشأت فيها الحضارة لأن نهر التير هو أكبر الأنهار في غرب شبه الجزيرة الإيطالية . وهو المنفذ الوحيد الذي يربط بين البحر الأبيض وعرق البلاد . كما أن هذا النهر قد كون على مر العصور سهلاً بركانياً غنياً أضفى عليه النهر أهمية استراتيجية فهو بعيد عن البحر بقدر يحميه من عدوان الشعوب البحرية والقراصنة وهو في نفس الوقت قريب من البحر المتوسط تلك البحيرة التي نشطت بالتجارة والرحلات البحرية . كما أن سهل لاتيوم كان يربط بين جنوب إيطاليا وشمالها عن طريق طرق القوافل التي تمر به .

وأصبح الآن معروفاً أن الاستيطان الأول لسهل لاتيوم بدأ قرب مجموعة التلال الجبلية التي يتراوح ارتفاعها بين مائتين ومائة وخمسين قدماً والتي تقع على مقربة من نهر التير وعلى مقربة من هذا المكان كانت هناك أيضاً مجموعة أخرى من التلال استوعبت مع المنطقة داخل مدينة روما عندما أسست وأصبحت داخل حدود أسوراها ومن ثم عرفت روما بأنها المدينة ذات التلال السبعة (Septem montes Romae)

## ٢ - الحضارات المبكرة في إيطاليا :

### أولاً - العصر الحجري القديم والجديد :

لقد خبرت إيطاليا مثل غيرها من العالم القديم سلسلة طويلة من الهجرات قبل أن تتشكل الملامح الراسخة لشخصية سكانها القدماء .

بالرغم من لا معقوليتها إلا أنها مصدر اشتق من مصادر أدري القدماء بها . وبها بعض الحقائق المفيدة . (1957) JRS, 47

Plinio Fraccaro, «History of Rome in the Regal Period», pp. 21-29. = Kagan, op. cit, pp. 59-56.  
(١) وجدت أنه من الأفضل أن أوجز تاريخ هذه الفترة لأنها تهم الأثرى المتخصص في تاريخ إيطاليا أكثر مما تهم طالب التاريخ الروماني العام

ويعتقد علماء حضارات ما قبل التاريخ أن الانسان المفكر أو العقل (Homo-Sapiens) ظهر في ايطاليا منذ خمسين ألف سنة قبل الميلاد عندما ذاب الجليد وبدأ الدفء وبدأ انسان ذلك العصر يعيش على صيد الحيوان وجمع الثمار مستخدما الحجر غير المشذب كسلاح له ولهذا سميت هذه الحقبة المبكرة بالعصر الحجري القديم (Palaeolithic) ولم يترك انسان تلك الفترة سوى بضع أسلحة وآلات من حجر الصوان والحجر البلورى . كما عثر المنقبون الايطاليون على بقايا من الهياكل العظمية في صقلية وشمال ايطاليا . ويعتقد العلماء أن ملامح ووسائل حياة انسان العصر الحجري القديم استمرت حتى ظهرت ملامح حياة جديدة أطلقوا عليها العصر الحجري الجديد .

ويحدد العلماء عمر هذه الحضارة ما بين ٥٠٠٠ - ٢٠٠٠ ق ، م عندما ساد ايطاليا وحوض البحر المتوسط وأواسط أوروبا طريقة معيشة وحضارة بدائية تستخدم أيضا الحجر ولكن بعد شحذة وتهذيبه . وأن هذه الحضارة جاءت نتيجة لتطور الحياة السابقة وليس شرطاً أن تكون نتيجة لهجرة جديدة لان عنصر الاستمرارية موجود بين العصر الحجري القديم والجديد بشكل واضح ، وقد نشأت الحضارة الجديدة في أماكن متفرقة وكانت قريبة الشبه من حضارات الشرق الأدنى خلال نفس العصر .

على أى حال ، فقد ظهر في ايطاليا عنصر سكاني ، اتفق العلماء على تسميته برجل البحر المتوسط ويعتقد العلماء أن هذا العنصر البشرى دخل ايطاليا من شمال افريقيا عبر مالطه وصقلية كما تسلمت نفس العناصر البشرية الى أسبانيا عن طريق جبل طارق ثم اجتاحت سواحل أسبانيا وفرنسا الى أن وصلت الى شمال ايطاليا .

وقد أمكن لعلماء الآثار تتبع حضارة انسان البحر المتوسط في العصر الحجري الجديد الممثلة في بعض الاواني الفخارية والاسلحة ، وأنه كان يعيش على جمع الثمار وصيد الحيوانات بالرغم من أنه عرف الزراعة والرعى . وأنه كان يقيم في الكهوف ثم سكن الاكواخ المستديرة المبنية = كما انها لاتزال محل جدل لاعتمادها على التفسير الاثرى ولن يريد المزيد يمكن الرجوع الى ابراهيم نصحي - المرجع السابق الجزء الأول من ص ٢٣ - ٤٤ .

من الطين والاعشاب وأقام حظائر للمشية . كما كانوا يدفنون موتاهم مع بعض متاعهم مما يشجعنا على الاعتقاد بأدراكهم لفكرة الحياة الأخرى وقد شمل جنس البحر المتوسط فيما بعد عدة خصائص عنصرية أخرى مثل الكلتيين ، وسكان الشرق الأدنى والأغريق ، والقبائل التوتونية والقوط والفرنجة .

### ثانيا : عصر النحاس ٢٠٠٠ ق م . :

#### (١) حضارة البالافتي : Palafitte

وبينما كان الشرق الأدنى يشهد موجات من هجرات القبائل الحيثية (Hittites) ، والایرانية ، والأغريقية ، كان هناك عنصر ينتمي أيضا الى العنصر الهندو - أوروبى يندفع جنوبا عبر منافذ الالب ليستقر فى سهولة ايطاليا الغربية . وكان هؤلاء المهاجرون الجدد يتحدثون لغة هندو - أوروبية أيضا . وكانوا يعرفون النحاس ويستخدمونه فى أدواتهم وأسلحتهم ، وكانوا يسكنون وسط البحيرات عن طريق بناء أكواخ مقامة على ركائز خشبية ، ويمارسون صيد السمك بحرا ، وصيد الحيوانات برا ، كما عرفوا الزراعة وتربية الحيوانات وما يميز مظاهر حياة سكان الركائز المائية (Palafitte) عن سكان العصر الحجري الحديث هو أن هذه الشعوب كانت تحرق موتاهم ولا تدفنها . وقد عثر المنقبون فى أماكن اقامة هؤلاء العناصر على كميات من حجر الكهرمان مما شجع العلماء على الاعتقاد بأن هؤلاء الاقوام عرفوا ومارسوا التجارة عبر منافذ الالب ولم يمض وقت طويل حتى اندمج سكان البحيرات مع جيران جدد لهم أيضا طريقة حياة مميزة .

#### (ب) حضارة الترامارى (Terramare) ١٥٠٠ ق م . :

كان التراماريون أيضا من سكان عصر النحاس . وقد ظهروا فى سهل البو ، وتعتبر حضارتهم امتدادا لسكان وسط أوروبا عبر الالب . وقد سكنوا السهول وبنوا اكواخهم أيضا على ركائز خشبية . وقد اطلق العلماء المحدثون على حضارتهم اسم الترامارى أى الأرض الجيدة تلميحاً الى حسن اختيارهم للسهول ذات التربة وكانوا متقدمين فى الزراعة



واستخراج واستخدام النحاس ، وتربية قطعان الماشية والحياد المدربة ويعرفون الكثير من الفواكة والبقول والحبوب والأسلحة . وأحيانا يشار الى حضارتهم باسم حضارة الابنين (Apenninic Culture) ويقترح العلماء الايطاليون أن بقايا هذه الحضارة خاصة في مجال اللغة ورثها الصقليون (Sicels) واللاتين وغيرهم من القبائل الإيطالية . كما كانوا يحرقون موتاهم مثل سكان البحيرات حيث كانوا يحتفظون برفات موتاهم بعد حرقها ، في جرار فخارية تدفن في مقابر مع قليل من المتاع الشخصي ، وربما يدل ذلك على عدم اعتقادهم في الحياة الأخرى بعكس سابقيهم .

#### (ج) وصول الحضارة الموكينية ١٥٠٠ - ١١٠٠ ق . م . :

في هذه الاثناء وكما اثبت الاثريون الايطاليون أن الموكينين الاغريق الذين عرفوا التجارة غربا حتى شواطئ ايطاليا (١) هم أول من حمل التجارة غربا اليها وأول من أقاموا مستوطنات لهم هناك . ولم يكن الموكينيون وحدهم الذين عرفوا ايطاليا بل سبقتهم كريت وجزر بحر ايجه . وكانت صقلية وسردينيا من أهم المناطق التي ظهرت فيها معالم الحضارة الموكينية خلال عصر النحاس والبرونز . اذ لاحظ العلماء وجود يقايا قلاع، وابراج، وحوائط ضخمة، مثل تلك التي اشتهر بينها الموكينيون ويمرقتها الايطاليون المعاصرون اليوم باسم (Nuraghi) تشبيها بقلاع وابراج العصور الوسطى .

وهكذا عرف سكان صقلية وسردينيا خلال عصر البرونز ملامح الحضارة الموكينية عن طريق التجارة معهم وربما اقاموا هذه التحصينات والقلاع تحت الحاح حاجتهم الى الدفاع عن انفسهم، خاصة بعد ان سادحوض البحر المتوسط الغربى نشاط بحرى شديد .

#### ثالثا : حضارات عصر الحديد :

جاء الانتقال من عصر النحاس والبرونز الى عصر الحديد تدريجيا

(١) سيد احمد على الناصرى - أضواء على الحضارة الموكينية -  
حوليات كلية الاداب جامعة القاهرة المجلد التاسع والعشرون ١٩٦٦  
( القاهرة ١٩٧٣ ) ص ٩٦ وما بعدها .

وأن هذا التحول تم في إيطاليا حوالى عام ١٠٠٠ ق م . كانت شعوب الشرق الأدنى هى أول من عرف الحديد ، ومن الشرق الأدنى عبر البلقن وبحرا عبر جنوب إيطاليا ، دخل هذا المعدن الجديد الى شبه الجزيرة الإيطالية ، قرب نهاية الالف الثانية قبل الميلاد . كما يعتقد العلماء ان الحديد ربما جاء مع هجرة شعب جديد ينتمى الى الاسرة الهندو أوروبية ويمارس حرق موتاه ، تسلسل تدريجيا من شمال إيطاليا ثم انتشر غربا وجنوبا ، كما دخلت حضارة عصر الحديد أيضا من البحر المتوسط جنوبا وتسلسلت شمالا . وهذا العنصر الجديد عرف باسم حضارة الفيلانوفيين .

#### حضارة الفيلانوفيين ( ١٠٠٠ - ٧٥٠ ق م ) :

عمم العلماء اسم قرية فى بولونيا تدعى فيلانوفيا (Villanova) على حضارة هذا العصر حيث وجد فيها آثار لحضارة عصر الحديد . وقد انتشرت هذه الحضارة من الشمال الى الجنوب عبر اتروريا ( توسكانيا ) وبعض مناطق سهل لاتيوم ، ويسيل العلماء الى تقسيم الحضارة الفيلانوفية الى شمالية : أى جاءت مع هجرة القبائل الهندو أوروبية الذين كانوا يتحدثون لغة أيضا هندو أوروبية ويمارسون عادة حرق الموتى ، وجنوبية ، جاءت مع المهاجرين من الشرق عبر جنوب إيطاليا عن طريق البحر المتوسط . وتتميز آثار الفيلانوفيين الشمالية بالأواني الفخارية ذات الشكل المخروطى (Diconical) والتي كانوا يضعون فيها رفات موتاهم ويزينونها بالرسومات الجيومترية ( الهندسية المجردة ) ، وكذلك بصناعة الادوات الحديدية المزينة بنفس النوع من الرسومات . كما عرفوا العربات ذات العجلات الحديدية ، ويبدو أنهم بادلوا صناعاتهم من الحديد الذى يكثر فى مناجم إيطاليا ، بالادوات الزجاجية والكهرمانية ، مما يدل على نشاط تجارى مع الشرق ومع وسط أوروبا .

أما الحضارة الفيلانوفية الجنوبية فقد اتجهت بالرغم من تشابهها الحضارى العام مع التيار الشمال الحضارى الى الاستفادة من خبرات الشرق ومهارة صناعاته ، كما أن اهلها ظلوا يمارسون عادة دفن موتاهم مما يدل على تمسكهم بالاعتقاد بالحياة الأخرى ، بالرغم من أن بعضهم ظل يحرق موتاه ويحتفظ برفاتهم فى جرار مستديرة الشكل أشبه بالاكواخ

التي كانوا يسكنوها • وهذا يدل على ان الفلانوثيرين الجنوبيين استمروا  
بشاركون شعوب بحر ايجة ملامح عاداتها في دفن الموتى •

وبمرور الزمن اختلط الفلانوثيريون مع سكان ايطاليا الأول من عنصر  
البحر المتوسط وقد أدت اقامة هذه العناصر الجديدة في أماكن متفرقة  
من ايطاليا الى ظهور بعض التباين في الملامح الحضارية لكل منها خاصة  
في اللغة والثقافة وطرق الحياة •

#### رابعا : ظهور القبائل الايطالية :

ولم يكن الفلانوثيريون وحدهم هم الذين كونوا مقومات الايطاليين  
حضاريا وعنصريا ، بل كان هناك عنصر سكاني تسلسل منذ وقت غير  
معروف من الشمال الى الجنوب أو جاء من الشرق عبر الادرياتيك ويتحدث  
لغات تنتمي الى الاسرة الهند وأوروبية واتخذوا لهم موطنًا في الجبال  
الواقعة وسط وجنوب ايطاليا • وسرعان ما فرض هؤلاء الوافدون لغتهم  
وشخصيتهم على السكان الأصليين • وبمرور الزمن نجد القبائل  
التي تعيش في روما تتحدث لغة هندوأوروبية أطلق العلماء عليها اسم  
سابلليه (Sabellian) والتي بدورها انقسمت الى فرعين فرع سمي  
باللهجة الامبرية (Umbrian) وكان يتحدث بها في الشمال ، وفرع  
سمي باللهجة الاوسكانية (Oscan) كان يتحدث بها في الجنوب • والى  
هاتين اللجهتين تنتمي لهجات القبائل الايطالية غير اللاتينية مثل السابينين  
والايكويين ، والسمنين ، والفلولوسكيين ، وبمرور الزمن بدأ التقارب بين  
هذه القبائل وبدأت تشترك في عادات وشعائر دينية مشتركة منها ما سماه  
الرومان بعد ذلك بالربيع المقدس (Ver Sacrum) وهي عادة نشأت  
لمواجهة تزايد السكان • وكان بمقتضى هذه الشعائر يوهب الطفل الى  
رب معين من آلهة ايطاليا ، وعند سن معينة يطالب بالهجرة والبحث عن  
وطن جديد يستوطنه أبناء شعبه من جيله ، فيساعد قومه على الانتشار عبر  
منطقة واسعة •

ورويدا رويدا انتشرت القبائل السابلليه جنوبا حتى طرف الكعب  
الايطالي ، بل دخلت الى سهل كمبانيا الغني ، بينما استوطنت احدى قبائلها



وهم الفولوسكيون الساحل البحرى الممتد بين سهل لاتيوم وسهل  
كمبانيا •

وأغلب الظن أن القبائل الإيطالية فى وسط وجنوب شبه الجزيرة الإيطالية  
لم تعرف حضارة المدن ، ولا خبرت تنظيم الدولة ، بل نظمت نفسها على  
أساس القبيلة والاقليم ، ولم تعرف أى تجمعات سكانية أكثر من قراهم  
البدائية • ولكنهم كانوا يتحدثون فيما بينهم اذا ما حاق بهم خطر خارجى  
وبعد زوال هذا الخطر يعودون الى التفكك •

وبعكس القبائل اللاتينية لم يعرف الإيطاليون أية محاولة لنظام  
حكم مثل حكم الملوك أو غيرهم • ولكنهم كانوا يفوضون زعماء القبائل  
لادارة شئونهم فى مجالس بدأت تخصص فى جواب مختلفة من الادارة  
والتنظيم •

أما من ناحية العقائد الدينية فلم يكن الإيطاليون يختلفون كثيرا  
عن اللاتين ، فجمعوا متطلباتهم المادية فى رغبات نفسية جسدوها فى شكل  
آلهة مثل النماء (Fertility) والاختصاب .. الخ • ولم يتوصلوا  
الى تحويل هذه الآلهة الى صور بشرية (Anthropomorphism) الا بعد  
مرور عدة قرون ، لكن هذه القبائل كانت حساسة فى مراعاة الشعائر  
الدينية تجاه هذه الآلهة ، ولهذا نشأ فيها بعض جماعات من الكهنة لمراقبة  
سير الشعائر والطقوس ، وربما كان ذلك أصل التقوى الرومانية • وقد  
كانت هذه القبائل فى بادىء الأمر معادية لسكان لاتيوم وخاصة للرومان •  
ولكن بعد تجربة مريرة ومثيرة من العلاقات ، أصبح الإيطاليون حلفاء  
الرومان وجنودهم المخلصين وشكلوا الجزء الأكبر من الشعب الإيطالى

خامسا : استيطان اللاتين لسهل لاتيوم وشواطئ نهر التيبر :

قبل عام ١٠٠٠ ق • م لم يكن لسهل لاتيوم أية قيمة حضارية أو  
جغرافية تبرر الأهمية المدهشة التى حققها سكانه له عندما برزوا كشعب  
له هوية واضحة فى القرن الثامن قبل الميلاد • كان سهل لاتيوم القديم  
الذى لا تزيد مساحته عن ١٥٠٠ ميل محصورا بنهر التيبر شمالا حيث

يسكن الاتروسكيون وغيرهم من القبائل المنتسبة اليهم ، ومن الغرب يحده ساحل البحر المتوسط ، أما من الشرق والجنوب فكان يحده سلسلة التواءات جبال الابنين ، حيث كان تقطن قبائل ايطالية ، مثل السايينيون والايكويون والهربيكيون (Hernici) والفلولوسكيون . وهى قبائل عدوانية أغلقت المنطقة في وجه اللاتين . كما كانت منطقة الساحل الغربى منطقة تكثر فيها المستنقعات التى تتخلف كل عام من أثر فيضان التير ، وتسبب الأوبئة الملاريا ، وقد استغرق تجفيف هذه المستنقعات وقتا طويلا من أجل تعميرها . ويفترض علماء الجيولوجيا أن منطقة سهل لاتيوم خبرت فترة طويلة من ثورات البراكين أبان عصر البرونز نتج عنها مجموعة التلال التى سكنتها القبائل اللاتينية وجعلت تربة هذا السهل بركانية ثرية ذات محصول زراعى وفير .

ويلاحظ علماء ما قبل التاريخ وجود آثار سكانية فى سهل لاتيوم ترجع الى العصر الحجري الحديث . وربما كان هؤلاء السكان من عصر البحر المتوسط الذى سبق الحديث عنه أبان العصر الحجري الحديث ، ولكن قبل عام ١٠٠٠ ق . م بقليل تسلل الى هذا السهل قبائل تنتمى حضاريا الى الفيلانوفيين وامتزجوا بالسكان القدماء . وكان الفيلانوفيون كما رأينا يتحدثون لغة هندو أوروبية ، تطورت لتصبح اللغة اللاتينية ، وبمرور الزمن نشأت لهجات لاتينية متباينة حسب الاقاليم المختلفة ، ولكن طابع لهجة مدينة روما هو الذى طغى على سائر الاقليم .

كان سكان سهل لاتيوم الأوائل يسكنون أكواخا طينية ، أقاموها على سفح تلال روما السبعة ، ويعملون بالفلاحة والرعي ، ويعيشون فى مجتمع زراعى بدائى تسوده نوع من الحياة الجماعية البدائية . ثم انقسموا الى شعوب لكل شعب منطقة يسكنها وله قرية كبرى (Oppidum) تعلقو سفح التل الذى تعيش حوله ، أو يلجأون اليه للحماية من الغزاة ، ومهريا من رطوبة السهل المنخفض .

وكما قلنا كانت حضارة سهل لاتيوم فى العصر الحجري تنتمى الى حضارة العصر الحديدي التى نعرفها باسم الحضارة الفيلانوفية . وكانوا

يمارسون عادة حرق موتاهم ، ويحفظون رفاتهم في جرار مستديرة تشبه الأكواخ التي عاشوا فيها . مما يبين ارتباط الحياة بالموت في نظرهم وأن الميت يسكن بيتا لا يختلف عن بيوت الأحياء .

لقد بدأ اللاتين في تكوين اتحادات فيما بينهم منذ وقت مبكر . ومن الواضح أن هذه الارتباطات التي وحدثت هذه القبائل وجمعت شملها كانت دينية في المقام الأول . ومن أشهر هذه الاتحادات الحلف اللاتيني الذي كان يجتمع المشتركون فيه كل عام لعبادة الرب الأكبر لهم جميعا وهو جوبتر (Jupiter) . ولكن نطاق المهرجان السنوي اتسع ليشمل أمورا غير دينية تهم شئون المتحالفين وأحوالهم وقد لعبت مدينة ألبا لونجا (Alba longa) دورا كبيرا في هذا التحالف نظرا لموقعها المتوسط بين القبائل اللاتينية المتحالفة .

#### سادسا : قيام مدينة روما في سهل لاتيوم :

وفي منتصف القرن الثامن قبل الميلاد ظهرت قرية عند سفح البلاتين قدر لها أن تكون سيدة على سهل لاتيوم بأكمله ، بل شبه الجزيرة الإيطالية كلها ، ومن بعد حكمت العالم أجمع . تلك هي قرية روما . وقد أعطى المؤرخون الرومان لقيام روما تاريخا تقليديا ، هو عام ٧٥٣ ق م (١) معتمدين على أسطورة ريموس ورومولوس حفيدا أحد ملوك مدينة البالونجا ومن سلالة البطل الطروادى اينياس ، والرواية وإن كانت خرافية إلا أن التاريخ معقول من الناحية الأثرية . إذ لم يعثر الأثريون على أي آثار لمواد تسبق هذا التاريخ اللهم إلا في إحدى قرى الأفتنين والتي يرجع تأسيسها إلى العصر الحجري الحديث . ولكن الأثريون لا يقبلون التفسير الأسطوري لبناء مدينة روما، ويرفضون أن ذلك تم بمحض الصدفة، ويرون أن الاختيار جاء نتيجة للمزايا الاقتصادية الاستراتيجية لهذه المدينة بالنسبة لسهل لاتيوم . إذ كان هذا السهل محصنا ، ويمكن الدفاع عنه، ويتحكم في نهر التيبر، حيث كان الاتصال بعمق البلاد متوفرا، فضلا على أنه كان يلتقى لشبكة الطرق الطبيعية التي تغطي كافة أجزاء إيطاليا .

وهذا هو سر سيطرة روما فيما بعد على كافة مناطق إيطاليا وتحكمها في منتجاتها لأنها كانت المنفذ الوحيد على البحر لنهر التير الممرى القري للاتصال والتجارة بين عمق إيطاليا في الشرق والبحر المتوسط في الغرب •

ولم يمض وقت طويل ، حتى انضمت باقى القري اللاتينية التي قامت عند سفوح التلال السبعة الى مدينة روما • وهكذا خرب القري اللاتينية تجربة الادماج السكانى (Synoekismos) بين القري الصغرى من أجل قيام وحدة سكانية أكبر ، ذات مجتمع أكثر تعقيدا وتحصنا في العمل عن ذى قبل ، وهى تجربة مر بها الاغريق في القرن التاسع ق م • وأصبحت هذه القري أحياء في مدينة روما ، بينما أصبحت المساحة الفاصلة بين هذه القري أرضا مثالية للساحات العامة (Forum) مارس فيها النشاط الاجتماعى والسياسى والاقتصادى ، والملتقى اليومى بين كافة سكان القري التي أدمجت في مدينة روما •

ويرجح العلماء أن روما كانت نقطة التقاء بين حضارتين مختلفتين. حضارة ميلانوفية وافدة ، تمارس عادة حرق الموتى ، وأخرى محلية ، تنبع من جبال الالبين ، وتمسك بدفن الموتى منذ أقدم العصور • ولما كانت روما تجور حدود هذه القري جنوبا فقد اختيرت الأراضي الواقعة خارجها كمقبرة لكافة القري المتحدة • ويقول علماء الآثار أن بقايا الدفقات هى التي تمثل القبور اللاتينية ، أما الأوانى التي تحمل رفات الموتى بعد حرقها فهي تمثل قبور العنصر السابينى •

ومنذ مطلع القرن السابع ق • م نجد الوضع الحصارى للسدينة الجديدة يتحسن سواء من ناحية هندسة المقامر أو صناعة الأوانى الفخارية بل وتظهر بعض الأوانى الاغريقية وبعض الصناعات الزحاجية مما يعكس بداية عصر التجارة الخارجية وبدانة تسلل الحصار الاغريقية الى سهل لاتيوم بفضل مستوطنة كوماى التي لم تكن تعد سوى بصع مئات الأميال عن جنوب روما ذاتها • وحول ذلك التاريخ ظهر تطور هام • الا وهو ظهور الابدعية اللاتينية واستخدامها في الكتابة • كما ازدادت العلاقة الوثيقة بين القري السبعة وراحت تشترك في عيد سوى هو عيد



التلال السبعة (Septimontium) • وهو كما يبدو ذا طابع ديني<sup>(١)</sup> •

وكما يتضح كان يحكم كل قرية من القرى السبعة في البداية رئيس عليها يعرف باسم الملك (Rex) ويحكمها بمعاونة مجلس من النبلاء ورؤساء العشائر • وبالرغم من أن سلطات الملك كانت واسعة إلا أنه كان مقيدا بالعرف المدون الذي يلتزم به الناس ويعرف بالقانون • كان الملك لا يستطيع سن أى قانون إلا اذا دعى السكان القادرين على حمل السلاح الى اجتماع عام ويحصل على موافقتهم على القانون المقترح Lex ووعدهم بالالتزام به<sup>(٢)</sup> •

وكما ذكرت كان الوازع الدينى هو الرابطة الأساسية بين القبائل اللاتينية وهو جوهر اتحاد قرى التلال السبعة (Septi montium) هذا الوازع الدينى المشترك بين هذه القرى كان مصدره ايمان غامض يستولى على نفوس هذه القبائل وهو ايمان بقوى خفية خارقة مصدرها الطبيعة وترتبط بالمراعى والحدائق والحقول والكهوف والأنهار • ومن ثم كان الغرض من هذا الحلف المقدس هو ارضاء هذه الأرواح الخفية وعدم اغضابها حتى لا يفتك غضبها بالمراعى والحقول والقطعان ، ولهذا كان الرومان يحرص دائما على حفظ السلام مع الآلهة (Pax deorum) كما كان يحرص على قراءة الطالع • وتصديق القال • وكانت مهمة الملك الأساسية في نظرهم هو ارضاء وتسكين هذه الأرواح نيابة عن الشعب ، ولهذا بقيت عند الرومان فيما بعد وظيفة كهنوتية هي ملك الاضاحى ولهذا بقيت عند الرومان فيما بعد حتى بعد إلغاء نظام الملكية ورغم كره الرومان (rex sacrorum) للفظ الملك •

وبازدياد أهمية مدينة روما وسيطرتها على حلف التلال السبعة الدينى تضاءلت أهمية مدينة ألبا لونيغا القديمة وليس من المستبعد أن يكون الرومان هم الذين درسوها كما تفاخر مؤرخوهم فيما بعد • ولعل

(١) Beloch. op. cit. PP. 09 — 95.

(٢) ومن هنا يجب عاقل كلمة « القانون » Lex من الفعل ligare أى يلتزم أو يرتبط بالشئ •

تزايد أهمية مدينة روما الناشئة ، هو الذى جذب إليها أقطار شعب قوى أكثر حضارة واستقرارا ، كان يعيش شمال نهر التيبر . وذلك هو الشعب الاتروسكى صاحب الحضارة الشهيرة والعريقة .

هكذا قامت مدينة روما لتظل من ناحية الغرب على البحر المتوسط الذى كان يعرف آنذاك بالبحر الكبير ، أما من ناحية الشرق كانت تحدها سلسلة جبال الابنين (Apennine) حيث تقطنها قبائل شرسة مقاتلة من الشعوب الإيطالية عرفوا باسم الاومبريين (Umbrians) والسابينيين (Sabines) ، وفي جنوب هذه الجبال كان تسكن أشد القبائل الإيطالية شراسة وهم السمنيون (Samnites) أما في أقصى الشمال فقد كان يوجد سهل اتوريا حيث كان يسكنه الاتروسكيون .

#### سابعاً : الاتروسكيون وحضارتهم :

ذكرت الأساطير الرومانية أن الاتروسكيين قاوموا بشدة إنياس واتباعه من الطرواديين عندما حلوا بسهل لاتيوم ، أى أن الاتروسكيين كانوا يحتلون جزءاً من إيطاليا قبل مجيء الرومان إليها . ولكن فرجيل لم يعرف منذ متى جاء الاتروسكيون الى إيطاليا ولازلنا نحن لا نعرف أيضاً (١) .

كان الاتروسكيون يعتقدون أن أجدادهم عاشوا في ليديا غرب آسيا الصغرى وأنهم هاجروا الى إيطاليا تحت وطأة مجاعة اجتاحت وطنهم الأصلي (٢) . وعلى أى حال استوطن الاتروسكيون السهل الواقع شمال

(١) وربما حدث ذلك قبل عام ١٠٠٠ ق . م بقليل .

(٢)

cf. Herodotus, I, 94

ويدعم ذلك رأى علماء الآثار لما وجدوه من قرابة كبيرة بين حضارة غرب آسيا الصغرى مثل البابلية والاشورية والفنيقية والمصرية من ناحية وبين الحضارة الاتروسكية من ناحية أخرى . فالنماذج الزخرفية الاتروسكية الشديدة الشبه بتلك التى أخرجت من آثار ما بين النهرين كما أن براهة التنبؤ وقراءة المستقبل من تحركات أمعاء الاضحيان يؤكد قرابتهم بالبابليين والحشيين . كما أن إيمان الاتروسكيين بالحياة الأخرى بعد الموت بقربهم من الحضارة الفرعونية . كما أن بعض الكلمات الاتروسكية تثير احتمال أن أصل اسبوى جاء من ليديا في آسيا الصغرى ، أو ربما خليط من العنصر الفينيقي والفيلانوفى وهذا هو رأى الاستاذ جلبرت بيكار .

سهل لانيوم وأقاموا فيه حضارة من أبرز حضارات العصر القديم اذ بنوا المدن وعمروها وبلغ عدد مدنها اثنتى عشرة مدينة أقامت فيها بينها اتحادا كونفدراليا ، له مجلس شعبى كبير ، يعقد مرة كل عام فى احدى الأماكن المقدسة حيث تقدم المهرجانات الرياضية والثقافية وتقام الشعائر الدينية . ولقد تمكن علماء الآثار الايطاليون من الكشف عن أطلال هذه المدن الايتروسكية . ولدهشة العلماء عثروا على منازل الايتروسكيين الرحبة المجهزة بكل وسائل الحياة المنزلية كالحمامات وغيرها . بل كشفت الحفائر أيضا عن معرفة الايتروسكيين للقراءة والكتابة ، ولكن الى الآن لم يتمكن العلماء من قراءة هذه الكتابة والكشف عن أصل اللغة التى كانوا يتحدثون بها . ولكنهم يعتقدون أن طريقة كتابتها لم تكن تختلف كثيرا عن الأبجدية اليونانية . وقد تمكن العلماء حتى الآن من رصد ١٠٠٠٠٠ شكل كتابى ترجع الى الفترة ما بين القرن السابع ق.م . وعصر أغسطس ولكن معظمها أسماء أعلام وعبارات دينية مكررة التى اذا استبعدناها ينكمش هذا الرقم الكبير ليصبح ثلاثين كلمة (١) .

ولا شك أن حاجز اللغة يقف عائقا كبيرا أمام الكشف عن سر هذا الشعب الغريب وحضارته . برغم أننا نعلم أن الامبراطور كلاوديوس (٤١ - ٥١ م) ألف عملا ضخما عن الايتروسكيين وحضارتهم بلغ عشرين مجلدا حسب أقوال المؤرخين الرومان .

ولقد أمكن تصوير الكثير من جوانب هذه الحضارة بفضل اكتشاف جباناتهم الكثيرة ، والمزينة بمناظر من الفريسكو ، تمثل حياتهم اليومية التى كانوا يتمنون لموتاهم أن يحيوا مثلها . ومن أشهر هذه القبور المصورة مجموعة القبور التى عثر عليها فى مدينة تاركوينيا (Tarquinia) والتى يعتقد العلماء أنها موطن الملك تاركوينوس الذى سبق الحديث عنه وتصور هذه الرسومات مناظر الصيد والقنص ، ومناظر ترفيهية للحياة والسحرة والمصارعين ولاعبى الأكروبات والخيالة ، الى جانب

(١) وقد نشرت فى :

Corpus Inscriptorum Etruscarum,  
Leipzig, 1, 1893-1902, Vol. II, Fasc.  
111 - 113, 1907 - 1936.

مناظر من الشعائر والطقوس الدينية التي يقوم بها الرجال والنساء على السواء . كما صورت هذه الرسومات المآدب الكبيرة التي كان يقيمها الاغنياء وسط عازفي الموسيقى سواء على المزامير أو الهارب . وحيث يقف الخبم من الرجال والنساء لتلبية أوامر سادتهم ورهن اشارتهم . وفي هذه المآدب كان الرجال يضجعون متكئين على الأسرة بجانب النساء مما يبين أنهم كانوا شعبا متحررا بعكس حضارة بلاد الاغريق التي أبخست المرأة حقها ، وحرمتها من التمتع حتى بحق المواطنة ، وحرمت عليها الظهور في الألعاب والمهرجانات . كانت المرأة الاترومسية تعيش على قدم المساواة مع الرجل وتتمتع باحترام المجتمع . وربما تعلم الرومان من الاتروسكيين طريقهم في معاملة نسائهم ، حيث كانت المرأة الرومانية سيدة قادرة (Patrona) مهيمنة تتمتع باحترام المجتمع بل أن نساء الرومان لعبن دورا في أحداث البلاد كما سنرى فيما بعد .

كان الاتروسكيون مثل الفينيقيين ، بحارة وتجار مهرة ، بنوا الاساطيل التجارية التي كانت تمخر عباب البحر المتوسط وتنافس سفن الاغريق والقرطاجيين ، بل نسمع عن احتراف الاتروسكيين للقرصنة البحرية خاصة ضد القرطاجيين والاغريق منافسيهم في غرب البحر الأبيض ، ولم يعتمد الاتروسكيون على التجارة وركوب البحر فحسب ، بل اقاموا صناعات مثل المطروقات والمسكوكات الحديدية التي كان مركزها مدينة بوبولونيا Populonia وجزيرة البا (Elba) ، وكانت الصناعة مصدرا اقتصاديا كبيرا للبلاد التي سادها الرخاء وال عمران . فعمرت المدن وزخرت بحوانيتها ومرافقها ومعابدها ومصانعها ، وحول المدن أقيمت الأسوار العالية لتحصينها وحمايتها وفي داخلها اقيمت شبكات الطرق المعبدة تربط بين جوانبها واحياءها . كما برع المعمار يون الاتروسكيون في بناء جسور المياه (aqueducts) وردموا المستنقعات وحولوها الى مناطق عمرانية وبذلك تخلصوا من خطر الامراض الفتاكة الناتجة عنها كالمالاريا .

كل هذا كان يحدث بينما لم تكن روما سوى مجموعة من الاكواخ الطينية، يسكنها ريفيون بسطاء ، يعيشون على زراعة الأرض ، وتربية قطعان

الماشية لدرجة أن بعض العلماء يعتقدون أن الأتروسكيين هم الذين بنوا روما وليس الرومان وأن هذه المدينة لم تكن سوى مستوطنة اقامها الأتروسكيون في سهل لاتيوم . وليس هناك أدنى شك في أن الأتروسكيين حكموا وسيطروا عليها كما تبين الاساطير الرومانية ، التي سبق أن أشرنا إليها ، كما أن آخر ملوك روما الثلاث كانوا أتروسكيين .

لقد تمكن علماء الآثار من تحديد تاريخ قيام روما الفعلي وهو حوالي عام ٧٥٣ ق . م عندما اتحدت القرى الرومانية فيما بينها لتكون مدينة واحدة لها سوق واحدة (Forum) يتم فيها الفصل في المشاكل القانونية والحكم بين الناس كما كان يتم فيها كافة الشؤون العامة التي تخص سكان المدينة وسلطاتها .

ويعترف الرومان بصراحة (١) - بفضل الأترورين على حضارتهم فالهندسون المعاريون الذين خططوا وتقدوا بناء معبد جوبتر فوق الكابيتول كانوا أترورين . كما أن الرومان قلدوا الأترورين فيما يختص بمظاهر الوظائف الادارية والسياسية الكبرى مثل ارتداء العباءة الارجوانية (التوجا Toga) والامساك بالعصا العاجية ، وتزين الرأس بالاكليل الذهبي في شكل غصون الكروم ، الى غير ذلك من مظاهر السلطة وشارتها مثل خاتم السلطة، والكرسي المحمول (التختروان)، ورمز الحكم (Fasces) (٢) وهي حزمة العصي والبلطة . كل هذه المراسيم والمظاهر كان يتمتع بها الملك الأتروسكي الذي كان يلقب باللوكومو (Lucumo) (٣) .

ولم يقتصر فضل الأتروسكيين على الرومان في مجال الرسميات والمراسم والشارات فحسب ، بل شمل جوانب أخرى من الحضارة مثل

(١) يجوز لغويا وصف الأتروسكيين بالأترورين لان الاسم الاول صفة من أتوريا كما أن الأفريق لقبهم التورهييين (Tyrrhenoi) كما لقبهم الرومان أيضا بالتوسكين (Tusci) نسبة الى سكانيا (Tuscania) وهو اسم آخر لسهل أتوريا .

(٢) ومنها اشتق انصار موسوليني كلمة فاشستي (Facisti)

(٣) بينما يعتقد بعض المؤرخين أن كلمة (Lucumo) وجمعها (Lucumi) بمعنى طبقة الارستقراطيين الذين بعد أن قويت شوكتهم انتزعوا الحكم من الملك .

فن الرسم على الحوائط • بل أن (١) آلهة الرومان لم تدخل الا عن طريق الأتروسكيين الذين تعلموها بدورهم من الاغريق ، ومن الأتروسكيين تعلم المهندسون المعماريون الرومان فكرة الاقبية وأقواس النصر • وفي مجال الديانة تعلم الرومان من هذه الشعب العظيم الرجوع الى حركات الطير في السماء وترجمتها وقراءة الطالع والمستقبل عن طريق مراقبة حركات أمعاء وأكباد الحيوانات المقدمة قرايين للالهة • ولهذا ظلت شجرة الأتروسكيين عالية في هذا المجال حتى الى وقت متأخر كما أعترف بذلك شيشرون نفسه ، وكان المرافون الأتروسكيون (Haruspices) يلقون تقديرا واحتراما عاليا من جانب الشعب الروماني • كذلك تعلم الرومان من الأتروسكيين المهرجانات الجنائزية التي كانت تقام توديعا للعظماء وفي هذا المهرجانات كانت تجري المبارزات بالسيوف حتى الموت ، ولقد عشقت الفوغاء الرومانية هذه المبارزات لأنها كانت تشبع الرغبة في التشفى وسفك الدماء التي تميز بها نفسية رجل الشارع الروماني وأصبحت من أهم وسائل الترفية في المناسبات العامة التي كان يتدفق الجمهور لامتاع نفسه بها في مدرجات الرياضة وحلقات المصارعة • والتي كانت تعرف باسم الجلادين (Gladiatores) كما أشاد المؤرخ الروماني ليفيوس بفضل الأتروسكيين على الرومان في مجال الجيش والحرب •

ناعتا روما تحت الحكم الأتروسكي :

سيطر الأتروسكيون منذ القرن السابع على سهل كمبانيا الغني في الجنوب، ومن ثم حاول الأتروسكيون ضم سهل لاتيوم حتى يمكن الاتصال البري بين سهل كمبانيا وبين موطنهم في سهل اتورريا • ويلحظ علماء الآثار بوضوح تأثير الحضارة الأتروسكية في سهل لاتيوم منذ منتصف القرن السادس ق • م • وقد اكتسح الأتروسكيون سهل لاتيوم بفضل جيوشهم المدهية بالسلاح وبفضل حضارتهم الراقية • وتدعى الأساطير الرومانية أن

(١) يرى بعض الباحثين أن فرجيل ينتمي الى اصول أتروسكية وذلك استدلالا من اسم عائلته (Maro) التي هي كلمة أتروسكية ترمز الى السلطة كما تعرف الباحثون اللغويون حديثا على كلمة كيكيرو (شيشرون) تحريف للفظ الأتروسكي (Cekha) كيخا أو « القائد » وهنا يشير تساؤل هل كان الأتروسكيون يتحدثون لغة سامية • انظر :

أول ملك أتروسكى تولى عليهم هو لوكيوس تاركوينوس وكان رجلا مثقفا هاجر من اقليم تاركوينى (Tarquini) فى اتوريا الى روما حيث اكتسب شعبية كبيرة بل وانتخبه الرومان خليفة لملكهم الراحل انكوس مارتىوس (Ancus Martius) ومهما تقول الاساطير الرومانية الا أنها تعترف بالسيطرة الاتروسكية على سهل لاتيوم .

ويؤكد علماء الآثار أن الأتروسكيين حكموا سهل لاتيوم لمدة لا تقل عن مائة عام تغطى الفترة ما بين القرن السادس والجزء المبكر من القرن الخامس حيث تشير الأساطير الى المغامرين الاتروسكيين من أمثال لارس بورسينا وآل تاركوينوس الذين حاولوا نهب القرى اللاتينية والاستيلاء على سهل لاتيوم فظروا لادراكهم بأهميته التجارية والحضرية (١) .

ومهما يقال كان للسيطرة الاتروسكية فضل توحيد القرى اللاتينية فى شكل مدينة متحدة وكوحدة سياسية واجتماعية بالمعنى الذى رسمته المدينة الاغريقية فى الشرق وربما تقليدا للمبدن الاغريقية التى أقامها الاغريق فى جنوب ايطاليا وصقلية وكان الاتروسكيون يعرفون بناء المدن المحصنة بالقلاع والمسكونة بأعداد كبيرة من السكان . واتحدت مدن التلال السبعة تحت سيطرة الملك الاتروسكى ، وربما أطلق عليها لفظ رومون (Rumon) (أي مدينة النهر) وأحاطوها بسور ضخمة وجففوا — المستنقعات التى كانت تفصل بين القرى اللاتينية وأقاموا الفورم الرومانى بينها وأصبح هذا الفورم هو نواة النشاط السياسى والتجارى للمدينة بل للعالم كله فيما بعد . وتدفع على المدينة الجديدة سكان يعملون بالصناعات وبالتجارة ليكونوا الطبقة العاملة التى بدأت تحقق الحياة التجارية فى المدينة وتدفعها قدما الى الامام .

هكذا تحت حكم الاتروسكيين أصبحت روما مدينة ذات شقين شق يتحدث باللاتينية وشق يتحدث الاتروسكية . وقد استفاد اللاتين كثيرا من الاتروسكيين الذين كانوا بدورهم قد تعلموا الكثير من الحضارة الاغريقية ، بل وعن طريق الاتروسكيين أمكن لللاتين تعريف

1) R. Beloch, op. cit, p. 89 — 100.

آلهتهم ومعبوداتهم الريفية بنظيراتها الاغريقية ، ولكن فى نفس الوقت حافظوا على شخصيتهم الدينية مستقلة عن الفكر الاتروسكى . ومن هذا الوفاق الحضارى أوجد اللاتين ثالوثهم الدينى فوق تل الكايتول وهو الآله جوبتر وزوجته جونو (Juno) وابنته منيرفا (Minerva) ، ومن الجدير بالذكر أن فكرة الثالوث أخذها الرومان عن الأتروسكيين كما وجد اللاتين بطبيعتهم الفطرية الميالة الى الاعتقاد بالقوى السرية الخفية والأرواح ضالتهم المنشودة فى براعة الاتروسكيين بعلوم التنجيم وقراءة حركات الطير والتنبؤ بالغيب .

### التنظيم السياسى والاجتماعى والعسكرى المبكر للشعوب اللاتينية :

بدأ تنظيم المجتمع الرومانى بالطريقة البدائية وذلك بظهور التقسيمات البدائية المثلة فى الأسرة والعشيرة (Clan) والقبيلة . وقد انتشر ذلك التقسيم من روما الى باقى القبائل الايطالية ، ثم تطور الامر الى تجميع العشائر المتقاربة فى شكل اتحاد أشمل ، وهو الجمعيات الشعبية (Curiae) وقد كان لروما المبكرة ثلاثة قبائل كبرى تكون ثلاثين جمعية شعبية ، ومن الملاحظ أن هذه الجمعيات الشعبية كان متأثرة بالوضع الجغرافى أو الاقليمى وأنها كانت تقوم هذا الأساس . وأصبحت القبيلة بمثابة الشعب (Populus) . وفى أواخر عصر الاتروسكيين أضيفت منطقتا الكويرينال Quirinal وتل القيمينال (Viminal) وتغير بالتالى التقسيم القديم وأصبحت روما تتكون من أربعة قبائل مقسمة حسب وضع كل منها الجغرافى .

وتحت تأثير الاتروسكيين تغير أيضا نظام القتال القديم من الهجمة واللائظامية حيث نجد تنظيمًا من الاتباع الذين يقاتلون حول زعيم العشيرة الى نظام أكثر أحكاما . وتروى الأساطير الرومانية أن أحد ملوك الاتروسكيين القدماء الذين حكموا مدينة روما وهو سرفيوس تولليوس (Servius Tullius) أوجد نظاما عسكريا يقوم على النظام السياسى والاجتماعى وصفة المؤرخ الرومانى تيتوس ليشيوس (١) وربما

(1) cf. H. Last, «The Servian Reforms»,

J. R. S. 35 (1945), p. 30 ff



إن ما فعله هذا الملك هو تجنيد كل المواطنين الرومان للعمل في الجيش مقسما الجيش حسب الطبقات الاجتماعية وحسب مقدرة كل طبقة اقتصاديا لأن كل فئة كانت تنفق على نفسها أثناء القتال . إذن فقد كان تنظيم الجيش حسب الثروة، وليس حسب القرابة السياسية أو الاجتماعية لهذه القبائل . وقد ارتبطت حقوق المواطنة دائما بالخدمة في الجيش وتكونت الجمعية الشعبية الكبرى (١) على غرار الجمعيات الشعبية العشيرية وأصبحت هذه الجمعية الكبرى هي التي تجمع وتنتخب الملك أو توافق على قراراته وظلت الجمعية الشعبية العامة تتكون من الثلاثين تجمعا التي قامت في الماضي ولكن كان لكل تجمع صوت واحد ، تقرر أغلبية أفرادها فيما بينهم . وأصبح هذا المجلس الشعبي هو الذي يمنح حق الأميريوم ( وهو قبول السلطة نيابة عن الدولة ) لمن ينتخبون من الطبقات الغنية (٢) بينما تمسك الأغنياء بالجيش وتنظيمه الطبقي وحولوه الى مؤسسة تشريعية ودينية وسياسية . وبذلك تكونت بذور الصراع بين العامة وبين الاشراف .

#### الحالة الاقتصادية في روما ابان حكم الاثروسيين :

عن طريق التنقيب عن الآثار تمكن العلماء من رصد ملامح رواج صناعي وتجاري في هذه الفترة . اذ كان هناك مواد ذات صناعة محلية كما ظهرت جمعيات الحرفيين التي تحدث عنها بلوتارخوس . فكان هناك نقابات لصناع النحاس ، والبرونز ، ونقابات للصباغين ، والموسيقين ، وعازفي المزمار ، والعاملين في الجلود ، والفخار ، والحدادين ، كما لاحظ الاثريون كثرة قيام المعابد والمرافق الدينية التي يرجع معظمها الى القرن الخامس . كما ظهرت المهرجانات والألعاب السنوية، التي كانت تقام في ساحة الرب مارس (Campus Martius) في روما وكانت تجرى على الطريقة الاثروسكية . كما تطورت الفورم الرومانية، ووسعت، وأقيم فيها بنايات مثل الرواق الكبير (Cloaca Maxima) وأقيمت شبكة للصرف ، ويرجع الفضل في ذلك

(1) cf H. Last, «The Servian Reforms»,  
J. R. S., 35 (1945), p. 30

(2) H. Mattingly «Historical Revision» : Servius Tullius and the  
Comitia Centuriata,  
Proceedngis of Cambridge Philological Society, 179 (1948), 15ff.

الى نشاط الاتروسكيين في تطوير نظام الصرف والارى ، وخبراتهم المتقدمة في هذا المجال .

في ذلك الوقت أيضا توسعت روما وكبرت وأصبحت مدينة منفتحة على سائر العالم وتدفق اليها مشاهير الفنانين والمهندسين للاشتراك في مشروعات عمرانية وثقافية فيها ، فجاء اليها المثال الشهير فولكا من مدينة فييى (Vulca of Veii) ليصنع تماثيل معبد جوبتر . وصنع داموفيلوس والجورجايوس الاغريقيان تماثيل معبد ربة القمح كيريس (Ceres) ، ونشأ في ذلك الوقت أيضا حي تجارى في مدينة روما سمي بالحي الاتروسكى (Vicus Tuscus) ، وتكون تجمع هامشى من الصنائع والتجار الأجانب تحت رعاية الملوك الاتروسكيين بل ومنحهم حق الخدمة في الجيش كما رعى الملوك الاتروسكيون فقراء اللاتين، وضمنوا لهم عملا دائما في المشروعات الكبيرة . ومن هؤلاء تكون قسم جديد من الشعب هو العامة (Plebs) التى أصبحت مميزة عن تجمع الأجانب والغرباء والمتطفلين الذين سماهم الرومان بالاتباع (Clientes) .

وحاول الملوك الاتروسكيون تدعيم شعبيتهم بين سكان سهل لاتيوم عن طريق بناء المعابد مثل معبد الربة ديانا ( ارتيميس ) فوق تل الافنتين (Aventine) ذلك المعبد الشهير الذى وصفه الفقيه الرومانى الشهير فارو Varro بأنه معبد مفتوح لكل اللاتين . وربما بنى الاتروسكيون ذلك المعبد في روما خصيصا لمنافسة معبد الربة ذاتها في مدينة أريكا (Aricia) إحدى المراكز الهامة في التحالف اللاتينى التى ازداد نفوذها وأصبحت خطرا على النفوذ الاتروسكى في روما .

### تاسعا : طرد الملوك الاتروسكيين واعلان الجمهورية :

اتتهى العصر الاتروسكى في روما في أوائل القرن الخامس قبل الميلاد وتروى الأساطير أن آخر الملوك الاتروسكيين كان تاركوينوس المتعطرس ، الذى طرد عام ٥٠٩ بسبب تغطرسه وسوء سلوك أسرته . ولكن هناك من الأدلة ما يشير الا أن طرد تاركوينوس لم يضع نهاية للحكم الاتروسكى لأن الأساطير تروى لنا سلسلة من الصراع بين الشعيين حيث قاد الاتروسكيين

لارس بورسينا (Lars Porsenna) ملك مدينة كلوسيوم الاتروسكية (Clusium) ويلاحظ الأثريون تدهورا في مركز روما الحضارى والتجارى فى حوالى منتصف القرن الخامس مما يشير الى زوال الحكم الاتروسكى . وربما كان الارستقراطيون اللاتين ورؤساء عشائر الأسرة اللاتينية هم الذين طردوا الملك الاتروسكى كتطور طبيعى من الحكم الملكى الافرادى الى حكم الصفوة الأرستقراطى كما رأينا فى تاريخ الاغريق . خاصة أن الشعب الرومانى لم يكن قد وصل بعد الى مرحلة الاندماج والوعى للقيام بثورة أبان هذه الفترة . وقد يكون اسقاط الحكم الاتروسكى جاء نتيجة لتحالف اللاتين مع مستوطنة كوماى الاغريقية ضد التوسع الاتروسكى ، لأن المساحة الخاضعة للأتروسكيين زادت من خمسين ميلا مربعا الى ٣٥٠ ميلا مربعا كما أن الأتروسكيين قاموا بعدة حملات ضد مدينة أريكيا (Aricia) احدى المراكز اللاتينية المتمردة ضد الحكم الاتروسكى . واتحدت مدن اللاتين مع شقيقاتها أريكيا ضد الاتروسكيين وبمعاونة مستوطنة كوماى الاغريقية هزم الاتروسكيون الذين ارتدوا الى روما وهناك انتهز رؤساء العشائر والنبلاء الفرصة وأسقطوا الحكم الملكى الاتروسكى وأقاموا مكانه الجمهورية الارستقراطية الرومانية . والتي يحكمها قنصلان منتخبان سنويا ولمدة عام واحد من قبل الشعب ومن بين أعضاء الأسر الغنية .

## الفصل الرابع

### الصراع الطبقي وانعكاساته على تطور القوانين والتشريع ونظم الحكم في فجر الجمهورية

لقد استغرق تطور التشريع في الجمهورية بعد قيامها وقتا طويلا ومر  
بمراحل متعددة ، وبعكس الحال في بلاد الاغريق لم يكن هناك مشرعا  
عقريا معينا وضع أساسه مثل لو كرجوس أو سولون ، بل كان نتاج عقلية  
وتفكير الشعب الروماني ومن نتاج خبراته المريرة في الأزمات والحروب  
ومن خلال تجاربه مع الدول الأجنبية ، ومن أجل وضع نظام لمنع الصراع  
بين طبقات الشعب الروماني .

ولم تكن روما في بداية الأمر ذات نظم ديمقراطية لأن الحرية (Libertas)  
في نظر الروماني كانت دائما هي الالتزام بالقوانين ، التي تنظم علاقات الناس  
بصرف النظر عما اذا كانت عادلة أم غير عادلة ، ومن أجل ذلك نشأت طبقة  
من الشعب اعتبرت نفسها وصية على القوانين والحارس على تطبيقها  
وسنها . وكانت هذه الطبقة بالطبع هي الارستقراطية الراقية .

وكما سبق أن ذكرنا أن النظام الجمهوري الذي أقامه الرومان بعد  
طرد الملك الأتروسكي ، كان يرأسه قنصلان ينتخبان سنويا ولمدة عام واحد ،  
وكن اختيارهما يتم بالانتخاب المباشر بواسطة كل الشعب ممثلا في  
تنظيماته القبلية ومجلسه المعروف باسم الجمعية المئوية (Comitia centuriata)  
وفي الحقيقة كانت سلطات القناصل محدودة اللهم الا في حالة الحرب حيث  
كانا يعطيان سلطات استثنائية مطلقة وهو الأمر يوم (Imperium) المتمثل  
في حقهما في تجنيد جيش من الشعب وقيادته خارج البلاد ، أما الهيئة  
التي كانت تدير الشؤون اليومية والتشريعية والسياسية والعسكرية في  
البلاد فهي مجلس السناتو الذي ورث سلطات واختصاصات المجلس

الملكي الاستشاري • وكان شغل السناتو الشاغل في بادئ الأمر هو التشريع وسن القوانين ولكن وبمرور الزمن ازدادت كفاءة السناتو عن طريق ضم القناصل السابقين وكبار الموظفين والعسكريين اليه وأصبح أشبه ببيت الخبرة الروماني وازداد عدد أعضائه من مائة في عصر الملكية الى ثلاثمائة في صدر الجمهورية وظل هذا العدد ثابتا الى وقت طويل • كانت عضوية السناتو وقفا على طبقة النبلاء والأشراف الذين لقبوا باسم الآباء (Patres) وإذا صدقت الرواية فإن أغنياء الطبقة الوسطى من رجال الأعمال سمح لهم بالانضمام الى هذا المجلس بنسبة محدودة ومن ثم عرف السناتو باسم الآباء والمختارون (Patres et Conscripti) وكانت عضوية السناتو محل اختيار الرقيين اللذان كان من سلطتهما شطب الأعضاء الذين يخرجون عن حدودهم لأن عضوية السناتو كانت تشعل مدى الحياة • وكان هذان الرقيان ينتخبان كل خمس سنوات من أجل الاشراف على التعداد السكاني (Census) ثم اتسعت اختصاصاتهما فشملت الرقابة على السناتو وحماية الأخلاق والسلوك العام وقبل كل شيء سنة السلف (mos maiorum) وكان السناتو يجتمع في بادئ الأمر في ساحات المعابد ثم بنى له فيما بعد قاعات خاصة مثل تلك التي بناها الملك هوستيليوس وعرفت باسم كوميتيا هوستيليا (Comitia Hostilia) ثم أقيم له مدرج خاص بناء بومبي عرف بمدرج بومبي (Curia Pompeii) (١) كما بنى يوليوس قيصر مدرجا عرف باسم مدرج يوليوس (Curia Julia)

وكان الارستقراطيون والنبلاء يعرفون باسم الآباء (Patres) بينما كانت باقى الطبقات تعرف بالعامية (Plebs) أما العبيد فلم يكونوا يعتبرون من المواطنين ويعتقد بعض المؤرخين أن كلمة آباء ترمز الى أن هذه الطبقة هي من سلالة المواطنين الأحرار الأصلاء منذ أيام قيام المدينة عندما اختار رومولوس رؤساء القبائل ليكون منهم مجلسا استشاريا له بينما يرى آخرون أن هؤلاء الآباء من سلالة الغزاة الآتروسكيين الذين فرضوا

(١) وهي التي اغتيل تحت منصتها (Rostrum) يوليوس قيصر في ١٢ مارس عام ٤٤ ق.م •

انفسهم على البلاد واعتبروا بقية الشعب عامة أقل مرتبة منهم . ويرى فريق ثالث أن هؤلاء الآباء ليسوا إلا سلالة القبائل السابينية بينما يرجع أصل العامة الى سكان سهل لاتيوم القدماء ويرى غيرهم أن العكس هو الصحيح ، ويرجع بعض المؤرخين أن هؤلاء الآباء ليسوا سوى سلالة الاتروسكين الذين كانوا يتحكمون في البلاد . وعلى أى حال كانت نسبة الاشراف أو الشيوخ أقلية بالنسبة الى غالبية سكان الرومان من الطبقات الوسطى والدنيا (١) . ولما كانت هذه الأقلية النبيلة تتمتع بامتيازات عديدة فقد حنق عليها العامة الذين ساءهم أن يعتبروا مواطنين من الدرجة الثانية بل أن كلمة العامة (Plebs) في اللغة اللاتينية لم تكن تختلف كثيرا عن معنى الدهماء أو الغوغاء بالرغم من أنها كانت تشمل الطبقة المتوسطة الميسورة الحال الى حد ما .

حقيقة لقد كفل الدستور الرومانى للعامة حق التصويت واختيار القناصل ولكنهم ظلوا محرومين من الترشيح لهذه الوظائف ، أيضا كفل الدستور الرومانى لأى فرد من العامة حق التعاقد فيما عدا التعاقد على الزواج من بنات الاشراف الذى اعتبر باطلا ، واعتبر القانون أبناء مثل هذا الزواج غير شرعيين ، وكذلك حرم العامة من بعض الامتيازات الدينية التى اقردها بها الاشراف وحدهم الى جانب هذا كله كان العامة فى حالة اقتصادية سيئة ، اذ كان الاشراف هم الذين يملكون بينما كان العامة يشكلون غالبية الذين لا يملكون ، الاقله قليلة منهم عملت بالتجارة وادارة الحوانيت فى المدينة واستطاعت أن تجمع لها ثروة لا بأس بها . ولما كانت غالبية العامة فقيرة معدمة فقد اضطرت الى الاستدانة ومن ثم أصبحت ضحية للدائنين والمرايين الجشعين . وكان معظم المتعاملين فى الربا من الاشراف والنبلاء . ولما كان القانون الرومانى قاسيا لا يرحم فيما يخص بالمدين الذى لا يرد الدين والفائدة فى الوقت المحدد فقد سبب ذلك سخطا بين الفقراء ، فمثلا كان من حق الدائن أن يجلس المدين فى بيته أو فى زنزانه

(١) من دراسة اسماء الاسر الارستقراطية فى مطلع القرن الخامس ق.م تين أن تعدادها كان يتراوح ما بين ٤٥٠٠ مواطن أو ألف أسرة وتمثل حوالى ٧/٨ من مجموع المواطنين .

أو يبيعه في سوق الرقيق كعبد ، ولم يقتصر هذا الغبن على المدين وحده بل تعداه إلى زوجته وأولاده وأحفاده ووصل حد الغبن أن أعطى القانون الروماني للدائن حق تنفيذ حكم الإعدام في المدين العاجز عن سداد الدين .

أما من ناحية الملكية الزراعية فلم تكن بأي حال من الأحوال تتناسب مع الطبقات الاجتماعية . فقد استولى الأشراف على المزارع الشاسعة (Latifundia) حتى الأراضي المسوكة للدولة (Ager publicus) والتي أساسا كانت تتكون من الأراضي المصادرة والتي استولى عليها الجيش الروماني بقوة السلاح في عصر التوسع فقد وضع الأشراف أيديهم عليها وأستأجروها بأثمان رمزية ولم يلتفتوا لصراخ العامة أو مطالبة البررة المسرحين بحقوقهم في تلك هذه الأرض لأنهم هم الذين أضافوها للدولة بقوة السلاح .

وعاما يعد عام تزايد سخط العامة حتى فاض الوعاء بما فيه عام ٦٨٠ ق . م . ووقتها كانت روما مشغولة في حروبها مع القبائل القولوسكية (Volscians) التي كبدها خسائر فادحة وقع معظمها على كاهل العامة الذين وجدوا أنهم يضحون بالكثير بينما لا يتمتعون الا بالقليل من الحقوق . مما أدى إلى تدميرهم واستعدادهم للتمرد ضد طبقة الأشراف .

وتقول الروايات الشعبية أن الناس استيقظوا ذات صباح ليجدوا رجلا كهلا من العامة يجلس حزينا في ساحة المدينة الرئيسية ولما سأله بعض المارة وشأته كشف لهم عن ظهره حيث بدت آثار طعنات وجروح تلقاها وهو يدافع عن شرف البلاد ، ثم أخبر الناس أنه جندي قديم عاد من الحروب ليجد أن بيته قد أحرقه الأعداء القولسكيون ولما جول أن يبدأ حياته من جديد طالبه جباة الضرائب بما عليه من متأخرات مما اضطره إلى الاستدانة بالربا الفاحش وتزايدت الديون حتى اضطر إلى بيع مزرعته الصغيرة التي ورثها عن أجداده ولكن ذلك لم يكن كافيا لتسديد ديونه ، ومن ثم فقد حرته وأصبح عبدا مملوكا لدائنه ، وألقى به صاحب الدين في سجنه الخاص وراح يضربه بالسياط تباعا وأخيرا قرر الدائن إعدامه ولهذا هرب .

أثارت هذه الرواية مشاعر العامة ، وحدث شغب وفتنة ، وحطم المدينون السجون ليخرجوا وينضموا الى الجمع الفقير الذي بدأ يتجمع في ساحة المدينة ، وهتفت جماهير العامة بسقوط القنصلين ، وعقد السناتو جلسة طارئة جرى فيها نقاش حاد بين بعض الشيوخ الذين طالبوا بالتنازل عن بعض الحقوق المجحفة وبين الأعضاء المتشددون الذين طالبوا باستخدام القوة والارهاب ضد هؤلاء الرعاع للقضاء على هذا الشغب والتمرد . وفي أثناء هذه الظروف العصيبة، جاءت الأنباء بأن العدو بدأ يزحف على المدينة ولم يجد السناتو أحدا من العامة يقبل التطوع لصد هذا العدوان لأن منطقهم كان : أن روما وطن الأشراف وعلى الأشراف وحدهم أن يدافعوا عن هذا الوطن .

وازاء ذلك اضطر السناتو الى اصدار وعد بالتنازل عن بعض حقوقه من أجل ارضاء العامة وصدق العامة هذه الوعود . وساروا الى الحرب وحرزوا النصر وعادوا ليجدوا الشيوخ يتباطأون في تنفيذ هذه الوعود فأضرب العامة مرة أخرى وأعلنوا عصيان القوانين وانسحبوا من المدينة كلها الى تل قريب عبر نهر أنيو Anio وأعلنوا انهم سوف ينون مدينة خاصة بهم لأنه لا يوجد مكان لهم في روما وأعلنوا أن هذا التل مكان مقدس (mons sacra) وهناك ارغم السناتو على تنفيذ وعوده وعادت العامة من الجبل المقدس يهللون لاقتصارهم على الاشراف فقد وافق السناتو على أن ينتخب العامة قعيين لهم (Tribuni) يعادلان منزلة القنصلين ويتمتعان بسلطات قوية مثل حق الاعتراض (intercessio) وحق التشريع ومن القوانين (rogatio) ، وحق منح المساعدة (auxilium) ، وحق الحصانة البدنية ، (Sacrosanctitas) من أجل حماية العامة ، (١) وهي سلطات هامة لدرجة أن زعماء روما وأباطرتها فيما بعد حرصوا على الحصول على سلطات التريون بأية وسيلة

(١) وفيما بعد أصبح لهم حق حضور جلسات السناتو ، ودعوتهم الى الانقياد والتشاور معه قبل اتخاذ قراراتهم وبذلك تحول نقباء العامة من قادة معارضة هدفهم الاعتراض والاعاقبة الى الرقابة الادارية والتشريعية .  
Livy, 4, 1-8, cf F.E. Adcock, «Consular Tribunes and Their Successors», J.R.S. 47 (1957) pp 9-14.



(tribunicia potestas) وفيه بعد زيد عدد الترابنة من اثنين الى عشرة ، كذلك حصل العامة على حق انتخاب موظفين ماليين (aediles) من أجل الاشراف على المعابد وأماكن العبادة وتنظيم الاعياد والمهرجانات والتجمعات الخاصة بالمناسبات العامة .

وبالرغم من أن العامة قد حصلوا على امتيازات كبيرة بعد حركتهم الكبرى وأصبح نقباؤهم يتمتعون بسلطات كافية لحماية مصالح العامة إلا أن السيطرة الفعلية بقيت في أيدي الاشراف النبلاء والذي ساعد هؤلاء على ذلك هو غياب القانون المكتوب الذي يحفظ ويضمن للعامة حقوقهم . اذا كانت العدالة تطبق طبقا للعرف والسوابق العرفية التي كان مصدرها النبلاء وحدهم . ولهذا اقترح نقباء العامة ٤٦٢ ق . م وضع قوانين ثابتة للبلاد حتى تعرف كل طبقة حدودها ويعرف الفرد بدوره وحقوقه وواجباته في المجتمع .

#### وضع اساس التشريع الروماني :

وبعد سنتين من الصراع على الحقوق تكونت لجنة من عشرة من الحكماء عرفت بلجنة العشرة (decemviri) لوضع اساس تشريعي دستوري للقوانين وانتهت اللجنة من عملها واعلنت هذه القوانين على الناس عام ٤٤٩ ق . م ونقشت على ألواح ، ولهذا عرفت بقوانين الالواح الاثني عشر . ولم يتبق الا شذرات من هذا التشريع الذي يبدو أن مواده التشريعية كانت قاسية مثل قوانين دراكون في أثينا ، ولكن بعضها كان على جانب من المعقولة لاعترافه بحقوق الناس ، فضلا على أن اللغة التي صيغت بها هذه القوانين كانت على درجة عالية من النقاوة والوقار ، مما يدل على أن هذه اللجنة كانت من الرجال المحنكين في مجال القضاء والتشريع لقد كان للرومان عبقرية في التشريع (١) وسن القوانين وصياغتها . وهو التراث

---

(١) يقول العلماء اذ كانت عبقرية الاغريق هي فهم الجمل والبحث عنه وعبقرية العبرانيين هي اللاهوت والتعاليم السماوية فان عبقرية الرومان هي صياغة القوانين ووضع التشريع .

الخالد الذي خلفوه للإنسانية حيث لا تزال روح قوانينهم تشكل التشريع في عصرنا الحديث (١) .

لم تكن الألواح الاثني عشرة كافية لارضاء العامة ، اذ أن الصراع الاجتماعي ظل قائما بينهم وبين الاشراف طوال مائة سنة أخرى ، وخاضل هذا الصراع تمكن العامة من هدم الحواجز الاجتماعية سواء كانت نسبا أم مالا . فمثلا حصل العامة في عام ٤٤٥ ق.م. على حق الزواج (conubium) من بنات الاشراف ، وأصبح مثل ذلك الزواج شرعيا ، وكذلك الأبناء الذين ينجبون منه شرعيين ، وبعد ذلك هدا الصراع بسبب انشغال الأمة في رد عدوان الغالين عن اراضيها وبعد طرد الغالين عاد الصراع الى الانفجار مرة أخرى (٢) .

وفي مواجهة هذا الصراع قدم ققيا العامة ليكنيوس (Licinius) وسكستوس (Sextius) في عام ٣٧٦ ق.م مجموعة من الاقتراحات لتخفيف حدة الصراع بين الطبقتين المتنازعتين . ويعتبر عام ٣٧٦ ق.م نقطة التحول في التشريع الروماني، اذ أصبح أكثر فاعلية وتنظيما، حيث ركزت القيادة العسكرية والادارية والتنفيذية للدولة في يد القنصلين .

وقد تضمنت هذه الاقتراحات تحديد الحد الأقصى للأراضي العامة التي تؤول للأفراد بحيث لا تزيد عن ٥٠٠ فدان روماني (Iugera) (٣) وما زاد على ذلك يوزع على المعدمين والذين لا يملكون ، كذلك تضمنت هذه الاقتراحات وضع حد للمرايين بالربا الفاحش الذي ارهق الفقراء مثل تخفيض ما جمع من فوائد من الدين الأصلي وأن يكون أحد القنصلين من العامة (Plebian) وأن يعين واحد من العامة ليشارك في خراصة الكتب المقدسة التي ياعتها الكاهنة « سييل » الى الملك تاركوينوس المتعطرس .

(١) انظر محمود محمد السقا : الفلسفة والقانون الروماني في العصر العلمي ، القاهرة ١٩٧٣ .

(٢) Livy, 4, 1-8 ; H. Stuart Jones, C.A.H. Vol. 7, pp. 519-520.

(٣) cf E.S. Staveley, J.R.S., 43 (1953) p. 30-36.

وبعد عشر سنوات ، وبعد صراع عنيف ، وافق السناو على اقتراحات وتشريعات ليكينيوس وسكستيووس وأصبحت قوانين معترفا بها . وهكذا أصبح العامة في عام ٣٣٦ ق م . متساوين الى حد ما مع طبقة الأشراف حتى ولو كان ذلك من الناحية الأسمية ، لأن القناصل ظلوا ينتخبون من طبقة الأشراف فقط .

ورغم عبقرية الرومان التشريعية واعتدالهم في نظرهم الى المشاكل الاجتماعية ( على الأقل اذا ما قارناهم بالاغريق ) فقد فشل القانون الروماني في تحقيق العدالة الاجتماعية بين كافة المواطنين لأن عاملا النسب والثراء ظل لهما اعتبارهما الخاص . وأكثر من هذا فان المجتمع الروماني شأنه شأن أى مجتمع آخر ، كان يقوم على الرقيق الذين كانوا يقومون بدور العجلة الانتاجية سواء في المزارع أو المصانع أو المنازل . لقد كانت آلاف العبيد في نظر المواطن والمشرع الروماني مخلوقات بشرية محرومة من أى حق انساني ، ولدت لتستخدم كالدواب ، ومثلها تباع وتستبدل في أسواق النخاسة بل ولصاحبها الحق في قتلها اذا — هرمت وأصبحت غير قادرة على العمل ، وظلت تلك هي نقطة الضعف في التشريع والنظام الاجتماعي الروماني حتى وقت متأخر ولذا فان السخط والاستهتار والغضب كان يملأ قلوب العبيد في الحقول والمزارع ، ولم يكن يهمهم سلامة المجتمع الروماني أو رفاهيته ، على العكس التام من نظرة كل من الأشراف والعامة ، الذين دفعهم حرصهم على سلامة المجتمع ، والحفاظ على الأمن ، الى حل الصراع الاجتماعي بينهم بالطرق التشريعية ، وليس بالعنف والثورة ، مما يوضح عقلية المواطن الروماني التي تميزت بطاعة القوانين والالتزام بها مهما اختلفت درجتها في العدالة .

وتخفيفا عن العبء الذي كان يقع على عاتق القنصلين ، ابتكر المشرعون الرومان وظيفة جديدة هي وظيفة البراي تور القضائي (Praetor) لأن

(١) كذلك سمح لاثنيين فقط من انشاء المالك بامتلاك ٢٥٠ فدانا كإحد أي ٥٠٠ فدانا أخرى للابناء .

(٢) cf Kurt Fritzu The Re-organization of the Roman Government in 377 B.C., Historia, 1950, pp. 37-41 , D. Kagan. op. cit., p 45-48

القنصلين لم يقدرنا على ادارة الشئون العسكرية والقضائية في نفس الوقت . فعين البرايكتور المدني (Praetor urbanus) لتصريف العدالة داخل العاصمة وقد زادت سلطاته فيما بعد للاشراف على تطبيق العدالة في المقاطعات والأقاليم التي صممتها ايطاليا لها عن طريق وكلائه (Praefecti) ولما كانت وظيفة البرايكتور جزءا من سلطات القنصلية فقد منح حق الامبريوم القضائي (Imperium) لأنه كان ينوب عن القنصلين في غيابهما . وكان أيضا ينتخب سنويا .

كما ظهرت في ذلك الوقت أيضا منصب الايديلية (aediles) للمعاونة في الاشراف على ادارة شئون الاقاليم التابعة لروما . وبلغ عددهم أربعة اثنين من الاشراف لهم سلطات الزامية واثنان من العامة لهم سلطات اشرافية وبالتالي بدأ سلك من الوظائف يتبلور عرف فيما بعد بسلك الوظائف العامة والشرفية .

كذلك بدأ التشريع الروماني ينشط لحل قضايا الديون والرهونات والفوائد وراح المشرعون الرومان يصدرون القرارات بهدف تحديد الفائدة على الديون كما ألغيت فكرة استعباد المدين الذي يعجز عن دفع ديونه وذلك في عام ٣٤٢ ق م . ولكن التشريعات الفاصلة التي حرمت فقدان الحرية بسبب العجز عن تسديد الدين طبقت رسميا وعمليا عام ٣٢٦ بمقتضى قوانين بايوريوس الشهيرة (Lex Poetilia Papiria) والتي تعرف بقوانين حقوق الفرد .

كذلك أصبحت القوانين الرومانية أكثر تسامحا ازاء اشراك العامة في سلك الوظائف الكهنوتية جنبا الى جنب مع الاشراف . وصدر تشريع يقضى بأن ينتخب من العامة خمسة رجال للاشتراك في مجلس العشرة الذي يشرف على حراسة الكتب السابلية المقدسة . وفي عام ٣٠٠ ق م . صدر تشريع يزيد عدد الكهنة الى ثمانية والعشرين الى تسعة على أن يكون أربعة كهنة من العامة وخمسة من العرافين من الاشراف ولم يبق في يد الاشراف من الوظائف الدينية سوى ملك الاضاحي (Lex sacrorum) وبعض وظائف الكهانة الخاصة ببعض العبادات غير الأساسية في الوظائف الدينية .

### وضع اساس الوفاق بين الطبقات : (Concordia Ordinum)

ومن أجل الوئام بين الطبقات أقيم معبد الوئام (Concordia) واستمرت سياسة افساح مكان للعامة للاشتراك في ادارة الدولة والتي بدأت منذ عام ٣٦٧ ، ففي عام ٣٥٦ انتخب أول دكتاتور من العامة ، وفي عام ٣٥١ أنتخب أول رقيب من العامة، وفي عام ٣٣٧ انتخب أول برايتورقضائي من هذه الطبقة ذاتها ، وصدر قانون يحرم تولي أكثر من وظيفة في نفس العام والا يتقدم المواطن لشغل نفس الوظيفة الا بعد مرور عشر سنوات على شغله لآخر وظيفة وكان ذلك كله من أجل اعطاء الفرصة للعامة للمشاركة في تولي الوظائف لأن عدد الأشراف كان محدودا . ولكن في عام ٣٢٩ ق . م صدر تشريع بضرورة الحصول على موافقة السناتو على أى مشروع قرار قبل عرضه على المجالس المثوية للحصول على الموافقة النهائية عليه .

وفي عام ٢٨٧ صدر قانون هورتنسيوس الشهير (Hortensius) الذي شهد مولد المجلس القبلى (Comitia Tributa) الذي اعطاه الحق في جعل موافقة هذا المجلس على أى مشروع حقا يرفعه لدرجة القانون الملزم وبذلك اصبح المجلس القبلى مجلسا شعبيا اساسيا وفعليا وممثلا لكل العامة هكذا أصبح في روما ثلاثة مجالس شعبية هي مجلس الكوريا القديمة Curia بقايا مجلس العامة في عصر الملكية ، ثم المجلس المثوى (Comitia Centuriata) والذي ظهر في القرن الخامس ليصبح المجلس التشريعى للعامة وأعلى جهاز تشريعى في الدولة ، وظل يحتفظ بسيطرته ابان القرن الثالث ويجتمع في المناسبات العامة وللاتخاب الوظائف الكبيره مثل القناصل والبرايتورين والرقباء ، ولاعلان الحرب أو عقد السلام ، أو محاكمة قضايا الخيانة العظمى وغيرها من القضايا التى تصل عقوبتها الى الاعدام ، وبالرغم من أنه كان أسما للعامة ولجميع فئات الشعب الرومانى الا أنه تحجر فيما بعد، وأصبح معقلا للمحافظين والأغنياء ، ففقد بذلك رسالته الحقيقة والهدف الأساسى لقيامه .

ومن ثم فقد ظهر المجلس القبلى (Comitia Tributa) والذي بدأ يكسب نفوذه حتى قبل عام ٢٨٧ ق . م بهدف اشراف العامة على قوائم تسجيل المواطنين وادارة عمليات الاقتراع ومراقبة تحركات اصحاب

الاقطاعات وتحديد نفوذهم . وبمقتضى قانون هورتنسيوس أصبح ذلك المجلس من أقوى واحدت المؤسسات الدستورية الرومانية لسهولة اجتماعه فى أى وقت ، ولسهولة الحصول على التصويت على أى قرار يعرض عليه حيث أصبحت قراراته لها قوة القانون الرسمى ، وكان كغيره من المجالس الشعبية يعقد فى الفورم ويؤخذ التصويت حسب أغلبية ممثلى كل قبيلة والتى بلغ عددها خمسة وثلاثون ، وأصبح الشئ الوحيد الذى يميز بين المجلس المائى والمجلس القبلى هو أن الأول كان يرأسه ويدعوه للانعقاد نقيب العامة اما الأخير فكان بدعوة للاجتماع أى موظف فى الدولة يشغل وظيفة من الوظائف العامة الكبرى .

#### روما وحلفائها اللاتين :

عرف العالم القديم دولا وامبراطوريات كثيرة وشاسعة ولكنه لم يعرف دولة قامت قوية ومتماسكة ومنظمة بفعل التشريع الدقيق مثلما عرف الدولة الرومانية حتى ان اعداءها اعجبوا بها وحاولوا تقليدها والمنهزمون من الايطاليين لم يحزنوا على هزيمتهم لأنهم ادمجوا فى كيان دولة قوية ومنظمة وحقق لهم السلام والعدل والحياة الكريمة ، ولكن هذا البناء القانونى والدستورى الذى نظم العلاقة بين روما وايطاليا لم يجرى فى يوم وليلة بل استغرق وقتا طويلا ومر بمراحل متعددة واكتمل تدريجيا وتعرض لامتحانات قاسية عندما هاجم بورهوس صقلية وروما ، وأيضا خلال حروب هانيبال المريعة .

لقد ابتلعت روما جيرانها اللاتين والايطاليين واحده بعد الأخرى ثم ظلمت علاقتها مع كل واحد على افراد .

يروى التراث الشعبى أن خلال سنوات الصراع الطبقي الذى احتاح روما لم تغلق أبواب معبد يانوس أبدا ، دليل على استمرار الحروب بين روما وجيرانها الايطاليين . لقد كانت روما تمر بمرحلة التوسع ومواجهة أخطار جيرانها المعادية لها . فضلا عما عرف عن الرومان كشعب يهوى الحرب والقتال . وكان أول الشعوب التى تعاملت معها روما بأسلوب الحرب هم الاتروسكيون . وقد سبق أن ذكرنا جانبا من الاسطورة الرومانية التى تحدثت عن شجاعة هوراتيوس ورفيقه وكيف نجحا فى

تدمير الجسر الذي كان يربط بين ضفتي التير ليقيًا مرور لارس بورسينا وكيف أن هذا القائد الأتروسكي أوشك بالفعل على احتلال روما لولا تصدى أحد الشجعان الرومان له وكان يدعى سكايفولا (Scaevola) وتروى الأساطير أن سكايفولا كان شجاعا لا يخاف الموت أو يخشى الألم لدرجة أنه وضع أمام رفاقه ممن حذروه من محاولته قتل بورسينا وما سيلقاه من عذاب بعد ذلك وضع يده اليمنى في النار دون أن يتألم • وإزاء محاولة الاغتيال التي تعرض لها بورسينا، أدرك خطورة احتلال روما ومقاومة الرومان له مستقبلا فأثر أن يعقد السلام مع الرومان مقابل شروط معتدلة وغادر الأراضي الرومانية بعد أن حمل معه رهائن من الرومان ضمانا لتنفيذ المعاهدة • وتستطرد الاسطورة الرومانية فتروى انه كان من بين الاسرى فتاة رومانية عنيده اسمها كلويليا (Cloelia) أبت أن تظل في الأسر فدبرت أمر هروبها اذ ألقت بنفسها في نهر التير وسبحت عائدة الى روما •

ولما ارسل بورسينا مطالبا بعودة الفتاة الهاربة اعادها الرومان اليه كدليل على حفاظهم على السلام • ولما أعيدت الفتاة سربورسينا من شجاعتها ومن حسن نية الرومان فأطلق سراحها وعقد هدنة مع روما مقابل شروط أكثر اعتدالا • ومهما كانت الاساطير ، فانها ترمز الى أن أتروريا ظلت تعرض سيطرتها على روما ولو رمزا لسنين غير طويلة بعد طرد الملك الروماني وأعلان الجمهورية وأن الاتروسكيين تجنبوا استمرار فرض سيادتهم على الرومان ، فلجأوا الى حل المشاكل بينهم سلميا ، لأن الاتروسكيين لم يكونوا شعبا على نفس القدر من اتقان القتال كالرومان •

وعلى أي حال فان الاساطير الشعبية لا تذكر للاتروسكيين دورا في محاولة تاركوينوس الثانية عام ٤٩٦ لاستعادة روما بل تذكر أن أنصار هذا الملك المخلوع كانوا من القبائل اللاتينية الحاقدة على الرومان وأن روما واجهت هذا الخطر بشجاعة فائقة وتمكنت من تحقيق أول انتصار لها على هذه القبائل قرب بحيرة ريجيللوس (Regillus) •

بعد هذه المعركة وضعت مدينة روما قلمها على أول طريق المجد والتوسع اذ فرضت سلطاتها على جيرانها من اللاتين وأصبحت تتحكم في

سهل (١) لاتيوم باكملة عن طريق عقد المعاهدات المتعددة مع مدنه . لكن سهل لاتيوم لم يكن سهلا كبيرا اذ لم تزد مساحته على ثمانية آلاف كيلو متر مربع وكان معنى ذلك أن روما راحت تتطلع الى ضم اجزاء ايطاليا اليها وبناء الدولة القوية القائمة على التشريع الذاتى .

وبعد فرض سيطرتهم على هذا السهل وجد الرومان انفسهم وجهه لوجه مع بعض القبائل المقاتلة خاصة اهل أيكويا (Acquia) وفولوسكي (Voloscia) وقد استمرت هذه المواجهة سنوات عديدة من القتال والصراع ولم تكن حرب روما في تلك الفترة المبكرة سوى متناوشات دموية وعمليات سطو وغارات على حدود العدو . اذ لم يكن جيش روما في هذه المرحلة من التاريخ جيشا نظاميا دائما بل جماعة من المتطوعين يختارون من فلاحها الذى كان عليهم اعداد سلاحهم بأنفسهم وتجهيز طعامهم ومنوتهم على حسابهم كما كان هؤلاء المتطوعون لا يتقاضون راتبا او مكافأة بعد انتهاء مهمتهم ولكن كان عليهم القتال لأن - الجنسية وحقوق المواطنة ارتبطت بالخدمة العسكرية .

### تكوين الجيش الرومانى :

عزت الأساطير الشعبية الرومانية الى الملك سرفيوس توليوس (٢) فكرة تنظيم الجيش على اساس الثروة والوضع الاجتماعى وبناء على ذلك وضع المواطنون الاغنياء فى مقدمة الجيش لأنهم كانوا يستطيعون تجهيز انفسهم بالسلاح الجيد وبالخيول بينما وضع الفقراء فى الصفوف الخلفية لعدم قدرتهم على اقتناء الخيول والأسلحة الثقيلة . ورددت الأساطير ان سرفيوس توليوس كان اول من قسم الشعب الرومانى (Populus) باغنيائه وفقراة الى ١٩٣ وحدة مثوية (Centuria) أى أن كل وحدة كانت تشتمل على مائة محارب . وكان كل فرد يقف بما يتناسب مع الامتيازات الاجتماعية لطبقته . وكان النبلاء يشكلون ثمانى عشرة وحدة مثوية وهى سلاح الفرسان الذى يتقدم المجموعات الأخرى ، ويلى ذلك باقى الجيش الرومانى الذى يشل ١٥٧ وحدة مثوية ، مقسمة حسب الوضع الطبى

(1) cf Livy 8, 1-2,

(2) Cf. Trebte and King, op. cit., p. 100 ; op. cit.



لرجالها الى خمس مجموعات تبدأ بأغنى رجال الطبقة المتوسطة الذين كان لهم ثمانون وحدة متوية ويتدرج الوضع الى فقراء الطبقة المتوسطة ، كما كان الجيش يشمل على وحدتين متويتين من الصناع الفنين (Fabrum) ووجدتين أخرتين من عازقي النفير (Cornicium) وضاربي الطبول (Tubicinum) أما الوحدة المائة والثالثة والتسعين فقد كانت تتكون من المواطنين المعدمين الذين لا يمكن شراء سلاح • وقد نظر اليهم الرومان على أنهم لا يقدمون للوطن شيئا سوى امدادهم بالخلف واثرائة بالرجال ولذا اطلق عليهم لقب المنجيون (Proletarii) <sup>(١)</sup> ومقابل ذلك فقد كان لهم حق التصويت في الجمعية المتوية (Comitia centuriata) ونتيجة لقيام تنظيم الجيش على الثروة الشخصية فقد كان هذا التنظيم يتغير بعد اجراء التعداد (Census) الدوري الذي كان الرومان يحرصون عليه •

ولم يكن أى من الجنود يتقاضى راتبا أو اجرا لان الرومان اعتبروا الخدمة في الجيش حقا على كل مواطن يتمتع بامتيازات المواطنة فيها ومن ثم سيطر النبلاء على الجيش وبالتالي ادعوا حق الافضلية في شئون الدولة ونتيجة للتطورات العسكرية التي تطلبت القتال لاسابيع طويلة بعيدا عن الحدود مما جعل المعدمين لا يقدررون على الإثاق على انفسهم طوال هذه الفترة أدخل نظام الرواتب (Stipendium) كمقابل لتعويض الجنود عن الاسلحة والتفقات ومدت فترة الخدمة في الجيش الى سبعمائة سنة • ومن المعتقد ان هذا التغير حدث في نهاية القرن الخامس أى حوالى ٤٠٠ ق • م ولم يكن هذا هو التغير الوحيد التي تعرض له الجيش الروماني بل واجدا منها <sup>(٢)</sup> •

(١) ومن هذه الكلمة صيغ لفظ البروليتاريا العمالية وهي كلمة مركبة من اللفظ اللاتيني (Proles) (سلالة واحفاد) و litarii أي المجلبون •  
(٢) من التغيرات الأخرى ، التطوير الذي حدث ابان الحرب البونيقية والتطوير الذي أجراه ماريوس وآخرها التطوير الذي أجراه الامبراطور أغسطس •

على أى حال بعد موقعة ريجوللوس بدأت الروايات الشعبية تتحدث  
عن بطولات الجنود والجنرالات الرومان • فقد تغنت الروايات بشجاعة  
جايوس ماركيوس (Gaius Marcius) وذلك الجنرال الارستقراطى  
الشجاع الذى أبلى بلاء حسنا فى الحرب ضد مدينة كوريولى Corioli  
احدى مدن القبائل الفولوسكية حتى انه لقب بالكوريولانى (Coriolanus)  
أو قاهر كوريولى ، وتذكر الروايات أنه بعد عودته تعرض للأميرات رجال  
العامة الذين اتهموه بمحاولة فرض نفسه دكتاتورا على البلاد مما اضطره  
الى الهرب واللجوء الى جانب الفولوسكيين ، ثم قادهم ضد روما وكاد  
يحتلها وبالفعل اقترب الى مسافة خمسة اميال منها لولا توسلات زوجته  
وامه العجوز ففعل راجعا حيث قضى ما تبقى من عمره يلوم نفسه ويندب  
حظة على رفع السلاح فى وجه وطنه •

كذلك تغنت الروايات الرومانية بسيرة رجل آخر هو كنكيناتوس  
(Cincinnatus) ذلك النبيل ذى الثروة المتواضعة الذى اختاره مجلس  
السناتودكتاتورا عسكريا لينقذ الجيش الرومانى من حصار القبائل الايكوية  
عند جبل الجيدوس (Algidus) وتروى احدى الروايات ان وفد السناتو  
الذى جاء ليلغ كنكيناتوس بقرار اختياره دكتاتورا وجده يعمل فى حقله  
بنفسه، ورفض ان يستمع الى قرارهم قبل ان يغتسل، ويغير ثيابه، ويضع على  
كتفيه التوجا (toga) العباءة السيئاتورية • وبعد ذلك جلس فى هدوء  
يستمع الى قرار تعيينه دكتاتورا ثم انصرف مع وفد السناتو حيث كان  
ينتظرهم قارب صغير لنقلهم الى روما • ولما وصل الى المدينة استقبلته  
الجماهير بعاصفة من التصفيق والهتاف • وما أن طلعت شمس اليوم التالى  
حتى كان كنكيناتوس يقود جيشا رومانيا من المتطوعين بعد أن حملوا معهم  
زادا يكفيهم خمسة أيام وعددا من الخوازيق الخشبية • وعند جبل

(١) Livy, ii, 39, 40 وقد خلد شكسبير الاسطورة بالرواية الشعرية  
التي كرسها له وسمّاها باسمه ولكن الشاعر الانجليزى اضاف نهاية درامية  
لحياة هذا البطل الخائن فقد جعل الفولوسكيون أنفسهم يقتالونه •  
وعن هذه البطولات انظر : Eutropius I, 17 - 20.

الجيدوس نصب كنكيناتوس هذه الخوازيق كسيج تحمي الجيش الروماني  
ثم تمكن من محاصرة الأيكويين حتى استسلموا وأرغم قادتهم على المرور  
تحت النير الروماني ( عبارة عن حربتين منصوبتين رأسيا وحربة ثالثة  
موضوعة أفقيا فوق طرفي الحربتين الأخرتين ) علامة على الاستسلام  
الكامل . وعاد كنكيناتوس منتصرا الى روما ولم يمض على تعيينه اربع  
وعشرين ساعة وهناك سلم مهام وظيفته واستأذن من السناتو ليعود الى  
حقله ليكمل حرثه (١) .

### تجدد الصراع بين الرومان والأتروسكيين :

وبعد انتصار الرومان على الايكويين والفلوسكيين بدأوا في تصفية  
حساباتهم القديمة مع الأتروسكيين . ولم يكن الأتروسكيون همجيين مثل  
القبائل اللاتينية من سكان الجبال ، بل كانوا شعبا متحضرا بنوا المدن  
الكبيرة وصنعوا الأسلحة ونظموا الجيش مما جعل المعركة معهم تأخذ  
طريقا مغالفا كلف الرومان الكثير من الدماء .

كانت المعارك تدور بين الرومان والأتروسكيين حول مدينة فيي Veii  
التي تقع على الجانب الآخر من نهر النير ، ولا تبعد عن روما سوى اثنتي  
عشرة ميلا من الشمال . وقد سجلت حوليات الشعب الروماني أن أربع  
عشرة معركة قامت بين الفريقين حول هذه المدينة التي سقطت أخيرا في يد  
الشعب الروماني عام ٣٩٦ ق . م وقد حاولت أساطير البطولة الرومانية  
أن تقارن بين حصار الرومان لمدينة فيي وحصار الأغريق لاسطوري لمدينة  
طروادة ، اذ ادعت الروايات الرومانية أن حصار الرومان استمر عشر  
سنوات مثل حصار طروادة ، ولكن الذي لاشك فيه أن حصار الرومان  
للمدينة استمر فترة طويلة لأن الرومان اضطروا لأول مرة الى صرف  
مربعات للجحازيين . لأن المحاربين المتطوعين اضطروا للبقاء طويلا ولم  
يستطيعوا العودة لغرس اليذور أو حصد الثمار كما كانوا يفعلون في  
المعارك الأخرى .

وكماتفتت الأساطير الإغريقية ببطولة أوديسيوس وشجاعته في تدمير طروادة  
أشادت الرويات الرومانية ببطولة الجنرال الروماني كاميللوس (Camillus)  
وتستطرد الأساطير فتروى أن هذا الجنرال لجأ الى حيلة ذكية اذ أنه حفر  
نفقا تحت الأرض وصل الى داخل المدينة المحاصرة وطبقا لخطة هذا الجنرال  
فقد توقف الحفر تحت قلعة المدينة الرئيسية وهناك راح كاميللوس ينصب  
الى ترانيم كهنة الاتروسكيين في المعبد وهم يذبحون الاضاحى قربانا  
لآلهتهم . وسمع احد الكهنة يروى لزعماء الاتروسكيين أن من يكمل  
الشعائر الدينية سوف ينتصر . ولم ينتظر كاميللوس فاندفع الى المعبد  
وأكمل الشعائر الدينية ثم اندفع الى الطريق العام وفتح بوابات المدينة  
ليتدفق الجيش الروماني اليها (١) .

لقد كان سقوط قبلى بمثابة بداية النهاية للسيطرة الاتروسكية إذ  
تهاوت المدن الاتروسكية مستسلمة واحدة تلو الأخرى أمام قوة الجيش  
الروماني الذى علمته التجارب الكثير ، وكان الرومان كرماء مع المدن  
الاتروسكية فتركوها تتمتع باستقلالها المحلى فى اطار الدولة الرومانية  
المتحدة .

### صراع روما مع الغالين :

لم يتخف فى وجدان الرومان وتراثهم ذكريات تفوق فى المبالغة  
والتحويل والرعب مثل روايات هجوم القبائل الغالية على روما . لم يكن  
يدور بخلد الرومان أى خوف من تهديد الغالين لهم لأن هؤلاء كانوا يعيدين  
عنهم نسبيا فهم يعيشون فى المنطقة الشاسعة من الأرض المحصورة بين  
الالب والراين وجبال البرانس والمحيط الاطلنطى وبعض الاجزاء المطلة  
على حوض البحر المتوسط . ويفصل بين بلادهم وبين ايطاليا نهر الپيو  
وسهلة العظيم . وكان سكان هذه المنطقة من عنصر سكائى واحد وثقافة  
تكاد أن تكون واحدة حتى منذ أيام العصر الحجري الحديث . كما أن  
المنطقة بأكملها تعرضت للامتزاج مع العنصر الكلتى (Celtic) الذى جاء  
اليها عبر نهر الراين وأصبح يشكل العنصر الغالب للغالين . وباستقرار

(١) وتقول الروايات الشعبية ان كاميللوس نفى بعد عودته منتصرا  
بسبب استيلائه على بعض الاسلاب لنفسه بدلا من توزيعها على جنوده .

الغالين في هذه البلاد بدأت تتكون لهم طريقة حياة وثقافة متميزة وقد استفادوا كثيرا من حضارة الاغريق التي تسلمت اليهم عبر مستوطنة ماسيليا (Massilia) (مارسيليا) التي أسسها الاغريق في القرن السادس قبل الميلاد أثناء حركة التوسع والانتشار الاستيطاني .

ولكن الغالين لم يكونوا شعبا مسالما يميل الى الاستقرار، بل عرق عنهم التقلب والتغير نتيجة للمزاج الحاد الذي كانوا يتصفون به ، وكثيرا ما كانوا يغادرون قراهم واكواخهم ومراعيهم بحثا عن أرض جديدة ويضعون ذلك في شكل هجرة منظمة ، يحملون معهم نساءهم وأطفالهم ومتاعهم ، ولم تخل هذه الهجرة من القتال ومن ثم اشتهر الغاليون بحبهم للقتال والعنف الذي وصفه الرومان بالبربرية ، لقد سرت شائعة في روما تقول ان رجلا كان يسير ليلا امام معبد الرب فستا فسمع صوتا ينادي « اخبروا القنصلين بأن الغال قادمون » ولكن احدا لم يعبأ بهذا الانذار حتى جاء عام ٣٩٠ ق م عندما تدفقت القبائل الغالية من الفصائل وحاصرت مدينة كلوسيوم (Clusium) الاتروسكية، وفي ساعة الخطر طلب الاتروسكيون من جيرانهم وحلفائهم الرومان النجدة ، وأوفد الرومان رسلاهم الى الغالين يبينون لهم أن أهل مدينة كلوسيوم حلفاء لهم ويطلبون منهم فك الحصار عنهم فرفض الغاليون غير مكترئين بالرومان مما أدى الى المواجهة المباشرة بينهم وبين الرومان وترك الغاليون مدينة كلوسيوم واتجهوا الى روما نفسها لاحتلالها .

وفاجأ الغاليون جيشا رومانيا كان قد أرسل لصددهم وحاصروه من كل اتجاه عند نهر أليا (Allia) على مسافة أحد عشر ميل تقريبا من شمال روما ، ولم يجد جيش روما فرصة لخفر الخنادق وتحصين نفسه وانما أخذ على غرة ، ووجد الرومان أنفسهم متحاصرين من قبل جنود برابرة ، يقاتلون بجنون ، ويرفسون عقيرتهم بالصيحات والأغاني الحماسية .

وكانت النتيجة أن هزم الجيش الروماني وسحق ولمر الناجون اما الى مدينة قبلي القريبة أو الى روما ليخبروا الستاتو والشعب بنبأ هذه الهزيمة المشينة .

### مذبحة لاعضاء السناتو :

وفي الثامن عشر من شهر يوليو (١) وصلت جحافل الغال الى بوابات روما ليجدوها مهجورة بلا حراس ، لأن الشعب كله هرب واحتسب داخل أسوار القلعة فوق الكابيتول ، وهم يستمعون الى صراخ الغالين يدوي الليل كعواء الذئاب ، وفي اليوم التالي دخل الغاليون عبر بوابات وطرقات روما المهجورة . لقد اتخذ السناتو الروماني قرارا شجاعا وهو نقل الرجال والشباب والأسلحة وعدد كبير من النساء والشيخوخ والأطفال الى أعلى القلعة لمقاومة الغال . أما أعضاء السناتو فقد أبى عليهم كبرياؤهم أن يهربوا فجلسوا بوقار كالآلهة فوق مقاعدهم العاجية بعد أن وضعوا على أكتافهم عباءاتهم السيناتورية ، واتخذوا مجالسهم في ساحة المدينة وفي حدائق منازلهم المطلة عليها ، مقدمين أنفسهم قربانا للآلهة من أجل انقاذ باقى الشعب الروماني .

ولما شاهد الغاليون هؤلاء الشيخوخ الرومان بوقارهم وشعرهم الأبيض وهدوئهم الملائكى حسبوهم آلهة أو على حد تعبير ليفيوس نفسه تماثيل للآلهة « لأنهم كانوا أشبه بتماثيل الآلهة موضوعة في مكان مقدس » . ولكن أحد الغالين مد يده ليتحسس لحيه أحد هؤلاء الشيخوخ وكان اسمه ماركوس باييريوس ( Marcus Papirius ) فضربه ذلك الشيخ بعصاه العاجية وكان هذا بمثابة القتل الذى أشعل البارود فأطلق الغاليون وئارا ثائرتهم وقتلوا الشيخوخ عن آخرهم ويعرف ذلك بمذبحة السناتو الكبرى ، ولم يكتف الغاليون بذلك بل واحوا يجرون في الطرقات يقتلون كل من تقع عليهم عيونهم ويحرقون المنازل والمعابد .

كل هذا كان يتم والرومان رابطين الجأش عبر أسوار القلعة المحصنة ولما حاول الغاليون تسلق أسوار القلعة ردهم الرومان بعنف ولم يجد الغاليون بدا من ضرب الحصار حولها أملا في سقوطها .

وقاوم الرومان ذلك بفتح طريق كانوا يتلقون منه المؤن والعنادر من أصدقائهم وضيعوا الفرصة على الغالين أنفسهم الذين بدأوا يمانون من

(١) وقد ظل الرومان لمئات السنين يعتبرون هذا اليوم يوما نحسا dies negra عليهم ويتشاءمون من مقدمة .

النقص في الطعام والعتاد، خاصة أن الرومان راحوا يقطعون طريق التيموين عنهم \*

ولم يجد الشعب الروماني ساعة المحنة بدأ من استدعاء بطله كاميللوس ليعين دكتاتوراً على المدينة ، وأرسل شاب من القلعة ليحمل هذا النبا إلى بطل قبضي . ولكن الغالين اقتفوا آثار الطريق الذي نزل منه هذا الرسول من أعلى القلعة وقرروا أن يدخلوا القلعة عبر هذا المطلع الصخري الوعر .

ويقص علينا بلوتارخوس رواية طريفة من التراث الشعبي الروماني ، قصة ما حدث أثناء هذه الليلة عندما تمكن فريق من الغالين من تسلق ذلك المطلع الوعر حتى كادوا أن يدخلوا القلعة دون أن يراهم أحد « ولكن مجموعة من الأوز المقدس التي كانت تعيش بالقرب من معبد الربة جونو » والتي اعتادت أن تطعم في الأوقات السابقة بوفرة والتي آلت إلى حالة هزيمة بعد أن أهملت . . . اعترأها الأرق والقلق بسبب الجوع ، أحست بصوت تسلل الغالين فراحت تصيح وهي تجري هنا وهناك حتى ايقظت المعسكر بأكمله وهرول الرجال إلى السلاح وردوا المتسللين على أعقابهم خاسرين « ثم عاقبوا قائد الحراس لاهماله واجبه .

واستمر حصار الغال للقلعة سبعة شهور متتالية ، والرومان يصامدون بينما ضاق الغاليون ذرعا بسبب نقص المؤونة وانتشار الوباء بين صفوفهم لدرجة أنهم تركوا جثث الموتى دون أن يدفنوها \*

هذا بينما ظل كاميللوس بطل الرومان عاجزا عن تجهيز قوة لكسر هذا الحصار وأخيرا قبل الطرفان اتفاقا أن يغادر الغاليون روما مقابل غرامة من الذهب يدفعها الرومان وبينما كان الرومان يجمعون الذهب من نسائهم ويزنونه للمحتلين لاحظوا أن الغالين يتلاعبون في الميزان فاحتجوا على ذلك غاضبين فما كان من قائد الغال إلا أنه استل سيئه ودفع به في الميزان صائحا الويل للمهزوم (Vae Victis) وبلغ من شدة غضب الرومان أن طالب فريق منهم بنقض الاتفاق والعودة إلى السلاح ، وفجأة وصل كاميللوس البطل على رأس جيش جرار وجمع الذهب المبشر

على الأرض - وسلمه لضباطه قائلا « أن من عادة الرومان تحرير وطنهم بالحديد ( أى بالسلاح ) وليس بالذهب ، وفر الغاليون منسحقين وتلقى كاميللوس أثرهم حيث فتك بهم أشد فتكه . »

وكما يتضح فإن هذه الروايات التاريخية يغلب عليها الخيال الحالم وهو الأسلوب الذى عالج به المؤرخون الرومان تاريخهم المبكر ، وما من شك فإن المؤرخ يقف حائرا إزاء هذا التراث الممزوج بالخرافة ولكنه يستطيع استشفاف بذور الحقيقة مجردة من الغلاف الخرافى . ولعل ما يجعل مهمة المؤرخ شاقة وصعبة عدم وجود الأدلة المادية الأخرى مثل الحوليات التى كان الرومان يسجلون فيها كل عام أهم الأحداث التى تتعرض لها مدينتهم لأن الغاليين أحرقوا كل شئ حتى الوثائق السابقة على هذا الهجوم فقدت أيضا أثناء القتال .

ولكن الذى لا شك فيه أن هجوم الغاليين على روما واحتلالهم لها كان حدثا كبيرا فى معالم التاريخ الرومانى لأن المؤرخين أولوه عناية كبيرة فيما بعد وعلى الأقل فهو بالنسبة لنا نهاية عصر التاريخ الذى يقوم على الرواية والتخمين أو ما نسميه بالتاريخ الحالم أو فجر التاريخ الرومانى وبداية عصر التاريخ الواقعى الذى يقوم على الوثائق والآثار والنظرة الواقعية للتاريخ .



## الفصل الخامس

### اكتمال ملامح الجمهورية وتبلور شخصية

### المواطن الروماني

( ٥٠٠ - ٢٦٤ ق.م )

تجمع الروايات الشعبية الرومانية على أن روما الفعلية هي تلك التي قامت بعد طرد الغالين ، اذ تتحدث عن موكب النصر الذي استقبل به كاميللوس البطل المنتصر ، وعودة الكهنة وهم يحملون تماثيل الآلهة المقدسة وقالوا انهم كانوا قد دفنوها حتى لا يصل اليها دمار العدو البربري ، وكان عودة الآلهة هو عودة الروح المعنوية والوعي إلى الرومان . ولكن الرواية تستطرد متحدثة عن الدمار الذي حاق بروما والمجاعة التي انتشرت بين الناجين من الموت الذين يرزوا أحياء من بين الأنقاض ، لدرجة جعلت الرومان يفقدون الأمل في إعادة بناء المدينة وأعادتها إلى الحالة التي كانت عليها قبل الحروب وراحوا يرمقون مدينة فيي ( Veii ) الكبرى بعين الحسد لأن أهلها تمكنوا من إعادة بنائها بعد فك خضار الغالين عنها ، وداعت خيال الرومان فكرة ترك روما والانتقال إلى فيي التي أخضعوها لسلطانهم منذ سنوات بقيادة بظلمهم كاميللوس . واجتمع حكاماء الرومان ونبلاؤهم لمناقشة هذا الاقتراح ، ودعى شيخ مسن اسمه لوكرتيوس ليفتح النقاش ولكن قبل أن يتفوه بينت شفة سمع صوت أحد قادة الوحدات المثوية ( Centurion ) يأمر ضباطه بالتوقف وإقامة البيارق في هذا المكان « لأنه لا يوجد أحسن منه » ولم يقل لوكرتيوس شيئاً بل صلى للآلهة معتبراً ذلك الفأل أمراً من عندهم وتحذيراً بعدم هجرة روما وإعادة بنائها في مكانها القديم . وهلل الرومان لهذا لأنهم كانوا يحبون مدينتهم بشدة ، لأن أجدادهم مدفونون فيها ، ولا يريدون ترك موقد المدينة المقدس فينطفيء .

كذلك فإن حب الرومان لوطنه ، ينبعث من حبه لبيته ولأسرته ، لأن الأسرة الرومانية كانت بحق نموذجا مصغرا للمجتمع الروماني بأكمله .

### الأسرة الرومانية :

تعنى كلمة أسرة باللاتينية (Familia) أى البيت وكل من يعيش تحت سقفه سواء من الوالدين أو الأبناء وزوجاتهم (Fili, Filiae) (familias) أو الأحفاد أو الأجداد وأبناء الأخوة أو الأخوات الذين يعولهم رب الأسرة بعد موت عائلهم ، كذلك كانت الأسرة تشمل العَمَمَات اللاتن لم يتزوجن . أى أن الأسرة الرومانية كانت أكثر شمولاً وتشعباً من المعنى المحدود للكلمة ذاتها في مجتمعنا الحديث ، وبألتى المعنى يتوقف على الأهل والأحفاد ، بل تعداه ليشمل الأتباع (Clientes) الذين كانوا يعيشون في حِمى رب الأسرة ويأكلون من خيراتهم ويدينون له بالولاء والطاعة ( مثلما كان الحال في المجتمع الأوربي في عصر الاقطاع ) ، كذلك شملت الأسرة الخدم والعبيد الذين كانوا يقومون على خدمة رب الأسرة . كل هؤلاء كانوا تحت تصرف رب الأسرة وإدارته ، وكان يلقب بـ بَاحِلِ الأسرة (Pater familias) وهو عادة أكبرهم سناً وأعلامهم مقاماً . وكان يعتبر من يعيش تحت حماه وإشرافه بمثابة بطلانه له (١) (Manus)

ولكن السلطة التى كان يمارسها رب الأسرة كانت تختلف حسب طبقات الأسرة فهو مثلاً كان يمارس سلطة رب الأسرة (Patria potestas) على زوجته وأولاده ، أما بالنسبة للاتباع فهو الحامى (Patronus) وبالنسبة للخدم والعبيد هو السيد (dominus) ومهما اختلفت الأحوال فقد كان رب الأسرة الرومانية دكتاتوراً مطلقاً بحكم العرف والقانون والدين ، فقد كان من حق رب الأسرة أن ينزل العقاب بأى فرد من أفراد الأسرة ، بل كان له حق الحياة أو منعها (Ius Vitae Necisque) عن ابنائه وأحفاده ، وبكل ما يتبع ذلك مثل قتل الرضع أو القائهم في العراء حتى الموت أو بيعهم كرقائق ، ولكن إعرف الدينى اشترط موافقة مجلس العائلة الذى

(١) بشرط أن يكون زواجه شرعياً (Cum manu) وأن يكون الأولاد قد ولدوا في ظل زواج عادل . (Iustae nuptiae)

كان يتكون من الأقارب والاصدقاء قبل اصدار مثل هذا الحكم . ولكن قلما كان الأب - يتعنت في استخدام سلطانه ضد ابنائه .

وكانت سلطة الأب على الأسرة تسقط بموت الأب أو فقدانه لحقوق المواطنة (Deminutio Capitis) أو بكتابة عقد يحرر بمقتضاها الابناء من سلطانه . كذلك سمح القانون والعرف الروماني بتنازل الأب عن سلطانه لشخص غيره في حالة التبني أو زواج بناته اللائي يذهبن لسلطة أزواجهن .

وعند بلوغ الابن مبلغ الرجال كان يمارس سلطانه كمواطن حر دون أن يتعارض ذلك مع سلطات الاب ، ولكن سلطانه المدنية تظل تعتمد على سلطة الأب . فمثلا لم يكن في مقدور الابن أن يحرز ثروة أو عقار إلا بما يعود به الأب أو يسمح للابن بامتلاكه ، وأصر القانون الروماني على جعل الأب وحدة دون أحد سواة يتحكم في ممتلكات الأسرة سواء بالبيع أو الرهن أو التنازل .

### الاعتقاد بالارواح والخفية :

توارث الرومان أبا عن جد الايمان الشديد بالغيبيات وبالارواح الخفية السرية بل اعتبر العرف الروماني هذه الارواح جزءا لا يتجزأ من وجود الأسرة الرومانية لأنها تقيم داخل المنزل وتهيمن عليه وعلى أفرادها - ولم يحاول الروماني تصوير هذه الارواح بالرغم من أنه حاول تسميتها وتحديد خصائص كل منها . ولما كانت هذه الارواح كثيرة وغامضة وتشابه شكلا وموضوعا فقد كان يحاول أن يتعامل معها ككل ، ففى الصلوات التي كان يتقدم بها لهذه الارواح كان يخاطب المجهول ذكرا كانت أم انثى ، مفردة أم جمعا ، ويحيى على رأس هذه الارواح يافوس روح الدار ، أو باب الدار على الأخص ، لأن من الباب يدخل ويخرج كل شيء يحدث للأسرة خيرا كان أم شرا ويؤثر على حياتها كاستقبال مولود أو عروس أو توديع أحد أفراد الأسرة إلى القبر .

كان يانوس كما سبق أن رأينا رب البدايات وفاتحة كل شيء مثل بداية السنة (١) أو اليوم أو الساعة أو الحصاد ، وكان معبده يتوسط الفورم الروماني ببواباته التي لا تغلق الا في أيام السلام . أما على مستوى الأسرة فقد كان يانوس يشرف على الأسرة ورفاهيتها . وكان يصور برأس إنسانية لها وجهان لكي يرقب جيدا ما يدخل من الباب أو يخرج منه خاصة الأرواح الشريرة التي قد تسبب الأزمات أو تعكر صفو الأسرة .

ويلي يانوس ربه الموقد فستا (Vesta) (٢) التي تبث الدفء والحياة والسعادة في الدار . ولم يحاول الرومان تصويرها أبدا لأنهم على حد تعبير شاعرهم الكبير أوفيد يوس اعتقدوا أنها ليست سوى الموقد الدائم الاشتعال (٣) (Ignis Inextinctus) ، ولهذا حرصت الأسرة على التوجه لها بالصلاة في كل مرة تجتمع فيها حول مائدة الطعام ، حيث تقدم للموقد قطعة من شطيرة مملحة تقوم بصنعها بنات الأسرة . وكما كان الموقد يتوسط البيت الروماني كان الموقد يتوسط مدينة روما بيت الرومان الكبير ، وهناك في قلب الفورم الروماني كان يقف معبد فستا الكبير ذلك البناء الدائري الشكل على طراز المنازل الرومانية القديمة ، وفي قلب المعبد توجد الشعلة المقدسة التي لا يسمح بإطفائها الا في اليوم الأول من شهر مارس بداية السنة الرومانية القديمة ، حيث ينظف المحراب والموقد ثم يعاد إيقاده في احتفال ديني كبير . وكان يرعى الموقد المقدس فريق من الراهبات المذروات Vestales قيل أن عددهن كان ستا فقط، ولكن يخترن من بين عدد كبير من المرشحات في سن تتراوح، ما بين السادسة

---

(١) ولهذا اشتق شهر يناير بداية السنة من اسمه

cf Treble & King, op. cit., p. 123 ff.

(٢) وهي تعادل الرب هستيا عند الإغريق .

Ovid, Fasti, 6. 294-6.

(٣) كذلك أشار إليها شيشرون بقوله تلك النار التي لا تخبث

Ignem illum Sempiternum (Cicero, Dom. 144.)



صورة لآحدى راهبات الربة فستا

والعاشرة ، ويختارهن الكاهن الأعظم Pontifex Maximus بنفسه (١) .  
وبموجب الاختيار تنتقل المسؤوليات من رب الأسرة الى سلطة الكاهن  
الأعظم ، الذي كان يرعاهن أو يعاقبهن بالجلد أذ أهملن الموقد أو تركنه  
ينطفئ ، أما من تفقد عذريتها فكان عقابها الدفن وهي حية ، وكانت  
الراهبات يخذ من ثلاثين عاما (٢) في محراب الرب ، بعدها يجوز لمن تربد  
منهن أن تتزوج ولكن الزواج كان عندهن أبغض الحلال .

كما أعطى الروماني أهمية كبيرة للربات اللائي يشرفن على مخزن  
الزاد والتموين في الدار Penates (٣) وكان عددهن اثنتان يهيمن على  
خير الدار وملئ المخزن بالزاد ، ولذا كان محرما على أى شخص أن يدخل  
المخزن الا اذا كان طاهرا ، وكانت ربات الخزين عادة تشارك قستا محرابها  
وتشاركها قرايينها التي كان يلقي بها في الموقد ، وقد صورهن الفن  
الروماني وهن يرقصن طربا وسعادة ويحملن بين أيديهن زق الشراب ،  
رمز الرخاء والخير ، كما كان لهن معبدن الخاص في قلب المدينة ، حيث  
قليل أن تماثيلهن القديمة كانت مدفونة هناك منذ أن جاء بهن أينياس عند  
قدومه من طرواده ، ونظرا لأهميتهن كانت القرايين تقدم لهن سنويا من قبل  
الكاهن الأعظم ، والقناصل والموظفين القضائيين من درجة البراتور ،  
وكذلك عند تولي الدكتاتورية أو تسليم مناصبها ، كما كان الجنرالان  
الرومان يحرصون على تقديم القرايين لهن قبل الذهاب الى ميادين القتال .  
ويلي ربات الخزين في الأهمية مجموعة أخرى من الأرواح أطلق

---

(١) في كل مرة يختار الكاهن الأعظم فتاة كان يقول لها العارة المشهورة  
« وأخذك أنت أيتها المحبوبة » te, Amata, Capio

(٢) في « قابل ذلك كانت الراهبات تمنح عددا من الامتيازات مثل  
التحرر من وصاية الاب ، أو ارتداء زى العروس ، والقداسة .

(٣) واسمهن يشتق من اللفظ اللاتيني Penus أى مخزن الدار .

الروماني عليهن اسم الأرواح الحارسة lares ( جمع روح lar ) وكن في الأصل روح الحقول وخيراتها الداخلة الى المنزل، ولكنهن أصبحن بعد ذلك يعتبرون روح الأجداد الأسلاف الذين رغم رحيلهم يستمرون في رعاية البيت والحرص على رفاهيته (١) . وكان كل بيت روماني يحرص على الاحتفاظ بروح الأسرة lar Familiaris الذي يحرص على بقاء سلالتها وعدم انقراضها، وكانت صورة تلك الروح الحارسة تلف في عباءة toga وتحفظ مع ربات المخزن في محراب صغير (٢) بالقرب من موقد الدار حيث يتوجه الروماني وأولاده وأحفاده لها بالتحية والقرايين كل صباح قبل تناول الافطار وبعد الغداء ثم تقدم لهن القرايين ، وفي كل مناسبة اجتماعية تحتفل بها الأسرة ، مثل عيد ميلاد الأب أو استقبال العروس أو وليد ، أو قدوم غائب ، أو بلوغ ابن مبلغ الرجال وارتدائه عباءة الرجال لأول مرة toga Virilis ، كما كانت القرايين الخاصة تقدم الى روح السلف المقدسة .

وعلى أى حال لم يفرق الروماني أبدا بين الموقد وربات المخزن وروح السلف العظيم لأنها ترمز الى شيء واحد وهو رخاء المنزل ودوام الحياة فيه وبقاء سلامته .

وأخيرا لم تنس الأسرة الرومانية روح الجينات التي تحفظ السلالة Genius والتي يتوارثها ذكور الأسرة من الأجداد الى الأحفاد . ولهذا السبب كانت الأسرة تحرص على تسمية الأحفاد بأسماء الأجداد اعتقادا بعودة أرواح الأسلاف في الأحفاد ، وبدون هذه الروح لا يستطيع الروماني انجاب أبناء يكثرون سلالة الأسرة .

(١) ويقال ان عبادتهن في المنازل ترجع الى الأيام الخوالي عندما كان الرومان يدفنون موتاهم داخل المنازل وقبل ان تحظر قوانين الألواح الاثنى عشر عليهم ذلك .

(٢) هو الاراريوم lararium.

ولما كانت الأسرة الرومانية نموذجاً مصغراً من المجتمع الروماني فقد  
عبدت الدولة روح سلالة سكان مدينة روما  
كما نسمع عن عبادة سلالة الشعب الروماني  
حيث أقيم له معبد في ساحة القورم الرومانية ونجت له تمثال على هيئة  
رجل كثر اللحية ، يمسك في يده اليمنى قرن الرخاء *Cornucopia* وفي  
يده الأخرى الصولجان ، حتى الأماكن العامة مثل الحمامات والمسارح  
حرص الرومان على الاحتفاظ بروح سلالتها التي كانت في العادة تتخذ  
شكل اللحية (١) .

وفي عصر الامبراطورية الرومانية « أدخل الامبراطور أغسطس عبادة  
روح سلالة يوليوس قيصر ثم عدلت فأصبحت عبادة روح سلالة أغسطس  
*Genius Augusti* كمنفذ للامة الرومانية وموحد للامبراطورية .

وكان الاحتفال بها يقع في التاسع من شهر أكتوبر من كل عام وهو  
نفس اليوم الذي يقام فيه الاحتفال بروح سلالة الشعب الروماني وقد  
قصد بذلك اقناع الفرد الروماني بأن الامبراطور ليس الا تجسيدا لروح  
الشعب الروماني .

وهكذا يتضح مما سبق مدى حرص الرومان على اجلال الأرواح  
والقبيات التي كانت جوهر الديانة الشعبية لجماهير الفلاحين الرومان  
البسطاء ، والتي آمنت بالشعوذة والقوى الخفية والطالع وحرصت كل  
الحرص على ارضائها وعدم الخروج عن طاعها وهي في جوهرها ديانة  
بسيطة غير معقدة ، تعكس القيم الروحية عند الشعب الروماني .

(١) ولهذا كان الاحتفال يقام من اجل روح سلالة رب الأسرة *Genius Paterfamilias*  
بصورة تغطي على الاحتفال الذي كان يقام من اجل  
روح سلالة ربة الأسرة *Juno mater familias*



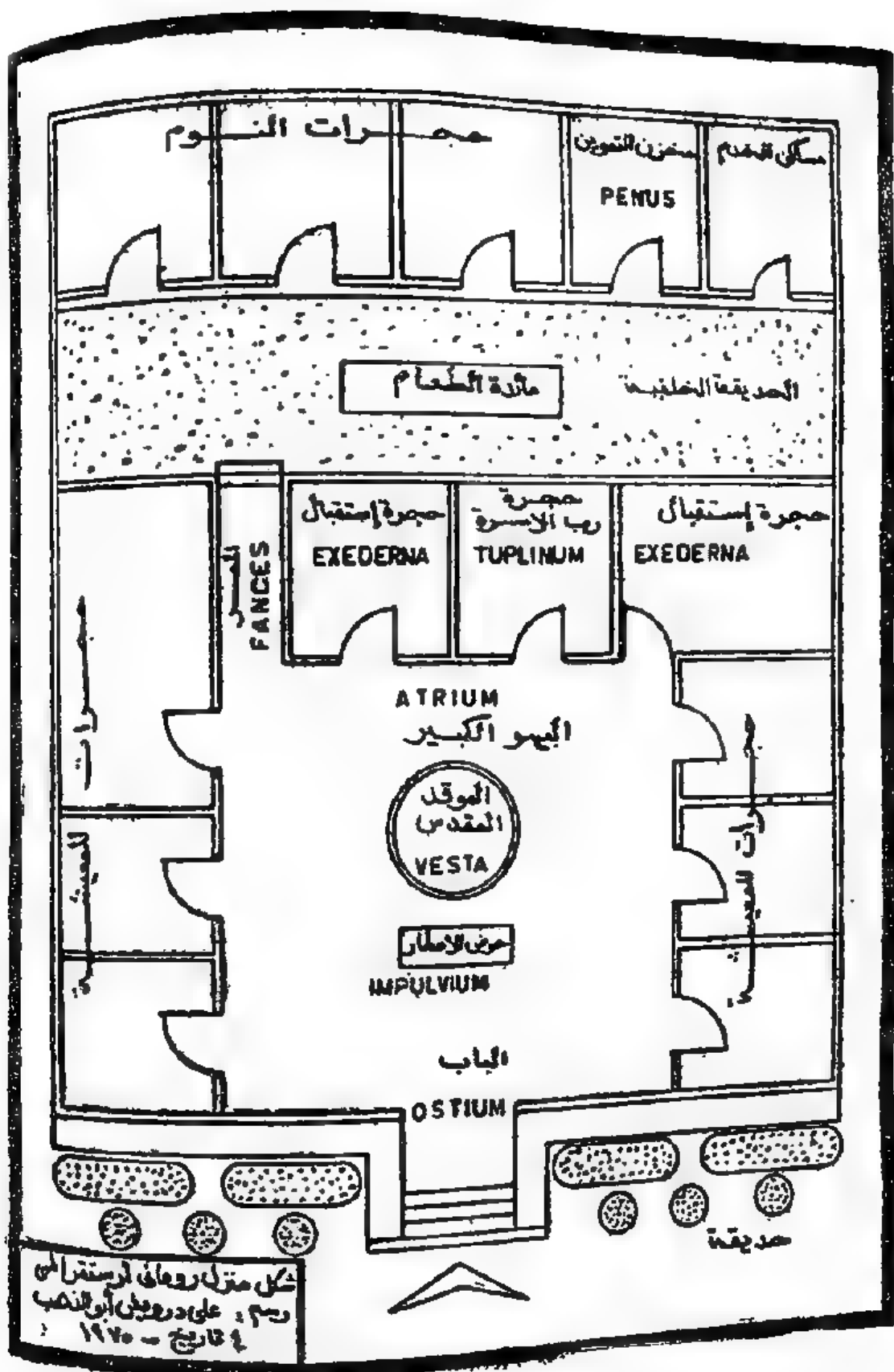
### منازل الرومان :

هكذا كانت الأسرة الرومانية صورة مصغرة للمجتمع ، كما كان المنزل الروماني صورة مصغرة من المدينة ، حيث تكدست المنازل على جانبي الشوارع والأزقة الضيقة بصورة غير منظمة (١) .

ولقد ساد في روما نوعان من المنازل منازل الأغنياء ومنازل الفقراء . ولقد كانت منازل الطبقة الأولى بالطبع واسعة وفسحة تحيط بها الحوائط من أربعة نواحي ويواجه الداخل إليها من الباب Ostium البهو الكبير atrium (٢) وكان أهم أجزاء المنزل لأنه كان قلب الحياة والحركة ، ففيه يلتقي أفراد الأسرة ومواليهم وأصدقائهم ، ومنه يودعون موتاهم ، وكان ربة الدار تنصدر عادة البهو حيث تقضي وقتها في إدارة شئونه أو في غزل الصوف يساعدنها في ذلك وصيفاتها . كان البهو عادة مسقوفاً إلا من فتحه مربعه لتسرب دخان الموقد إلى الخارج أو لصرف مياه الأمطار Compulvium حيث يوجد حوض في أسفل هذه الفتحة Impulvium للتخلص منها أحياناً عن طريق أنابيب فخارية ، ووراء هذا الحوض تقف مائدة قرايين مربعة Certibulum للموقد ولربات الخزين Penates وعلى جانبي البهو كان يوجد عدد من حجرات المعيشة اليومية والمناسبات الاجتماعية كلها تلتف حول الموقد المقدس . وفي مواجهة الباب كان يوجد جناح رب الدار يتوسطه حجرته الخاصة Tablinum وعلى جانبيها حجرتا استقبال Exedra . وبجوار حجرة رب الدار كان يوجد ممر خاص Portico يقود إلى حديقة المنزل الخلفية ، أو إلى رواق خاص Fances حيث توجد حجرات النوم الخاصة ومخازن الثوبين ، ومائدة الطعام ، ومساكن الخدم . وقد انتشرت هذه المنازل في أحياء الأغنياء بالمدينة وفي الريف ، أما الطبقات الدنيا من الشعب فكانت

(1) Cf H.A. Treble and K.M. King, «Everyday life in Rome in the Time of Caesar and Cicero, Oxford, The Clarendon Press ; 1929, p. 30 ff.

(٢) اشتق هذا الاسم من اللفظ ater أي الأسود لأن حوائطه كان يغطيها آثار دخان الموقد .



شكل منزل روماني أريستقراطي  
رسم: علي درويش أبو النصب  
١٩٧٥ - قاريج

تعيش في مجتمعاتٍ مبنيةٍ مستأجرة يتكون كل مجمع من عدة طوابق ، ويشغل كل طابق عدة حجرات واسعة ، يتوسطها الموقد ، ولها نوافذ على الطريق أو على فناء الدار ، وكان صاحب المجمع السكنى عادة يشغل الطابق الأول ، حيث يقيم فيه حائوته ، ويحيط حول هذه المجمعات السكنية شوارع وطرق من كل جانب ولذا فقد سميت بالجزر *Insulae* ، ولعل الدارس يدهش كيف أمكن للأسرة الرومانية الفقيرة أن تحيا في هذه الجحور ليقوم عليها المجتمع الرومانى الذى كانت وحدته هو الأسرة .

ولكن الحقيقة هى أن المجتمع الرومانى فى أخلاقه والتزاماته قام أساسا على الأغنياء وسكان الأقاليم وأهل الريف لأن غوغاء المدينة *Vulgus* اشتهرت بالاستهتار واللامبالاة ، وبالكسل واستمراء البطالة وبالسلوك الذى يتنافى مع كل المثل التى عرفت عن الرومانى ، بل ساء سلوكهم أكثر وأكثر فى نهاية عصر الجمهورية .

#### صفات الرومان :

يتميز الرومانى بحبه الشديد للوطن أو لأرض الآباء *Patria* ويطى حب الوطن التمسك بالتقوى *Pietas* وهى تشمل معان تقوى التفسير العصرى لهذه الكلمة فهى تعنى الالتزام بالأخلاقيات اليومية ازاء الدولة والمجتمع والأفراد وازاء النفس والأهل والأسرة ، وقبل كل شىء ازاء الآلهة . والالتزام بالواجب اينما كان والتمسك بسنه الأولين *mos maiorum* وعدم الخروج عليها .

ومن أهم صفات شخصية الرومانى الجدية والحزم *Gravitas* والثبات والعزم *Constantia* ، وحب العمل والاجتهاد *Industria* ، وضبط النفس والاعتدال *Continentia* ، واتباع النظام وحسن السلوك *Disciplina* ، وصحة النفس والبدن *Fortitudo* ، والرجولة والنشاط والقوة *Virus* والعناية بصحة البدن ، لأن العقل السليم فى البدن السليم *Mens sana, Corpore Sano*

---

(١) ومن هذا اللفظ اللاتينى اشتقت كل معانى الوطنية فى معظم اللغات الأوروبية المعاصرة وهو *Patriotism*

كل هذه الصفات الرومانية الصارمة<sup>(١)</sup> كانت على النقيض من طباع الأغريقى الذى أحب الرقة والمرح والجمال والمعرفة وحب الاستطلاع والجدل والرغبة فى التجديد من أجل اكتشاف الجديد ، والتقلب فى رأى ، والتحرر من كل التزام ، وخلاصة القول كان الأغريق عاطفين خياليين بينما كان الرومان عقلانيين واقعيين وعمليين •

### كاتو الأكبر كمثل لشخصية الرومانى :

كثير من المؤرخين المعاصرين يعتبرون كاتو الأكبر ( ٢٣٤ - ١٤٩ ق م ) نموذجاً لشخصية الرومانى القديم • ولقد وصف كاتو نفسه بقوله انه رجل شديد وصارم<sup>(٢)</sup> Vir fortis et strenuus •

كان كاتو فلاحاً مزارعاً عملياً يحترق الفنون الجميلة لأنها فى طرفة اداة ميوعة وتلوّث للشخصية الرومانية الجادة ، ولذلك احتقر الأغريق ومقت فنونهم • كذلك لم يعط كاتو أى اهتمام لدراسة الفلسفة لأن الوقت من ذهب ، بل كان يتفاخر بأنه يقضى يومه فى ضيعته يعس وسط عبيده ، يأكل من طعامهم ، ويشرب من نبيذهم الفج ، ويرتدى أبسط الثياب • ولكنه كان ينظر الى عبيده نظره غير انسانية ، فكان يفاخر بأنه لا يدفع فى ثمن العبد الا دراهم معدودة لأنه يريد مخلوقات قادرة على العمل ولا يهتم بصباحة الوجه أو حسن الخلق ، بل نصح الناس أنه من الأفضل اقتصادياً ارهاق العبد فى العمل حتى تخور قواه ثم يبعه وشراء عبيد جدد من الاعتدال فى تشغيل العبد لكى يعيش عمراً أطول • كذلك تفاخر بأنه حارب من أجل روما ضد قرطاجه ووصل الى قمة المناصب الادارية فى الدولة

(١) كان الامان من الشعوب النادرة التى حاولت التمسك بهذه الصفات الرومانية فى العصر الحديث خاصة اiban حكم الرايخ الثالث .

(2) Cf. Moses Hadas, A. History of Latin literature, Columbia University Paperback 1964. p. 59...60 f = Livy XXXIV, 40.

وكان يجب منصب اليه هو منصب الرقيب Censor (١) الذي كان من واجبه مراقبة سلوك الناس وأخلاقهم ، ويروى عنه أن حذف اسم أحد أعضاء السناطو من قائمة العضوية لأنه ارتكب جريمة بشعة في نظره وهو عقيل زوجته في حضرة ابنته . وقد عرف بأنه كان زوجا مثاليا متحيا لأسرته وأبا مثاليا ، وكان يقول أن الزوج الطيب لخير من عضو مجلس الشيوخ ، وكان يعتبر الرجل الذي يعتدى بالضرب على زوجته وأولاده متهما بالتعدي على أمانة كان يجب عليه أن يحافظ عليها ويقدها : وكان يرفض أن يدع ابنه يتلقى المعرفة من عبد مثقف بل كان يشرف على تعليمه القراءة والكتابة والنحو ومبادئ القانون والرياضة والسباحة والرمية وركوب الخيل وتحمل المشاق .

وبالرغم من أن كاتو الأكبر يعتبر في نظر الكثيرين مثالا للرومانى القح إلا أن بلوتارخوس هاجمه بشدة ، منتقدا طريقه معاملته للعبيد مبينا أنهم كانوا بشرا ، وليسوا متاعا ، أو حاجات يلقي بها عندما تبلى ، حتى الحادثة المشهورة التى تفاخر بها كاتو دائما وهى أنه ترك أثناء اشتراكه فى الحرب فى أسبانيا حصانه الذى كان يريجه ركوبه حتى لا يحمل الدولة نفقات قلبه - هاجمها بلوتارخوس قائلا أن ذلك يدل على خساسة النفس أكثر

---

(١) لم تكن وظيفة الرقيب جزءا من سلك المناصب العامة Cursus honorum ( انظر ص ١٠٠ ) أى أنه لم يكن متبعا بأى سلطة ملزمة ولكنه عرفيا كان يتمتع بسلطات نافذة المفعول كالقانون تماما . ولذلك يكن يسمح لأحد بتولى هذا المنصب إلا إذا كان قنصلا سابقا أو حاصلا على البراءتورية على الأقل . واختصاصات الرقيب كانت تفوق على مراقبة الأخلاق والوضع الاجتماعى والملكية . وكان من مهمم انزال رتبة المواطن الاجتماعية إذا ثبت عليه اساءة استخدام حقوق مواطنته كالجنح فى الحرب أو الاختلاس من الأموال العامة . الخ وكان من مهمم الرقيب مراجعة قوائم مجلس السناطو وحذف أسماء من يراهم غير جديرين بمسئولية المنصب وترشيح أسماء جديدة بدلا منهم بل كان للرقيب حق مراقبة جمع الضرائب من الملتزمين والإشراف على تنفيذ عقود العمل التى تكون الدولة طرفا فيها مثل بناء الطرق أو المشروعات العامة .

مما يدل على سموها (١) ولكن بالرغم من هذا اعترف بلوقارخوس بفضائله  
وتقواه واستقامته وحنانيته الدائبة من أجله الصالح العام ، كما أشهد  
بأمانته وشجاعته وزهده وعفته . ولهذا اعتبر كاتو الروماني الامثل سواء  
في نظر المؤرخين القدماء أو المحدثين .

### التعليم والتربية عند الرومان :

عندما يولد الطفل الروماني ، يؤتى به الى حجر ابيه ، ليقرر الاحتفاظ  
به أو التخلص منه ، ولم يحظر ذلك التقليد الا في القرن الثالث بعد الميلاد ،  
واذا قرر الأب الاحتفاظ بالوليد ، يعطى الطفل اسما في اليوم التاسع ان كان  
ذكرا أو في اليوم الثامن ان كانت أنثى ، ويسمى هذا بيوم التطهير  
Dies Iustificus حيث تقدم القرابين بهذه المناسبة وتقام وليمة كبرى ثم  
يعلق حول رقبة الرضيع حجاب ليحميه من شرور السحر والخصد ، وكان  
الوالد والوالده يتوليان بنفسهما تربية ابنهما جسمانيا وروحيا ، وكان  
الطفل يلقي في بيت أبوية تربية عازمة تهدف الى جعله قويا ثقيلا مطيعا  
للقوانين والعرف ، معتدلا قولاً وفعلًا ، مطيعا لمن أكبر منه سنا ، معتمدا  
على نفسه طالما وذكيا . وبينما كانت الآباء يثلقون من امهاتهم أصول  
الطهي والغزل ، كان الابناء يتعلمون على أيدي آبائهم أصول الزراعة مثل  
حرث الأرض ، وبذر الحب ، والخصاد ، الى جانب السباحة ، وركوب الخيل  
والملاكمة واستخدام السلاح ، أيضا كان الأب يحرص على تلقين ولده  
أصول القراءة والكتابة ومبادئ الحساب ومبادئ القانون والعرف .  
والامام بقدر يسير من الرياضة بغرض اللياقة العسكرية . ولم تكن الدولة  
تتدخل في شئون التعليم بتاتا ، اذا كان الأب لا يستطيع تعليم أبنائه بنفسه  
فانه كان يرسلهم الى احد المعلمين الخصوصيين Litteratores حيث يتعلم  
الأولاد جنبا الى جنب اصول القراءة والكتابة والحساب ومطالعة نصوص  
الألواح الأثنى عشرة وحفظها عن ظهر قلب . وأحيانا كانت الأسرة تأتي  
بمدرس خاص ليعلم الابناء داخل المنزل Litterator ، وكثيرا ما كان

(1) Plutarchus, Cato Maior.

هذا المعلم اغريقيا وذلك لاهتمام الرومان في عصر الجمهورية بالثقافة الاغريقية خاصة الياذة هوميروس أو ليفيوس اندرونيكوس اللاتينية ، وغيرها من أعمال مشاهير الشعراء والأدباء الاغريق والرومان ، اما المرحلة العالية في التعليم الروماني فقد كانت تعليم الخطابة والبلاغة ، على الطريقة الاغريقية لأن تعلم الثقافة الاغريقية كان يعتبر المرحلة العالية في نظام (١) التعليم الروماني .

وأحيانا كان التعليم يشمل علم قياس الأرض والموسيقى الى جانب الخطابة والبلاغة، ولم تدخل الدولة بتاتا في التعليم حتى عصر فسبسيانوس عام ٦٩ ميلادية - عندما جعل الدولة تتكفل لأول مرة بدفع رواتب معلمى البلاغة الاغريقية والرومانية (٢) .

وكانت مرحلة التعليم العادى تنتهى عند بلوغ الابن سن السادسة عشر أو الرابعة عشر حيث يقام في كل عام في السابع عشرة من شهر مارس عيد الفتيّة Liberalia ، وفيه يخلع الفتيان في حضرة اللاريس رداء الطفولة Pullae toga ptaetexta وهي الغبائة ذات الاطراف الأرجوانية المزركشة ، ويضعون بدلا منها عباءة الرجال Togā virilis ويذهبون لأول مرة مع آبائهم وأصدقائهم الى الفورم الروماني حيث يقيدون أسماءهم في قوائم المواطنين ، ومنذ تلك اللحظة كان الابناء يعتبرون في نظر القانون رجالا ، قادرين على الزواج ومؤهلين لاداء الخدمة العسكرية .

وكما كان بعض الشباب يبدأون المرحلة التأهيلية من التعليم Tirocinium حيث يختار الابن اما المجال السياسى والمدنى حيث ينفذ به الى خبير في السياسة والادارة يصحبه الى قاعات المحاكم والى اجتماعات الفورم ، أو المجال العسكرى حيث يعهد به الى معلم عسكرى يدرجه ميدئيا على العسكرية من أجل أن ينضم الى صفوف الجيش فيما بعد ليعمل ضابطا فيه .

(١) فيما بعد أصبح تعليم اللغة اليونانية يبدأ من المرحلة الاولى عن طريق مربية اغريقية .  
(٢) انظر كتابى : التاريخ السياسى والحضارى للإمبراطورية الرومانية ، القاهرة ، دار النهضة العربية ١٩٧٥ ، ص ١٧٨ .

سلك الوظائف الدينية : Cursus honorum

لم يعرف التاريخ الانساني شعبا استطاع اذابة الطبقية بالهدوء وعلى المدى الطويل مثل الرومان ، فمتد بداية الصراع الطبقي أصبح هناك وفاقا Concordia بين العامة والنبل ، وقد تم ذلك عن طريق التشريع الدقيق ، وقد نجح هذا التوفيق بسبب حرص كل من الاشراف والنبل على سلامة الدولة ورسالتها ، ولكن الفصل الاول يرجع الى عبقرية الرومان التنظيمية ، والمعرفة بالصياغة القانونية والتجديد والتعريف القانوني . ومن ثم رسمت لكل طبقة حدودها ، وأعطت لكل ذي حق حقه Suum cuique وهذا جزء هام من مكونات الشخصية الرومانية .

وبعد أن اجتازت الأمة خطر هجوم الغال عليها ، تعمق الاحساس بالدولة لدى الأفراد نتيجة لذوبان الصراعات الاجتماعية ساعة المجاعة ، وأصبح كل للمواطن حريصين على سلامتها ، وفي نفس الوقت ظهرت ملامح الجمهورية الرومانية سياسيا ما أدى الى تكوين جهاز تنفيذي واداري وتعيين عدد من المواطنين ملء الأجهزة كمفوضين عن الدولة . وأصبح هناك سلكا من الوظائف الشرفية Cursus honorum يتدرج فيها المواطن من ادائها الى اقصاها بتسلسل دقيق دون أن يتخطى احداها حتى يصل الى وظيفة القنصل التي هي قمة السلطة والشرف .

وكانت الخدمة في الجيش شرطا أساسيا وتقليديا قبل الدخول في سلك الوظائف حيث يقضى الشاب الروماني عادة الفترة ما بين سن السادسة أو السابعة عشر حتى سن السابعة والعشرين يصل بعدها الشاب الى منصب نقيب فرقة رومانية Tribunus legionis أو قائد فصيلة خيالة في القوات المساعدة Praefectus alae

وبعد ترك الخدمة العسكرية يلتحق الشاب بأول وظيفة مدنية وهي عضوية مجلس العشرين Viginti . وهو مجلس ذو اختصاصات



بسيطة ومحدودة ، بعد ذلك يتطلع الشاب الى وظيفة الكوايستور (١) . كانت الكوايستورية أولى درجات الوظائف العامة ، وهى وظيفة نشأت فى عهد الجمهورية (٢) ، وكان عدد شاغليها اثنين ثم زيد الى أربعة بعد فتح هذا المنصب امام العامة . وكان المرشحون ينتخبون من قبل الجمعية القبلية . وطبقا لنصوص الالواح الاثني عشر كانت الكوايستورية فى الاصل وظيفة قضائية . ولكن أصبحت فيما بعد تختص بالشئون المالية وشئون الخزانة ، اذ كان اثنان منهما يقيان فى المدينة *Quaestores urbani* للإشراف على الخزانة العامة *Aerarium* ويراقبان جمع الضرائب والمكوس والغرامات وحفظ الوثائق السياسية الهامة . أما الكوايستوران الآخرون فكانا يساعدان القنصلين فى ميدان القتال وفى الاشراف على نفقات الجيش أو يرسلان للإشراف على الشئون المالية فى الاقاليم ولهذا زاد سوللا عددهم الى عشرين ويوليوس قيصر الى أربعين . ولكن أغسطس أنقص العدد الى عشرين مرة أخرى .

ومن الكوايستورية يصعد المرشح الى سلم المناصب الأعلى كالأيدلية وأ التريبونية *Tribunicia*

سبق أن ذكرنا كيف أن نقباء العامة حصلوا على تعيين مساعدين لهم فى ادارة مصالح العامة *Aediles plebis* ويشق اسم الايديل من اسم *Aedes* وهو معبد ربة القمح *Ceres* التى كان العامة يولونها عناية خاصة بل واقاموا لها معبدا ، وحيث كان الايديلان يمارسان منه مهامهما . ولكن بعد ذلك اتسعت سلطاتهما لتشمل ادارة السجن وتنفيذ الأحكام التى يصدرها نقباء العامة خاصة الاعدام ، كذلك أصبح من اختصاصهما ادارة المرافق العامة والاشراف على دار المحفوظات الخاصة بقرارات نقباء العامة *Plebiscita* أو قرارات مجلس السناتو *Senatus Consulta* وفى عام ٣٦٧ ق . م ادخل النبلاء وظيفة مماثلة ، ولكن من نوع راق يتسع

(١) تعنى كلمة كوايسير *Quaëstor* باللاتينية الباحث . وطبقا لقانون *Lex Villia Annalis* الذى صدر عام ١٨٠ ق . م كان يشترط الا يقل سن المرشح لهذه الوظيفة عن ثمانية وعشرين عاما وان يقضى المرشح عامين قبل الترقى للوظيفة الأعلى .

(2) Plutarchus. Cato maior.

حاملها بحق استخدام الكرسي المحمول *Sella curulis* ومن ثم سميت *Aediles curules* ولكن لما سمح للعامة بتولى الوظائف العليا أصبحت هذه الوظيفة الخاصة أولا بالتناوب بين العامة والاشراف ، ثم بعد ذلك لكل من الفريقين حيث ينتخبان في الجمعية القبلية تحت اشراف احد القناصل ، وصبقا للبروتوكول الرومانى يتقدم الايدىل الكورولى على الايدىل الشعبى لان الأول كان يملك حق التحكيم المدنى فى الأسواق أما الأخير فكان لا يملك سوى حق فرض الغرامة . أما فيما عدا ذلك فقد كانت مهام كل منها تكاد تكون واحدة وهى مراقبة الأسواق والتجارة *Cura annonae* والتفتيش على الموازين والمعايير والأسعار وضبط حالات الغش ؛ كذلك شملت مهام هذه الوظيفة رعاية المباني والمعابد والمرافق العامة *Cura Urbis* وقطافة الشوارع ورصفها كما شملت مهامهم الاشراف الصحى على الحمامات والحانات والمساكن ، والاشراف الاخلاقى والمعنوى على العادات والتقاليد ومحاربة البذخ والبدع الدينية الشرقية أو الأجنبية . كما شملت هذه الوظيفة أيضا الاشراف على اقامة المهرجانات والالعب الرياضية *Cura Ludorum Sollemniurn* والاتفاق عليها من معونة الدولة أو من دخل الغرامات أو من دخولهم الخاصة ، ولهذا أصبحت هذه الوظيفة باهظة التكاليف ولا يقبل عليها سوى الموسرين والراغبين فى التبرع من أموالهم . ومن ثم كانت وسيلة السياسيين الطموحين لاتفاق بيدخ لارضاء جماهير الشعب الرومانى استثمارا لشعبيتهم مستقبلا .

وبعد الحصول على الكوايستورية يجوز للمرشح أن يتقدم لمنصب التريونية اذا كان من العامة وقد سبق الحديث عن هذه الوظيفة وسلطانها .

وبعد ذلك يخطو المرشح نحو الوظيفة الاعلى وهى البرايتورية . كانت البرايتورية تلى القنصلية فى الاهمية والسلطة السياسية ، وهى وظيفة قرأس الجهاز القضائى وتشرف على تطبيق القانون خاصة المدنى . كان البرايتور يفحص القضايا مبدئيا ويصدر تعليماته الى القاضى *Iudex*

الرومانية الكاملة ولهم الحق في ارض ممتلكات والديهم من الطرفين سواء الروماني واللاتيني ، كما كان من حق المواطنين اللاتين الذين يتعاملون تجاريا مع روما أن يلجأوا الى القضاء الروماني لرفع دعوى قضائية امام المحاكم الرومانية ضد أى مواطن روماني وبنفس الحق أصبح من حق الروماني المتعامل تجاريا مع المواطن اللاتيني أن يرفع عليه دعوى امام المحاكم الرومانية ، ويتمتع الطرفان بحماية القانون الروماني في حالات الارث والتعامل التجارى .

أما بعد ثورة الحلفاء اللاتين على روما وهزيمة روما لهم عام ٣٣٨ ق.م حلت روما الحلف اللاتيني القديم لتضع قواعد تنظيمية جديدة من طرف واحد هو طرفها وبالقوة وكان هذا هو نقطة التحول في سياسة روما من الظهور بمظهر الشقيقة الحامية لشقياتها في الحلف والمدافعة عنهم الى صاحبة سياسة الارغام على الأدماج بالقوة ، والى سياسة التفرقة في امتيازات التعامل حسب ولاء كل مدينة لاتينية لروما ، وحتى لا تسمح بظهور اتجاه عدائي أو انفصالي عنها كما حدث مع اللاتين بدأت روما بضم مالا يقل عن ست مدن أو اقاليم Municipia لاتينية ثائرة بعد اخضاعها وادمجتها ادماجا كاملا فيها مع منح سكانها الجنسية الرومانية الكاملة ، وتسجيلهم في قوائم المواطنين الرومان مع ادراجهم في القبائل الرسمية مع السماح باستمرار اجهزة الحكم المحلي فيها . كما طبق هذا الحق أيضا على المستوطنات التي كان الحلف اللاتيني القديم قد أقامها بالاشتراك مع المستوطنين الرومان في المناطق الاستراتيجية الهامة .

أما باقى المدن اللاتينية بالاضافة الى المدن الانروسكية المخلصة لروما فقد منحوا الجنسية الرومانية غير الكاملة أى التي لا تشمل حق الاقتراع أو الترشيح للوظائف sine suffragio ومقابل ذلك الزموا بالمساهمة في تجهيز الجيش الروماني عندما يقرر السناتو والقنصلان ذلك ويضرض على كل مقاطعة أو مدينة من هذا النوع نسبة معينة Formula تقرر حسب تعداد سكانها وامكانياتها وعلى ضوء قوائم مواطنيها . كما سمح لهذه الفئة بحق الحكم المحلي بشرط أن يتركوا الشؤون الخارجية والسياسية

لروما فلا يحق لهم سلوك مسلك سياسى مخالف لما تقرره روما ، كما لا يحق لهم الدخول فى أحلاف مع المدن اللاتينية الأخرى ، أو عقد معاهدات معها . وبالإضافة الى ذلك حرم الزواج والتصاهر بين هذه المدن والمقاطعات وبعضها البعض كما حرم على مواطنيهم أيضا التعامل فيما بينهم وانما يتعاملون ويتصاهرون مع روما فقط وبذلك نجحت روما فى تفتيت العلاقات بين هذه المدن والمقاطعات اللاتينية بينما ربطتهم بها وحدها فقط .

لقد كانت هذه الشروط الفردية الجديدة ذات فائدة كبرى للمدن والمقاطعات اللاتينية فقد ضمنت لهم روما الحماية والدفاع ضد أى عدوان خارجى ، كما ضمن مواطنوها حماية القانون المدنى لهم فى تعاملهم مع الرومان ، الى جانب تمتعهم بالسيادة الذاتية لإدارة شئون أنفسهم . وكان هؤلاء المواطنون دون الجنسية الكاملة يطمعون فى الحصول على الجنسية الرومانية الكاملة مستقبلا اذا ما أحسنوا التعامل مع روما وبذلك نجحت فى ربطهم بها عاطفيا وكسب ولائهم تعلقا بأمل رضا روما ومنحهم حق الجنسية الكاملة، وقد ثبت نجاح هذه السياسة الرومانية اذ بقى هؤلاء اللاتين على ولائهم 'روما حتى فى أحلك ساعات صراعها سواء مع القبائل السمنية أو مع بيرهوس أو أثناء حروب هانيبال .

#### روما والدويلات الإيطالية الأخرى :

ولم تكن معاهدة ٣٣٨ بداية لإدماج سهل لاتيوم والمستوطنات اللاتينية سياسيا واجتماعيا فى روما فحسب ، بل بداية لربط وتوحيد إيطاليا بكامل شعوبها وحضاراتها تحت قيادة وزعامة روما اللاتينية ولم يعد امام إيطاليا المتحدة سوى اكتساح حوض البحر المتوسط وبناء الامبراطورية فقد كان هذا العمل العظيم الذى قامت به العقليّة الرومانية المتيمة بالتخطيط السياسى والقانونى غزوا هادئا وتوحيدا وثيقا لشبه الجزيرة الإيطالية لم يعرف العالم القديم له مثيل . فقبل عام ٣٣٨ ق . م كان الرومان يحون المدن المهزومة من الوجود مثلما فعلوا مع مدينة فيفى veii أو سحقها وترك سكانها يتحرقون شوقا للانتقام من الرومان عندما تسنح الفرصة بذلك . اما بعد عام ٣٣٨ ق . م فقد ابتكرت روما سياسة ربط الدويلات الإيطالية

من قبل الامة ولهذا لم يكن الموظف يتقاضى عنها راتبا أو اجرا (١) خلال عمله بل كان يكتفى بما يحصل عليه من امتيازات شرفيه ومظهريه .

### سلك الوظائف الدينية :

كان الرومان من أكثر شعوب العالم القديم التي خشيت من عدم رضا الآلهة والتزمت دائما بعدم اغضاها بل وباستشارتها قبل اتخاذ أى عمل لأن هدف الروماني كان دائما وابدا هو السلام مع الآلهة Pax deorum ومن ثم فإن الجهاز السياسى للدولة كان ملتزما بما يقرره الجهاز الدينى الذى كان يلعب دورا استشاريا كبيرا بالنسبة للدولة بل وللواطن الرومانى العادى الذى يتمسك بالتقوى ويؤمن بالقأل وقراءة حركات الطير وتتحكم فيه الغيبيات الدينية . ولذا فقد كان هناك جهاز معقد من الجماعات الدينية التى تخصصت فى فاحية معينة من نواحي الشعائر الدينية وتعزى الروايات الى الملك نوما وضع قواعدها ، وتنظيم جهازها .

وفى بداية التاريخ كان الاشراف هم الذين يشغلون هذه الوظائف ولكن منذ عام ٣٠٠ ق . م بمقتضى قرار أوجولنيوس Lex ogulnia مسح للعامة بمشاركة الاشراف فيها ، ومن أهم الجماعات الدينية Collegia كهنة المواقد المقدسة فى المعابد Flamines وراهبات فستا العذراوات Vestales والمفسرون والعرافون Augures et Auspices وراقصو ومنشدو المعابد Salii وحماة العهود والمواثيق مع الشعوب الأجنبية Fetiales ، وكهنة الطهارة والتطهير Lupercii ، وكهنة الاخوان الأرفاليون Fratres arvaes ، وهيئة كهنة المجالس القبلية Curiones ثم مجلس الكهانة الأعلى Pontifices .

لكن مع تقدم الجمهورية اعيد النظر فى هذا الجهاز الدينى ، ووزعت سلطات الملك الدينية على أجهزة وجماعات ، وظهرت ملامح سلك من الوظائف والاختصاصات الدينية ، وترأس هذا الجهاز الكاهن الأعظم Pontifex Maximus الذى ورث السلطة الدينية التى كانت للملك . واصبح

(١) كانت الدولة تدفع نفقات تكاليف السفر والانتقال للموظف فقط .

السلك الدينى يقوم على أربعة جماعات عليا  
Quattuor summa collégia  
هى :

١ - مفسرو حركات الطير وقارؤ الطالع : Augures et Auspices

وزاد عددهم الى ست عشرة فى صدر الجمهورية بعد ما كانوا ثلاثة يختارون من بين القبائل الثلاثة الأولى ، ويعزو الرومان تأسيس هذه الهيئة الى رومولوس . وكانت الدولة تستشير مفسرى حركات الطير والعرافين قبل اتخاذ أى قرار ، وكان من حق العرافين معارضة أى قرار بحجة سوء الطالع ولهذا سعى كثير من السياسيين الى الدخول فيها لأنها وظيفة تتحكم فى القرارات السياسية فضلا على أنها كانت تشغل مدى الحياة . كذلك فقد كان للأفراد من الناس يأخذون رأى العرافين أيضا فى حياتهم ومشروعاتهم الخاصة .

وكما كان القنصلان يلجأان الى العرافين فقد كان رب الأسرة أيضا يلجأ اليهم ولهذا فقد كان جهاز العرافين من أهم الأجهزة الدينية .

٢ - مجلس الكهنة : Collegium pontificium

وهى أهم هيئة أوكل اليها مهمة الاشراف ومراقبة وإدارة الشئون الدينية ووضع اللوائح والقواعد لها وارضاء الآلهة من أجل خير الفرد وخير الدولة ، ويتألف هذا المجلس الكاهن الأعظم Pontifex maximus وترجع الاساطير تأسيس هذا المجلس الى عصر الملك نوما ، حيث شغل سلطات الكاهن الأعظم . وقد تزايد عدد هذه الهيئة حتى وصل الى ست عشرة من العامة والاشراف .

ومن أهم الادوار التى لعبها هذا المجلس هو التحكم فى تحديد مواعيد الأعياد وأيام الحلال Fasti وأيام الجبرام Nefasti ، والاشراف على التقويم واضافة ما يروونه من أيام للتوفيق بين التقويم الزمنى والأعياد الموسمية ، ولذلك كان من حقهم ابطال أى انتخاب بحجة عدم دقة التقويم ، وظلوا هكذا الى أن وضع يوليوس قيصر قواعد التقويم الرومانى على أساس تقويم ثابت لا تلاعب فيه وذلك فى عام ٤٦ ق . م ، ولكنهم ظلوا

مصدرا أساسيا في التشريع الرومانى الذى كان ينبع من الاصول الدينية ويدلون بأرائهم امام المحاكم الرومانية .

ويرأس هذا الجهاز — كما قلنا — الكاهن الأعظم ، و نظرا لأهمية هذا المنصب الذى هو قمة الجهاز الدينى فقد كان يختار عن طريق لجنة من ممثلى القبائل وأحيانا كان السناتو يختاره بشرط أن يوافق عليه مجلس القبائل . وكانت تشغل مدى الحياة ولها مهابة الملوك بدليل أن قصر الكاهن الأعظم كان يحتل ارقى جزء فى قلب المدينة التى لا يجوز له مغادرتها على الإطلاق .

وكان يشترط أن تكون زوجة الكاهن الأعظم فوق الشبهات ولا يجوز له الزواج الا بامرأة واحدة . وكان الكاهن الأعظم هو الذى يعاقب الكهنة لأنه لا يجوز لأى احد من الموظفين توقيع العقاب عليهم ولا يجوز لاحد ان يستدعيهم للمحاسبة الا الرقيب Censor ، وكانت هيئة راهبات الربة قسا يخضعن له خضوعا مباشرا وكذلك كهنة المواقد المقدسة Flamines ، ولما كان مجلس الكهانة هو الجهاز الاستشارى للسناتو فقد حرص السياسيون على شغل وظيفة الكاهن الأعظم مثل يوليوس قيصر الذى شغلها وكذلك الاباطرة ابتداء من أغسطس وحتى سقوط الامبراطورية ، وبازياد مسئوليات الكاهن الأعظم فقد اوجد له مساعد للاشراف على الاضاحى Rex sacrorum كما استقلت بعض اختصاصاته فى مجالس تكمل الجهاز الرباعى وهى :

### ٣ - كهنة الولايم : Collegium epulonum

وكانت مهمتهم الاشراف على الولايم والاحتفالات الخاصة بها نيابة عن الكاهن الأعظم . وكان عدد هذه الهيئة سبعة .

### ٤ - كهنة حماية وتفسير الكتب المقدسة : Quindici sacris faciundis

وعدددهم خمسة عشرة وكان اعضاءها عادة من القناصل والبراتورلين السابقين ، وهى وظيفة تشغل مدى الحياة ومهمة حاملها حراسة الكتب السابلية وتفسير نصوصها بناء على طلب السناتو .

هذه هي الاجهزة الدينية الأربعة الكبرى • ولما ادخلت عبادة الاباطرة  
اضيف اليها هيئة خامسة هي هيئة عبادة الاباطرة *Sodales augustales*

أما عن اختيار الكهنة فقد كان ذلك يتم بالانتخاب أو بالاتفاق بعد  
استطلاع رأى الرب الذى سوف يصبح الكاهن تابعا له ، ثم يقام مأدبة  
احتفاء بدخول العضو الجديد ، ويرتدى مثل باقى الكهنة العباة الرسمية  
ذات الاطراف الارجوانية التى كان يرتديها حملة الوظائف الرئاسية • ومثل  
الوظائف المدنية، لم تكن المناصب الكهنوتية ذات أجر، بل شرفيه، حيث يتمتع  
الكهنة باحترام ووقار الناس ، فضلا عن بعض المزايا الأخرى مثل الجلوس في  
المقدمة في الاحتفالات والاجتماعات والاعفاء من الخدمة في الجيش والاعفاء  
من كل الالتزامات المدنية بما في ذلك دفع الضرائب ، وأحيانا كان يسمح  
للكهنة باستغلال الأراضى الموقوفة حول المعبد الذى يخدمون فيه، ويحصلون  
على التبرعات والرسوم من الأفراد ، في نفس الوقت كانت الدولة تحصل  
تققات المعابد والاضاحى والمهرجانات الرسمية حيث كان الكهنة يحصلون  
على نصيب من الاضاحى التى تنحر بل كانت الدولة أحيانا تمد الكهنة  
بعدد من الخدم والعبيد لخدمتهم •

أما العبادات الأجنبية التى لم تعترف بها الدولة فقد تركتها تدير  
شئونها بنفسها دون تدخل من السلطة ، وكانت هذه المعابد تنفق على  
نفسها من التبرعات التى يجمعها مريدوها ، ويترك المعبد لإدارة كاهنة  
أو كهنته ما دام ذلك لا يتعارض أو يتدخل في مسائل الدولة الرسمية •

وخلاصة القول كان الرومان يعتبرون المعبد مؤسسة تابعة للدولة ،  
ويكون في خدمتها ، ويبرر تصرفاتها السياسية ، بإعطائها الشرعية الدينية ،  
وهذه النظرة الرومانية على النقيض من نظرة اليهود الى المعبد، فهم يرون أن  
الدولة خادمة للمعبد ، ومنفذ لأرادته ، وقد كان هذا الاختلاف في النظرة  
سببا في قيام الخلاف بين الرومان واليهود في عصر الإمبراطورية •



## الفصل السادس

توحيد إيطاليا وبداية

التوسع الخارجى

(٢٦٤ - ١٣٣ ق.م.)

السيطرة على إيطاليا :

بالرغم من انحسار غزوة الغالين الكبرى الا أن اراضى روما بقيت مطمعا لغزوات قبائل متعددة من الغال لمدة اثنين وأربعين عاما اقتربوا خلالها من العاصمة ولكنهم لم يتمكنوا أبدا من احتلالها . ووسط هذا الخطر الكبير انتهز أهل قولوسكيا وأيكويا فرصة ضعف روما وانشغالها فراحوا يستردون ما فقدوه على يد هذه المدينة ، كذلك تمكن الاتروسكيون من استرداد الكثير مما فقدوه ، حتى حلفاء روما من اللاتين بلغ بهم السخط على حليفتهم حد التعاطف مع اعدائها بالرغم من انهم لم يرفعوا علنا الحراب تمردا عليها .

هكذا أصبحت روما مطوقة بالاعداء من كل جانب ولكن بطولة الرومان وعنادهم وشجاعة قائدهم كاميللوس كسرت هذا الطوق . فسحقت روما الايكويين والقولوسكيين وخربت اراضيهم ، وذعر الاتروسكيون لمطالب روما وسلموا لها مدينة سوتريوم ، التى كانت تطالب بها بل اقامت روما سلسلة من المستعمرات الوقائية فى اتروريا كنقط للمراقبة ولحماية سهل لاتيوم .

وهكذا لم تمض عشر سنوات منذ الغزوة الغالية الكبرى حتى كانت روما قد استعادت مكائتها بل زادت عليها . ولم يعد احد يجرؤ على تحدى هذه المدينة الناهضة أو يعوقها عن طريق المجد الذى كانت تسير اليه بخطى ثابتة . وأصبحت مكائتها القيادية بين المدن والقبائل الإيطالية أمرا لا يجادل ، ولكن لم ينته الحاقدون على روما والمتشككون فى نواياها بل ( م ٨ - تاريخ الرومان )

كان هناك من يتحين الفرصة للقضاء على هذا الخطر الذي سوف يلحق بهم ومن ثم خاضت روما عدة معارك شرسة مع جيرانها من القبائل الإيطالية .

### حروب روما مع القبائل السمنية : Samnites

كان السمنيون إحدى القبائل الجبلية التي تسكن مرتفعات جبال الأبنين Apennines الجنوبية وسيطرون على مساحة شاسعة من الأراضي تمتد من ساحل الأدرياتيك مارة بشمال روما وجنوبا حتى خليج تارتوم Tarentum ، وكانوا عنصرا سكانيا يتميز بالشراسة وحب القتال ، وفي لغتهم الوطنية كان يسمون انفسهم بالسابينيين Sabines ولكن الكتاب الاغريق والرومان اطلقوا عليهم اسم السمنين Samnites وهو الاسم الذي غطى على اسمهم الاصلى . وكان السمنيون يتحدثون لغة ايطالية قريبة الشبه من اللغة اللاتينية وتسمى اللغة الاوسكانية Oscan

وكانت القبائل السمنية تعيش حياة القبائل البدائية الجماعية متعاونين فيما بينها ودون تميز طبقي بين أفرادها ، ويعيشون على رعى قطعان الماشية والاغنام ، وزراعة المساحات الضيقة من أراضيهم الجبلية ، ولما كانت ظروف حياتهم صعبة ولا تكفى لاعدادهم الغفيرة ، فقد اضطروا للتوسع والاستيلاء على السهول ، مثل سهل كامبانيا في الغرب ، حيث أقام الاغريق معظم مستوطناتهم — وسهل لوكانيا Lucania في الجنوب وبذلك راحوا يدفعون القولوسكيين امامهم مما كان يسبب الحرب بينهم وبين الرومان . وهكذا كان السمنيون خطرا دائما يهدد أمن وسلامة المستوطنات الاغريقية في جنوب ايطاليا .

وكان محتما ان روما لا يذ وان تدخل حربا معهم ، وفي عام ٣٥٠ ق . م بلغ توسع القبائل السمنية اقصاه لدرجة تصدى روما وحلفائها اللاتين خاصة بعد أن تعلموا خلال صراعاتهم مع المستوطنات الاغريقية فكرة استخدام الفيلق في الحرب Phalanx وتطبيقه في الظروف الجبلية التي كانوا يعيشون فيها وكان على روما أن تدفع ثمنا غاليا لتأديب واخضاع هذه القبائل خاصة في ظروف بدأ فيها حلفاء روما في الثورة عليها .

### الحرب السبينية الأولى .

بدأت الحرب عندما هاجم السمنيون في عام ٣٤٣ ق م دولة سيديكيني Sidicini جنوب كابوا Capua فاتجهت هذه الأخيرة الى نجدة روما واسرع الرومان لقبول طلب كابوا لأنه يخلطهم في تحالف مع أكبر مدينة في إيطاليا ولأن ذلك يعطيهم المبادأة في جر السمنين الى حرب في وقت مناسب للرومان من أجل اعطاء روما منفذاً ، ولا نعرف تفاصيلها نظراً لكثرة الأساطير حولها ، ولكن روما نجحت بمساعدة حلفائها الإيطاليين في هزيمة السمنين وضم سهل كمبانيا كله حتى مدينة نابولي Neapoli .

وهكذا انقذت روما كابوا ، ولكن الجنود اللاتين الذين قاتلوا لم يفهموا السبب في اشتراكهم في حرب بعيدة عن سهل لاتيوم وبدأوا في التردد ، وقد ساعد روما في ذلك ظهور الملك الاسبرطي اراخيدامنوس Archidamnus في إيطاليا عام ٣٤٣ - ٣٤٢ ق م لنجدة مدينة تارتوم واضطر السمنيون الى عقد الصلح مع روما على أساس ان يحتل السمنيون منطقة سيديكيني Sidicini وأن يتحالف الرومان مع كابوا . وكان ذلك في عام ٣٤١ ق م .

### ثورة الحلف اللاتيني على روما :

شعر الحلفاء اللاتين بأهميتهم في هذه الحرب ، وسخطوا على عدم اشراك روما لهم في وضع شروط صلح عام ٣٤١ ق م ومن ثم ، فقد اعلنوا أن الرومان قد خانوا أهل سيديكيني الذين طلبوا الحماية وأن السمنين قد بدأوا في احتلال هذه المنطقة عام ٣٤٠ ق م ، وانضم الى المعترضين أهل كمبانيا حلفاء روما الجدد . كما أن اللاتين أرسلوا مثلثهم الى روما طالبين المساواة الكاملة في الحقوق مع الرومان أو الانفصال الكامل عن روما . معلنين ان روما لا تحالف معهم بل تسيطر عليهم . ورأوا أن الفرصة متاحة في الثورة مستغلين خطر السمنين لارغام الرومان على الاستجابة لمطالبهم ، ولكن الحلفاء اللاتين أساءوا التقدير لأنهم كانوا أكثر تعرضاً لخطر السمنين من روما ذاتها - والمحصنة بقلاع التير ، ووجد الحلفاء الإيطاليون أنفسهم بين شقي الرحى بين السمنين في الشرق والرومان في الغرب ، وتمكن الرومان من مهادنة السمنين ، ثم سحقوا الثوار اللاتين عام

٣٣٨ ق م معلنين انتهاء الحلف اللاتيني القديم وبداية سيطرة القوة الرومانية على سهل لاتيوم وقبل سكان كمبانيا شروط روما الجديدة فعادوا للتحالف معها .

### وضع قواعد جديدة للتعامل مع اللاتين :

كان الحلف اللاتيني الذي انقضى بعد هزيمة الثوار اللاتين عام ٣٣٨ ق م حلفا قديما تطور من فكرة الحلف الديني المشترك بين القبائل والمدن اللاتينية وربما من حلف اريكيا Aricia القديم ومنذ أن كانت روما تحت السيطرة الاتروسكية . ثم نجحت روما في التغلغل في هذا الحلف الديني والسيطرة عليه خاصة بعد طرد الاتروسكيين ، وتحول الحلف من المفهوم الديني ليصبح حلفا سياسيا وتشريعيا بناء على معاهدة عقدت بين جمهورية روما الجديدة وبين مدن الحلف اللاتيني من ناحية أخرى - عرفت بمعاهدة كاسيوس سبوروس Cassius Spurius ثم اعيد تجديدها عام ٣٥٨ ق م بعد اضافة نصوص تزيد من قبضة روما وسيطرتها على سهل لاتيوم ، ويرى البعض أن معاهدة كاسيوس الشهيرة كانت اعلانا من جانب روما بعدم نيتها في السيطرة والتوسع في سهل لاتيوم مقابل تحالف المدن اللاتينية مع روما في الحرب من أجل الدفاع عن السهل وحماية حدوده ، وعلى أن يتعهد الطرفان بمراعاة السلام والصداقة واعتبار أي عدو لاحدهما عدوا للطرف الآخر . كما تعهد الطرفان في المشاركة في اعداد الجيش المشترك للحرب مقابل أن تقسم الأسلاب بعد النصر بينهما بالتساوي كما تضمنت هذه الاتفاقية القديمة منح بعض الحقوق السياسية الرومانية للمواطنين اللاتين المتحالفين .

وبمقتضى المعاهدة القديمة اعطت روما حقوقا وامتيازات ل يتمتع بها الروماني في المدن اللاتينية المتحالفة ويتمتع بها أيضا مواطن أي مدينة لاتينية متحالفة في روما ذاتها أو في داخل أي مدينة متحالفة أخرى . وهذه الحقوق هي حق الزواج Conubium ، وحق التعامل التجاري وتحرير عقود يحميها القانون الروماني المدني Commercium وحق التنقل والاقامة بين روما والمدن اللاتينية المتحالفة ، وبذلك كان أبناء الرومان من اللاتينيات أو أبناء اللاتين من الرومانيات يولدون متمتعين بالجنسية

أو للجنة والتقصى Reciperatores (١) كما كان البرايتور يصدر  
الفتاوى Edicta في حالة تعذر وجود نص قانونى ينطبق على قضية  
معينة ، كذلك كان البرايتور يعين نوابا عنه لإدارة شئون القضايا في الأقاليم  
الإيطالية ، كما كان من الطبيعى أن ينوب البرايتور عن القنصلين في حالة  
عدم تواجدهما داخل البلاد ودعوة مجلس الشيوخ الى الانعقاد وكان من  
حق البرايتور أن يصاحب أحد القناصل الى ميدان الحرب .

وعلى أى حال كان حامل البريتورية مؤهلا لترشيح نفسه الى وظيفة  
القنصلية .

وكانت القنصلية وظيفه عسكرية في الدرجة الأولى ولأن حاملها يتمتع  
بالامبريوم العسكرى Imperium militare وهي الحق الدستورى  
لتسيير الجيوش ، وهذه السلطة لا تصبح نافذة المفعول الا خارج أسوار  
مدينة روما الوهمية Extra pomerium كذلك كان القنصل يتمتع  
بالامبريوم المدنى Imperium domi وهي سلطة تختص بالقضاء والتشريع  
Jurisdictio coercitio ومعنى ليست مطلقة مثل الامبريوم العسكرى لأن  
القانون الرومانى اعطى للموطن حق الاستئناف Provocatio  
ضد قراراتها .

على أى حال كان القناصل يهتمون بالجانب العسكرى أكثر من  
الجانب المدنى ، وذلك طبعاً في الانتصارات العسكرية التى تكسبهم الشهرة  
وهتاف جنودهم Acclamatio من أجل منحه لقب القائد المظفر  
Imperator ومن ثم يحق لهم المرور تحت قوس النصر Triumphus  
الذى يقام في العاصمة والهتاف لهم من قبل الجماهير ، كما اعتاد القادة  
المنتصرون الاحتفاظ باللقب Imperator ليكتب بعد المناصب التى  
حصلوا عليها وعدد المرات التى نودي بهم بهذا اللقب ، كما كانت الاسر  
والعشائر الرومانية تتفاخر بعدد أفرادها وعدد المرات التى شغلوا فيها هذا  
المنصب ويسجلون المناسبات التى انتصروا فيها على لوحات تعلق في بهو  
الدار (الأتريوم) .

(١) كانت هذه اللجنة تتكون عادة من خمسة أو ثلاثة أعضاء من  
شباب السانتو من أجل بحث قضية معينة ووضع توصياتهم إزاءها .

وهكذا يتبين من توعية الوظائف وتدرجها واختصاصات كل منها مدى التنظيم الذى تتميز به العقلية الرومانية ، ومدى اهتمام الدولة بأشراط وجوب قدر ادنى من الخبرة والعمل السياسى قبل تولى أى من هذه المناصب .

ولكى تسير الامور بدقة ومنعا للتسلط أو استعلال المنصب فقد وضع المشرعون الرومان الحوليات القانونية *Leges annales* لتوضيح المواصفات والشروط اللازمة لكل وظيفة والحد الأدنى لسن المرشحين وشرط انقضاء مدة معينة بين آخر وظيفة كان يشغلها المرشح قبل شغل المنصب الجديد (١) وبمرور الزمن اصبح هناك قواعد تنظيمية بخصوص سلك المناصب *Certus ordo magistratum* التزمت بها الدولة والمواطنون حتى أجرى الامبراطور أغسطس اصلاحاته وتعديلاته عليها .

وجدير بالذكر أن المرشحين للمناصب ابتداء من الكوايستور حتى القنصل كانوا من بين أعضاء مجلس السناتو وهذا يبين الالتصاق الوثيق بين السناتو وبين الجهاز التنفيذى والادارى للدولة . بل ان شاغلى المناصب كانوا عادة يتشاورون مع السناتو ويعودون الى مدرجاته بعد انتهاء مدة توليهم للوظيفة مما جعل السناتو رأس مال من التجربة وذا خبرة قومية ومسئولية فى ادارة شئون الدولة مدنيا وعسكريا ، وأشبه بيت الحكمة الرومانية ، ومركز أعصاب الجمهورية .

وجدير بالذكر أيضا أن المناصب الرومانية كانت كلها تعتبر تكليفا شرفيا

---

(١) كان يحق لأى مواطن ان يرشح نفسه أكثر من مرة لشغل وظيفة معينة بل ان الرجال البارزين كانوا يحرسون على تولي المناصب الحساسة أكثر من مرة بالرغم من وجود قانون قديم صدر عام ٣٣٠ ق.م. يحظر تولي الفرد لوظيفة القنصل أكثر من مرة قبل مرور عشر سنوات على آخر مرة تولي فيها هذا المنصب ولكن هذا القانون اغفل ابان الاخطار والحروب التى تعرضت لها روما ابان القرن الرابع والثالث ق.م. وذلك من أجل اعطاء القادة فرصة لاكمال المهام الملقة على عاتقهم ولضمان استمرارية العمل الاصلاحى والقيادى .

بالدولة القائدة اللاتينية أى روما عن طريق اعتبار هذه الدويلات اقاليم تابعة لها Municipia ومساواتهم بالمدن اللاتينية . ومن ثم اصبحت كلمة اقليم Municipia تعنى المدن الحواضر القائمة وراء سهل لاتيوم أو في اتوريا أو كمبانيا والتي تتمتع مواطنوها بالحقوق السياسية الرومانية فيما عدا حق الاقتراع والتقدم للترشيح للموظائف أى مواطنون بدون حق الاقتراع . Cives sine suffragio بالإضافة الى تحريم امتلاك أى اراضى لسكان هذه الاقاليم في روما . ومقابل هذه الحقوق كان يفرض على سكان الاقاليم المساهمة بالمال والرجال لتسليح واعداد الجيش الرومانى للحرب كما حرم الرومان عليهم اعلان الحرب أو عقد معاهدات داخلية فيما بينهم ، أما فيما عدا ذلك فكان من حق الاقاليم Municipia ادارة شئونها بنفسها كما كانت قبل ارتباطها مع روما وطبقا لقوانينهم وتقاليدهم وبذلك اصبحت موقف الاقاليم وسطا بين الاستقلال التام والتمتع ببعض حقوق الجنسية الرومانية لأن روما مدت الامتيازات - اللاتينية الى ما وراء سهل لاتيوم - لتشمل ايطاليا كلها والتي اعتبرتها روما أقاليم تابعة لها .

#### روما والمستوطنات :

منذ أيام الحلف اللاتينى القديم ، لم تتوقف روما عن سياسة اقامة المستوطنات الدفاعية في المناطق الاستراتيجية الهامة ولسكنها بعد عام ٣٣٨ بدأت تنشر هذه المستوطنات في كافة انحاء ايطاليا كلها لتحقيق الحماية من العدو الخارجى سواء الغالبين في الشمال أو السمنين في الشرق ، ولضمان خضوع اللاتين والايطالين لها ، وفي نفس الوقت للمساعدة على الهجرة وتخفيف وطأة تزايد السكان بضم اراضى جديدة . كانت روما قد اقامت مستوطنتين في جنوب سهل اتوريا وعلى الأراضى التى انتزعت من مدينة فيفى Veii التى دمرتها روما وكذلك أقامت عددا من المستوطنات فوق الأراضى التى أقتزعت من القولوسكيين Volosci ، وكانت هذه هى كل المستوطنات اللاتينية قبل ثورة الحلفاء الايطالين .

أما بعد عام ٣٣٨ فقد زاد النشاط الرومانى فى نشر المستوطنات وأصبحت جزءا من سياسة روما . وفى خلال الخمسين عام التى تلت ذلك أسست روما عددا من المستوطنات فى أوستيا Ostia عند مصب نهر اتيبر على البحر المتوسط فأقامت أنتيوم Antium على الساحل الغربى ومن الجنوب من اوستيا ، وتيررا كينا Terracina ومنتورناى Minturnae وسنوسا Sinuessa كلها أيضا تقع على امتداد الساحل الغربى لسهل لاتيوم ، من أجل حماية شواطئه وموانئه كبديل عن الاسطول الدفاعى ، لأن روما لم يكن لها فى ذلك الوقت اسطول بحرى يدافع عن شواطئها ، كذلك اقامت روما سلسلة أخرى من المستوطنات فى كمبانيا وابوليا بهدف اقامة حلقة من القلاع المحصنة فى وجه القبائل السمنية التى تسكن منطقة سامنيوم Samnium فى الشرق ، كذلك اقامت روما سلسلة أخرى من المستوطنات فى منطقة اومبريا Umbria فى الشمال الشرقى وفى منطقة الشمال بهدف منع الغالين من التسلل جنوبا . اذا فقد كانت هذه المستوطنات مستوطنات عسكرية دفاعية فى المقام الاول .

وقد فرق الرومان بين نوعين من المستوطنات ، المستوطنات القائمة أساسا على المواطنين الرومان ، والمستوطنات القائمة أساسا على الحلفاء اللاتين وكانت الأخيرة تفوق المستوطنات الرومانية عددا ، اذ بلغ عدد المستوطنات اللاتينية التى أقيمت حتى الحرب البونيقية الأولى واحد وعشرين مستوطنة يقابلها تسعة مستوطنات رومانية فقط . كما ان عدد المستوطنين فى المستوطنات الرومانية كان أقل بكثير منه فى المستوطنات اللاتينية فمثلا حتى مطلع القرن الثانى قبل الميلاد كان متوسط تعداد سكان المستوطنة الرومانية ثلاثماية أسرة بينما وصل تعداد سكان المستوطنة اللاتينية الى ما بين ٢٥٠٠ الى ٣٠٠٠ أسرة ويقال أن سكان مستوطنة فينوسيا Vinusia التى كانت تقع على بعد ثلاثين ميلا شمال تارتوم بلغوا ما يقرب من ٢٠.٠٠٠ لاتينى . ومن ثم فقد استرعى صغر حجم المستوطنين نظر الرومان الى اعتبارهم جزءا لا يتجزأ منها لأنهم لا يقدررون على أن يكونوا وحدة سياسية مستقلة عنها ، وبالتالي ظلوا مواطنين رومان كاملى الحقوق والجنسية . أما سكان المستوطنات اللاتينية فقد عوملوا مثل الحلفاء اللاتين أو مثل سكان الاقاليم



Municipia المتحالفة مع روما فقد كان لهم حق السيادة المحلية والاستقلال الذاتي في الادارة والتشريع فكان لهم حكوماتهم وقوانينهم وسمحت لهم روما في بعض الاحيان بسك عملات خاصة ، كما كان من حق اللاتيني المهاجر الى روما أن يحصل على الجنسية الرومانية بشرط التخلي عن وضعه اللاتيني Exilium ، ولما خافت روما من كثرة المهاجرين من المستوطنات طمعا في الجنسية الرومانية ادخلت تشريعا جديدا يشترط على المستوطن اللاتيني الذي يريد الهجرة الى روما ان يترك من ورائه ولدا حفاظا على بقاء المستوطنات ، ويلاحظ أيضا أن المستوطنات الرومانية كان صغيرة واشبه بالحاميات العسكرية في المناطق الاستراتيجية ولذا فلم تكن تجذب المهاجرين الرومان اليها، ومن ثم فقد أعفى الرومان المستوطنين من الخدمة العسكرية نظرا لأنهم كانوا مستوطنين عسكريين في الدرجة الأولى وموكلين بالدفاع عن حدود الدولة الجديدة ، اما المستوطنات اللاتينية فقد ازدهرت الى مدن كبرى لعب بعضها دورا كبيرا في احداث التاريخ الروماني خاصة في الشمال .

#### حلفاء الشعب الروماني : Socii

ولكى تكمل روما حصارها للسمنين استحدثت السياسة الرومانية نظام الحلفاء (Socii) مع المدن الاغريقية والايطالية التي لجأت اليها بهدف حمايتها من خطر هذه القبائل الجبلية الشرسة ، وذلك عن طريق عقد معاهدات متعددة بدرجات متفاوتة من التساوي Foedus aequum الى المعاهدة القائمة على غير التساوي Foedus inaequum وذلك حسب الأهمية العسكرية لكل مدينة متحالفة وعلاقتها وخلصها لروما . وكانت هذه المعاهدات تلزم المتعاهدين بالخدمة في الجيش الروماني اثناء الحرب تحت شرط مستقل وهو الفرق المساعدة Auxilium وان يتركوا لروما تدبير السياسة الخارجية . مقابل أن تحترم روما استقلال الحلفاء ولا تفرض عليهم ضرائب وتسمح لكل حليف بالاحتفاظ بجيشه الخاص وعند الاشتراك في الحرب يقودهم قائد روماني فقط - كما تقوم روما بمد قوات الحلفاء بالموثون والعتاد اثناء الحرب وتقتسم معهم الاسلاب والغنائم ، مقابل ذلك كان من حق المتحالفين التمتع بالحقوق اللاتينية مثل حق التعامل المدني

وحق التصاهر والتزاوج في نفس الوقت الذي اعترفت فيه روما بحقوقهم في تمتعهم بالاستقلال الذاتي والتشريعي .

### الحرب السمنية الكبرى : ( ٢٢٧ - ٢٠٣ ق.م )

كانت الحرب السمنية الثانية أو الكبرى أكثر شراسة وعنفًا . اذا استغرقت ما يقرب من أربع وعشرين عاما . وقد اندلعت هذه الحرب عام ٢٢٧ ق م على أثر نزاع حدث في مدينة نابلس Naples عندما تصارع الرومان والسمنيون من أجل السيطرة على المدينة . ونجح الجانب الروماني في الاستيلاء عليها وأصبحت نابلس مدينة متحالفة مع روما وعلى أثر ذلك اندلعت الحرب المنتظرة والتي كان الطرفان يعدان لها من أجل السيطرة على إيطاليا . ولا يزال تاريخ معارك هذه الحرب غامضة ولكننا نعرف منها أن الرومان عانوا هزائم مريعة أمام السمنيين ولكنهم انتصروا في النهاية . وكان من أشد الهزائم تلك التي تعرضوا لها عام ٣٢١ ق م عند سلسلة الشعب الكودينية الواقعة بين كابوا Capua وبينيفنتوم Beneventum هناك حوصر الجيش الروماني واضطر للاستسلام وأرغم على المرور في ذل تحت نير الحراب ، ثم جرد الجيش الروماني المهزوم من السلاح وفرق للعودة بعد أن أرغم القنصلان اللذان كانا يقودان الجيش على أن يتعهدا بالانسحاب من اقليم سامنيوم وكامبانيا وإخلاء الحاميات والقلاع العسكرية التي كانت تحيط باقليم سامنيوم وكامبانيا ، ولما وصل الجيش الروماني المهزوم وعرض القنصلان على السناتو ما تعهدا به رفض المجلس هذه الشروط المهينة بالاجماع ولم يجد القنصلان بدا من حفظ وعد الرجولة والشرف الذي قطعوه مع العدو فعادا ليقدموا نفسيهما الى قائد القبائل السمنية ليفعل بهما ما يريد وقد انتابه الغضب لأن باقي الجيش الروماني لم يعد اليه وانتقم من هذين القنصلين (١) .

وخلال هذه الحرب تعلم الرومان كثيرا وطوروا من تكتيكاتهم العسكرية وتعلموا حرب الجبال والمرتفعات وأعادوا تقسيم الفرقة الرومانية لتحارب في ثلاثة صفوف بثلاثة طرق وأسلحة مختلفة وبعد التدريب الشاق والتطوير

(١) Livy IX, 2-6

الذى جمع بين التراث الاغريقى العسكرى الذى كان يقوم على الفيلق Phalanx وبين حرب الجبال والتكتيك الذى كان يستخدمه السمنيون ، عاد الرومان الى الحرب عام ٣١٦ ق . م ولكن روما عانت أيضا عدة هزائم ووقف الحلفاء اللاتين باخلاص مع روما فى محنتها دفاعا عن أراضيهم ، وظل الصراع قائما على أشده حتى ظهر القائد الرومانى الحازم أبيوس كلاوديوس الأعشى Appius Claudius والذى كان رقبيا فيما بين عامى ٣١٢ - ٣١٠ والذى رأى أنه لابد من اعطاء المزيد من الوسائل الديموقراطية فى الأراضي الرومانية من أجل اشعار الرومان بالغيرة والوطنية والموت دفاعا عن الوطن ، كما أوجد أبيوس كلاوديوس سياسة انشاء الطرق العسكرية المعبدة خاصة الطريق من روما الى كابوا لتسهيل تحركات الجيش تحت أى ظروف (١) .

وهكذا تم بناء طريق أبيوس الشهير ، وبالرغم من هذا لم يكسب الرومان الجولة الثانية فى الحرب الثانية فى الحرب السمنية بل أصبح الطرفان فى وضع متساو من القوة والعدد ، كما شهدت هذه الفترة بعض الخيانات من حلفاء الجانيين لأن حلفاء روما خافوا من تزايد بطشها مستقبلا خاصة اذا كسبت الحرب فأنقضوا عنها وانضموا الى السمنيين . وكانت الحرب بطيئة وطويلة وقادحة الخسائر للطرفين وكما يتضح من هدنة عام ٣٠٣ أن النصر لم يكن حليف أى فريق لاتنا نجد السمنيين يحتفظوا بأراضيهم الاصلية ولم يفقدوا منها شيئا كما ان قوتهم العسكرية ظلت بنفس القوة التى كانت عليها قبل اندلاع الحرب وقادرة على تحدى روما .

#### الحرب السمنية الثالثة : ( ٢٩٨ - ٢٩٠ ق . م )

ولكن بعد عام ٣٣٠ ق . م بدأ ميزان القوة يميل نحو روما مرة أخرى حيث بدأت توسع من منطقة نفوذها وسيطرتها وأصبح حلفاؤها يتقون السمنيين . وبدأ الفرق واضحا بين الرومان وبين السمنيين وحلفائهم من الأتروسكيين ، والأمبريين ، والغالين الذين خاضوا معركة مشتركة عام ٢٩٥ ق . م بهدف كسر قوة روما ووقف زحفها . وقد وقعت هذه المعركة فى منطقة سنتيوم Sentinum فى اقليم اومبريا Umbria وبالرغم من (١) ولهذا سعى هذا الطريق طريق أبيوس Via Appia تخليدا له .

أن الرومان فقدوا قائدهم ديكيوس موس Decius Mus إلا أنهم سحقوا هذا التحالف المعادي واضطر السمنيون للاستسلام فضمت روما أراضيهم وأدخلتهم في حوزتها مع القبائل اللاتينية الأخرى وقبلوا أن يدرجوا ضمن قائمة حلفاء روما ، لكنهم ظلوا بالرغم من ذلك يتحرقون شوقاً للانتقام من الرومان الذين أحسوا إزاءهم بالحق والكرهية وراحوا يتحينون الفرصة للانتقام والثورة من جديد . أما الاتروسكيون والغالون فقد ظلوا في حالة حرب مع روما حتى خاضوا معها معركتهم الأخيرة عند بحيره غاديمو عام ٢٨٣ وكادت روما أن تكون في حكم السيدة على كل إيطاليا لولا أن حرباً جديدة فرضت عليها عندما حاول حلفاؤها في المستوطنات الاغريقية الثورة عليها واستدعاء قائد اغريقى مغامر هو ييرهوس ملك ايروس لنجدهم .

#### حروب ييرهوس في جنوب إيطاليا :

وبعد أن فرغت روما من نزاعها مع القبائل السمنية وجدت نفسها تشتبك في معارك مع مدينة تارنتوم Tarentum أكبر وأغنى المدن التي أنشأها الاغريق في جنوب إيطاليا واقواها جميعاً بسبب تدخل روما في شئون المستوطنات الاغريقية التابعة لتارنتوم وإزاء هذا الخطر الرومان استنجدوا بالغريق الغرب بأشقائهم في الوطن الأم (١) وبسرعة استجاب ييرهوس Pyrrhus ملك مملكة ايروس Epirus الجبلية (٣١٩ - ٢٧٢ ق م) في أقصى غرب بلاد اليونان لطلب مدينة تارنتوم . وكان ييرهوس الذي تربى وتعلم في مصر وتزوج من أميرة بطلمية في عصر فيلادلفوس محارباً

(١) لم يكن ييرهوس في الحقيقة أول ملك أو زعيم اغريقى يذهب لنصرة اغريق الغرب على أعدائهم فقبل ذلك ذهب ملك اسبرطة ارخيداموس Archidamus ( ٣٤٢ - ٣٤٢ ق م ) لنجدة تارنتوم وظل يحارب - إيطاليا حتى عام ٣٣٨ ق م ، ثم تلاه الاسكندر ملك ايروس خال الاسكندر الأكبر والذي ظل يحارب في إيطاليا من ٣٢٤ حتى عام ٣٣٠ ق م . وفي عام ٣٠٢ ق م جاء الملك الاسبرطى كليونيوس Kleonymus ثم تلاه أجاثوكليس ملك سيراكوزة في صقلية الذي عبر مضيق ميسانا الى إيطاليا عام ٢٩٨ ق م وظل يحارب حتى عام ٢٨٩ ق م وباعت كل هذه المحاولات بالفشل ولم تنجح تارنتوم في فرض نفوذها وبناء الامبراطورية الاغريقية في الغرب .



القائد المقاتل بريتوس Pyritus

ممازا وانتهاريا وطموحا يحلم بمجد مثل مجد الاسكندر الأكبر  
وبمباطوريه مثل امباطوريته تقوم في الغرب وليس في اشرق وعلى أمل  
أن تساعد الممالك الهلينستية بالمال والرجال ، أبحر على الفور الى جنوب  
إيطاليا يصحبه ٢٥٠٠٠ رجل وعشرين فيل ، لأدخال الرعب في قلوب الرومان  
الذين لم يروا هذه الحيوانات الضخمة من قبل . فضلا على ان الرومان  
واجهوا لأول مرة جيشا محترفا مدربا تدريبا رفيعا بكل تراث عقريه  
الاسكندر الأكبر في المجال العسكري ، وتقدم في فن الاستراتيجية العسكرية  
في العصر الهلينستي ، فقد كان جيش ييرهوس يقاتل في تشكيل الفيالق  
Phalanx المنظمة التي ابتدعها الاغريق وأضاف عليها فيليب وابنه  
الاسكندر المقدونيان الكثير . وكان كل فيلق يتكون من ستة عشر وحده  
من الجنود حاملي الحراب تتصدى في مقدمة الجيش في جبهة قوية لا يمكن  
اختراقها بينما كان الجيش الروماني يحارب في تشكيل الفرق الثقيلة  
Legiones كما أن جنود الفرق الرومانية لم يحاربوا متلاصقين مثلما  
فعل جنود الفيالق . وقد اكتسحت قوات ييرهوس الفرق الرومانية في  
معركة هيراقليا عام ٢٨٠ ق . م ولكن الرومان ليسوا بالشعب الذي يندحر  
بسهولة بل قاوموا ببسالة ، مما كلف ييرهوس أربعة آلاف قتيل . ويروى  
بلوتارخوس موقفا دراميا مؤثرا وذلك أن ييرهوس وقف يرقب جثث  
قتلاه من أعلى مرتفع يطل على ميدان القتال وقال وهو يتحسر « أن ثمة  
انتصار آخر مثل هذا سوف يؤدي به الى الهزيمة » (١) . كما روى أن  
ييرهوس لاحظ أن كل قتلى الرومان البالغ عددهم سبعة آلاف تلقوا  
الجروح في صدورهم وتعجب من هذا قائلا « لو كان هؤلاء جنودى لهزمت  
العالم ! » .

وبعد هذه المعركة سارع السمنيون للانضمام الى ييرهوس وكذلك  
عدد من المدن التي كان لها ثار قديم مع روما . وتقدمت جحافل ييرهوس  
نحو روما ذاتها ولكنه لم يحاول احتلالها اذ توقف عند بوايستي على بعد

---

(١) ومن هنا اشتق من اسمه التعبير « الانتصار البيرهوسى  
Pyrrhic Victory أى الانتصار المكلف في حصارته

أربعين ميلا منها ، ومن ثم أكثر أن يتفاوض الرومان وهو في مركز القوة . وأرسل إلى السناتو يعرض التفاوض وجاء رد السناتو يحمله الشيخ الاعلى أيوس كلاوديوس Appius Claudius وكان لا يزال يشغل منصب الرقيب ، وهو أن السناتو والشعب الرومانى (١) لا يتفاوض مع غاز ما دام موجودا فوق الأرض الرومانية . استأنف يرهوس القتال وتمكن من هزيمة الرومان مرة أخرى في اسكولوم في إقليم أبوليا Asculum عام ٢٨٩ ق . م بعد خسارة مكلفة وفجأة هجر يرهوس جبهة القتال في إيطاليا ونقل قواته وعتاده إلى صقلية ليشتبك في حرب عنيفة مع القرطاجيين الذين كانوا في ذلك الوقت حلفاء للرومان ، وكاد يرهوس أن يطرد القرطاجيين فعلا من الجزيرة ولكنه فجأة غادر صقلية بجيشه وعاد إلى إيطاليا . وهناك لاقاه الرومان في بينيفنتوم Beneventum عام ٢٧٥ ق . م والحقوا به هزيمة ساحقة . وازاء هذا اضطر يرهوس إلى العودة إلى حيث جاء بعد أن فقد تلك قواته التي أتى بها إلى إيطاليا (٢) .

لقد نجحت روما في هزيمة خصمها نتيجة للروح القتالية والوطنية التي واجه بها الشعب الرومانى هذا الغازى . وهذه الروح الوطنية الفيورة التي سادت الشعب كله بمختلف طبقاته نتيجة للتغيرات الكبرى في التشريع الرومانى وإعادة تنظيم أجهزة الحكم من أجل اشراك العامة بقدر كفاءاتهم والتي تمت حوالي عام ٣٦٧ ق . م ، ومن ثم واجه الرومان واللاتين يرهوس متحدين ، كذلك فإن إعادة توحيد إيطاليا بعد سقوط الحلف اللاتينى القديم عام ٣٣٨ ق . م اعطت روما قدرا أكبر من السيطرة على مقاطعات إيطاليا الأخرى وقلل من فرص الثورة عليها مما جعلها تواجه يرهوس وهى أكثر اتحادا من قبل ، كما أن هجوم أغريقى أجنبى وجد الشعوب اللاتينية والإيطالية خلف روما خوفا من الخطر الجديد القادم من خارج البلاد ، كذلك كانت حملة يرهوس ضد روما ووقوف قرطاجة حليفة روما آنذاك

(١) وهو Senatus Populusque Romanus واختصارها SPQR.

(٢) وقد حاول يرهوس بعد ذلك غزو مقدونيا ولكنه فشل فهجر ميدان القتال هناك أملا في غزو البيلوبونيسوس وحاول حصار اسبرطة ولكنه فشل وأخيرا لقي حتفه أثناء معركة في طرقات مدينة أرجوس عام ٢٧٧ ق . م وبذلك انتهت حياة أغرب مفازر عسكري عرفه التاريخ .

ضد المناصر الاغريقى دليلا على نجاح فلسفة نظام التحالف وعلى الثقة والاحترام للمعاهدات التى عقدها روما ، كما اننا يجب الا نبخس القيادة السياسية الرومانية القوية والراسخة حقها فى تحقيق ذلك النصر .

وبعد رحيل يرهوس بدأ الرومان فى محاسبة القبائل السمنية وكل من تعاون معه على الأرض الرومانية . ولم يجرى عام ٢٧٢ ق م حتى كانت أراضى شبه الجزيرة الايطالية الواقعة من نهر الروبيكون شمالا Rubicon (١) الى شبه الجزيرة الايطالية جنوبا قد وقعت فى حوزة الجمهورية الرومانية . ولم يعد هناك فى إيطاليا من يجرؤ على تحد روما ولم تعامل روما رعاياها من المدن والقبائل على قدم المساواة بل كان هناك درجات من الأفضلية والاستقلال . وبدأ المستقبل مشرفا لمدينة روما ولكن كان عيها ان تقطع طريق المجد الوعر وتدفع ثمن الامبراطورية بالدم والعرق والكفاح من أجل العظمة والمجد Gloria ولم تكد تمض سنوات معدودات تلتقط فيها روما انقاسها حتى وجدت نفسها تخوض حربا شرسة تختلف عن كل الحروب التى دخلتها لأنها كانت حربا هددت وجودها ذاته .

توثق عرى الاتحاد الايطالى بزعامه روما بعد هزيمة يرهوس :

هكذا بعد افشال مخططات يرهوس فى جنوب إيطاليا لبناء الامبراطورية الهلينستية فى الغرب الاغريقى Magna Graecia وانسحابه عائدا الى بلاده أصبحت روما القوة الكبرى فى إيطاليا بل ولا يدانيها قوة أخرى فى حوض البحر المتوسط سوى قرطاجه التى كانت فى ذلك الوقت حليفه لروما وربط بينهما معاهدة من الصداقة Amicitia ، ومن ثم بسطت روما نفوذها على كل إيطاليا من أريمينوم ويسا شمالا حتى ريجيوم ويرنديزيوم جنوبا ، ودعمت من روابطها التشريعية والسياسية لاقامة اتحاد صلب ومتشابه وبدرجات متفاوتة من الحقوق والجنسية ظل قائما حتى قيام الحرب الاجتماعية الكبرى فى مطلع القرن الأول ق م . والتى انتهت

(١) وهو نهر صغير فى شمال إيطاليا يصب فى بحر الادرياتيک على مقربة من مدينة أريمينوم Ariminum القديمة ( ريميني الحالية Rimini )



يمنح جميع سكان إيطاليا حقوقاً واحدة ومتساوية إلا وهي الجنسية الرومانية .

كانت سياسة روما الداخلية في تلك الفترة المبكرة تقوم على مبدئين أولهما الأدماج الكامل في الدولة الرومانية ، ومساواة الشعوب المدمجة بالمواطنين الرومان في الجنسية والحقوق والواجبات ، وثانيهما التحالف بحيث تصبح المنطقة أو الدولة أو المدينة مستقلة تماماً إلا أنها ترتبط بالتزام التحالف مع روما ، فمواطنوها من الناحية السياسية حلفاء Socii لكن من الناحية القانونية اجانب Peregrini فيما عدا ذلك فقد كان كل من المواطنين الرومان Cives والحلفاء الاجانب (Socii-Peregrini) ملزمين بأداء الخدمة العسكرية للدولة عندما يقرر السناتو والقنصلان ذلك ، لكن لم يكن كل المواطنين في المناطق المنضمة الى إيطاليا متساويين في التمتع بحقوق الجنسية الكاملة ، وكذلك لم يكن كل الحلفاء على درجة واحدة بالنسبة لعلاقتهم مع روما التي كانت تعطى اقرب المقربين اليها امتيازات خاصة لأخلاصهم لها ، كما انها كانت تعاقب الحلفاء الذين يشورون أو يترددون عليها بتخفيض الامتيازات . ولنلق مرة أخرى نظرة سريعة على هذا الجهاز الفدرالى الغريب الذى ادى الى قيام دولة متحدة ، وأبرز قدرة العقلية التشريعية الرومانية .

#### اولا : المواطنون الرومان : Cives Romani

كما قلت لم يكن كل المدمجين ادماجا كاملا في الأرض الرومانية Ager Romanus متساويين في حقوق الجنسية ، ولذلك اعتبروا غشتان : فئة المواطنين كاملى الحقوق ، وفئة المواطنين غير كاملى الحقوق . وتشمل الفئة الأولى مواطنى روما الأصليين ، وما أدمج ادماجا كاملا من قرى سهل لاتيوم المحيطة بها ، أو في مناطق استراتيجية بعيدة عنها . وكان هؤلاء المواطنون الكاملو الحقوق مقيدين اما في القبائل الأربع التى تعيش في المدينة ، أو في الواحد وثلاثين قبيله الموزعة على الاقاليم . وهم المواطنون الذين تقسم عليهم الأرضى المستولى عليها في إيطاليا حيث كان يوزع على كل منهم مساحة تتراوح ما بين ٣ الى ٧ فدان روماني ، كما شمل تعريف المواطنين سكان المستوطنات الدفاعية الصغيرة العدد والتي كانت تبث بها روما الى

( ٩٢ - تاريخ ارومان )

السواحل وأ إلى الحدود للدفاع عنها . ولذلك اعتمدت روما من الخدمة العسكرية لأنهم جنود مواطنين . وفي البداية كانوا أقل درجة من سكر روما الأصليين ولكن تدريجيا أصبحوا مساويين مع الرومان في الحقوق والواجبات ، كما شمل تعريف المواطنين لسكان بعض الأجزاء من إيطاليا التي أدمجتها روما فيها أدمجا كاملا بعد انهيار الحلف اللاتيني القديم وبعد هزيمه روما لثورة اللاتين ومن هذه المدن توسكولوم (Tusculum) ولانوفيوم (Lanuvium) وأريكيا (Aricia) والتي أصبحت منذ عام ٣٣٨ ق . م يطلق عليها - مدن الشعب الروماني - *Oppida civium Romanum* وبعد ذلك أطلقت عليهم روما لفظ الأقاليم *municipia* وقد فرق الرومان قليلا بين مواطنيها القدماء وهذه الفئة الأخيرة فقد منحوا حق ممارسة الجنسية الرومانية الكاملة عند تواجد مواطنيهم داخل روما بل وكانوا يسجلون ضمن قوائم خاصة للمواطنين أما في أقاليمهم فكانوا يتمتعون بنظامهم الإداري والمالية والمستقلة لكن مع إشراف روما على القضاء، وكان البراتور الروماني يبعث سوانه *Praefecti* للتفتيش على تطبيق العدالة في الأقاليم ، ولم يسمح لها سك نقود خاصة . وهكذا يعتبر هؤلاء من الناحية الفعلية مواطنين تحت التنفيذ وكانت هذه المدن والأقاليم تتنافس في إرضاء روما أملا في المساواة الكاملة مع الرومان أو الحصول على حق الجنسية الرومان الكاملة .

أما الفئة الثانية من المواطنين الرومان فهم المواطنون غير كاملي حقوق الجنسية أو مواطنون بدون حق الاقتراع أو الترشيح للوظائف الرسمية *Cives sine suffragio* وهؤلاء كانوا يتمتعون ببعض امتيازات الجنسية الرومانية فقط مثل حق الاستئناف *Provocatio* وحق التجارة والتعامل *Commercium* وحق التصاهر والتزاوج (*Conubium*) ولم تكن هذه الفئة من المواطنين مقيدة في سجلات القبائل الرومانية الخمس والثلاثين وبالتالي فقد كانوا يعتبرون إلى حد ما مثل سكان الأقاليم (*Municipia*) وفي البدء كانت بمثابة امتياز يعطى للأقاليم التي تنضم برغبتها إلى روما ، ولكن أصبحت فيما بعد تعنى وضعاً سياسياً أقل من المواطنين الكاملى الحقوق، فقد سمح لسكان الأقاليم بحق التمتع بالحكم الذاتي

مثل الاحتفاظ بمجالسها التنفيذية الاقليمية (أو مجالسها البلدية) ومجالسها الشعبية . ولما كانت روما تشجع انتشار القانون الروماني بين اقاليم ايطاليا فقد فرضت حق الاشراف القضائي عليها ، حيث كان البرايكتور الروماني يرسل عددا من نوابه praefecti الى كافة انحاء ايطاليا للاشراف على تطبيق العدالة دون التدخل في النظام القضائي المحلي ، فمثلا نسمع عن اسماء مختلفة للقضاء في المدن الايطالية المختلفة منها (Medix) في كوماي والدكتاتور في كايري Caere ، ولما كان هذا النوع من المواطنين منتشرا في مناطق ايطاليا ذات تراث قديم سابق على حضارة الرومان أو معاصر لها فقد تركت روما لها لغاتها الاصلية وعبادتها الخاصة ولكن تحت اشراف مجلس الكهنة الروماني Pontifices ، ولكن روما لم تسمح لهم بسك عملتهم الخاصة . وتدرجيا بدأت روما تمنحهم الحقوق الكاملة تدرجيا منذ عام ٢٦٨ ق . م وحتى ١٥٠ ق . م عندما أصبحوا مواطنين كاملي الحقوق .

وبهذا تكون روما قد منحت الجنسية الكاملة أو الناقصة لجزء كبير من وسط ايطاليا يمتد من لاتيوم غربا الى يسينيوم شرقا أي من البحر الادرياتيكي الى البحر المتوسط بما في ذلك جنوب اتروريا وشمال كمبانيا .

#### ثانيا : الحلفاء أو المقاطعات المتعاهدة مع روما :

اما فيما عدا ذلك من أجزاء مختلفة سواء في شمال ايطاليا أو جنوبها فقد ربطتها روما معها عن طريق نظام التعاهد الفردي الذي جعل من مواطنيها الأجانب Peregrini حلفاء Socii للشعب الروماني مقابل اعطائهم حقا هو حق الأجنبي (١) (ius peregrinum) وبعض هؤلاء منح تقديرا لاخلاصه درجة ترفعه الى وضع اللاتين (ius Latinum) أي

---

(١) قسم الرومان الشعوب الى اعداء (hostes) واصدقاء (amici) والعدو هو ذلك الذي لا يربطهم به علاقات أو اتصالات أو معاهدات ولا يدخل حتى مدينتهم ، اما الغريب الذي يربطهم به علاقات أو معاملات فكان يعتبر أجنبيا (Peregrini) ولكن صديق . .

الى وضع حلفاء روما القدماء من اللاتين قبل انهيار الحلف اللاتيني عام ٣٣٨ ق . م بوقد رضيت روما ان تترك سكان هذه المقاطعات يتمتعون بالاستقلال الذاتى ويكونون حكومات محلية وبمقتضى المعاهدة المتعددة التى يعقدها كل واحد منهم مع روما يصبح له حق التعامل والتزواج مع الرومان . ولذلك اطلقت روما على بعضهم اسم المقاطعات الحرة Civitates liberae ولكن المعاهدات التى كانت تعقد مع روما كانت تتفاوت فى درجاتها فكان هناك معاهد متساوية Foedera aequa ومعاهدات غير متساوية Foedera inaequa أى ترغم صاحبها على حق الادعاء الالزامى للشعب الرومانى ، ومقابل التحالف كان على سكان هذه للمقاطعات مد روما بما تطلبه من قوات وبحاره ( خاصة من المدن الاغريقية فى جنوب ايطاليا ) ، أو فى بعض الاحيان كانت روما تفرض اتاوة مالية على الحليف مقابل المساعدة العسكرية supendarius وفيما عدا ذلك فقد تركتهم روما أحرارا . أيضا نجد روما تقوم بتفتيت المناطق ذات القوميات الى مقاطعات صغيرة تربطها بمعاهدات فردية مثل أقاليم اتروريا واليونان العظمى فى جنوب ايطاليا منعا للخطر مطبقة سياسة قسم واحكم Divide et impera وفى نفس الوقت الذى فتت فيه روما المناطق ذات القوميات الخاصة الى جزئيات تربط معها بمعاهدات تحالفية مقابل الامتيازات السالفة الذكر، نجحت روما فى ادماج ايطاليا كلها فى وحدة عليا سمت بها الى درجة دولة المقاطعات المتحدة، ذات درجات الامتيازات السياسية المتفاوتة والمتغيرة والمنظمة فى شكل هرم قمته سكان روما الأصليون ، وهم المواطنون الرومان ثم سكان سهل لاتيوم والمستوطنات الرومانية ثم سكان المناطق المندمجة فى وسط ايطاليا ثم باقى مقاطعات ايطاليا فى الشمال والجنوب وفى هذا الهرم تفاوتت الامتيازات من بين الجنسية الكاملة التى يحملها المواطنون الكاملى الحقوق ، الى المواطنين الناقصى الحقوق ، الى انصاف المواطنين فى الاقاليم الى الحلفاء الاصدقاء بدرجة الوضع اللاتيني الى الحلفاء الخاضعين .

ان المزايا التي حققتها روما للاتحاد تفوق المسئوليات التي فرضتها عليه لأن الاتحاد كان لابد وأن يرغم المقاطعات والدويلات القائمة في إيطاليا على أن تنازل عن قدر من استقلالها وتلتزم بتقديم العون العسكري والمالي لروما عند اللزوم .

وفيما بعد ، اندمج اللاتين الذين تمتعوا بالجنسية الرومانية في روما حتى أصبحوا تدريجيا روماناً ولم نعد نعرف الفرق بين اللاتيني أو الروماني ، وهناك بعض الحلفاء الذين فضلوا البقاء حلفاء مع الاحتفاظ باستقلالهم الذاتي مقابل تسليم روما سياستهم الخارجية والمشاركة العسكرية. وبينما كان المواطنون الرومان يدفعون ضريبة مباشرة تجبى حسب امكانياتهم المادية بالإضافة الى الاتاوة العسكرية *tributum* التي تجبى عند الحرب فقد كان الحلفاء معفون من الضرائب المباشرة الا هؤلاء الذين يقيمون ويمتلكون ارضا تابعة للشعب الروماني فكانوا يدفعون ايجارا سنويا *Vectigal* كما كان المواطنون الرومان والحلفاء متساوين في دفع المكوس على البضائع التجارية (*portoria*) ، اذ يتضح ان الحلفاء لم يكونوا في وضع سيء ولم يكونوا وسيلة للاستغلال أو الابتزاز .

لقد حققت روما لايطاليا السلام (*Pax*) فاخفت الحروب الداخلية التي كانت سائدة قبل سيادة روما على ايطاليا ، بل ان توحيد ايطاليا خلق قوة مرهوبة الجانب مما جعل العدو الخارجي يتفادى غزو ايطاليا خاصة بعد هزيمة يرهوس ، فلم يهاجمها أحد باستثناء هانيبال ، ومن ثم حققت روما لشعوبها السلام الخارجي ، وأصبحت سواحلها آمنة ، وبحارها مفتوحة للنشاط التجاري لشعوبها ، ان حزم روما مع الشعوب والقبائل الايطالية وقيامها بدور رجل البوليس والقاضي المشرع بينهم قضى على الحزبيات والصراعات الداخلية ، ولم يعط لهذه القبائل والدويلات فرصة للتجمع والتحالف ضد روما ، كما ان التباين في منح الحقوق للسياسية وتجويم عقد معاهدات بين الدويلات وبعضها البعض حيث كانت كل منها تعقد معاهدتها منفردة مع روما أكد سيادة روما كقوة ثابتة وزعيمة لا تنافس على ايطاليا وحقق السلام الداخلي ، وبالتالي حقق الأمن والطمأنينة ، مما شجع على

النشاط التجارى خاصة وان القانون الرومانى كان يكفل الحقوق للمتعاملين ويحقق لهم مظلة من الحماية . لقد ازدهرت المدن التجارية الاغريقية فى جنوب ايطاليا بشكل لم يسبق له مثيل كما ان شبكة الطرق الكبرى التى اقامتها روما زادت من الترابط ، وقربت بين أجزاء ايطاليا ، وساعدت على انتشار الثقافة والحضارة بين أجزائها ، فتدفقت الحضارة الاغريقية من الجنوب الى الشمال ، واختفت اللغات والثقافات المحلية تدريجيا ليحل محلها ثقافة واحدة تقوم على اللغة اللاتينية والقانون الرومانى ، وتدرجيا بدأت اجناس ايطاليا المتباينة تندمج لتصبح أمة واحدة ذات عنصر وثقافة واحدة نسميها بالرومانية ، وتوحدت ايطاليا سياسيا واجتماعيا وحضاريا واقتصاديا ، فى دولة تفوق مساحتها كل من مقدونيا ، وقرطاجه ، ودولة البطالمة فى مصر ولا يفوقها سوى مساحة دولة السيلوكيين فى سوريا وآسيا الصغرى .

هكذا كانت هزيمة ييرهوس نقطة التحول فى التاريخ الرومانى بعد ان حققت روما نصرا عسكريا حاسما لأول مرة ضد عدو خارجى ، واصبحت الزعيمة التى لا تنافس على كافة المقاطعات الايطالية التى أخذت روما ترغبها على الدخول فى التحالف معها ولذلك اصبح لفظ الايطالين (Italici) يعادل فى المفهوم الرومانى الى حد ما لفظ الحلفاء (Socii) واصبح هناك حدا وهميا يفصل بين الرومان المواطنين (Cives) وبين الحلفاء والايطالين (Socii) تماما مثل الحد الوهمي الذى كان يفصل بين ايطاليا وولايات الامبراطورية فيما بعد . وظل هذا الفاصل الوهمي قائما قانونيا ومعنويا حتى قيام الحروب الاجتماعية الكبرى فى مطلع القرن الأخير قبل الميلاد .

فالبرغم من احترام روما لمعاهداتها مع حلفائها اللاتين والايطالين وتحملها للمبء الأكبر من النفقات والمسئوليات العسكرية للدفاع عن ايطاليا كلها ، الا أن هؤلاء الحلفاء ظلوا يطالبون بالجنسية الرومانية الكاملة ولم يكن دافعهم ابدا الظلم الرومانى وسوء استغلال الموظفين الرومان أو

الابتزاز المالى ، بل كان الدافع الأول دافعا عاطفيا وتقنيا مقصدا أن يكونوا شبيهين بالرومان لكي يتمتعوا بالقيمة المعنوية التي تحققها الجنسية الرومانية لحاملها ، أيضا كان للجنسية الرومانية فوائد ايجابية عظيمة تحقق مظلة من الحماية الجسدية والمادية لحاملها خارج ايطاليا وداخلها بينما لم يكن للحلفاء حق التمتع بالحصانة البدنية والمالية التي يتمتع بها الروماني . كما كان للجنسية الرومانية مزايا تجارية فكان القانون يحمي حق الروماني في امتلاك العقارات والأراضي في المقاطعات الايطالية حيث يشرف على ذلك البرايتور القضائي ، وكان حكام الولايات الرومان بدرجة البروقنصل يقومون بذلك العمل خارج ايطاليا . ومن الناحية العملية كانت تجارة الروماني مؤمنة أما تجارة الايطالي فكانت مغامرة ومجازفة وبدون مظلة للحماية ويتعرض للخطر ، خاصة اذا ما حاول منافسة الفرسان الرومان من طبقة رجال الاعمال لامتيازاتهم المضمونة ، هكذا كانت الامتيازات المادية بالاضافة الى الدافع العاطفي والنفسى هو الذى كان يدفع حلفاء روما من اللاتين والايطاليين الى المطالبة بالحقوق الكاملة المتمثلة في الحصول على الجنسية الرومانية ، ولم يكن السناتو ولا الشعب الروماني متحسين . للاستجابة لهذه المطالب باستثناء بعض السياسيين من انصار ثورة العدالة الاجتماعية كما سنرى فيما بعد .

#### الصراع بين روما وقرطاجة (١) :

طبقا لرواية بلوتارخوس ابحر بيرهوس من صقلية عائدا الى ايروس ، وبينما كانت سفينته تبعد عنها علق قائلا « يالها من ميدان قتال مدهش تركه للقرطاجيين وللرومان ! » .

واذا كان بيرهوس قد قال هذا فعلا فقد صدق قوله ، اذ لم تمض سنوات حتى قدر لاعنف صراع عرفه التاريخ القديم أن يندلع بين امتين قديمتين ، احدهما امة ثرية ، عجوز ، صعبة المراس ، والأخرى امة جديدة متدفقة بالحياة والحركة ذات تصميم على النصر وليس دونه ، ومتفائلة بما حققت من انتصارات داخل ايطاليا .

(١) هذا الاسم تحريف للاسم الفينيتمى للمدينة وهو «قرط حداثت» وقد حرفه الافريقى الى « كارتاجا » والرومان الى « كارتاجو » ، والعرب الى قرطاج او قرطاجة .

### قرطاجنة :

قديمًا وقبل أن تكبر روما (١) لتصبح مدينة كبيرة كانت قرطاجنة عاصمة الامبراطورية القرطاجية مدينة كبيرة ومزدهرة ولها سمعة تجوب الآفاق ، بعد أن تشربت بروح الحضارة الهلنستية واستفادت منها . وكانت قرطاجنة تقع شامخة في شمال افريقيا مطلة على البحر المتوسط بالقرب من مدينة تونس الحالية في مواجهة ساحل صقلية الغربى . وكانت في الاصل مستعمرة فينيقية أسسها مهاجرون معظمهم من مدينة صور القديمة Tyre على الساحل السوري . ويقدر الاثريون حديثًا تاريخ تأسيس قرطاجنة ما بين ٦٧٣ - ٦٦٣ ق م وليس كما كان يعتقد سابقًا ما بين ٨٦٠ - ٨١٤ ق م ، وقد قدر لهذه المستعمرة من بين المئات من المستعمرات التي أقامها الفينيقيون أن تكبر وتنمو وتزدهر للتفوق حتى على المدينة الأم (٢) التي خرجت منها ، واصبحت من كبريات المستوطنات الفينيقية على ساحل البحر المتوسط ، بل لتصبح هي بدورها مؤسسة لعديد من المستوطنات في جزيرة صقلية وفي أسبانيا ومردينيا . وكانت المدينة تقف كقلعة Byrsa يحتمى من خلفها التجار والزراع ولها حصن طبيعي يحمى السفن من هياج البحر فضلا على انها تتحكم في منطقة اعطتها السيطرة على غرب البحر المتوسط ومن ثم استحققت لقب ملكة البحار Regina marium

وليس هناك ما يدل على ان قرطاجنة كانت مملكة بل تشير كل الظواهر على أنها كانت جمهورية تحكم من جانب النبلاء والاشراف (٣) بنظام نعرفه بالحكم الارستقراطى ، وقد حافظ الاشراف على نقاء دمائهم الفينيقى الارستقراطى بينما اختلطت دماء الطبقات الوسطى والدنيا بسكان شمال افريقيا القدماء سواء من الليبيين أو البربر ، مكونين عنصرا ممزوجا هو

(١) خلد لنا فرجيل في الانبياء اسم قرطاجنة عندما ذكر قصة علاقة البطل اينياس مع ملكة قرطاجنة ديدو . أما التاريخ التقليدى لتأسيس قرطاجنة فهو عام ٨١٤ ق م وهو تاريخ رفضه الاثريون الآن .  
(٢) خاصة بعد اضمحلال صور تحت توسع الامبراطورية الاشورية .

(٣) وقد أبدى ارسطو اعجابه بقوانينها الاوليجارخية ( القوانين الاغريق ٨ ، ٢ ) . وعن الفينيقيين ودورهم في الحضارة الاغريقية ، انظر كتابى الموضوع . كذلك انظر : رشيد الناصورى : المغرب الكبير في العصور القديمة . القاهرة ١٩٦٦ ص ١٦١ وما بعدها .



العنصر « الليبي - الفينيقي » والذي كان مصدرا للطاقة والثراء في المدينة، فمنهم كان البحارة والزراع والصناع المهرة والعاملون في المناجم الغنية، ولم يكن على البحر وحده تعيش قرطاجة، بل هيمنت على سهل غنى بالخيرات هو سهل « باجراداص » (Bagradas) وعلمت سكانه من البربر طريقة فلاحه الأرض وزراعتها، كما عمل بالزراعة الجنود المرتزقة الذين كانوا يكونون نواة جيشها وذلك بعد تسريحهم. كانت قرطاجة أول من وضع الأسس الثابتة لاستغلال العبيد في المزارع المتخصصة في زراعة بعض المحاصيل المعينة ولهذا امر السنانو الروماني في عام ١٤٦ ق. م بعد تدمير قرطاجة بترجمة موسوعة « ماجو » القرطاجي الخاصة بالزراعة والتي ظلت مرجع الرومان الأول في الزراعة، ومن بعد أصبحت مرجعا للأسبان والنور وهي أصل استغلال العبيد في زراعة قصب السكر في جزر الاطنطى والأمريكتين في مطلع العصر الحديث. لكن على أى حال، كانت الغالبية العظمى من أهل قرطاجة تعمل بالتجارة بين أنحاء العالم ولهذا كان أسطولها أقوى الأساطيل البحرية في حوض البحر المتوسط في ذلك الوقت ولا ينافسها في ذلك أحد.

وقد توسعت قرطاجة في انشاء المستعمرات غربا (١) وهي محطات تجارية وأسواق للتجارة قبل أى شيء آخر، ومنها كانت تجنى أرباحا كبيرة جعلت منها أغنى مدينة في غرب البحر المتوسط. بعد أن ورثت امبراطورية الفينيقيين التجارية، واتسع نفوذها من ميناء بنغازي حاليا الى مضيق جبل طارق، وشمالا حتى البرتغال الحالية، وسيطرت على معظم جزر البحر المتوسط مثل مالطة وسردينيا وكورسيكا وجزءا من صقلية وجزر البليار.

ولما كان القرطاجيون شعبا نشطا في التجارة فقد آثروا التوسع التجارى على التوسع العسكرى، لأنهم اعتبروا النفوذ الاقتصادى أجدى من

(١) وذلك لان مدينة سيرتيس Syrtis (سرتة الحالية) الليبية

الإغريقية حدث من نشاطها شرقا  
B.H. Warmington, Carthage, London, 1960 ; also Gilbert and Collette Charles-Piccard, Daily life in Carthage, London, 1960.  
كذلك: رشيد الناصورى: المرجع السابق، ص ١٧٧ وما بعدها.

المجد العسكري • ومن ثم لم يهتموا بالجيش الوطنى على نحو ما فعلت روما سياسيا ، بل احتفظوا بقوات رمزية معظمها من المرتزقة ، كما انها لم تسع الى دعم ممتلكاتها لخلق الامبراطورية الثابتة ، بل كان كل ما تريده هو بسط نفوذها التجارى وجمع الضرائب ، ولهذا وصفه المؤرخون الاستعمار القرطاجى بأنه استعمار ذو نظر قصير ، وهذا يجعلنا نرجح ان روما كانت البادئة والمسئولة عن اندلاع الحرب وليس قرطاجة ، لان روما اتت بحزم تصفية المستعمرات الفينيقية فى صقلية والاستيلاء عليها وبالطبع لم يكن من السهل أن يقبل القرطاجيون فقدان مستعمراتهم فى صقلية تلك الجزيرة الغنية بقمحها وزيتها ونبذها وصوفها ومناجمها •

كان جهاز الحكم فى قرطاجه يقوم على أربع مؤسسات هى : الشوفيتيم (Shophetim) وهما القاضيان اللذان ينتخبان سنويا ، ثم مجلس الشيوخ الذى كان يتكون من ثلاثماية عضو ، ومجلس العامة ، ثم المحكمة العليا وكان عدد أعضائها مايه عضوا ، وباستثناء مجلس العامة كان الأغنياء يسيطرون على أجهزة الحكم سواء كانوا تجارا أم اقطاعيين • وجدير بالذكر ان قادة الجيش القرطاجى رغم انتخابهم داخل مجلس العامة الا أنهم كانوا عادة من الاثرياء •

هكذا كان الحكم الفعلى من الناحية العملية فى ايدى الاثرياء ، فهم يسيطرون على المحكمة العليا ، وعلى السناو القرطاجى ، ولجنة الثلاثين ، التى كانت تعد وتجهز موضوعات المناقشة داخل هذا المجلس •

وقد تحدث ارسطو عن لجنة الخمسة التى كانت تنفذ القرارات وتدير شئون المالية والاقتصاد والجيش والاسطول وقد تحالفت هذه اللجنة مع المحكمة لفرض نفوذها وسيطرتها على سياسة البلاد مما ساعد على تفشى الفساد وظل هذا الحال حتى قام هانيبال باصلاحاته الجذرية •

#### اندلاع الحروب البونيقية الأولى :

اطلق الرومان على القرطاجيين اسم البونيقين (Punici) وهو تحريف لغوى لتمييزهم عن اجدادهم الفينيقين • ومن ثم عرفت هذه

(\*) وقد عرفها كثير من الاساتذة بالحروب « البونية » وهو تعريب خاطئ شاع فى المؤلفات العربية .

الحروب باسم الحروب البونيقية ، وقد انطلقت أول جولة من هذه الحرب الضروس حوالي عام ٢٦٤ ق م واستمر القتال حتى عام ٢٤١ ق م .  
أما سبب هذه الحرب المباشر (١) فهو سبب تافه ، لا يمكن أن يدعو للحرب لولا أن النية للصراع كانت مبيتة . وذلك السبب هو أن جماعة من الجنود المرتزقة الصقليين استولوا على الحكم في مدينة ميسانا الاغريقية (Messana) واصبحوا مهددين من قبل ملك مدينة سيراكوزة زعيم المدينة الاغريقية في صقلية . ومن ثم اسرع هؤلاء الجنود الى طلب المساعدة من كل من قرطاجه وروما في آن واحد . ولكن قرطاجه كانت اسرع في تلبية هذا الطلب من روما لما عرف عنها من عدااء للمدن الاغريقية في صقلية ، وفي الحال أرسلت حامية من رجالها لدعم الحكم الجديد ، بينما كان السناتو لا يزال يقلب الامر جدلا ونقاشا ، وبعدها أعلن السناتو استنكاره لفعله قرطاجه بارسال قواتها الى مدينة تواجه طرف ايطاليا الجنوبي ، وامر بارسال الجيش الروماني فورا الى مدينة ميسانا ، واستولى الجيش الروماني على هذه المدينة دون أية مقاومة ، وعاد قائد الحامية القرطاجية الى بلده ليلقى جزاءه ، جزاء كل قائد يهزم في المعركة ، وهو الصلب حيا حتى الموت ، طبقا للعادة القرطاجية .

وسرعان ما تلى ذلك انتشار القتال بين الرومان والقرطاجيين في اجزاء متعددة من صقلية وانحسر القرطاجيون في مناطق محدده على ساحل الجزيرة الغربي حتى يسهل للأسطول القرطاجي تزويدها بالمؤن والعتاد .

ومن خلال الاشتباك الأول مع القرطاجيين عرف الرومان أهمية بناء

---

(١) من حسن الحظ لدينا مصادر دقيقة عن الحروب البونيقية مصدرها المؤرخ الاغريقي بوليبيوس والذي استخدم مادته التاريخية فيما بعد المؤرخ الروماني ليفيوس كما ان هناك عددا من كتاب الحوليات التاريخية الرومانية الذين كتبوا عن هذه الحرب مثل فابيوس وكتيوس وبعده ذلك يجيء كتاب السير من أمثال كورنيليوس نيبوس وبلوتارخوس ، وأخيرا تجيء أعمال دودورس الصقلي وابيانوس وبالرغم من أن هذا الأخير عاش في القرن الثاني الميلادي إلا أنه اعتمد على مصادر أصلية ودقيقة . والمزيد من المصادر عن نظام الحكم في قرطاج : انظر رشيد الناضوري المرجع السابق ص ١٨٠ وما بعدها .

(٢) عن الصراع بين قرطاج والمدين الاغريقية في صقلية ، انظر : رشيد الناضوري ، المرجع السابق ص ١٨٧ وما بعدها .

السفن ، ومزايا الاسطول في نقل المؤن ، والعتاد ، ونقل الجنود بسهولة الى جبهات نائية عبر البحر ، ومن ثم شرعوا في بناء اسطول كبير لأول مرة ، وتروى الروايات الشعبية أن الرومان حصلوا على سفينة قرطاجية كبيرة من النوع الذي يعرف بذات الخمس صفوف من المجدفين (Quinqueremes) كل صف فوق الآخر ، ولم يمض شهران حتى كان للرومان اسطول مكور من مائة سفينة من هذا النوع ، بالإضافة الى ثلاثين سفينة أصغر حجما تعرف بذات الطوابق الثلاثة (من المجدفين) (Triremes) واستغل الرومان البحارة الاغريق من ابناء المستعمرات الاغريقية في جنوب ايطاليا وصقلية ، بل تروى الروايات ان الرومان طوروا في فن القتال البحرى بأن اضافوا الى البوارج الكبرى افرزا على جانبي السفينة يتسع لمرور شخصين في وقت واحد ، ووضعوا في مقدمة السفينة خطافا كبيرا يتدلى من الصارية ويمكن التحكم فيه حتى اذا ما هاجم الرومان سفينة معادية تندفع البارجه الرومانية نحوها وينزل الجنود الخطاف على ظهر السفينة المعادية ويجرون هذه السفينة اليهم ثم يقفز رجالهم على ظهرها ويقتلون جنود العدو ويستولون عليها . وقد أثبت الرومان كفاءة هذا الاختراع في معركة بحرية كبيرة مع الاسطول القرطاجي قرب مدينة ميلاي (Mylae) في الشمال الشرقى من صقلية عام ٢٦٠ ق . م حيث دمرت البوارج الرومانية الحديثة شطرا كبيرا من الاسطول القرطاجي وولى الجزء الباقي الأدبار ، وكان ذلك أول انتصار بحرى يحزه الرومان في تاريخهم الطويل . ولذا احتفى الرومان بهذا النصر وأقيم قوس كبير لقائد المعركة في مدينة روما . ولم يكن انتصار روما في هذه المعركة يعنى تدهور المجد القرطاجي البحرى وسيادة الاسطول الرومانى ، لأن الاسطول الرومانى تعلم دروسا قاسية من الزوابع وهياج البحر ومهارة القرطاجيين ، ودفع ثمنا باهظا من سفنه ورجاله . كذلك تلقى الرومان درسا قاسيا عندما حاولوا غزو قرطاجه في عقر دارها ، وردوا على أعقابهم خاسرين ، ولم تشن هذه الكوارث الرومان عن عزمهم على تملك السيطرة على البحر فراحوا يبنون الاسطول تلو الاسطول ، حتى تمكنوا من احراز نصر حاسم على القرطاجيين عند جزيرة ايجاتيس (Aegates) في الطرف الغربى من جزيرة صقلية وذلك في

عام ٢٤٢ ق م وكان الوهن قد بلغ من الطرفين مبلغه فعقدت هدنة بينهما ليلتقط كل من الطرفين المتحاربين أنفاسه ، ولكن روما لم تتمتع بهذا السلام القصير ، اذ عاودتها الاخطار ولكنها تمكنت من القضاء عليها والسيطرة على صقلية تماما وادخالها في ممتلكات الجمهورية الرومانية عام ٢٤٢ ق م .

وساد السلام بعد ذلك ، وتمنى الرومان أن يسود لعدة سنوات حتى يركنوا فيها الى الراحة وينعموا بزايا السلام ، ولأول مرة منذ أيام الملك نوما أغلق الرومان بوابات معبد يانوس (١) ، ولكن لم تكد تمض ثلاث سنوات حتى عاد القتال وفتحت بوابات المعبد الروماني من جديد لتبقي مفتوحة على مصراعيها لقرنين من الزمان ، وكان المسئول عن نقض الهدنة هم الرومان ، لأنهم استولوا على جزيرتي سردينيا وكورسيكا اللتان ثارتا على القرطاجيين وضمتها اليها . وفي نفس الوقت هاجم الغال ايطاليا مرة أخرى ، وردتهم روما عبر الالب بشق الأتس ، كما خاضت روما حربا ثالثة مع القراصنة الألبيرين (اليوغوسلاف) الذين كانوا يهددون شمال بحر الأدرياتيک . ولأول مرة وجد الرومان الاغريق يقاتلون معهم ضد هؤلاء القراصنة ومن ثم بدأت علاقة حميمة بين المستوطنات الاغريقية والرومان .

ظهر هاميلكار بارقا وتأسيسه قرطاجنه (قرطاجه انجيبية) :

وفي نفس الوقت الذي كن القرطاجيون فيه مستعدين لجولة جديدة مع الرومان بعد أن عاد اليهم الأمل في النصر بيزوغ قائد فذ من بينهم هو هاميلكار برقا (Hamilcar Barca) الذي يعتبره المؤرخون أعظم شخصية عرفها التاريخ الى حد يفوق هانيبال نفسه . فقد كان جنديا بارعا ومخططا موهوبا وسياسيا (٢) داهية ، اشترك في الجولة الأولى ضد الرومان ، والحق بهم عدة هزائم ورد القوات الرومانية الغازية على أعقابها خاسرة ، وقد تمتع هذا القائد بقدرة رائعة على الكراهية والتصميم على الانتقام من الرومان الذين سلبوا بلاده الكثير من ممتلكاتها التي كانت تدر عليها

(١) انظر ص ٢٢

(2) Polybius, III, 9-10.

الخيرات والرخاء . كما أدرك هذا السياسى والقائد الداهية أن قرطاجة الافريقية قد أصابها الوهن والشيخوخة ، بل ونضبت مواردها الاقتصادية بعد أن سلبتها روما اياها ، كما أدرك أن الشعب القرطاجى وزعماءه ليسوا بالقدر المعنوى العالى ، فقرر أن ينقل جبهة القتال الى أسبانيا ، تلك الأرض العذراء ذات المصادر الغنية ، وبالرجال الأشداء حيث يستطيع منها تجنيد جيوش يهزم بها الرومان (١) ، وبالفعل غادر هاميلكار قرطاجة الى أسبانيا عام ٢٣٦ ق . م . ومن ثم يعتبر بوليبيوس ظهور هاميلكار بارقا سببا من أسباب اندلاع الحرب البونيقية الثانية .

ويروى أنه قبل مغادرته قرطاجة زجاء ابنه هانيبال أن يصحبه معه الى أسبانيا ولكن الأب اضطحب الابن الذى كان يبلغ وقتئذ التاسعة من عمره - الى معبد الرب بعل مولوخ (Baal Moloch) وإمام محراب هذا الرب الفينيقي أخذ الأب على ابنه عهدا بأن يكره الرومان حتى الموت ، وبأن يقاتلهم حتى آخر رمق (٢) .

وبعد أن وصل هاميلكار الى أسبانيا أمن المنطقة الساحلية الواقعة فى الجنوب الشرقى وهناك وقرب الشاطئ أنشأ قرطاجة الجديدة (Carthago Nova) التى عرفت باسم قرطاجنه (Cartagena) (٣) ومن هذه المدينة راح يشن حربا بلا هوادة على الرومان حتى سقط قتيلا فى إحدى المعارك عام ٢٢٨ ق . م .

وبعده خلفه زوج ابنته هاسدروبال (Hasdrubal) ولكنه لم يبق طويلا إذ اغتيل بعد سبع سنوات من تولية . عندئذ اجمع الجيش القرطاجى على اختيار هانيبال قائدا وزعيما .

#### الحرب البونيقية الثانية :

وعندما بدأت الأمور تتعقد كان هانيبال فى العقد الثالث من عمره ، فتيا ، صارما ، يتمتع بثقة رجاله الى أقصى درجة ، وقد أدرك هذا القائد بيداوته ونظراته البعيدة ان الحرب مع روما قادمة لامحالة وعليه أن ينشب

(1) T. Frank, Roman Imperialism, New York, 1919 p. 120—121.

(2) Livy 21, 5 - 18.

(3) Polybius III, 14 — 15.

وهو الاسم الاغريقى لمدينة قرطاجنه الجديدة Karthago nea ولا تزال هذه المدينة تحمل هذا الاسم فى اسبانيا حتى اليوم .



### هانيبال

لاحظ لمحة الحزن ، وبطيرة التفكير العميق التي أضفاها الفن الواقعي  
الروماني لتجسيم ملامح البطل العدو ومآساته ( متحف الفانيكان )

أظافره أولا قبل أن تتشب روما أظافرها • وأن يسبق بالضربة القاضية  
فاكتسح شمال اسبانيا حيث استولى على مدينة ساجونتوم (Saguntum)  
المتحالفة مع روما في هجوم عاصف قبل أن تحرك روما ساكنا • فكانت  
ضربة مهينة لسمعة روما العسكرية ولنفوذها واحترامها خاصة أن أهل  
هذه المدينة طلبوا العون عدة مرات من روما •

وأرسلت روما وفدا من السناتو الى قرطاجه لتقديم الاحتجاج  
والشكوى على هذا العدوان الذي قام به هانيبال<sup>(١)</sup> على مدينة متحالفة معها،  
ويطالب بتصحيح هذا الخطأ على الفور، اذا اتهم الوفد الروماني القرطاجين  
بأنهم يلقون الوقود في النار بتعيينهم شابا متوقدا للحرب مثل هانيبال،  
بينما رد القرطاجيون بأن روما قد أخلت بعهودها بانحيازها الى جانب  
ساجونتوم ضدهم ومحاولة تدخلها في حرب ضدهم بلا سبب، وأن السبب  
في الأزمة ليس هانيبال بل أهل ساجونتوم، وعلى طريقة الدبلوماسية  
الرومانية التي تميل الى الدراما والتشيل فتح كوينتوس فايوس رئيس  
الوفد عيافته toga وقال للقرطاجين « اننى أحمل لكم في هذا الشق  
السلام وفي ذلك الشق الحرب فاخاروا ما تطلبون » فأجابه القرطاجيون  
في تحسد وكبرياء بأن يعطيهم ما يشاء لأنهم لا يعباون « فأتاب الغضب  
سفير روما وأجاب « حسن، فانى أعطيكم شق الحرب »، عندئذ أجاب  
القرطاجيون بأنهم يقبلوه وسوف يتحملون ذلك بنفس الروح التي  
قبلوها به<sup>(١)</sup> •

هكذا بدأت الحرب البونيقية الثانية وهي أشرس جولة عرفتها هذه  
الحرب التي استمرت سبعة عشر عاما من القتال العنيف بين الخصمين  
العنيدين وكان كلاهما يقاتل وهو يعلم جيدا أن من ينتصر في هذه الحرب  
سوف تكون له السيادة على الجزء الغربى من حوض البحر المتوسط،  
وأن من يخسر سوف يخسر وجوده ذاته، اذن فقد كانت معركة حياة أو موت •  
ولما كان الرومان يرتعدون خوفا من اسم هانيبال فقد اطلقوا على هذه الفترة  
من الحرب اسم « حروب هانيبال »، لأن شخصية هذا الزعيم الذي كرس  
حياته ونذرها لتدمير روما هي التي كانت تشكل جوهر سير المعارك والاحداث •

(١) هانيبال هو الاسم الذي أطلقه الرومان على هذا القائد القرطاجي  
وهو تحريف لاسمه البونيفى وهو « حنو بعل »  
(1) Livy XXI, 18 ; Appian The spanish wars, VI, 13



لم يكن لهذا البطل الشجاع ما تحقق لعظماء العالم الحديث مثل نابليون بونابرت وروميل من ذخيرة وعتاد وجيوش ، بل كان عليه أن يواجه فرق الجيش الرومانى ذات المستوى العسكرى الرفيع مثلما كان على الاسكندر الأكبر أن يواجه جيوش الامبراطورية الفارسية الكثيفة بامكانيات عسكرية محدودة ، ولكن هانيبال استعاض عن الكثرة وقلة العتاد بالتخطيط العسكرى الحكيم ، ولم يكن في مفهومه الكم بل الكيف الذى يقرر مصير الحرب . ولهذا يعتبره بعض المؤرخين العسكرين أعظم عبقرية عسكرية عرفها العالم قديما وحديثا .

#### هانيبال يعبر الالب :

غادر هانيبال قرطاجنة في صيف عام ٢١٨ ق م ليعبر جبال الالب ، يتقدم جيشا قوامه تسعين ألفا من جنود المشاة الأسبانيين والقرطاجيين ، واثني عشر ألفا من الفرسان النوميديين ( الجزائريين ) ، وفرقة تتكون من سبعة وثلاثين فيلا مدربا جرى بهم خصيصا من أفريقيا . ولما علم الرومان بذلك حاولوا قطع الطريق عليه ، فأرسلوا جيشا بقيادة القنصل كورنيليوس سكييو Cornelius Scipio أبحر لتوّه الى جنوب بلاد الغال (فرنسا) ، ولما وصل الجيش الرومانى ، وجد أن ركب هانيبال كان قد تحرك منذ فترة في طريقة ليعبر نهر الرون وأنه من الصعب اللحاق به ، ولما ادرك كورنيليوس سكييو ذلك ، قرر أن يبعث بجيشه الى أسبانيا ليقطع خط الامداد على هانيبال ، بينما أسرع عائدا الى روما ليجنّد جيشا آخر . ينتظر به هانيبال عندما يهبط بجيوشه من جبال الالب . وفي نهاية الصيف وقرب الخريف اقتربت جحافل الجيش القرطاجى الى مطلع جبال الالب ، ولم تكن عزيزة هانيبال أمام هذه الجبال الشامخة التى تحوى في متاهاتها البرد والجوع والمرض . واخترق ركب هانيبال مطلع الالب لمدة خمسة عشر يوما في تجربة قاسية ومريرة مارا في ممرات لا تبدو أن تكون افرزا ضيقا حول فوهة هوة سحيقة ، وحيث تقطن القبائل الجرمانية العدوانية ، وقد راح ضحية السقوط في الهوة السحيقة عدد كبير من دواب الحمل والحياد ، كما تفق عدد آخر من البرد والجوع ، ولم يكن الجنود احسن حالا من الدواب فقد هلكت الآلاف منهم موتا من الوهن والمرض ( م ١٠ - تاريخ الرومان )

والجوع ، ودفنت جثثهم تحت تلال الثلوج التى تغطي هذه الجبال .  
وقرب منتصف شهر أكتوبر وصلت قافلة هانيبال الى قمة الالب حيث  
بدت روما من بعيد مستسلمة غارقة فى الضباب من أسفل السهل الساحق  
العميق ، والشاسع الامتداد . ووقف هانيبال يشير الى رجاله قرب مثال  
المجد والمرام ليرفع من روحهم المعنوية المنهارة ، وليجدد فى نفوسهم  
الحماس من جديد . ولكن قوى الطبيعة فى هذه المنطقة الوعرة كلفه  
ثمنا باهظا ، ولم يكن النزول من القمة الى أسفل الوادى أقل خسارة  
وارهاقا من الصعود اليها ، وبعد سبعة أيام أخرى من الشقاء والبرد والجوع  
هبط الراكب الى منطقة السفوح المغطاة بالأشجار وحيث تنتشر المراعى ،  
وحيث تعيش القبائل الغالية فى قرى متناثرة . ومن هذه القرى أمكن  
لهانيبال أن يتزود بالثمن . ان ثمن عبور الألب الذى دفعه هانيبال قد  
ينزل الدهشة فى قلوب الباحث عن الحقيقة . اذ لم يتبق من جنود المشاة  
سوى عشرين ألفا ومن الفرسان سوى ستة آلاف . وكان على ما بقى من  
هذا الجيش الجرار أن يتحدى العدو فى عقر داره ، وأن يشتبك مع فرقة  
العسكرية التى تشمل مائتين وخمسين ألف راكب وراجل . وكانت كل  
الشواهد الاستراتيجية والعسكرية فى صالح روما فيما عدا شخص واحد  
فقط هو هانيبال العظيم . ومن ثم كانت كل جيوش روما تحارب شخص  
واحدا فقط هو هانيبال .

وجاء أول اشتباك بين الطرفين قرب نهر تيكينوس احد روافد نهر  
البونى شمال غرب إيطاليا ، وأبلى القرطاجيون بلاء حسنا وكادوا ان يقتلون  
القائد الرومانى سكيبو لولا شجاعة ابنه الذى لم يكن قد تجاوز السبعة  
عشر ربيعا ، اذ تمكن من المقامرة بحياته لانقاذ أبيه الجريح ، وانسحب  
الجيش الرومانى هلوعا من عنف جيوش ذلك القائد القادم عبر الالب ،  
ثم انضم لجيش سكيبو المنسحرج جيش رومانى آخر بقيادة القنصل  
سيمبرونيوس (Sempronius) . أملا فى تطويق هانيبال ، واشتبك معها  
هانيبال فى معركة شرسة دارت رحاها قرب نهر ترييا حيث الحق هانيبال  
بالجيشين الرومانيين الذى يبلغ تعدادهما أربعين ألف رجل هزيمة ساحقة  
(١) وهو الذى صار فيما بعد اسكيبو بطل افريقيا وقاتل هانيبال .

واندحرا ، يجران ذيول الهزيمة الى تجمع الجيوش الرومانية عند مدينة أرمينيوم (Ariminum) ، وكان هذا يعنى انسحاب روما وهجرها لشمال إيطاليا من نهر الروبيكون (Rubicon) حتى نهر البو لتصبح في سيطرة هانيبال ولولا تقلب الجو من ثلوج وأمطار وزواجع لطرد هانيبال الجيوش الرومانية جنوبا .

#### مصيدة بحيرة تراسيمينوس :

قضى هانيبال شتاء عام ٢١٧ ق م . في سهل البو يستريح ويستمتع ويدرب جنوده ، وما أن قدم الربيع ، حتى بدأ يتحرك نحو جبال الابنين (Apennines) ثم عبرها ، وما أن هبط منها حتى وجد جيشين رومانيين جرارين في انتظاره يقود الأول القنصل سرفيليوس (Servilius) وقاعدته ارمينيوم ، وعلى بعد خمسة عشر ميلا يتأهب الجيش الثاني من قاعدته في اريتيوم (Arretium) بقيادة القائد فلامينيوس (Flaminius) وبسرعة البهت البديهة العسكرية هانيبال باستراتيجية هذين القائدين الرومانيين وهي محاولة تطويقهم ، وانطلاقا من منطق أن من له الضربة الأولى ، له السيطرة على مستقبل المعارك ، تحرك هانيبال ليبتل مفعول هدف التحرك الروماني وليحول الصياد الى صيد وذلك بخدعة عسكرية هي غاية في المكر والذكاء ، اذ تظاهر هانيبال بتخريب حقول سهل أتوريا وقتل الماشية ، وحرق القرى ، لكي يغري فلامينيوس بتبعه ، وبالفعل سار فلامينيوس في أثره املا في اللحاق به حتى وجد القائد الروماني نفسه محصورا بين بحيرة تراسيمينوس في اقليم أتوريا (Trasimeno) وبين قوات هانيبال التي لا ترحم والتي تحصنت في التلال المحيطة بالبحيرة ودخل ثلاثون ألف روماني مصيدة سهل أتوريا مارين من الممر الضيق الذي يؤدي اليه ، وما ان انتهى دخول الجيش الروماني السهل حتى أعطي هانيبال اشارة باغلاق طرفي الممر ، وظهرت فجأة القوات القرطاجية من وراء الكثبان والتلال تحيط بالرومان من كل جانب ، ويشهد أساتذة التاريخ انها لم تكن معركة بل مذبحة ، راح ضحيتها خمسة عشر ألف روماني ما بين الوادي والبحيرة ، بل ان بعض جنود الرومان فضلوا أن يلقوا بأنفسهم في مياه البحيرة ليموتوا غرقى على أن

(١) ومكانها الآن لا جودي بروجيا Lago di Perugia أو Lago di Trasimeno

يلقوا مصرعهم تحت جحافل الجيش القرطاجي . ولما حاول ستة آلاف من  
طلائع الجيش الروماني شق طريقهم عنوه عبر مدخل الوادي - ونجحوا  
بالفعل - وجدوا أنفسهم في غداة اليوم التالي في أحضان القوات القرطاجية  
فحصدوهم حصدا ، وحارب قائد الجيش الروماني فلامينيوس بسالة  
لآخر رمق في حياته حتى سقط قتيلًا ، وقد بلغ اعجاب هانيبال بشجاعته  
أن راح يتفحص جث القتلى حتى عثر عليه ، وحمل جثمانه ليوفيه حقه  
من الاجلال والتعظيم وأشرف على دفنه في احتفال عسكري مهيب . ونزل  
القاريء يدهش أن خسائر هانيبال في هذه المعركة لم تتعد سوى ألف  
ونصف ألف قتيل مقابل افناء جيش روماني بأكمله .

وهكذا أصبح الطريق مفتوحا الى روما ، اذ لم يعد يبدو في الخسة  
عشر ميل الباقية اليها أى قوات رومانية ولكن هانيبال لم يقصد احتلالها  
بل اتجه شرقا يحرق الحقول ويخرب المزروعات ويقتل القطعان ويشت  
القرى ، وينهب كل ما يقابله لكي يجعل روما تجوع ، ثم تجشئ على ركبتيها  
تطلب منه الصلح ويملى هانيبال عليها شروطه .

#### السناتو يعين دكتاتورا لحكم البلاد :

ولما وصلت الأنباء الى روما ساد جو من الكآبة والذعر ، ولكن شيوع  
السناتو بما عرف عنهم من صلابة وعناد لم يحركوا ساكنا ، ولا اهتزت  
فيهم شعرة واحدة . ولم يدر بخيالهم ولو للحظة ، قبول الهزيمة ، وارضاء  
هانيبال . وكل ما فعلوه ، هو أنهم عينوا دكتاتورا لحكم البلاد Dictator  
طبقا للقانون الروماني نظرا للخطر الفادح الذي يهدد وجود الأمة وحريتها  
ووقع الاختيار على داهية عسكري هو كوينتوس فاييوس ماكسيموس  
Quintus Fabius Maximus ليكون دكتاتورا على البلاد ويتولى القيادة .

كانت فلسفة فاييوس العسكرية هي تأجيل الهجوم الى أقصى حد  
لإرهاق العدو من ناحية ، وتبديد طاقته مع الاستفادة في نفس الوقت من  
هذا الامتناع عن التعامل مع العدو ، في التحصين والاستعداد وتدمير كل  
الطرق المؤدية الى روما ، وحرق الحقول ، وتدمير القرى ، حتى يبدو هانيبال

كما لو كان في قلب صحراء جرداء ومهجورة تلالها خرائب وأطلال (١) .

ومرت بضعة أسابيع متباطئة وثقيلة ، لم يفعل فيها فاييوس شيئا سوى اعداد نواة الجيش الرومانى من جديد عن طريق التدريب العنيف ولما تم له ذلك بدأ يتعقب مؤخرة جيش هانيبال بحرص شديد ، بحيث لا يلفت نظره لكى يوفر على نفسه اشتباكا قد يقضى على البقية من جيشه وتذهب ثمره جهده سدى ، وكانت مهمة القوات الرومانية لا تتعدى قتل الهاربين من جيش العدو وقطع الامدادات عنه والمقاومة بأدنى خسارة من أجل تحقيق أكبر خسارة وكأنه تاجر يبلغ به الحرص حد اغلال يده الى عنقه . ولم ترض هذه السياسة الباردة الهادئة نفوس الرومان وقلوبهم التى كانت تتوقد شوقا للقتال وتحرير الوطن الغالى فاتهموه بأنه متباطى *Cunctator* وانتظروا حتى انقضاء الحد الاقصى لتولى الدكتاتورية وهو ستة شهور ، ثم رفضوا تجديددها ، ولعل الدافع الى ذلك ما جاء من أبناء أن هانيبال يظل في عقاب الايطاليين الذين لا يخرجون على ولائهم للرومان وينضمون اليه ، ولم يدر فى مخيلة الرومان ان فاييوس كان من أعظم عبقریات الجيش الرومانى وأن خطته وحدها هى التى أنقذت الجمهورية من النسيقوط والجيش الرومانى من الفناء ، وإن فلسفة التباطؤ العسكرى لا تقل أهمية عن فلسفة الهجوم والاكساح ، وأن فكرة الدفاع والتحصين وبناء القوة العسكرية ليس فى الحقيقة الا هجوما مؤجلا لحين انتظار نقطة ضعف تظهر فى جبهة العدو .

ولكن الوطنية المتدفقة والتلف على الدفاع عن الحما والشرف ألقذ طاقة الصبر التى اتصف بها الرومان ، ومن ثم اختير بدلا منه قنصلان من أبرز قادة جيش هما ايميليس باولوس *Aemilius Paulus*

(١) وهى نفس الخطة العسكرية التى اتبعها القائد الاثينى بيريكليس فى بداية الحرب البيلوبونيسية الكبرى . ولقد أدرك الرومان بعد انتصارهم على هانيبال مدى أهمية هذا التكتيك وقالوا عنه لقد انقذ الدولة بتباطئه *Cunctandu restituit rem publicam.*

ومن امثلة الخداع الذى مارسه هانيبال تسير قطع من الثيران بعد أن ربط فى فرونها حطباً مشتعل ، ثم سيره نحو معسكر الرومان فى كميانيا مما ادى الى احداث الهرج ، واستغل ذلك واقتل من حصار الرومان له .

بطل الحرب الليرية ، والآخر هو جايوس تيرنتيوس فارو (١) .

Caius Terentius Varro

مذبحة الرومان الكبرى في كاناي : Cannae

بدأ باولوس وفارو خطة جديدة وهي حشد أكبر قدر من المجندين وبناء الجيش الذي يفوق أى جيش جندته روما في تاريخها ، والاسراع في اعداده وارساله للتعامل مع العدو . وكان هذا الجيش يزيد في عدده وعدته عن الجيش العادى فبينما كان الجيش الرومانى يتكون في العادة من فرقتين Legiones ، كل فرقة تشتمل على ٤٢٠٠ جندي مشاه ومائتى فارس ، كان هذا الجيش يتكون من ثمان فرق وكل فرقة تضم خمسة آلاف وثلثمائة فارس . كما بلغ عدد المتطوعين الايطاليين في الفرق المساعدة رقما مقاربا للجيش الرومانى ، وباختصار كان على هانيبال أن يواجه قوة ضاربة يبلغ تعدادها ثمانين ألف رجل . وكان يقود هذا الجيش المتحد الجبرالان باولوس وفارو بالتناوب .

وتحرك الجيش الرومانى يبحث عن هانيبال وقواته في سهول ايطاليا الى أن التقى الجيشان في أحد أيام صيف عام ٢١٦ ق م بالقرب من مدينة كاناي الواقعة على ضفاف نهر اوفيدوس Aufidus في مقاطعة ابوليا Apulia

كان الجيش الرومانى واثقا من نفسه الى حد الغرور ، معتمدا على عدده الخيالى ، ومن ثم اندفع المشاه الرومان الى قلب التشكيل القرطاجى أملا في الحاق ضربة قاضية بهذا الجيش ، وليدفعوا القوات القرطاجية تجاه النهر . ولكن هانيبال أسرع بتطبيق نفس التكتيك الذى اتبعه في تراسيمينوس وبسرعة راوغ الزحف الرومانى ليدور من حوله وليجد الجيش الرومانى نفسه مرة أخرى في مصيدة ، ودازت أعنف مجزرة عرفها التاريخ ، ولما توقف القتال كان هناك خمسون ألف رومانى تبعثرت جثثهم على أرض المعركة . ومن بين القتلى كان الجبرال باولوس نفسه ، كما سقط سرفيليوس

(١) اتهمه الارستقراطيون الرومان بوضاعة الاصل ابوه كان فصابا ومن ثم فكان ديماجوجيا ويشكل جبهة المعارضة داخل السناو بالرغم من الثقة الكاملة في اخلاصه لاداء الواجب ، ولعل اختيار السنااتو كان مقصودا به ارضاء المعارضين للنبلاء ولستانو من اجل الوحدة الوطنية في وجه الكارثة التى تحيق بالوطن .

القنصل الأسبق وعدد كبير من قبلاء الرومان ورجال السناتو . وطبقا للمعلومات التي أوردتها لنا الكتاب فإن خسارة القرطاجيين لم تزيد عن خمسة آلاف رجل (١) .

وبعد انقشاع غبار المعركة عن الميدان ، بدت جثث الرومان ملقاه هنا وهناك ، وراح هانيبال يتفقد الميدان ، تعلوه ابتسامة الرضا والزهو ، زهو القائد المنتصر ، وفي أثناء ذلك عرض عليه مساعدة ماهرابال Mahrabal قائد فرسانه النوميدي أن يأذن له بالانطلاق الى روما واعداد اياه أن يجعلها تجثو على ركبتيها وأن يجعل هانيبال يشرب نخب النصر فيها بعد خمسة ايام فقط . ولكن هانيبال رفض طلبه فصاح حزينا في وجه سيده « انك تعرف يا هانيبال كيف تحرز نصرا ولكنك لا تعرف كيف تستخدم مثل ذلك النصر ! » ولكن هانيبال كان يعرف عواقب هذه المخاطرة على طول الطريق الى روما ، وهو طريق وعرة ، سيطر على جانبيه حلفاء روما مما قد يجعل من رجاله صيدا ثمينا للكمائنين . فضلا على أنه يعرف جيدا أن الرومان لن يستسلموا ، وأن مقاومتهم لن تتوقف .

وبالرغم من أن الجنرال فارو فقد معظم جيشه ، اذ لم يتبق لديه سوى عشرة آلاف رجل بعد معركة كناي . ولكن فارو ضرب المثل الأعلى للقادة العسكريين في رباطة الجأش والتحمل . وقاد ما تبقى من جيشه عائدا الى روما حيث استقبل استقبالا عظيما بالرغم من أنه كان عائدا من هزيمة كبرى وبالرغم من أنه كان مكروها من أعضاء مجلس الشيوخ لوضاعة أصله الاجتماعي مما جعله في نزاع تام مع الأرستقراطيين ، ولكن السناتو تناسى هذه الخلافات وأصدر قرارا شكر فيه فارو لأنه تمكن من انقاذ بعض الفرق الرومانية وقادها بسلام الى المدينة والتي يمكن أن تصبح نواة جيش روماني جديد ، ومن ثم أعلن السناتو رضاه عنه لأنه أنقذ الجمهورية . ثم أصدر السناتو قرارا بأن تغلق أبواب العاصمة ، حتى لا يهرب أحد خارجها . وبينما كان السناتو يستعرض هذه الكارثة الوطنية ويبحث فيما ينبغي عمله كان عويل الامهات الرومانيات يغطي على النقاش ، فأرسل المجلس

(1) Livy, 25, 12, 5 ; idem 22, 44, I ; Polybius 3, 113.

الى الامهات يرجوهن أن كن يردن البكاء على رجالهن فليفعن ذلك في بيوتهن حيث لا يسمعن أحده. وبدأ السناتو باعادة بناء جيش روماني، فأطلقوا سراح المسجونين، وسلحوا العبيد واللصوص والمجرمين، وجندوا الصبيان، ولم يتردد السناتو أن يقوم بأعمال خرافية لارضاء النزعة الرومانية الغبية التي كانت تشكل جزءا من شخصية الروماني. فدفنوا إحدى راهبات الربة قستاحية لخروجها على العرف الديني واتخاذها عشيقا. كما ذبحوا رجلين وامرأتين من الاغريق والغالين قربانا لالهة العالم السفلي حيث ذهب الآلاف من الجنود الرومان، كل ذلك بسبب الهزة النفسية الشديدة التي أحدثتها تلك الحرب في المجتمع الروماني.

أعدت روما جيوشا لم تعرف مثلها من قبل لأعددا ولا عدة، وراحت تنتظر في قلق ورعب ظهور هانيبال الرهيب، واستعدت المدن الإيطالية لمقاومة هانيبال حتى الموت وأعلنت وفاءها التام لروما وللاتحاد اللاتيني، ووسط هذا القلق والخوف برز ابن بار لروما وعيقرية عسكرية عظيمة وهو القائد الروماني الشهير بوبليوس كورنيليوس سكيبو (١) Puplius Cornelius Scipio وكان سكيبو قد عين لقيادة القوات الرومانية المرابطة في اسبانيا وكان عمره وقتذاك لم يتجاوز الخامسة والعشرين وكان على هذا القائد الذي برز من وسط الخوف والقلق والعناد والتحدى ان يواجه أسطورة العصر.

كان تكتيك القائد سكيبو في البداية هو تعطيل سيل الامدادات التي كان يتلقاها هانيبال من اسبانيا، ولكن في عام ٢٠٧ ق م تمكن جيش قرطاجي بقيادة هاذدروبال Hasdrubai - شقيق هانيبال - أن يحطم العوائق التي اقامها سكيبو وأن يسير ليلحق بجيش هانيبال في جنوب إيطاليا وزاد ذلك من رعب الرومان وخوفهم ولكن مرة أخرى ازداد الرومان اصرارا وعنادا في مقاومة المعتدي.

مقتل هاندروبال :

ولما حاول هاذدروبال ارسال بعضا من الرسل الى أخيه هانيبال، تسكن

(١) وهو ابن سكيبو القائد والذي له الفضل في انتقاذ أبيه من الموت  
انظر ص ٨٧.





سکيو بطل افريقا  
وقاهر هانيبال

كلاوديوس نيرون Claudius Nero قائد الجيش الروماني المعين لرصد تحركات هانيبال من ايقاع هؤلاء الرسل في كمين، وبعد أن حصل منهم على ما يريد من أخبار وخطط ، قام باصطحاب قوة صغيرة من جيشه ، تاركاً باقى الجيش ليراقب هانيبال وتحركاته ، أما هو فقد انطلق بسرعة خاطفة ومعه ثمانية آلاف من خيرة رجاله ليلحق بالقنصل ليفيوس Livius الذي كان يقف بالمرصاد لقوة الامداد التى جاء بها هاذدروبال الى ايطاليا وقطع كلاوديوس نيرون مسافة مائتين وخمسين ميلا وهو يسير ليل نهار طوال سبعة أيام حتى انضم بقوته الى جيش القنصل ليفيوس تحت ستار الظلام . ولما أدرك هاذدروبال فى الصباح أن معسكر الجيش الروماني قد دعم ليلا ، حاول التفهقر وتفادى الدخول فى معركة يفرضها عليه العدو ولكن القنصلين كلاوديوس نيرون وليفيوس اجبراه على الدخول فى معركة حامية الوطيس عند شاطئ نهر ميتاوروس Metaurus وكانت النتيجة نصرا كاملا للرومان وهزيمة ساحقة لهاذدروبال الذى لقي حتفه بعد أن أبعد جيشه ، وبسرعة خاطفة تسلل كلاوديوس نيرون عائدا من حيث أتى حيث انضم الى قواته الأساسية وكان شيئا لم يحدث حتى أن هانيبال لم يلحظ أو يرقب تحركه الخرافى الا عندما فوجئ برأس أخيه تلقى فى معسكره لتلقى الرعب فى قلبه وكرسالة تحد من القنصل كلاوديوس نيرون الى قائد الجيش المعتدى .

#### معركة زاما الكبرى عام ٢٠٢ ق م :

أثر مقتل هاذدروبال تأثيرا كبيرا فى قضية هانيبال ، وحزن عليه كثيرا ، وبدأ اليأس يحيط به ، بل بدأ يدرك عدم جدوى بقاء جيشه فى ايطاليا خاصة وأنه امام خصم عنيد لن يستسلم ، ولكنه ظل يكابر ويعاند طوال أربع سنوات ، راح فيها يحرق الحقول ، ويقتل الماشية ، ويهدم القرى العامرة ، وكان هدفه أن يجبر روما تحت ضغط الخسائر الاقتصادية على الاستسلام وارجاع كل ما سلبته من قرطاجة .

ولجأ سكيبيو الى حيلة بارعة ، هو أن يترك جيشا دفاعيا فى ايطاليا ليقاوم غارات هانيبال ، بينما يذهب هو بقواته الهجومية الى قرطاجة فى أفريقيا ليفرض على خصمه معركة فى عقر داره كما فعل هو معهم . وبالفعل

استدعى القرطاجيون قائدهم هانيبال من ايطاليا للدفاع عن الوطن القديم في افريقيا . وغادر هانيبال ايطاليا ليجد جيشا رومانيا عنيدا بقيادة سكيبيو ايميليانوس ينتظر ملاقاته .

وفي التاسع عشر من شهر أكتوبر عام ٢٠٢ يوم حدوث خسوف الشمس الذي مكنتنا من تحديد تاريخ المعركة بدقة ، دارت أعنف معركة عرفها التاريخ قرب زاما على مشارف قرطاجه (١) .

كان جيش هانيبال يتكون من جنوده القدامى الذين حكمهم طول القتال ووعورته وصلابة التدريب الشاق المتواصل ، فضلا عن شعبية هانيبال وثقة جنوده فيه ، حيث خاض بعضهم معه أعظم المعارك مثل معركة كاناي Cannae و تراسيمينوس Trasimeno ، فضلا عن امتلاكه لفرقة من الفرسان النوميديين ( الجزائريين ) خيرة المقاتلين في العالم القديم ، بالإضافة الى فيلق من الافياء الضخمة تعدادها ثمانون فيلا مدربا سارت في المقدمة ، ولهذا اضطر سكيبيو ايميليانوس الى تفرقة جيشه الى جماعات صغيرة متناثرة تركت وسطها طريقا لتمر منه أفيال هانيبال وفرسانه ومشاته ، ثم أطبقوا عليهم من كل جانب ، ودارت رحى الحرب والقتال على طول أربع ساعات تقريبا . وما ان مالت الشمس نحو المغرب حتى وجد هانيبال ميدان القتال مليئا بجثث جنوده المبشرة وملائح القوات الرومانية تستعد للملاقاة قلب الدفاع القرطاجي الذي استعد للهجوم والقضاء على الرومان ، ولكن في تلك اللحظة أعطى اسكيبيو أمرا لفرسانه بالهجوم من كل اتجاه على قوات هانيبال ، بل وتمكن من ادخال هذه القوة في كباشة أحكم القائد الروماني اغلاقها وكانت نكبة للقرطاجيين اذ فقدوا عشرين ألف رجل وعددا آخر يفوق ذلك العدد وقع في الأسر ، وهرب هانيبال مذعورا الى مدينة قرطاج للاحتماء بها وتحصينها وكان ينوي المقاومة ولكن

(١) يرى أساتذة التاريخ العسكري ان التكتيك الذي استحدثه هانيبال في هذه المعركة يفوق تكتيكه حتى في معركة كاناي ويقوم هذا التكتيك الجديد على فكرتين الاولى استخدام الاحتياطي لقوات في الوقت المناسب ، أما الثانية فهي استخدام الجزء الدفاعية أو القنفاذ Hedge hogs وهي نقاط محصنة تظل تقاوم حتى بعد نجاح العدو في الاستيلاء على الاراضي . ولا تزال الجيوش الحديثة تدخل في معاركها هذا التكتيك الذي جعل من هانيبال عبقرية تفوق حتى نابليون ذاته .

شيوخ القرطاجيين بدأوا يعارضون<sup>(١)</sup> هانيبال، وتحت إلحاحهم اضطر أن يقبل سلاما رومانيا قاسيا سلب قرطاجه كل ما تملك ، ولأول مرة ذاق الرومان حلاوة النصر بعد معارك مريرة .

هكذا أملت روما شروطها على قرطاجه ، وهي أن تجرد قرطاجه من كل ممتلكاتها وتسلم أسطولها - سر قوتها ومصدر رخائها - كما تعهدت قرطاجه ألا تعلن حربا على أحد الا بعد أخذ موافقة السناتو الروماني . كما دفعت قرطاجه غرامة مالية باهظة الى روما تعويضا لها عن الخسائر التي أنزلها هانيبال بالحقول والمزارع الإيطالية .

هكذا بمقتضى تنازل قرطاجه عن ممتلكاتها أصبحت اسبانيا ولاية رومانية سموها ولاية هسبانيا Hispania ، كما فصل الرومان منطقة نوميديا Numidia ( الجزائر ) عن قرطاجه وجعلوها مستقلة بشرط أن يدخل ملكها في تحالف مع الرومان ، وفي ذلك الوقت فتحت روما أبوابها للثقافة الهلينستية القادمة من الاسكندرية ، ومن المسنوطات الاغريقية في صقلية ، وامتزج الفكر الروماني بالأغريقي ومن هذا المزيج الغريب تكونت الحضارة ، التي تعرف بالاعريقو رومانية<sup>(٢)</sup> وهي الطابع الحضاري الذي ساد العالم كله حتى نهاية الوثنية وانتصار المسيحية .

ان المراقب للأحداث من موقع محايد ، ليرى أن هانيبال بالرغم من براعته العسكرية الا أنه كان لابد وأن يخسر الحرب في النهاية حتى ولو اتصر في زماما على الرومان ، لأنه كان يشن حربا عدوانية ضد شعب عنيد مثل الشعب الروماني لا يمكن هزيمته ، ولهذا لجأ هانيبال الى سياسة تدمير الموارد الاقتصادية على أمل استسلام الرومان ولكن ذلك لم يجد شيئا امام الرومان . وقد لعبت سياسة الدكتاتور الروماني فايوس ماكسيموس المتباطيء دورها في ارهاق هانيبال ودعم الصمود الروماني

(١) كان الزعيم القرطاجي هانو يتزعم معارضة هانيبال وكان قد رفض من قبل طلبا لدعمه في إيطاليا .

(٢) وأفضل تسميتها هكذا بدلا من قولنا الاغريقية الرومانية .  
Graeco - Roman

ولذلك عزي أساتذة التاريخ العسكري النصر له قبل القائد سكيو  
الاغريقى بطل زاما . وقالوا عنه أن تباطئه اتقد الدولة .

### مسئولية اندلاع الحرب البونيقية الثانية :

يتفق المؤرخون القدامى والمحدثون على السواء على أن الحروب  
البونيقية الثانية والتي لمع فيها هانيبال كزعيم وقائد عسكري في قرطاجه ،  
هي أكبر وأخطر حرب خاضتها روما في تاريخها ، بل وقلبت نتائجها الأوضام  
فيها رأسا على عقب ، وكما لمح المؤرخ بوليبيوس أن بنهاية هذه الحرب  
بدأ عهد جديد في تاريخ البحر الأبيض ، بل أن بعض المؤرخين المحدثين  
يرون أنه بداية الطريق نحو الامبراطورية الرومانية في الخارج والثورة  
الاجتماعية في الداخل .

ولعل من حسن حظ المؤرخين المحدثين أن لدينا فيضا كبيرا من التراث  
وكتابات المؤرخين القدامى عن اسباب وتطورات ودوافع هذه الحرب .  
ويجىء على رأس المؤرخين الرومان تيتوس ليفيوس ذلك المؤرخ الروماني  
الوطني الغيور والملتزم باظهار الدروس الاخلاقية للتاريخ والتميم بالزخرفة  
البلاغية والشعر النثرى مما جعله يفقد الحس التاريخى الباحث في اغوار  
القضايا والازمات للاتيان بالاسباب المحركة لهذه الحرب . لكن الظروف  
عوضت لنا ذلك النقص في منهج ليفيوس بالتراث التاريخى الكبير الذى  
خلده لنا أعظم المؤرخين نضجا وادراكا الا وهو بوليبيوس المؤرخ الاغريقى  
الذى عشق روما وفهم دورها كموحدة للعالم المسكون فعاش فيها وكتب  
تاريخها وسار في صحبة جنرالاتها ولكنه بالرغم من ذلك كونه اغريقى  
لم يكن يلم بكل صغيره وكبيره في اعماق التاريخ الروماني مثل ليفيوس  
الروماني الذى كتب من بعده بقرن أو يزيد واستوعب كل ما كتب ولهذا  
فإن مقارنة اعمال هذين المؤرخين العظيمين تكمل الصورة وتجعلها دقيقة  
وواقية .

أما فيما عدا ذلك من مؤرخين آخرين فقد كانوا تبررون يبحثون عن  
تبرير سلوك روما قانونيا ، ولاثبات أن اللوم يجب أن يقع على كامل  
أسرة آل بوقا وخاصة هانيبال ، لكن بالرغم من أن الكتاب القدماء سواء  
كانوا اغريقا أو رومان تبنا وجهة النظر الرومانية بدرجات متفاوتة وهى

وجهة نظر المنتصر ، ولذا فان المؤرخين المحدثين يحاولون ابعاد الروح المتحيزة من ذلك التراث القديم ، والدليل على أن مسئولية الحرب قالة للجدل هي أنها كانت موضوعا شائعا للمناظرات التعليمية في المدارس الرومانية ، اذا كان الأبطال في المدارس يدخلون في مناظرات حول قضايا هذه الحرب ، مثل هل كان ينبغي أم لا ينبغي على هانيبال ان يعبر الالب ؟ وهل كان من الخطأ أم من الصواب الا يسير هانيبال الى روما بعد هزيمة الرومان في كاناي ؟ وليس طلاب المدارس فقط الذين دخلوا في هذه المناظرات ، بل أساتذة البلاغة والربطوريا والجدل ، فضلا عن أبحاث هواة التاريخ العسكري الروماني وقظمه وتكتيكاته ، والباحثون في روح القيادة العسكرية ، التي أبرزت هذه الحرب اثنين منها هما هانيبال وسكيبيو الافريقى ، وكذلك الذين يضربون بهذه الحرب المثل للاختبار الحقيقى لمعدن الروماني والجمهورية الرومانية الذى صمد ولم يتزعزع في وجه هذه المخاطر الميئة .

ومنهما برر هؤلاء الكتاب القدماء وجهة النظر الرومانية معتمدين على المهارة القانونية لشرعية اعلان الحب لاقناع الرومان المتيمين بالقانون والجدل القانونى بأنها كانت حربا عادله *Bellum Iustum* ، تلك التى خاضتها روما ، لأن المسئولية تقع على هانيبال وآل برقا لأنهم كانوا ينوون الانتقام من روما بسبب هزيمتهم في الحرب البونيقية الأولى ، ووقعدانهم ضقلية وسردينيا ، وأن روما حاءلت أن توقفهم عن التعدى على مدينة خليفه معها هي ساجوتوم ، ولكن هانيبال قام بالهجوم عليها واحتلالها في نوفمبر عام ٢١٩ ، بعد أن حاصرها ثمانية أشهر كاملة ، وأن روما بالرغم من هذا لم تتعجل الحرب بل أرسلت الى قرطاجة في أفريقيا وفدا برئاسة فاييوس في مارس عام ٢١٨ يطلب عقاب هانيبال وتسليمه الى الرومان جزاء عدوانه على مدينة خليفة مع الرومان وخيرت القرطاجيين بين أمرين احدهم الحرب أو الاذعان *repetitio rerum* ، ولما رفض السناتو القرطاجي مطالبا بحصر المشكلة حول الخلاف القانونى في تضامن روما مع ساجوتوم في ضوء المعاهدات المعقودة مع روما ، والتي لا تقر موقف روما ، قام فاييوس بتسيلية سبق أن أوردناها وأعلن الحرب على قرطاجه .

ومن ثم فقد دخل المؤرخون المحدثون في جدل حول من المسؤول عن هذه الحرب هل هي سياسة روما الاستعمارية ورغبتها في خلق امبراطورية واسعة ومن ثم كان عليها أن تصفى النفوذ القرطاجي في أسبانيا؟ أم أن السبب هو المرارة التي كان يحس بها القرطاجيون بعد فقدان صقلية وسردينيا مصدر ثرائهم وبعد أن فرضت عليهم غرامة باهظة من جانب الرومان بلغت ١٦٠ تالنت ومن ثم كان عليهم أن يعوضوا هذا النقص بالبحث عن أرض جديدة في أسبانيا؟ ، أم أن اللوم يقع على الحقد الدفين الذي كان يقع في أسرة آل هاميلكار بارق التي كانت تتحرق شوقا للانتقام من الرومان؟ ويحيى على رأسهم هانيبال الذي يرى المؤرخون الرومان أنه لو لم يتول القيادة شاب متهور ، مغرم بالقتال مثله ، لما اندلعت الحرب؟ ويرى فريق ثالث أن كلا الطرفين لم يكن له نية للحرب لكن الأزمات التي قامت مع وجود الرواسب القديمة هي التي وضعتهما في موضع القتال ، فروما كانت تحرص على مهابتها ونفوذها وتعاملها مع حلفائها وأنه كان عليها أن تفعل ما فعلت والا فقدت ثقة حلفائها فيها وخرجوا عن طاعتها عندئذ يكون ذلك مكسبا معنويا وسياسيا لهانيبال وقرطاجه ، وأن قرطاجه لم تنس الهزيمة المريعة التي حاقت بها ولا بد وأن تحاول رد كرامتها المسلوبة جزئيا ، ولكنها لم يكن في نيتها الدخول في حرب فاصلة مع روما تنتهي باحتلالها وتحويلها الى منطقة نفوذ لأن هذا التفكير الجامح لا يصدر من عبقرية عسكرية مثل هانيبال تعرف أين تقف وأين حدودها ، كما أن معاهدة قرطاجه مع مقدونيا تعترف وتسلم بوجود روما ونفوذها في أسبانيا .

ويقول المدافعون عن روما ومسئوليتها عن هذه الحرب ان روما لم تكن ابدا تفكر في التوسع والاستعمار عندما أعلنت الحرب على قرطاجه لأنها لم تكن تسير لمى نهج امبراطوريات الشرق القديم مثل بابل ومصر وفارس لأن التوسع في هذه الامبراطوريات كان نتيجة لوجود الحاكم القوى المتسلط الذي يريد أن يفرض نفوذه عن طريق الأمة التي يحكمها على البلاد المجاورة لمركز قوته ، كما أن ظروف روما كانت تختلف عن ظروف امبراطوريات الشرق القديم التي كانت تتكون من ايم وشعوب

مختلفة العنصر والثقافة ولا تلتقى في جهاز الدولة الا في فكرة الخضوع  
لسلطان الحاكم المتسلط ، بينما نجد روما دولة ذات شعب متجانس لغة  
وثقافة وعنصرا ، ترفض الحاكم المتسلط حيث لا يسمح نظامها بقيامه ،  
وأن الروماني كان قانعا بالبقاء داخل حدود ايطاليا ، ولم يكن يسعى للتوسع  
ولكن الظروف والأزمات التي كان على روما أن تواجهها باصرار هي التي  
دفعتها الى طريق التوسع الاستعماري فسارت فيها وهي مسيرة الى أن  
وجدت نفسها سيدة على البحر المتوسط ، ويورد البعض بأنه ربما يكون من  
الجائز أن روما لم تكن تتبع سياسة توسعية استعمارية في تلك الفترة  
ولكنها كانت في طريقها لأن تفعل ذلك ، اذ أنها كانت أمة متصلفة  
مغرورة ، اذانية حريصة على النفوذ والثراء وان هذه هي الدوافع النفسية  
التي تدفع الأمم دائما سواء في الشرق أو في الغرب الى سلوك طريق  
التوسع والاستعمار ، وأن المؤرخين التبريريين أخفوا الوسائل التي اتبعتها  
روما في التوسع وبسط النفوذ مثل الاستيلاء على سردينيا وتدخلها في  
اسبانيا بطريقة دفعت قرطاجه الى فقدان هذوئها ، كما أخفى الكتاب الرومان  
الدافع الحقيقي للعدوان الروماني وهو التحريض الدائم من جانب  
مستوطنة مارسيليا ، تلك المستوطنة الاغريقية التي أنشأتها مدينة فوكايا  
بالقرب من مصب نهر الرون ، وراحت تتوسع تجاريا في اسبانيا ، وتنافس تجار  
قرطاجة الذين كانوا يحتكرون التجارة في شبه جزيرة ايبيريا ، ولقد اشتد  
هذا التنافس بعد قيام قرطاجة الجديدة التي حولت جنوب اسبانيا الى  
جزء من الامبراطورية القرطاجية ، وكانت ماسيليا احدي المدن الصديقة  
والمخلصة لروما ، والتي وقفت مع روما في السراء والضراء ، عندئذ كان على  
روما الوقوف الى جانبها بحق الصداقة ، كذلك كانت هناك صداقة تجارية  
حمية بين مارسيليا ومستوطنة ساجتوم وهي مدينة ايبيرية ذات أهمية  
استراتيجية محدودة وتقع على بعد مائة ميل جنوب نهر الأييرو ، ونحت  
وساطة ماسيليا تم التقارب بين روما وساجوتوم وعقد ما يشبه الاتفاق  
بينهما عام ٢٣١ ق م مما ناقض اتفاقات روما السابقة مع قرطاجة ، ووجدت  
روما نفسها تستخدم ساجوتوم كمخلب القط لوقف التوسع القرطاجي في  
اسبانيا وحرمانها من الثراء الذي يدره عليها تلك المنطقة ، ثم نجد روما



تتدخل في السياسة الداخلية في ساجنتوم من أجل اسقاط الحزب المتعاطف مع القرطاجيين والاتيان بحزب معاد لهم . ومن ثم قام هذا الحزب بالتحريض والعدوان على قبائل اسبانية متحالفة مع قرطاجة وهي قبائل التوربوليتاي Torobolerae . والحق يقال أن روما لم تكن تقصد شن حرب على قرطاجة بل مجرد تهديدها باستخدام القوة بهدف اربابها ، وهي نفس السياسة التي استولت بها روما على سردينيا خاصة أنها كانت مشغولة في صراع مع مقدونيا ، لم تكن قد انتهت منه بعد . ويقال أيضا أن روما في ذلك الوقت كانت تشهد صراعا سياسيا داخليا بين حزب المزارعين وأصحاب الاقطاعيات من ناحية ، والذي كان لسان حالة فلامينيوس ، وكان ينادى بعدم التورط في حروب توسعية خارج ايطاليا ، وبين حزب التجار وأصحاب رءوس الأموال ، والذي كان يدعو للتوسع ، وفتح آفاق جديدة أمام رءوس الأموال الرومانية ، ومن ثم دعى أن تكون سياسة روما سياسة عالمية ، ولكن عندما اشتد الصراع فان الحزب الأخير لم يكن يدعو علنا للحرب التوسعية . ومن الجدير بالذكر أيضا ان السناتو الروماني لم يكن لديه مخطط توسعى ينفذه ، بل كان جهازا عمليا يتعامل مع الأزمة الطارئة في ضوء واقعها وظروفها ، فاحتلال سردينيا مثلا لم يكن حلقة من حلقات التوسع ، بل مجرد عمل ارهابى موجه لانهذار قرطاجة مستقبلا ، كذلك فان حروب روما ضد الغال كانت حروبا دفاعية بالرغم من أنها لفتت نظرها الى وجوب حماية حدودها الشمالية من التوسع والعدوان ، كما أن حروب روما فى الليريا لم تكن سوى عمل بوليسى لتأمين البحار وتطهيرها من القراصنة ، ولذلك فان تدخلها فى اسبانيا لم يكن سوى اظهار التضامن مع حلفائها وليس كجزء من مخطط استعمارى للتوسع فى الغرب . هكذا كانت روما فى مرحلة دفاعية ، ولم تكن روما تدرك نتائج تدخلها لأنها كانت تتعامل مع كل موقف حسب لحظته ، وحسب ما ينبغى عليها أن تفعل فى ضوء ظروفه ، وأن هانيبال تحداها فتحدثته الى درجة اعلان الحرب عليه .

وبقدر ما يدافع المدافعون عن روما فى هذه الحرب ، بقدر ما يلقون اللوم على أسرة آل هاميلكار بارقا ، وخاصة هانيبال من أجل القاء مسئولية هذه الحرب على قرطاجة التي كانت تعتبر جنوب اسبانيا منطقة نفوذ تابعة لامبراطوريتها ( ١١ م - تاريخ الرومان )

ومصدر ثرائها ورخائها ، والذي من أجله كانت على استعداد للدفاع عنه .  
وقد حاولت تحديد مسار السفن الرومانية باتفاق قديم عقد عام ٣٤٨ ق م  
في حدود . لم تسمح للسفن الرومانية بتعديها ، وفي عام ٢٣٧ أرغم الرومان  
قرطاجه على تسليم سردينيا ودفع غرامة حرب باهظة قدرها ١٢٠٠ تالنت  
وأن الهدف الأول من وراء نقل القوة من قرطاجه في أفريقيا الى قرطاجه  
في أسبانيا لم يكن تعويض ما فقدته قرطاجه من ثراء فحسب ، بل تجنيد  
جيش قوى من القبائل الأسبانية توطئة لهجوم انتقامي على روما . وأن  
هاميلكار بارقا وضع معالم سياسة الانتقام من الرومان وأعد الدولة للحرب ،  
فقد كان يتمتع بكرهية شديدة تجاه الرومان بعد هزيمة صقلية وفقدان  
سردينيا ، وقد أورث هذه الكراهية لابنه من بعده ، وأن هناك شطر  
كثيرا من القرطاجيين الذين كانوا يحسون بمرارة الهزيمة ويتمنون الانتقام  
من روما التي أفقدتهم جزءا كبيرا من امبراطوريتهم التجارية . ولما سقط  
هاميلكار بارقا قتيلا عام ٢٢٩ ق م ، تولى من بعده هاذدروبال وكان دبلوماسيا  
ماهرا حقق في صمت توسع قرطاجه في أسبانيا بسرعة تدعو للاعجاب  
وصم اليه العديد من القبائل الأسبانية في شبه جزيرة أيبيريا وأصبح يهدد  
مصالح ومستوطنات ماسيليا المدينة الاغريقية الحليفة لروما ، ولابد أن  
تكون ماسيليا قد لفتت نظر السناتو الروماني الى الخطر القرطاجي في  
أسبانيا لأن شيوخ السناتو باتوا يتحدثون عن نوايا قرطاجه في الانتقام ،  
وازاء ذلك ، أرسلت روما وفدا الى هاذدروبال عام ٢٢٦ ق م لمطالبته بعقد  
اتفاق يحدد نفوذ قرطاجه في شبه جزيرة أيبيريا بحيث لا يتعدى نهر الأيبرو  
Ebero شمالا ، ثم سارعت وعقدت معاهدة تحالف مع مستوطنة  
ساجوتوم التي كان يربطها بماسيليا صداقة وتعاون تجاري ، بالرغم من  
أن ساجوتوم كانت تقع على بعد مائة ميل جنوب نهر الأيبرو أي أنها  
كانت تقع داخل منطقة نفوذ قرطاجه الذي اعترفت به روما بمقتضى اتفاقية  
نهر الأيبرو ، ومن ثم برزت مسألة قانونية هل من حق روما أن تعقد معاهدة  
مع مدينة تقع داخل منطقة اعترفت هي بأنها منطقة نفوذ قرطاجه ؟ وهل  
هذا الاتفاق الجديد ألغى الاتفاق مع قرطاجه الذي عقد عام ٢٢٦ ق م ؟  
وهل كانت اتفاقية نهر الأيبرو تنص على شيء مقابل شيء quid pro quo

وهو ألا تتوسع قرطاجه في شمال نهر الأييرو مقابل ألا تتدخل روما في شتون جنوبه ؟ وإذا كان المؤرخ بوليبيوس يقول أن اتفاق التحالف مع ساجونتوم قد تم قبل تولي هانيبال يوضع سنوات أى أنه تم بعد عقد معاهدة نهر الأييرو عام ٢٢٦ ق م وان صح ذلك فان روما تكون هى المسئولة عن نقض هذه المعاهدة التى كان يمكن تكون معاهدة تعايش سلمى مثل تلك المعاهدات التى تمت بين روما والممالك الهلنستية في الشرق ، حتى ولو افترضنا جدلا أن اتفاقية التحالف مع ساجونتوم قد تمت قبل معاهدة نهر الأييرو فانها تكون قد ألغيت بمقتضى الاتفاق الجديد مع قرطاجه أى في كلتا الحالتين ليس لروما الحق في التحالف مع ساجونتوم . ولكن الكتاب الرومان يتهربون من هذه النقطة بقولهم أن اتفاقية الأييرو لم تكن اتفاقية شيء مقابل شيء ، بل كانت تعهدا الزاميا من جافت قرطاجه بتحديد منطقة نفوذها وهذا ما نستبعده لأن كلتا الدولتين كانتا على قدر كبير من القوة وأن كليهما كانتا تحترم نفوذ الأخرى . ويقول المدافعون عن هانيبال أنه بمقتضى اتفاقية نهر الأييرو فان هجوم هانيبال على ساجونتوم بعد عدوانها على قبيلة أسبانية متحالفة مع قرطاجه كان في داخل نصوص الالتزام التعاهدى بين روما وقرطاجه ، وبالتالي لم يكن عملا من الأعمال العدوانية . ويؤكد فريق من المدافعين عن قرطاجه بأن روما عقدت مع قرطاجه معاهدتين الأولى اتفاق لوتاتيوس عام ٢٤١ ق م والثانى اتفاق نهر الأييرو عام ٢٢٦ ق م وأن التحالف مع ساجونتوم لا بد وأن يكون قد جاء على الأقل بعد معاهدة لوتاتيوس وبالتالي لم تكن ساجونتوم من بين المدن التى تعهدت قرطاجه أمام روما بالابتعاد عنها ، واحترام استقلالها ، كما أن هانيبال لم يهاجم ساجونتوم الا بعد تهادى هذه المستوطنة في عدوانها على القبائل الأسبانية المتحالفة مع قرطاجه خاصة قبائل التوربوليتاي ، ويقول المهاجمون لهانيبال الذى تولى بعد هاذدروبال انه كان يتوقد حقدا على الرومان ، وأن الاشتباك بين ساجونتوم وقبيلة التوربوليتاي كان اشتباكا صغيرا لا يستحق التدخل العسكرى بالمستوى الكبير ولدرجة محاصرة واحتلال ساجونتوم ، وأن روما حذرتة في فسحة من الوقت بأن مثل ذلك التصرف سوف يعتبر بمثابة اعلان الحرب (Casus belli)

ولكن رفض الازعان للرومان ، ولولا أنه كان يضر العدوان ، لما  
حول هذا الاشتباك الصغير الى حرب كبيرة لاتعرف عواقبها ، لأن  
ساجوتوم كانت شوكة في ظهر قرطاجه ، لكنها لم تكن بذات قيمة عسكرية ،  
بدليل أن روما لم تتعجل بارسال قوات عسكرية للدفاع عنها كما فعلت  
مع ميسانام عام ٢٦٤ ق م ، ومن ثم فإن روما لم تبدأ العدوان ، إنما احتلال  
هانيبال لساجوتوم هو الذى أشعل الحرب (١) لأنه كعسكري قدير  
أدرك أن الحرب مع الرومان قادمة لا محالة ، ومن ثم لجأ الى جر الرومان  
الى المعركة ، واجبارهم على اعلان الحرب حتى يكسب تأييد وعطف حكومته  
وشعبه . وهناك من يلقى اللوم على هانيبال وحده ، ويقولون أن خلفاء  
هاميلكار برقا في أسبانيا سلكوا طريق العدوان مستقلين عن رأى مجلس  
الشيوخ في قرطاجه ، ولكن هذا الاتهام اتهام أجوف لأنه لا هاميلكار ولا  
هذدروبال كانوا يسلكون طريقا مستقلا عن رأى القيادة في الوطن ، بل إنهم  
كانوا يعتبرون أنفسهم قادة عسكريين للأمة في أسبانيا ، وأنهم كانوا أذكيا  
يدركون قيادة قرطاجه في أيدي الشيوخ الارستقراطيين المتعاطفين مع  
الرومان أو على الأقل كانوا يحرصون على ما معهم ولا يجازفون في الدخول  
مع حرب قد تفقدهم ما معهم ، ولهذا فقد كانت قرطاجه تتحاشى منافسة  
روما في البحر المتوسط ، بل على العكس فقد كان هؤلاء الارستقراطيون  
يعلمون أن عليهم دفع أقساط الغرامة الباهظة التى يدفعونها لروما ، وأن  
أسبانيا هى الأمل الوحيد الذى قد يساعدهم على تسديد هذه الغرامة  
الباهظة ، وأنه مهما كانت مشاعر الحزب الحاكم في قرطاجه فقد كن على  
استعداد للدخول في حرب مع روما من أجل المحافظة على ثروتهم ، ولكنهم  
لم يخطروا بالحرب لذات الحرب والا لأعلنوها من قبل في مناسبة أفضل  
عندما كانت روما مشغولة في حرب مع أعدائها ، ويقبول المدافعون عن  
أسرة آل بارقا أنهم لم يكونوا وحدهم في أسبانيا بل كان يصاحبهم مستشارون  
سياسيون ، وعلى اتصال دائم بالوطن ، وبالتالي لانستطيع أن نعتبر كراهية  
أسرة آل بارقا ، ورغبتهم في الانتقام ، هو الدافع الأول للحرب ، وأن فكرة الطموح  
والرغبة في الانتقام دعوية أطلقتها روما عندما رفض هانيبال تهديدات الوند

(1) Livy idem, Appian, idem.

السيناتورى عام ٢١٩ ق م ، وأن المؤرخ الرومانى فايوس بكتور روج لذلك بقصد التشهير بهانيال وملك آل برقا ومن أجل تبرير عدوان روما ولأثبت أن هانيال كان وحدة المسئول وليس السياسيون فى قرطاجه .

لقد كان فعلا هناك فريق من الأغنياء فى قرطاجه ينادون بالتسايس مع روما ويعارضون سياسة آل برقا ، ولكن الحقيقة التى لا يمكن انكارها هى أن هانيال تصرف بمقتضى موافقة حكومته فى أفريقيا ، وأنه كان القائد المختار ، وحاكم قرطاجه وأن انكار أو تحدى مكاتته كان كافيا لشطر قرطاجه الى شطرين شطر افريقى ، وشطر أسباني ، وهذا ما كان يدركه معارضوه فى لحظة خطر محقق بالأمة كلها ، كما كان هانيال عسكريا ودبلوماسيا عبقريا شهد له أعداؤه وأصدقاؤه على السواء وكان يعرف كيف يسيطر على جيش قرطاجه الذى كان يقوم أساسا على مرتزقة مأجورين كما ظهرت عبقريته أثناء حصار ساجوتوم وفى أثناء حملاته السريعة فى شرق أسبانيا ، ولعل السناتو القرطاجى كان يدرك أن هذا هو القائد المناسب للخطة المناسبة . ويلقى المدافعون عن هانيال اللوم على روما لأنها هى التى أجبرت قرطاجه على الحرب ، والقرار الذى حمله فايوس عام ٢١٨ الى قرطاجه كان قرارا تخيريا *rerum repetitio* بين الحرب أو تسليم هانيال ومساعديه للمحاكمة ، وأن السناتو القرطاجى حاول الجدل فى نقطة قانونية هى هل هناك شرعية فى تدخل روما لنجدة ساجوتوم التى بدأت العدوان ؟؟ وأن تدخل روما لا يتفق ونصوص اتفاق نهر الأيبرو *Ebro* ولا اتفاق لوتاتيوس عام ٢٤١ ولهذا كان هدف المؤرخين الرومان هو تبرير سلوك روما من الناحية القانونية لدرجة أن بعضهم نقل مكان ساجوتوم من جنوب نهر الأيبرو الى شماله ، ومن ثم فقد كان هناك جدل يقتضى البحث والتحكيم ، ولكن روما سارعت عندما وجدت مجلس الشيوخ القرطاجى فى حالة عدم قرار الى اعلان الحرب على هانيال .

وهناك فريق ثالث يرى أن الحرب كانت حتمية على الطرفين بدافع الظروف ، وأن الطرفين وجدا نفسيهما فى حرب لم يكونا يفكران فى الدخول فيها . فمثلا دخلت روما الحرب من أجل ساجوتوم وهى مدينة صغيرة ليست بذات أهمية استراتيجية وبعيدة عن روما ، وليس هناك ما يلزم

قرطاجه بتركها تعبت بين حلفائها ، بل وينظم العلاقات الرومانية القرطاجية اتفاق نهر الأيبرو Ebro ، ولهذا عارض فريق من السناتو الروماني أن تدخل روما حربا من أجل مدينة غير هامة ، وفي وقت كانت الحرب فيه محتملة مع فيليب ملك مقدونيا ، ولكن الفريق الآخر من السناتو جادل بأن السكوت على سقوط ساجوتوم يلحق العار بالهبة الرومانية ، ويصغر من شأن روما أمام حلفائها مما قد يأتي بأوخم العواقب ، وقد يكسب قرطاجه مركزا سياسيا على حساب روما ، اذن فالدافع لدخول روما الحرب ليس هو التوسع ، أو الاستعمار ، ولكن الحفاظ على المهابة ، خاصة أن ماسيلييا الصديقه للرومان كانت تنتظر عملا حاسما ضد قرطاجه وتحرض روما على ذلك .

أما قرطاجه فبالرغم من مرارة الهزيمة الأولى ، وبالرغم من كراهية هامليكار وخلفائه للرومان بعد فقدان سردينيا ، فانها لم تكن تسعى لمهاجمة روم ، بل على العكس كان الحزب الارستقراطي الحاكم في قرطاجه يدعو للنساييس مع الرومان ، وان نجاح هامليكار في أسبانيا لم يكن لهدف عدواني بل من أجل تعويض ماخسرته قرطاجه وأن قرطاجه عوضت ، بالفعل ما خسرته . ولو لم تهاجم ساجوتوم حلفاء قرطاجه في أسبانيا لما استولى هانيبال عليها ، بل وتركها وشأنها ، ولكن هذه المدينة جرت بسلوكها القبطيين الكيرين الى الاشتباك في حرب مريرة . ولهذا نجد روما تحاول اقناع مواطنيها ذوي الثقافة العالية بأنها كانت على حق في اعلان الحرب على قرطاجه وأن هذه الحرب حرب عادله *Bellum Iustum*

لقد كان من الممكن للطرفين أن يتعايشا سلميا في غرب البحر المتوسط لو احترم كل طرف حدود الآخر ومنطقة نفوذه ، وكان يمكن لاتفاقية لوتاتيوس عام ٢٤١ أن تلعب دورا في حل الأزمة سلميا ووضع أساس للتعايش السلمى *modus vivendi* بين روما وقرطاجه تماما مثلما حدث الحال بين الممالك الهلينيستيه شرق البحر الأدرياتيكي ، وأن السلام كان يهم قرطاجه مثلما كان يهم روما لأنها كانت تبحث عن التجارة والاستغلال التجارى ولا تهدف للتوسع العسكرى ، كما أن روما كانت على استعداد لأن تترك لها التجارة في جنوب أسبانيا بعد أن انتزعت منها صقلية وسردينيا ، ومن ثم فان كليهما كانتا في حالة دفاع عن النفس وأن كان الميزان يميل

قليلًا نحو العدوان بالنسبة لروما .

### الآثار الاقتصادية للحرب البونيقية في إيطاليا :

يجدر بنا أن نقول أن الرومان قد دفعوا ثمنًا باهظًا للنصر الذي حققوه ، فعشرين عامًا من القتال والدمار تركت بصماتها على المجتمع الروماني . فالأقتصاد الروماني عانى الكثير من ويلات الحرب بسبب تدمير هانيبال للحقول وللقرى ، وبسبب قتله لقطعان الماشية والأغنام ، ولم يعد الريف الإيطالي غنيًا هادئًا كما كان قديمًا ، بل انتشر الفقر وهجرت القرى وترك الفلاحون الإيطاليون مزارعهم للعمل في الجيوش الرومانية مما أدى إلى تدهور الزراعة ، وتحولت الحقول الخضراء إلى مناطق من الأرض البور ، وفي نفس الوقت الذي عانت فيه طبقة الزراع من ويلات الحرب استفاد رجال طبقة الفرسان الذين جنوا ثروات كبيرة من هذه الحروب عن طريق قيامهم بمشروعات لحساب الدولة (١) ، كما استفادت طبقة أخرى من تجارة الرقيق والأسرى الذين كان يؤتى بهم إلى روما حيث يباعون في أسواقها بابخس الأثمان ، وتدفع العبيد على روما ورخصت أسعارهم ، وفي نفس الوقت لم يطق الجنود الرومان العائدون من الحرب الطويلة العيش في الريف ومزاولة الزراعة بعد أن تعودوا على حياة المغامرات ، وعلى جنى الأسلاب والغنائم والتنقل من بلد إلى بلد . ولهذا هجروا الزراعة وآثروا أن يرحلوا إلى العاصمة روما لينضموا إلى غوغاء المدينة ، يتسكعون بلا عمل ويطلبون بالخبز من الدولة ، كما أن طباعهم الجافة وقسوتهم التي تعلموها من ميادين القتال جعلتهم أميل إلى العنف والثورة على الأوضاع الظالمة في المجتمع الروماني .

(١) والدليل على ازدهار هذه الطبقة هو تبلور النقد الروماني لأول مرة في صورة عملة نقدية لها احترامها الدولي وهي الدينار *denarius* الذي كان يساوي عشرين قطعة برونزية من فئة *asses* ، وفي عام ٢٢١ ق.م. عندما خفض وزن الدينار الروماني ليساوي ست عشر آس اضطرت مصر البطلمية إلى أن تقيم عملتها على أساس الدينار الروماني وحلّى حذوها سائر الممالك الهلينستية وهو بداية السيطرة الرومانية على اقتصاد البحر الأبيض . وسرعان ما أصبح الدينار الروماني ونصف الدينار *Victoriatus* وربيع الدينار *Sestertius* عملات متداولة في كل إيطاليا وسائر بلدان البحر الأبيض المتوسط .

وقد انتهز بعض الأغنياء الجدد هذه الظروف فوضعوها أيديهم على الأراضي المهجورة خاصة أراضي الدولة Ager Publicus التي كانت في الأصل تؤجر للفلاحين المحدودى الدخل ، وكون هؤلاء الأثرياء اقطاعيات شاسعة Latifundia واقتنوا قطعانا من العبيد من أسواق النخاسة ودفموا بهم الى العمل في اقطاعياتهم تحت ظروف قاسية لا ترحم يستهلكونهم حتى الموت ثم يشترون غيرهم . وهكذا زادت نسبة البطالة بين الرومان بسبب امتلاء الاسواق بالعبيد والأسرى . في نفس الوقت ظهرت أسرى رومانية ثرية راحت تلعب دورا في السياسة الرومانية معتمدة على نفوذها وثرائها وبدأ الطموح يلعب بخيالها ، بل وبخيال العسكريين من الرومان بعد أن عرفوا طعم النصر ، وبالتالي لم تعد روما تحارب دفاعا عن نفسها كما كانت قديما بل بدأت تتبع صراحة وعلنا سياسة التوسع وفرض النفوذ وهذا هو أول الطريق الى الامبراطورية (١) أما الأسرة الرومانية التي كان يضرب بها المثل في الوحدة والترابط فقد تفككت كما انهارت القيم والمثل العليا القديمة وبدأ الفسق والفجور يحيقان بالمجتمع ، وساد الانحلال بعد أن فقدت روما ما يقدره المؤرخون المعاصرون بمليون رجل تركوا من ورائهم أرامل وأسردون رعاية ، بل وبدأت الأفكار والشعائر الانحلالية الوافدة من الشرق تتسلل الى روما ، وتكتسح المثالية الدينية والأخلاقية القديمة ، فدخل الى ايطاليا عبادة باخوس رب الخمر (ديونيسوس الاغريقى) والرب الام كوبيلى Cybele وزوجها اتيس Attis وغيرهم مما دفع السناتو الى اصدار قرارات تحارب هذه البدع الشرق (٢) .

وبالرغم من كل هذا ، فقد خرجت روما من حروبها مع هانيبال سيدة لاعلى ايطاليا وحدها ، بل على البحر المتوسط بأكمله ووضعت روما قدميها على أول الطريق الى التوسع والامبراطورية ، وخلقت الظروف طبقت

(١) Of Tenny Frank, «Roman Imperialism, New York, MacMillan and Co., 1914, pp. 120 ff.

(٢) أول هذه القرارات صدر عام ١٨٦ ق.م وكان ضد شعائر العريضة «الفسق التي كانت تقام بين مريدى عبادة ديونيسوس الذي تسبالت عبادته الى روما من جنوب ايطاليا حيث المستوطنات الاغريقية ، أما عبادة الزية الفريجية كوبيلى فقد وافق على اعتمادها السناتو عام ٢٠٥ ق.م بعد استشارة الكتب السيبيلية المقدسة .



من الضباط الذين راحوا يحلمون بالتوسع وغزو البلاد الأخرى من العالم بقوة السلاح من أجل الحصول على سمعة ومجد شخصي مثل ذلك الذي حققه سكيپو قاهر افريقيا Scipio Africanus وقاهر هانيبال ، كما تغيرت اخلاق الرومان وأصبحت قاسية عنيفة لا ترحم تريد النصر بأي ثمن ولهذا لم تهدأ روما وتستريح من عناء هذه الحروب بل نهضت لتخوض حربا أخرى مع الاغريق في بلادهم وفي الشرق الهلينى .

### احوال العالم الهلينى قبل احتلال روما له :

بعد انتصار روما على هانيبال في معركة زاما الكبرى عام ٢٠٢ قبل الميلاد اتمت سيطرتها على الجانب الغربى من حوض البحر المتوسط ومن ثم بدأت تتطلع الى السيطرة على الجانب الشرقى منه حتى تكتمل سيادتها عليه . لقد كان الجانب الشرقى يتكون من الممالك الهلينى التى يحكمها ملوك على الطريقة الشرقية ، لقد قامت هذه الممالك على أشلاء امبراطورية الاسكندر التى تفككت بعد موته وبعد صراع وحروب دامية بين الورثة انتهت باتفاق عام ٢٧٩ ق م . والذى بمقتضاه تم الاعتراف بانتهاء امبراطورية الاسكندرية وقيام ثلاث قوى مؤثرة في العالم الهلينى هي دولة البطالمة في مصر والأتيجونوس في مقدونيا وآل سليوكوس في سوريا وآسيا الصغرى .

كانت مقدونيا بالفعل أصغر الممالك الهلينى مساحة وأقلها ثراء ولكنها كانت أكثرها وطنية وجبا للقتال من أجل استعادة امبراطورية الاسكندر تحت نفوذها ، وبعبكس الحال في مصر وسوريا كانت مقدونيا تتكون من شعب وطنى يعيش في أرض آبائه وليس هناك ما يهدد وجوده أو يقلق بال حكمه ، ولهذا كانت مقدونيا أقوى عسكريا من غيرها من الممالك الهيلينى ، فضلا عن الكبرياء القديم بأنها الأرض التى خرج منها قليب الثانى والاسكندر الأكبر ولهذا كانت سياسة ملوكها من أسرة آل أتيجونوس Antigonos هو إعادة فرض السيادة المقدونية على بلاد اليونان ، ومن ثم حرصوا على أزكاء روح القومية القتالية ، والتدخل

الدائم في شئون بلاد الاغريق ، ولكن قيام العصبتين الايتولية (١) والاخيه عرقل أحلامها ، كما أن بطالة مصر ظهوروا بمظهر المدافعين عن حرية بلاد الاغريق ، وبالتالي وقفوا ضد مقدونيا ، التي كانت تقف أيضا في وجه انتشار نموذجهم في بلاد اليونان . وظهر الموقف خطيرا بعد أن أدى العداء بين العصبة الايتولية والعصبة الاخيه في بلاد اليونان الى تحالف العصبة الاخيه مع مقدونيا ، التي أقامت ثلاثة قلاع عسكرية وصفت بأنها الأغلال التي تقيد بلاد الاغريق الوسطى ، ومن ثم نشط البطالة في تحرير بلاد اليونان وتشجيع الآسيين على النهوض ومقاومة التدخل المقدوني ، ولما كانت مقدونيا لا تريد أن تتدخل لروما في شرق البحر المتوسط ، فقد كان هذا يعني حتمية شوب الصراع بين مقدونيا التي تريد أن تبرز كقوة جديدة ، وبين روما التي تريد أن تكمل سيطرتها على حوض البحر المتوسط وبالتالي وجد البطالة فرصتهم في التحالف مع روما وساعدوها أبان الحرب البونيقية .

أما مملكة البطالة فقد قامت في مصر على أشلاء الحضارة الفرعونية في وادي النيل ، وضمت اليها ساحل سوريا وبرقة وقبرص وبعض الجزر في بحر ايجيه ، وقد حاول البطالة أن يبنوا امبراطورية لكن عدم وجود الأرض الوطنية والشعب الخالص أحبط آمالهم ، فهم كانوا يعتبرون حكاما أجانب في نظر المصريين الذين حكموهم عن طريق جيش قوى من المرتزقة وعن طريق انشاء جهاز بيروقراطي حازم ونظام ادارى مركزى يقوم على الاحتكار الاقتصادى ، ولقد نجح البطالة في توسيع نفوذهم طالما كان ملوكهم أقوياء أما عندما بدأ الخلاف والضعف يدبان في البيت الحاكم ، فقد بدأ الانهيار الخارجى وقويت شوكة المصريين في الداخل خاصة بعد موقعه رفع عام ٢١٧ ق . م . التي اشترك فيها المصريون لأول مرة كمقاتلين في الجيش البطلمى (٢) .

كانت سياسة البطالة الثلاثة الأوائل هي توسيع نفوذهم السياسى في

(١) انظر : ابراهيم نصحي : تاريخ مصر في عصر البطالة ، الجزء الاول الطعة الرابعة مكتبة الانجلو المصرية القاهرة ١٩٧٥ ص ١٢٧ وما بعده .

(٢) M. Rostovtzeff, «The and Economic History of the Hellenistic world, The Clarendon Press 1941, vol 11, pp. 1026 .. 1032

بحر ايجيه وبلاد اليونان ، ومن أجل هذا حاولوا بناء الاساطيل البحرية لنشر النفوذ الاقتصادي والمعنوي ، ومن ثم فقد حاولوا دائما الاستيلاء على ساحل فينيقيا بهدف لحصول على خشب الأرز لبناء السفن ولكنهم اصطدموا هناك بملوك سوريا من أسرة آل سليوكوس ، وقامت حروب مريرة بينهم حول جنوب سوريا أو سوريا الجوفاء ، كذلك اهتم البطالمة بنشر تجارتهم شرقا عبر البتراء مما زاد من حدة الصراع مع سوريا ، وعلى ذلك فقد قام تحالف ضد مصر من مقدونيا وسوريا ( من فيليب الخامس وانطيوخوس الثالث ) من أجل اقتسام ممتلكات مصر الخارجية ولم يجد البطالمة بدا من التحالف مع روما التي كانت في حاجة في ذلك الوقت لمساعدة مصر لها اقتصاديا أبان حروبها المريرة مع هانيبال ، ومن الواضح أن مصر قدمت مساعدات كبيرة لروما بدليل أن الأخيرة أرسلت سفارة الى مصر بعد هزيمة هانيبال لتقديم شكر السناتو والشعب الروماني للملك البطلمي ، (١) ولكن هذا التحالف تغيرت موازينه كلما ضعف مركز البطالمة وقوت شوكة روما ، مما أدى الى تدخلها المستمر ، وفرضها الحماية على مصر تمهيدا لاحتلالها ، وللغربة كانت مصر آخر ولاية هيلينستية استولت عليها روما وذلك عام ٣٠ ق م .

أما دولة آل سليوكوس في سوريا وآسيا الصغرى فقد كانت أكبر الممالك الهلينستية مساحة ، اذا امتدت من حدود الهند شرقا حتى سواحل بحر ايجيه غربا ، وشملت دويلات الشرق القديم ذات الحضارات العريقة مثل بلاد ما بين النهرين وفارس وسوريا بحضارتها الارامية المختلفة ، ولهذا فقد كان اتساع مساحتها وتباين أجناسها ولغاتها عقبة في بناء دولة ذات مفهوم قومي واحد ، لكن الحضارة الهلينستية كانت أسرع انتشارا فيها من مصر ذات الحضارة العريقة ، كما أن بعد المسافة بين العاصمة انطاكية الواقعة على نهر العاصي (Orontes) وبين ولاياتها البعيدة أدى الى انتشار الثورة ومحاولات الاستقلال ، حقا لقد حاول آل سليوكوس دعم

(١) أنظر : عبد اللطيف أحمد على ، مصر والامبراطورية الرومانية في ضوء الأوراق البردية ، بيروت ١٩٧٢ ص ٤ .  
كذلك أنظر مصطفى العبادي ، مصر من الاسكندر الى الفتح العربى ، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ١٩٦٦ ص ٦١ .

نفوذهم عن طريق بناء عدد من المدن الهلنستية لتكون بمثابة مراكز للاشعاع الحضارى ودعما للنهوض السياسى، ولكن هذه المدن كانت قليلة ومتباعدة حيث عرقت في بحر الحضارة الشرقية (١) لولا ظهور الملك القوى انطيوخوس الثالث الذى أعاد السيطرة على الممتلكات الآسيوية في الشرق ثم اتجه لطرده البطالمة من فينيقيا وسوريا، وقد أدى ذلك الى قيام الصراع المرير بين البطالمة وآل سليوكوس - والذى سبق الحديث عنه - ومما شجع انطيوخوس الثالث على ذلك ضعف البطالمة في مصر \* ولهذا أيضا تحالف مع فيليب الخامس لاقتسام ممتلكات مصر الخارجية مما ساعد على اتجه مصر نحو التحالف مع الرومان \*

أما بلاد اليونان التى كانت تطمع فيها مقدونيا ويسمى البطالمة لنشر نفوذهم السياسى فيها فقد تغير حالها منذ أن فقدت أثينا قيادتها على بلاد اليونان وخاصة بعد موقعة خايرونا الشهيرة عام ٣٤٨ ق.م ووقوعها تحت سيطرة مقدونيا، اذ فقدت حيويتها السياسية بينما ظلت أثينا مركز الحضارة والفلسفة الاغريقية ومحط الدارسين والعلماء من كافة أنحاء العالم المسكون، أما اسبرطة فقد عاشت في معزل تام عن الاحداث \* وبعد تدهور نظام دويلات المدن القديم (Polis) ظهرت موجه من التحالفات السياسية الاقليمية على أساس قومى أو جغرافى، ومن أهم هذه الاحلاف العصبة الآخيه التى قامت بين الدويلات الآخيه الواقعة جنوب كورثا في عام ٢٨٠ حيث منحت الحقوق السياسية المشتركة للأعضاء (Sympoliteia) ولما فجع الحلف سمح بضم دويلات غير أخيه وبذلك أصبح أعضاء الاتحاد يتمتعون بحقوق سياسية مشتركة في نفس الوقت الذى احتفظت كل وحدة باستقلالها الداخلى، كما ساهموا في قيام حكومة اتحادية، وقد بلغ هذا الحلف أقصى نشاطه بعد عام ٢٠١ ق.م \* عندما انضمت سيكيون اليه ولمع اسم زعيمها أراتوس الذى قاد الحلف في تنافس شديد مع الحلف الايتولى مما أدى الى انضمام الأخير الى مقدونيا وعندما ضم أراتوس مدن أركاديا للحلف، ثارت ثورة اسبرطة وعادته، وبلغ انذكاء

(1) Cf. W. Tarn & Griffith Hellenistic Civilization, University Paperbacks p. 129 ff.

بالزعيم آراتوس أن تحالف مع روما عام ١٩٨ ق . م ونال ثمن هذا التحالف بأن ادمجت روما معظم أجزاء البيلوبونيسوس في العصبة الآخية ، لكن هذا التحالف كان مؤقتا ومنفعيا ، لأنه سرعان ما تصادم الحلف مع روما وثار عليها مما أدى الى غزو روما لبلاد اليونان وتدمير كورنثا عام ١٤٦ ق . م وحل الحلف الاخي .

أما الحلف الايتولى فقد نشأ من اتحاد القبائل الايتولية الواقعة الى الشمال من خليج كورنثا وتطور الى عصبة اتحادية مثل الحلف الاخي وذلك منذ القرن الرابع ق . م . وعلى العكس من الحلف الاخي ظلت القيادة في أيدي الايتوليين ومن أسباب نجاح هذا الحلف هو احترام استقلال الأعضاء والاكتفاء بتبادل الجنسيات والتسوية في الحقوق *Isopolitia* بين الأعضاء ولهذا ظل هذا الحلف قائما حتى تدخلت روما في بلاد اليونان ، وكان الحلف الايتولى بطبيعته معاديا لمقدونيا منذ قيامه ولهذا تحالف أولا مع روما ، ولما بدأ الايتوليون يحسون باطماع روما تركوها الى التحالف مع انطيوخوس الثالث ملك سوريا في حربه مع روما ولما هزم انطيوخوس الثالث بدأ الحلف ينهار حتى اندثر تماما .

والى جانب الممالك الهلينيستية الثلاث المتصارعة ، كان يوجد دولتان صغيرتان ولكنهما كانتا على درجة كبيرة من الثراء مما أدى الى طمع الدويلات الهلينيستية فيها وهما مملكتا برجامون في آسيا الصغرى وجمهورية جزيرة رودس في الجنوب الغربى من آسيا الصغرى ، وكانت مقدونيا تطمع في رودس ذات الثراء الفاحش والنشاط التجارى الكبير بينما كان انطيوخوس الثالث يأمل في ضم برجامون خاصة وأنه اقتطع أجزاء كبيرة من ممتلكاتها في آسيا الصغرى ، ولهذا الاسباب وجدت رودس وبرجامون نفسيهما تقفان مع دولة البطالمة وتحالفان مع روما لحماية لاستقلالهما وبالايجاز كان العالم الهلينيستى سياسيا ينقسم الى محورين هما :

(أ) محور سوريا ومقدونيا المعادى للرومان .

(ب) محور البطالمة ورودس وبرجامون المتحالف مع الرومان .

أما من الناحية الاجتماعية والاقتصادية للعالم الهلينيستى فقد كانت

مختلفة تماما عن العصر الكلاسيكى عصر بيريكليس وديموستينيس .  
فقد استبدل نظام دوييه المدن بنظام الدويلات القومية والممالك  
الصغرى وبدأ مركز الثقل فى العالم الاغريقى ينتقل شرق الى خارج  
أوروبا ، وتدفع الاغريق على الممالك الهلنستية الشرقية سواء فى مصر أو  
فى سوريا . وبالرغم من تدفق الثراء بعد غزو الاسكندر للشرق الا أن  
الفقر المدقع بدأ يظهر فى المدن الهلنستية فى بلاد اليونان منذ القرن  
الثالث ق . م وسرعان ما بدأت اليونان تعاني من المجاعات والثورات  
الاجتماعية التى تطالب بالمساواة ، وبشر الفلاسفة بالإيديولوجيات الاشتراكية  
بعد أن بدأ حجم السكان يتناقص لعدم رغبة الناس فى الانجاب بسبب  
الفقر المدقع وارتفاع نفقات المعيشة ، ولهذا فقد حاولت دويلات بلاد اليونان  
وهى خاتمة القوى معارضة روما ، ولكن معركتهم كانت خاسرة ومقاومتهم  
جوفاء لأن الطاقة القديمة قد هلكتها الأزمات الاقتصادية والاجتماعية  
الطاحنة ، وقد يرجع السبب فى تزايد الفقر فى بلاد اليونان بعد تقسيم  
امبراطورية الاسكندر الى قيام الممالك الهلنستية المستقلة فى الشرق  
واحتفاظها بالثراء وبالتالي لم يعد هناك ثراء يتدفق على الوطن الأم مثلما  
كانت الحال ابان امبراطورية الاسكندر ، ونحن نعرف أن بلاد اليونان  
فقيرة اقتصاديا ولم يكن لديها ما تصدره الى ممالك الشرق الهلنستية  
مقابل القمح ، وبالرغم من الهجرة المستمرة الى الشرق والعمل كجنود  
مرتزقة فى الممالك الهلنستية الا أن السكان تزايدوا بدرجة لا تتناسب  
مع طاقة البلاد الاقتصادية وقد انعكس ذلك فى كتابات المؤرخين منذ نهاية  
القرن الرابع . ق فى منتصف القرن الثانى ق . م ذكر بوليبيوس ان الاغريق  
يعزفون عن انجاب أكثر من ولد وعلى الأكثر ولدين . كما تؤكد الأدلة  
الكثيرة انتشار عادة التخلص من الأطفال خاصة الفتيات . ود زاد من  
أزمة النقص فى السكان الحروب الكثيرة التى قامت فى بلاد اليونان  
والضحايا الذين كانوا يذبحون عند الاستيلاء على مدينة ، أو يباعون فى  
أسواق العبيد الدولية ، ومن ثم بدأت الفلسفات تطالب بالرحمة ازاء العبيد  
الذين كانوا مركز الثورة ضد الفقر والظلم الاجتماعى . وقد ساعد على  
تفجر الثورات المجاعات المتعددة والأوبئة وجشع بعض الطبقات البرجوازية

من الحرفيين والتجار والتناقض المزعج بين الأقلية الغنية المثقفة (١) والغالبية التي طحنها الفقر في عصر ارتفعت فيه الأسعار بدرجة مدهشة خاصة إبان القرن الثاني والأول ق . م ، نعم كان بعض الأثرياء البرجوازيون يتبرعون من أموالهم ولكن للدولة والمعبد ، وليس للأفراد الفقراء ، ولم يعرف هذا العصر بالرغم من الدعاوى إلى حب البشرية Philanthropy أى تعاون منظم من أجل إنقاذ الفقراء من العوز والحاجة ، ولا قام بذلك حتى أنصار الدعاوى إلى الأخوة والمساواة من أمثال الرواقين والكلبيين ، فمثلا ركز لرواقيون على الروح وليس الجسد ، فالعبد الفقير يمكن أن يكون ملكا في مملكته الروحانية الخاصة ، أما الكلبيون فقد امتدحوا الفقر ومارسوا الزهد ، والفضيلة هي في نظرهم التجرد من الملكية ، واذ كنا نسمع عن الثراء الخرافي في الفن والأدب والاحتفالات فيجب كما قلنا أن نفرق بين الممالك الهلنستية في آسيا الصغرى خاصة بعض الجزر مثل رودس وبرجامون ، وبين بلاد اليونان ذاتها ، حتى في بلاد اليونان اختلفت الحالة بين شمال بلاد اليونان وبين بلاد اليونان الوسطى ، لكن التناقض بين الشرق الهلنستى وبين بلاد اليونان الفقيرة كان شاسعا لكنها جميعا عاشت على الكفاف بدليل عجزها عن ترميم آثارها ومبانيها وعجزها عن إعادة بناء الطرق التي دمرتها الزلازل والحروب .

كانت هناك ارهاصات لثورة الاجتماعية فنسمع عن الاضرابات التي يقوم بها أصحاب المهن والحرف ( باستثناء الصناعات التي تقوم على العبيد ) للمطالبة برفع الأجور ، لكن الثورات الاجتماعية في بلاد اليونان كان الدافع إليها أساسا الديون والربا الفاحش الذي يمارسه بعض الأغنياء ضد المديونين الفقراء . وبدأ الحالمون يروجون ويتحدثون عن الشعوب البربرية التي تحيا على سجيته وهي النماذج التي استلهم منها تاكيثوس مؤلفه « بلاد الجرمان » Germania وكذلك بدأ ظهور أصحاب نظريات الممالك

M. Rostovetsoff, The Social and Economic History of the Hellenistic (1) World, The Clarendon Press 1941, Vol. II, pp. 1115 — 11126.

حيث دافع عن دور الطبقة البرجوازية في الحفاظ على بقايا التراث الاغريقى في وجه الثوار والملوك ويعارض هذا الراى المؤرخ وولبانك أنظر : Walbank, JHS, 64, 1944.

الفاضلة أو اليوتوبيا بصورة تختلف عن الصورة التي رسمها أفلاطون وأرسطو ، والتي فيها لا يحب الرجل الفقير أى دور يذكر فيها ، لكن كتب اليوتوبيا في العصر الهلنستى بدأوا يتحدثون عن جزر في المحيط الهندي مثالية الحياة ولا فرق فيها بين الناس ، أو مملكة الشمس التي تخيلها يامبولوس Iambulus والتي تساوى فيها الناس اجتماعياً وعقلياً في نفس الوقت ، يعملون معا ويتقاسمون الانتاج معا ولا يوجد مكان للجنس أو الطموح بين الناس . أما من الناحية الفعلية فنسمع عن الثورات الاجتماعية الطبقيّة التي يترعّمها الفقراء والعيبد ضد الأغنياء ابتداء من القرن الثالث ق . م خاصة في أسبرطة على يد الملك أجيس Agis الرابع في حوالي عام ٢٤٤ ق . م وأكملها خليفته كليومينيس الثالث حيث ألغى الديون وأعيد تقسيم الممتلكات بالتساوى بين جميع فئات الشعب الأسبرطى ولما ألغى أتيجونوس دوسون هذه الاجراءات الثورية بعد استيلائه على أسبرطة قامت الثورة الاشتراكية للمرة الثانية بقيادة الملك نابس Nabis عام ٢٠٧ ق . م كما كان هناك ثورات عديدة قامت بها البروليتاريا العمالية في كل مكان تحت وطأة الفقر والعوز والضياع .

والآن بعد أن استعرضنا العالم الهلنستى من ناحيتين السيامية والاجتماعية فلنر التطورات التي أدت الى وصول روما اليه وضما ولاياته خاصة مقدونيا وبلاد اليونان .

**حروب روما مع فيليب الخامس ملك مقدونيا ٢١٥ - ١٩٤ ق . م :**

لم يكن وجود هانيبال في قلب إيطاليا ، يخرّب الحقول ، ويحرق القرى يمثل قمة التحدى للوجود الرومانى فحسب ، بل كان قبول روما - وهي في هذه الظروف القاسية - التحدى للدخول في حرب أخرى مع مقدونيا - الأرض التي خرج منها الاسكندر الأكبر وحقق برجالها أعظم امبراطورية عرفها التاريخ - هو التحدى بعينه . كانت مقدونيا في ذلك الوقت أقوى الدويلات في بلاد اليونان وجزرها ، وذلك بفضل ملكها فيليب الخامس الذي كان يعلم أن يعيد لمقدونيا امبراطوريتها التي كانت قد تحللت الى ممالك متقاتلة ومتنافسة بعد موت الاسكندر الأكبر ، منها مملكة البطلمة في مصر ، ومملكة آل سليوكوس في سوريا وآسيا الصغرى ، بالإضافة الى



مملكة رودوس Rhodes الثرية التجارية ، ومملكة برجامون الصغيرة الغنية في آسيا الصغرى ، وكذلك أعضاء الحلف الايتولى والآخى ، ولكن قبل أن يحقق فيليب الخامس مشروعه العظيم ، بزغ نجم روما في سماء للبحر المتوسط كدولة قوية صارمة تعنى ما تقول ، وتأخذ ما تريد ، ولعله أدرك مدى أطماع هذه الدولة واصرارها ابان الحروب البونيقية ولهذا وجد أن من مصلحته التعاطف مع هانيبال ، ومن ثم تحالفت مقدونيا مع قرطاجه بينما انحازت بقية الدويلات الاغريقية التى كانت تنظر الى مقدونيا ومملكتها فيليب لخامس نظرة الخوف من الأطماع والسيطرة - انحازت الى روما ، وكانت أسرة البطلمة تترعهم هذا الاتجاه الذى كان يرى في الرومان أقرباء في العنصر والحضرة والثقفة ، وأن هناك الكثير من التراث المشترك الذى يجمع بين الاغريق والرومان ، فهم اذن أقرب لهم من القرطاجيين حلفاء الفرس وأعداء الاغريق القدماء ، أما مملكة سليوكوس في سوريا وآسيا الصغرى فقد اتخذت موقفا متعاطفا مع مقدونيا وهانيبال ، لأن آل سليوكوس كانوا يحكمون سوريا حيث أجداد هانيبال الساميين ، فضلا عن أن آل سليوكوس كانوا على خلاف شديد مع البطلمة بسبب النزاع على منطقة سوريا الجوفاء . بل قام بين البطلمة والسليوكيين حروب بسبب هذا التنافس القاتل ومن ثم كان من المتوقع أن يتخذ آل سليوكوس موقفا معاديا لموقف البطلمة وباقى الاغريق وهو التحالف مع مقدونيا وهانيبال ضد روما والبطلمة ورودس وبرجامون (١) .

كان على روما أن تتعامل بقسوة شديدة مع مقدونيا لردعها قبل أن تصبح خطرا حقيقيا على أمنها في البحر المتوسط . ولهذا اندلعت عدة حروب بين روما ومقدونيا . كانت الأولى عام ٢١٥ ق . م واستمرت حتى عام ١٩٤ ق . م وكانت روما في موقف الدفاع من مقدونيا حتى عام ٢٠١ ق . م . في ذلك العام عين الرومان قائدا حاكما على أسبانيا خلفا لوالده الذى قتل في الحروب البونيقية ، وكان هذا القائد هو بوبليوس كورنيليوس

(١) في نفس الوقت قامت جبهة محايدة أساسها الحلف الاخى والحلف الايتولى ، أما اسبرطة فتوقفت على نفسها تعيش على أطلال مجدها الذى ضاع ورفضت ان تلعب أى دور في الصراع .  
( م ١٢ - تاريخ الرومان )

سكيبو Publius Cornelius Scipio، وسرعان ما أبدى هذا القائد الجديد مهارة منقطعة النظير لأنه هو الذى اقترح سياسة التوسع فى أسبانيا . وهو الذى وجه الضربة القاضية الى قرطاجه مستغلا الصراع الداخلى الذى حدث داخل قرطاجه بين المؤيدين لهانيبال والمعارضين له والذى انتهى بالتآمر عليه وذلك بدعوة الرومان الى قرطاجه . وقاد سكيبو القوات الرومانية التى هزمت هانيبال فى موقعة زاما الكبرى عام ٢٠٢ ق م ، على أى حال أعطت هزيمة هانيبال الرومان فرصة للنفيرغ لقتال فيليب ومن ثم بدأت روما تصبح المهاجمة بعد أن كانت المدافعة وذلك بعد أن فرغت من المارك مع هانيبال .

#### الحرب المقدونية الثانية :

كان سبب اندلاع هذه الحروب هو تحالف الملك فيليب (١) الخامس — ملك مقدونيا — والملك انطيوخوس الثالث Antiochus — ملك سورية ووريث الامبراطورية السلوكية — مع هانيبال وضد روما ، وكون فيليب الخامس وانطيوخوس الثالث تحالفا مشتركا ضد مصر البطلمية من أجل اقتسام الشرق وامبراطورية الاسكندر بينهما ، فى نفس الوقت تحالفت مصر مع روما ضد هانيبال لأنه بعد هزيمة هانيبال أرسل الرومان سفارة الى بطليموس الثالث تشكره على تعاطفه وتأييده للرومان ابان الحروب مع هانيبال .

كان بين أعضاء السناتو فريق من الشيوخ ذوى الميول المتعاطفة مع الاغريق وزعيمتهم أثينا ومصر البطلمية ، وقد ضغطت هذه الجماعة على الدولة للاستجابة لدعوة من الاغريق لحمايتهم من فيليب وانطيوخوس ، كما أن روما أرادت أن تنتقم من فيليب بالذات الذى هاجم روما مستغلا هزيمتها فى كاناي . ولذلك أعلنت روما الحرب على هذين الملكين عام ٢٠٠ ق م ، ولم تستغرق الحرب طويلا اذ نجح القائد الرومانى الشهير فلامينيوس Flaminius فى هزيمة الملك فيليب الخامس فى موقعة كونوس.

كيفالاي (١) Cynos Cephalae في تساليا عام ١٩٦ ق م ، وفي أثناء انعقاد الألعاب الاسمية (٢) في صيف ذلك العام أعلن فلامينيوس قراره اشهير بمنح الحرية لكافة المدن اليونانية التي كانت تخضع لفيليب الخامس وتدفع له الجزية ، وقد بالغ بلوتارخوس في وصف الهتاف والصياح الذي استقبل به الجمهور الاغريقى الذي كان يشهد المباريات في كورنثا ذلك القرار الرومانى لدرجة أنه الطيور التي تصادف طيرانها في السماء سقطت ميتة من صدمة الصيحة ، وعاد فلامينيوس الى روما بعد أن أعاد تقسيم حدود مقدونيا مع جيرانها الاغريق ، الذين راحوا يعبرون عن امتنانهم لتلك الدولة الكبرى التي تحارب وتقاتل من أجل الحفاظ على حرية الآخرين (٣) .

#### الصراع الثانى بين روما والاغريق : ١٩٢ - ١٨٩ ق م :

أساء الاغريق استخدام الحرية التي منحهم القائد الرومانى ايها ، ولم تمض سنوات قليلة حتى عاد الاغريق الى الاقتتال فيها بينهم ، ودعى الحلف الايتولى الملك انطيوخوس الثالث لتحريرهم من السيطرة الرومانية وتحت الحاح القائد هانيبال الذى كان يقيم كلاجىء في قصر الملك انطيوخوس الثالث منذ هزيمته - دخل الملك انطيوخوس بقواته الى بلاد اليونان عام ١٩٢ ق م وسارعت الجيوش الرومانية الى بلاد اليونان وطردت الغازى السورى الذى انسحب عائدا الى آسيا الصغرى ، ولكن القائد الرومانى سكيبو الاغريقى بطل زاما أصر على تعقبه حتى لحق به عند ماجنيزيا في آسيا الصغرى Magnesia عام ١٩٠ ق م حيث دارت معركة عنيفة هناك سحقت فيها قوات انطيوخوس الثالث وقيل ان عدد قتلاه بلغ خمسين ألفا بينما لم يخسر الجيش الرومانى سوى ثلثماية رجل - وقبل انطيوخوس شروط الرومان صاغرا بعد أن جرد من مناطق كثيرة من ممتلكاته في آسيا الصغرى حيث قسمت بين أصدقاء روما الاوفياء

(١) أى موقعة. رؤوس الكلاب تشبها لمجموعة التلال التي كانت اشبه برؤوس الكلاب في تساليا .

(٢) وكانت تقام عند خليج كورنثا مرة كل أربعة اعوام انظر كتابى الاغريق .

(٣)

هناك (١) • فمثلا جردت الأسرة السليوكية من أراضيها الواقعة في شمال جبال طوروس، وضمت هذه المنطقة، الى اراضى مملكة برجامون، التى كان ملكها اتالوس مواليا للرومان (٢) • كذلك فرض الرومان على أنطيوخوس عرامة باهظة لتسببه في هذه الحرب • كما اشترط الرومان عليه تسليم هانيبال لهم لأن بقاءه حيا يعنى احتمال اندلاع الحرب بين روما وقرطاجه مرة أخرى ، ووافق الملك السورى على ذلك صاغرا ، ولكن هانيبال تمكن من التسلسل هاربا قبل تسليمه حيث التجأ الى قصر ملك بيسينيا Bithynia الدويلة الواقعة في شمال آسيا الصغرى • ولما علم الرومان بذلك طالبوا هذا الملك بتسليمهم هانيبال وعندما أدرك هانيبال أن الرومان يتعقبونه وسوف يقبضون عليه ، اتحر بتناول سما كان يخفيه في خاتمه لاستخدامه عندما يلزم ويفقد الأمل •

هكذا مات أحد الابطال العظام الذين اذاقوا روما ويلات الحرب ، مما جعلها لا تنساه أبدا على طول تاريخها ، فقد كان هانيبال أعظم عبقرية عسكرية رفها التاريخ بشهادة الابطال العسكريين أنفسهم نابليون بونابرت الذى كان يحتذى به في القيادة وتدريب الجيوش • ولكنه كان سيهزم حتى لو كان قد انتصر في زاما لأن كان معتديا ، ولأن القرطاجيين كانوا لا يدعمون ممتلكاتهم مثل الرومان •

اندلاع الصراع للمرة الثانية بين روما ومقدونيا ١٨١ - ١٦٨ ق م

منذ هزيمتهم على يد فلامينيوس عام ١٩٦ ق م والمقدونيون يتحرقون شوقا لملاقاه الرومان واستعادة مجدهم الضائع وسيطرتهم المنهارة ، وتد تزعهم هذه الحروب - التى تعرف بالحرب المقدونية الثالثة الملك

(١)

Polybius, 24. 11 — 12

(٢) في نفس الوقت رفضت روما أن تعيد الاراضى التى كان انطيوخوس قد اغتصبها من مصر نظرا لأن بطليموس الخامس حاول أن يلعب على الطرفين أى على انطيوخوس الذى كان قد صاهرة مقابل ارض سوريا الجوفاء كدوطة الزواج على أن يحتفظ بطليموس شقيق العروس بدخل سوريا وأن يلعب على روما باظهار تعاطفه معها ، ولما رأى بطليموس أن صهره قد انهار انقلب عليه ، وحرض روما على قتله ، ولكن روما أهملته ثم عاقبته بحرمانه من اعادة ممتلكاته اليه •

برسيوس Perseus ابن الملك فيليب الخامس • لقد نادى برسيوس بوحدة بلاد اليونان تحت قيادة مقدونيا وتكوين جبهة واحدة قوية (١) ضد روما وكان هذا الاعلان بمثابة خرق لاتفاق عام ١٩٦ ق.م والعودة الى القتال ، وبدأ المقدونيون المعارك بنجاح حتى جاء عام ١٦٨ ق.م عندما نجح القائد الروماني ايميليوس باولوس Aemilius Paulus في اجبار الملك برسيوس على الدخول في معركة فاصلة دارت راحاها عند بودنا Pydna في مقدونيا حقق بعدها الرومان أعظم انتصاراتهم على طول تاريخهم ، اذ سقط ما يقرب من عشرين ألف مقدوني قتيلا ، والقى الفبس على الملك برسيوس نفسه وأرسل أسيرا الى روما ليسير في موكب النصر ذليلا ، وأسر الرومان اعدادا غفيرة من الاغريق قادوهم الى روما كرهائن ومن بين هؤلاء الرهائن كان المؤرخ الشهير بوليبيوس Polybius الذي أعجبه روما ومجدها فكرس حياته للكتابة عن تاريخ بزوغ قوتها في البحر المتوسط كسيدة على أقطاره جميعها ، كما وجد بوليبيوس أصدقاء من قادة الرومان الذين ساعدوه بل واصطحبوه معهم في معاركهم ليسجل أخبارها •

وبالرغم من هزيمة مقدونيا الا أن روما رفضت حتى تلك اللحظة ضم الولايات الاغريقية اليها ، ولكنها اكتفت بتقسيم مقدونيا الى مقاطعات صغيرة فرضت على كل منها ضريبة سنوية قدرها مائة تالنت ، وحرمت قيام أى تعاون تجارى بينها Commercium كما حظرت عليهم أيضا المصاهرة Conubium هكذا حلت روما ما أفنى فيه فيليب الثانى والد الاسكندر كل عمره ، ودفن الأمل في توحيد الاغريق بزعامه مقدونيا الى الأبد •

(١) بارك بوليبيوس ذلك بقوله « كان الاغريق كلهم يتحاربون مع بعضهم البعض ، أنه من فضل الاله عليهم أنهم أصبحوا يتصافحون ، ولهم عقل واحد في مواجهه السحب التى تتجمع في انقرب ( يقصد انقرب الروماني ) حتى يقاوموا غزو البرابرة وينقذون الشعب الاغريق ومدنه » « Polybius, 103, 9 » ، ويقول الاسكندر داسكلاكيس كان ذلك اعترافا بزوال الفوارق بين الاغريق والمقدونيين - وتحقيق وحدة النصر والثقافة انظر :

Ap, Dascalakis, The Hellenism of the Ancient, Macedonians, The Institute for Balkan Studies, Thessalonike 1965, p. 39 f

### الحرب البونيقية الثالثة والأخيرة ١٤٩ - ١٤٦ ق م :

منذ هزيمتهم في زاما الكبرى راح القرطاجيون يعملون بجهد واجتهاد لاستعادة سلطانهم ولم يكد يمض نصف قرن حتى بدأت المدينة تستعيد مجدها التجارى وازدهرت الحياة فيها وأصبحت تهدد بالفعل المصالح الرومانية . وفي عام ١٤٩ ق م . كان كاتو الأكبر Cato Maior يتولى منصب الرقيب العام في روما . وكان رومانيا غيورا ومتطرفا لدرجة أنه لم يرد أن يرى (١) قرطاجه بلد هانيبال غازي ايطاليا تعود اليها الحياة ، ومن ثم راح يلقي مجموعة من الخطب النارية ضد قرطاجه يطالب فيها الرومان باعلان الحرب عليها ، وكان ينهى كل خطبه من هذه الخطب النارية الحماسية بالعبارة « قرطاجه يجب أن تدمر ! » Delenda est Carthago وراح ينفخ في الدخان ، وازاء الحاجة اقتنع الرومان بوجوب القضاء على قرطاجه قبل أن يمتد نفوذها من جديد وتعود الى محاربة الرومان ، وظلت روما تتحين فرصة اعلان الحرب على قرطاجه وتدميرها، الى أن جاءتها الفرصة عندما شب نزاع بين قرطاجه وجارتها نوميديا Numidia ( الجزائر ) وسارعت روما بمنطق غير مقنع الى اعلان الحرب على قرطاجه بحجة أنها أعلنت الحرب على جارتها نوميديا دون أن تأخذ رأى روما ، وهذا مخالف لنصوص معاهدة استسلام قرطاجه عام ٢٠٢ ق م ، والحق يقال ان قرطاجه التزمت بنصوص هذه المعاهدة لأنها تقبضت بطلب الى روما تشتكى فيه من تصرف جارتها نوميديا وملكها ماسينسا Masinissa صديق الرومان الوفى ، وتطلب من روما التدخل ، ولكن روما لم تفعل شيئا ازاء مطالب قرطاجه عام ١٥٠ ق م ، فاضطرت الأخيرة الى أخذ حقها بيدها وهاجمت نوميديا عام ١٥٠ ق م عندئذ أعلنت روما الحرب على قرطاجه بحجة مخالفة المعاهدة القائمة بينهما ، ووجدت قرطاجه نفسها محاصرة بين القوات الرومانية من الشرق ، وقوات النوميديون الذين عرفوا بمهارة فرسانهم وجراتهم من الغرب ، وتمكن النوميديون من هزيمة قرطاجه ، وكان يمكن أن ينتهى الأمر عند ذلك الحد ، الا أن الجيش الرومانى استولى عليها وأشعل فيها الحرائق واليران ، وسوى مبانيها ومنازلها وأسوارها

(1) Plutarchus, Catto maior, 25—26.

بالأرض ، وشتت أهلها واختفت (١) قرطاجه من الوجود عام ١٤٦ ق . م وظلت غائبة عنه مائة عام أخرى عندما أمر القائد الروماني يوليوس قيصر عام ٤٦ ق . م بإعادة بنائها بشرط أن تكون مدينة رومانية وذلك أثناء الاحتفال بمرور مائة عام على تدمير قرطاجه ، وعلى أى حال أعلنت روما زوال اسم قرطاجه من الوجود وضمها اليها كولاية رومانية تحت اسم ولاية افريقيا Provincia Africana بعد أن أقيمت فيها مستوطنات رومانية ، وبعد أن ضمت أراضيها الى روما بعد التدمير .

هكذا دمرت روما قرطاجه ، من أجل ابعاد منافس تجارى عن طريقها ولتصبح سيدة بلا منازع على حوض البحر المتوسط .

#### الجولة الرابعة والأخيرة بين روما والاغريق ١٤٩ - ١٤٦ ق . م :

سبب هذه الحرب هو النزاع على عرش مقدونيا ، اذ ظهر في عام ١٤٩ ق . م رجل اسمه اندريسكوس Andrisus ادعى أنه ابنا للملك برسيوس الذى هزمه الرومان ، ومن ثم طالب بعرش مقدونيا . وقد نجح اندريسكوس في أول الأمر في هزيمة الرومان وتوحيد البلاد تحت زعامته ، ولكن سار اليه في العام التالي ( ١٤٨ ق . م ) القائد الروماني ميتيللوس Metellus وسحقه عند بودنا وأعلن بعدها ضم مقدونيا الى روما كولاية رومانية .

ولكن هزيمة مقدونيا لم تكن نهاية الاغريق الذين كانوا يتجمعون حول الحلف الاخى Achaean league الذى كان يتبع سياسة وطنية معادية للرومان ، وحدث في عام ١٤٩ ق . م أن اندلعت خلافات ومعارك بين الحلف الاخى واسبرطة وعرضت اسبرطة الأمر على السناتو الرومانى للتحكيم ، ولكن أعضاء الحلف الاخى لم ينتظروا قرار السناتو بل استغلوا فرصة انشغال روما في عدة حروب ضد قرطاجه وفي أسبانيا وضد مقدونيا وهاجموا اسبرطة وهزموها . ولما فرغت روما من حروبها قررت معاقبة الحلف الاخى بنزع بعض المدن من عضويته ، وأرسلت الأوامر الى الحلف فرفضها ، واستعد زعماء الاغريق للحرب مع روما ، وانضم الى أعضاء الحلف الاخى اغريق سط بلاد اليونان وبوئيا وأيد الاغريق الفقراء في

(1) Appian, Punic Wars, 8.19 : 132 — 135.

كل المدن الاغريقية حرب الحلف الاخرى ضد الرومان لأنهم كانوا يأملون في تحويل هذه النهضة في الروح الاغريقية الى حرب تؤدي الى عدالة اجتماعية بينهم . ولما رفض الاخيون والمتعاطفون معهم من الاغريق مطالب روما أرسلت اليهم روما أسطولا وجيشا بقيادة القنصل لوكيوس ميتلوس Lucius Metellus وبينما سار القائد متلوس لاختضاع وسط بلاد اليونان الثائرة ضد الرومان نجح مومبيوس في عام ١٤٦ في هزيمة قوات الحلف الاخرى في معركة ليوكوبترا Leucopetra عند خليج كورثا عام ١٤٦ ق.م.

تدمير كورثا ١٤٦ ق.م :

ودخلت قوات مومبيوس الى كورثا ونهبت كنوزها وحملتها الى روما ثم باعت سكانها كعبيد وقتلوا ما تبقى من سكانها ثم أضربت فيها النيران وكان ذلك انذار (١) ( تماما مثلما فعل الاسكندر بمدينة طيبة ) لكافة المدن الاغريقية بأن روما سوف تتعامل بشدة مع من يثور عليها أو يحرض الآخرين على الثورة ضدها . وفي الحقيقة (٢) تخلصت روما من قرطاج وكورثا من أجل المصالح التجارية في البحر المتوسط لأنها شعرت أن هاتين المدينتين تستوليان على نصيب الأسد من التجارة في البحر المتوسط ومن ثم تخلصت منهما لتصبح هي الوريث الوحيد لهما والتاجر الأول في ذلك البحر كله الذي أطلقوا عليه « بحرنا » (Mare nostrum)

لقد ضم الرومان أرض كورثا اليهم ، وشكلوا لجنة من أعضاء السنانو للإشراف على تصفية الحلف الاخرى واتحاد مدن اقليم بوءتيا و اقليم فوكيس لأن الاتجاه الذي ساد بين المدن الاغريقية في ذلك الوقت هو انشاء الاتحادات الكونفدرالية بينهم ولم يكن ذلك من مصلحة روما بل كان مصلحتها في سياستها القائلة فرق وأحكم (Divide et Impera) ومن ثم سمحت روما للمدن الاغريقية بعقد معاهدات انفرادية معها فقط وليس بين بعضها البعض ، أما أثينا واسبرطة نظرا لأنهما وقتنا على الحياد ولم تتدخلوا ضد روما فقد تركتهما روما بحالهما كحلفاء لها . ولم تفرض عليهما

(1) Pausanias, Description of Greece, 7. 16.

(2) Jerome Carcopino, Points de Vue sur l'imperialisme romain Paris 1934, pp 10 — 13 (= Donald Kagan op. cit, p 182 — 183).



الضرائب كما فعلت مع باقى الاغريق . ولم تحاول روما تنظيم الاغريق في ولاية واحدة بل جعلت ادارتهم تحت اشراف الحاكم الرومانى على ولاية مقدونيا .

#### روما تستولى على مملكة برجامون :

وفي عام ١٣٣ ق . مات الملك آتالوس الثالث (Attalus III) ولما كان هذا الملك هو آخر سليل لهذه الأسرة فقد أوصى أن تتول المملكة من بعده الى حلفائه الرومان ، وقبل الرومان الوصية شاكرين لأن ذلك وفر عليهم حربا ، ولكن مدعيا للعرش ظهر مثيرا في شعب هذه المملكة الروح الوطنية وكرهية الرومان بل نجح هذا المدعى أن يهزم القنصل الرومانى كراسوس (Crassus) عام ١٣٠ ق . م . ولكن القنصل الرومانى الآخر واسمه بربرنا (Perpema) قضى عليه وقتله .

هكذا وباستيلاء الرومان على مملكة برجامون كون الرومان ولاية آسيا عام ١٢٩ ق . م ، حيث جعلها ذلك سيده على الجانبين من بحر ايجه ، ووضع بين يدها قاعدة متقدمة في عمق الشرق الأدنى وآسيا الصغرى ، ولكن بالنسبة لشعب برجامون وآسيا الصغرى فقد كان ضمهم الى روما بداية مأساة بالنسبة لهم لأنهم وقعوا ضحية للصراع السياسى الذى نشب في روما ، وتعرضوا فيه للنهب والأبشع أنواع الاستغلال الرومانى .

والآن يأتى سؤال ما هو أثر الحروب التى خاضتها روما من ٢٦٤ ق . م وهو تاريخ اشتعال الحرب البونيقية الأولى الى ١٤٦ وهو تاريخ سحق مقدونيا والاغريق وللإجابة على هذا السؤال تلخصه في النقاط التالية :

#### نتائج الحروب على المجتمع والفكر الرومانى :

أولا : السناتو : برز السناتو من هذه الحروب أقوى سلطانا عن (١) ذى قبل ، وأصبح هو مركز أعصاب روما ، الذى يواجه الازمات السياسية

(١) دعم السناتو سلطته بقرارين قرار ميليا اناليس Villia Annalis عام ١٨٠ الذى اشترط أن يكون المحد الأدنى للترشيح لوظيفة الكوايستود أو الى الوظائف العليا ثمانية وعشرين عاما ، ولا يجوز الترقية الى وظيفة أعلى الا بعد قضاء عامين على الأقل في الوظيفة النديمة . والقرار الثانى =

ويدبر الشؤون العسكرية والاقتصادية ، كما أصبح السناتو يشرف على علاقات روما الخارجية وعلى الاقتصاد المالى وشؤون الدولة وعلى تنظيم الولايات الرومانية والتحكم فى القوات وتسييرها ، ومن الجدير بالذكر أن السناتو سلب الجمعية القبلية والجمعية الشعبية سلطاتها ولم تعد ذات فائدة . وقد سيطرت بعض الأسر الأرستقراطية المعروفة على السناتو فى ذلك الوقت ، وتردد أسماء ما بين ١٥ و ٢٠ من هذه الأسر الأرستقراطية مثل آل كلاوديوس وآل فايبيوس وآل كورنيليوس وآل فاليريوس وآل ايسيليوس .

ثانيا : بروز مشكلة الرقيق : ازداد عدد الرقيق فى روما بسبب الحروب ، ونتيجة لأسر القوات الرومانية للكثير من أهالى البلاد المقهورة تعويضاً لنفقات الحرب ، وازداد بالتالى الاعتماد على الرقيق ، بسبب نقص الرجال الذين انضموا الى القوات الرومانية ، وتركوا الحقول ، كما التهمت الحروب عددا كبيرا منهم ، ونتيجة لذلك فقد ارتفع ثمن الايدى العاملة الرومانية ووجد أصحاب الاقطاعيات الرومانية أنه من الأيسر لهم اقتصاديا أن يعتمدوا على الرقيق لأن أثمانهم رخيصة ، كما أن أثمان الرقيق فعلا أصبحت رخيصة لكثرة عددهم وأصبحوا عماد الاقتصاد الرومانى يعملون كمزارعين ورعاة ، وفى المنازل كخدم ، كما كانوا يعملون فى الصناعات وبأعمال الكتابة والتسجيل ، بل أن الرقيق القادمين من بلاد متحضرة كبلاد اليونان كانوا يعملون كمدرسين لأبناء الرومان مما دعا كاتو الى الانزعاج أن يصبح العبيد أساتذة للرومان . وقد كان لتدفق العبيد على المزارع والاقطاعات (Latifundia) أن اختفى ملاك الأراضى الصغار ، واضطروا الى هجر الأرض أو بيعها للاقطاعيين والهجرة الى العاصمة روما والانضمام الى الفوغاء الرومانية التى كانت تستمرى البطالة ، والتى كانت تكون عبئا على الدولة ، وعلى استعداد للشورة وأحداث الشغب ، ومن هنا نشأت الفوغاء الرومانية ، وفى نفس الوقت اندلعت ثورات العبيد فى مناطق متعددة من

هو قرار فوفىوس وايليوس Lex Fufia et Aelia وصدر عام ١٥٣ ق. ٢٠ وقد أعطى للمسؤولين الكبار والترابنة العامة الحق فى قضا الاجتماعات العامة بحجة انها ضد الطالع الحسن أو تبشر بفساد سيء . ويهدين القرارين سيطرت العناصر الرجعية على سياسة السناتو .

أنحاء العالم الهلنستى والرومانى ، خاصة فى صقلية حيث قاد العبد السورى يونس ما يقرب من ربع مليون عبد هارب ولم يستطع الرومان القضاء عليه الا بعد مجهودات شاقة وهذا كلف الجمهورية الكثير .

ثالثا : اعتماد روما على القمح المستورد : ولما توسعت روما ، وضمت اليها مناطق غنية بالقمح ، مثل صقلية وشمال افريقيا ، تدفق القمح الجيد الرخيص على البلاد ، ونافس القمح الرومانى فى الاسواق ، مما أدى الى أن الفلاحين الرومان توقفوا عن زراعة القمح لأن قمح الولايات كان أرخص من القمح الذى كانوا يزرعونه ، ومن ثم لجأ بعضهم لزراعة محاصيل أخرى غير القمح مثل الكروم وبدلا من الزراعة لجأوا الى تربية الماشية والاغنام وصناعة زيت الزيتون والنبيد ، ومن الملاحظ أن هذا الاتجاه فى الزراعة ناسب أصحاب الاقطاعيات ورؤوس الأموال أكثر مما ناسب أصحاب المزارع الصغيرة والمتوسطة ، ولجأوا الى اغراء الطبقات المحرومة باغراق الأسواق بمنتجات مزارعهم التى ازدهرت بفضل طاقة العبيد الماهرة خاصة العبيد الآسوين الذين كانوا خبراء فى زراعة الكروم . ومن ثم أصبح النبيد الرومان يربحون ببيعهم الى دويلات البحر المتوسط بدلا أن كانت هذه الدويلات تصدر بيدها الى روما . وفى نفس الوقت زاد الاستهلاك المحلى لهذا النبيد .

#### رابعا - بداية سياسة الجشع وفساد الموظفين :

اضطر الرومان الى تغيير سياستهم ازاء الولايات الجديدة خاصة أن روما بدأت تضم بعض الولايات اليها لأن روما فى البداية لم تكن ترغب فى ضم أى اراضى ، بل كانت تؤثر فرض المصالح ، ولكنها ازاء ميزات استراتيجية جديدة اضطرت الى ضم بعض المقاطعات الهامة مثل صقلية ، التى أعلنت أنها جزء لا يتجزأ من روما ، كذلك فعلت باراضى قرطاج التى ضمتها اليها وحكمتها حكما مباشرا وكان لهذا أثره السئ فقد طمع الرومان فى هذه الولايات الغنية وظهرت طبقة من الموظفين الفاسدين الذين راحوا يتهافتون على المناصب أملا فى جمع الثروات ونهب البلاد مما سبب مشاكل فيما بعد .

#### خامسا - تدهور الفكر والديانة الرومانية القديمة :

أثرت الحرب أيضا على الديانة الرومانية ، فقد انهارت الآلهة القديمة التى وجدت منذ تأسيس المدينة ولم يعد لها عباد ولم

تصبح ذات احترام من قبل الكثيرين ، كما أثرت الحروب على نفسية الناس وظهرت عقدة الخوف من المستقبل ، وعدم ضمان الحال . فلجأوا الى الخرافات والشعوذة والغيبيات والسحر ، وانتشرت المبادئ السرية والصوفية والمناذية بالمهدى المنتظر . بل في لحظات الازمات رجع الرومان الى النواميس السيلية كما حدث عام ٢٠٥ ق م بل وفي حالة اليأس لجأ الرومان الى ربة أجنبية هي الربة كويلي (Cybele) الفريجية الأصل<sup>(١)</sup> ، ودخلت هذه الربة البربرية الى حصن الآلهة الرومانية وجذعت معها شعائرها الماجنة العاطفية المجنونة ، وأصبح لها اتباع كثيرون في روما لدرجة أثارت قلق الرومان المحافظين وجعلتهم يطالبون بانقصاد التراث من تأثير الشرق الماجن ، وتلى ذلك أيضا تدفق الآلهة الشرقية الغريبة والبهيمية مثل الربة ايزيس المصرية التي أصبحت من أشهر الآلهة داخل العاصمة الرومانية ، والرب مثراس الاسيوى وأدونيس الرب السورى وغيرهم ، بل تدفقت الفلسفات الشرقية الاجتماعية مثل الايقورية والفيثاغورية والرواقية . مما جعل الصراع الاجتماعى والفكرى والطبقى أمرا محتما لأنها بدأت تطرح أفكار الثورة من أجل العدالة .

وتيجة لهذا ظهر صوت كاتو الأكبر الذى يمثل التطرف الرومانى المحافظ منذرا من عواقب تدفق العبادات الشرقية والآلهة الغريبة واستخدام الرقيق ولكن انذاره كان كصوت صارخ فى البرية .

سادسا : ازدياد تأثير الحضارة الاغريقية على روما : وعندما توسعت روما فى بلاد الاغريق وتعاملت معهم بطريقة مباشرة عرفت لأول مرة مزايا حضارتهم ، وأصبح هناك زعماء من الرومان عشاق للحضارة الاغريقية مثل اسكيووفلامينيوس وايمليوس وأصبح معظم المدرسين من الاغريق وظهر الطابع الاغريقى فى الذوق الرومانى فيما يختص بتأثيث المنازل وفى العمارة وفى الملابس وفى الفن وفى جوانب أخرى خاصة فى مجال الفكر والفلسفة<sup>(٢)</sup> .

(١) كما جاء معها فى نفس الوقت زوجها اتيس Attis الذى كان فى نفس الوقت ابنها .

(2) Theodor Mommsen, The History of Rome, New York 1911. Vol. 2, pp. 442 — 443.

ولهذا ظهر كاتو الأكبر يث الكراهية ضد الحضرة الاغريقية وعشاقها مطالباً بقرارات تحرم البذخ والترف الممارس على الطريقة الشرقية ، وطرد المدرسين والفلاسفة الاغريق ، ولكن لم تستطع روما الاستغناء عنهم ، وانما حاولت محاربتها عن طريق القوانين أو تجاهلها .

ولعل أهم مظهر من مظاهر التقدم الحضارى فى روما وتأثير الحضارة الهلنستية عليها هو ما نشاهده من ازدهار الفكر والشعر والفن والفلسفة ، ومن الأدب الاغريقى بدأ أدب رومانى يتخلق فى هذه الأونة والفضل يرجع الى الأسرى (١) الاغريق الذين جىء بهم الى روما من أمثال ليفيوس اندرونيكوس (Livius Andronicus) الذى جىء به الى أسواق روما حيث تعلم اللغة اللاتينية بسرعة لدرجة أنه ترجم أوديسة هوميروس ولأول مرة عرف الرومان فن الملاحم الشعرية ولهذا أطلقوا عليه اسم أبو الأدب الرومانى ، ومن أعظم شعراء ذلك العصر انيوس (Ennius) ٢٣٩ - ١٦٩ ق . م ذلك العبد الذى اشتراه كاتو عام ٢٠٤ ق . م وعرفه على الايقورية والفيثاغورثية . وتحت التشجيع كتب انيوس عددا من الكوميديات ، والتراجيديات المقلدة لأسلوب الشاعر المسرحى الاغريقى يوربيديس ومن وحى هوميروس كتب انيوس ملحمة الشعرية باللاتينية وعلى الوزن السداسى وسماها الحوليات وهى التى روى فيها تاريخ روما الاسطورى من النشأة حتى عام ١٧٢ ق . م . ، ولهذا يسميه البعض بهوميروس الرومانى . فى ذلك الوقت أيضا لمع اسم نايفيوس (Naevius) ٢٧٠ - ١٩٩ ق . م الذى كان من زعماء العامة واشتهر بهجائياته اللاذعة ضد الارستقراطيين وقد قلد الاغريق فى مسرحياته الا أنه يعتبر أول من أدخل المسرحية التاريخية عندما كتب ملحمة الحرب البونيقية الأولى وقارن فيها بين قرطاجه التى هدمها الرومان ، وطرواده التى هدمها الاغريق .

وعلى قمة اعلام الأدب والفكر فى ذلك العصر يجىء الشاعران الشهيران بلاوتوس (Plautus) (٢٥٤ - ١٨٤ ق . م) ، وزميله تيرنتيوس (Terentius) (١٥٩ - ١٥٩ ق . م) ، لقد كافح الأول لكى يشق طريقه

(1) M. cf. Moses Hadas, A History of Latin literature Columbia Paperback edition 1964, pp. 33 ff.

الى عالم المسرح حتى أصبح من أشهر أعلامه ، ويقال أنه كتب مائة وعشرين رواية كوميدية لم يتبق منها سوى واحد وعشرين رواية ، وجميعها تقليد للمسرح الكوميدي الأثيني، خاصة للشاعر ميناندروس رائد الكوميديا الأتيكية الحديثة . ويعتمد بلاوتوس في كوميدياته على عنصر اختلاط الفهم بين أبطال الرواية مما ينتج عنه مواقف ضاحكة ، وحيناً آخر يلجأ الى « التهريج » و « القفشات » لانتزاع الضحك من جمهوره . أما زميله تيرتيوس فقد كان مترفعا ورزينا في كوميدياته ، كأنه يكتب ليضحك صهوة المثقفين ، ومن ثم اهتم بالحبكة المسرحية وبالعقدة الدرامية وبالبناء المسرحي ، وقد ترك تيرتيوس بعض الحكم والأمثال التي ظل الرومان يرددونها من بعده طويلا مثل « الحياة هي الأمل (Dum Spiro, Spero) والحظ يساعد الشجعان (Fortes fortuna adiuvat) <sup>(١)</sup> ، وبقدر الرجال تكون الآراء <sup>(٢)</sup> (quot homines, tot sententiae) وقوله « انسان أنا وأظن لاشيء Homo Sum, humani nihil a me alienum puto <sup>(٣)</sup> من صفات الانسان غريبة عنى ، ولما كان أسلوبه صعبا فقد أعرضت عن رواياته العامة التي يقال أنها غادرت المسرح أثناء عرض احداها مفضلة عليها مشاهدة السيرك .

كذلك يجب الا ننسى المؤرخ العالمى بوليبيوس Polybius صاحب فكرة التاريخ العام ( ٢٠٣ - ١٢٠ ق م ) الذى جىء به كرهينة سياسية من بلده ميجالوبوليس فى البيلوبونيسوس الى روما ، حيث درس وتعلم ، ونشبع بالأفكار الرومانية ، وأصبح من أعظم مؤرخيها ، وأخذ يتنقل مع قادتها العظام ، ومن ثم وضع أساس التاريخ العالمى <sup>(٤)</sup> .

ومن رواد الأدب والشعر فى تلك الفترة لوكيليوس (Lucilius) ( ١٥٠ - ١٠٣ ) رائد الشعر الهجائى الساخر ، كما يجب أن نشير الى كاتو

(1) Phormio I, 4, 26.

(2) Idem., 2, 4, 14.

(3) Heaut. I, 1 35.

(٤) انظر : تأملات فى طبيعة الفكر التاريخى عند الاغريق - الجمعية التاريخية للدراسات التاريخية - الرسم الثقافى ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ص ٩٢ وما بعدها .

الرقيب ٢٣٤ - ١٤٩ ق • م كأديب بارع وكمؤلف لكتاب الأصول  
(Origines) الذي روى فيه تاريخ روما ، وكمؤلف لكتاب عن الزراعة  
وكأستاذ عظيم في فن الخطابة التي أعطى سرها لابنه عندما نصحه قائلاً  
« أمسك بالفكرة وستتوالى الكلمات (Rem tene, Verba Sequentur)

**سابعاً : ظهور الفرور الروماني والاحساس بالعظمة :** وفي خلال  
الاتصارات والتحدى الذي واجهته روما ظهرت الوطنية في أوقات الخطر  
والإزمات ، وأثرت في تفكير الرومان السياسي والاجتماعي والثقافي ، وظهر  
نوع جديد من الكتاب الرومان الذين كتبوا عن تاريخ روما بصورة مغرورة  
ببتكرة تبالغ في مجد روما (Gloria Romana) وقدرها من أجل التأثير  
على الشعوب المهزومة مثلما فعل المؤرخ فابيوس بكتور ، كما ظهرت  
السجلات الرومانية التي كانت تعلق في القورم كنوع من الدعاية المحلية  
للاستهلاك الشعبي ، وأصبح هناك عدد من الرومان الذين كتبوا وشعروا  
بمجد روما الساحق ونسجوا الأساطير الخيالية وتصورها على أنها مشيئة  
القدر ، الذي أراد لها أن تحكم العالم •

لكن بالرغم من هذا كان على روما أن تدفع ثمن حروبها الكثيرة اذ حتم  
عليها القدر أن تخوض صراعا اجتماعيا مريرا وحروباً أهلية دامية شهدت  
قيام الدكتاتوريات العسكرية التي أغرقتها في بحر من الدماء ، ولم تقف  
روما منها طوال قرن كامل ، وكان عيها أن تنتظر حتى مجيء اكتافوس  
ليتمكن من وضع حد لكل هذه الفوضى وليعبر بروما الى عهد جديد •

## الفصل السابع

### عصر الثورة والصراع الطبقي

( ١٣٣ - ٣١ ق م )

#### أولا - دوافع الثورة :

ما أن جاء عام ١٣٣ حتى وجلت روما نفسها بتحكم في امبراطورية شاسعة ، تمتد فيما وراء البحار ، وتشمل أجاسا مختلفة ، ولم تعد روما كما كانت مدينة صغيرة تتحكم في عدة مئات من الأميال داخل إيطاليا . وهذا جعلها تواجه مشاكل جديدة وغريبة عليها لم تتعود عليها أجهزتها ومؤسساتها وقوانينها القديمة . والتي أصبحت عاجزة عن مسايرة هذه الظروف الجديدة .

مثلا بدأ المجتمع الروماني يعاني من صراعات طبقية داخلية نتيجة لتصارع الطبقات فيه من أجل الوصول الى السلطة ، وكان الصراع الرئيسي مصدره طبقة رجال السناتو ، ذلك الجهاز القوى الحكيم والذي ازداد قوة ابان القرن الثاني وفي أثناء الحروب البونيقية .

وكانت طبقة السناتو تضم الى جانبها الأغنياء الجدد وأصحاب الثروات والاقطاعات التي حاول السناتو التحالف معها في جهة واحدة لحكم البلاد عرفت باسم طبقة الفضلاء Optimates محاولة فرض ديمقراطية طبقية عاقلة ، ومحافظة تمسك بالجمهورية القديمة ، ولذلك عرفوا باسم الجمهوريين بالرغم من أن الفساد كان متفشيا فيها ، وفي جنراتها العابدين للسلطة والمجد والثروة .

أما الطبقة الثانية فهي طبقة الشعبين Populares أو الديموقراطيين الديماجوجيين ، والذين كان ينضم اليهم عادة رجال طبقة الفرسان Equites وهم رجال الطبقة المتوسطة الذين كونوا رؤوس أموال من العمل في



التجارة وفي جميع الضرائب ، ولكنهم كانوا محدودى المناصب ، ومن ثم فقد كانوا يتوقون الى مساواة أنفسهم بأعضائه السناتو الذين نظروا اليهم بدورهم على أنهم رجال وضعاء جشعين ، لا ينحدرون من أصول نبيلة مثلهم ، ولهذا تزعم الفرسان مطالب الشعبين من أجل مقاومة التبعث الارستقراطى . وحاولوا استخدام أموالهم فى بث الاضطرابات وتمويل الانقلابات والمؤامرات من أجل اسقاط النظام القديم ووضع نظام جديد يعطيهم تمودا أكبر فى حكم البلاد .

وقد اندلع الصراع بين هاتين الطبقتين واستمر ما يقرب من قرن كامل من التاريخ الرومانى . ولقد حاول قادة الأطراف المتنازعة حل المشاكل الاجتماعية والطبقية عن طريق القوانين والتشريعات ، ولهذا تعرف هذه الفترة بعصر الاصلاحين الديمقراطيين الذى تمكنوا من حل الكثير من المشاكل بالتشريع العادل ولكنهم لم يستطيعوا القضاء على المشكلة من جذورها ، ولهذا اتخذ الصراع زاوية أخرى ، بعد أن دخل ميدانه كبار الجنرالات الرومان الذين برزوا من المعارك . هؤلاء الجنرالات كانوا يحرصون على الانتصار فى المعارك بأى وسيلة لأن الانتصار يعنى الجند والشهرة والبروز فى مجال السياسة الداخلية فضلا عن استخدام تمودهم العسكرى للضغط على السناتو لمنحهم المزيد من الامتيازات بالأضافة الى جمع الثروات الباهظة من الحروب وقد حاول هؤلاء أيضا كسب العامة بتملقهم وتوزيع الهدايا عليهم ورقع راية العصيان ضد السناتو (١) .

كذلك زاد من حدة الصراع التنافس على الترشيح لمنصب حكام الولايات بين القناصل السابقين أو القائمين مقامهم *Pro-Consules* طمعا فى الحصول على الثروات ، ونهب المقاطعات ، وتجنيد الجيوش منها ، والتهديد بالثورة أو التمرد أو الحروب فى وجه السناتو . ومن هنا بدأ ما يمكن أن نسميه بالصراع على السلطة خاصة بعد بروز أسماء لامعة من الجنرالات ذوي النفوذ العسكرى والسياسى ، والتي صارت تتحكم فى الأمور لدرجة أن هؤلاء الجنرالات أقاموا فيما بينهم التحالفات العسكرية

(١) مثلا وزير الجنرال لوكولوس *Lucullus* بعد عودته من آسيا الصغرى عام ٨٠ ق . م مائة ألف جره تبعد على العامة تبرع بها من القناصل .  
( ١٣ م - تاريخ الرومان )

تفرض ارادتهم على الدولة وهو ما يعرف بالائتلافات الثلاثية *Triumviri* ولكن مثل هذه الائتلافات كانت تنهار بعد تحقيق أهدافها والقضاء على أعدائها ثم يبدأ بينهما التنافس القاتل والذي كان سرعان ما يؤدي الى الصراع والانحيار . وقد انتشر هذا النوع للحكومات في الفترة ما بين ٥٩ ، ٣٠ ق م .

ورمن ملامح الصراع الطبقي أن الخط الفاصل بين النبلاء والعامه لم يعد حادا وفاصلا كما كان . اذ أن الكثير من المناصب العليا فتحت أمام العامة حتى فواصل الزواج أو التصاهر بين العامة والأشراف زالت بمرور الزمن ، بل وتمكن بعض زعماء العامة من دخول مجلس السناتور والجنوس في مدرجاته .

كذلك ظهرت طبقات ثرية في أعقاب الحروب ، واقتنت الضياع الشاسعة وسيطرت على الحياة السياسية ، وفرضت نفسها على السناتو ، وقد سمي رجال السناتو هؤلاء الناس بالرجال الجدد *Homines novi* أو الآباء المضافين (*Patres Conscripti*) ومما زاد من حدة الشقاق صدور قانون عام ٢١٩ ق م . حرم على رجال السناتو استغلال مناصبهم بالقيام بمشروعات تجارية سواء في ايطاليا أو في باقي الولايات مما أعطى فرصة لرجال طبقة الفرسان من الاستفادة بالانفراد وحدهم بالتجارة وإدارة المال والأعمال في المقاطعات الايطالية والولايات وجنواثروات طائلة مما زاد من حقد السناتو على هذه الطبقة . كما برزت الى الوجود طبقة من رجال المال والأعمال ، هي طبقة الفرسان وأصبحت بمثابة مجموعة ضغط داخل الدولة مستغلة رؤوس الأموال التي جنتها من أجل زيادة نفوذها السياسي الذي كان بوضعها الطبقي الوضع محدودا . أما باقي المواطنين فكانوا يمثلون العامة (*Plebs*) والتي بدورها كانت تحقق على النبلاء والفرسان على السواء ، وتمتطش لتحسين وإصلاح وضعها الاجتماعي والاقتصادي خاصة وانها كانت تحس أنها طبقة الجنود التي صنعت النصر وحققت لروما الامبراطورية ولكنها خرجت من النصر بخفي حنين .

في ذلك الوقت ظهرت الفلسفات الانسانية التي تنادى بالعبادة

الاجتماعية والمساواة بين الطبقات ، وتحارب الاستغلال وتدعو الى الاشتراكية والمواخاة ومن أشهر هذه الفلسفات الفلسفة الرواقية التي أصبح لها معجبون كثيرون من بين الرومان أنفسهم . كما ظهرت الأحلام بمملكة الشمس الاشتراكية المثالية الخالية من الفساد والطوايق الاجتماعية وصراع السلطة وجشعها . وكان الشرق الهلينستي هو مبعث هذه الفلسفات والأحلام (١) .

#### مشكلة ملكية الاراضى الزراعية :

كان للملكية الزراعية أهمية كبيرة في الوضع الاجتماعى والسياسى في روما في ذلك الوقت ، فقد تضاءلت نسبة ملاك الأراضى الزراعية في تلك الفترة نتيجة لدمار الحروب ونضوب الريف من الفلاحين ، وتحول الإقطاعيين الى زراعة الكروم بدلا من القمح ، وبسبب منافسة قمح صقلية وأفريقيا للقمح الرومانى مما أدى الى ارتفاع سعره وقلة الطلب عليه . فضلا عن انتشار البطالة بسبب تدفق الآلاف العبيد على روما واستغلال أصحاب الإقطاعيات لهم بدلا من العمال الرومان ، وكانت النتيجة هجر الريف والتدفق على العاصمة ولهذا برزت طبقة من غوغاء المدينة (Vulgus) أصبحت طالب للسلطات لحل مشكلاتها المتزايدة ، وتوفير الغذاء والقمح لها بل وراحت تعبر عن حقدما الطبقة ازاء الأثرياء . وفي نفس الوقت زاد انتاج الأقطاعيات الجديدة بسبب ديناميكية العبيد الماهرة ، وزادت نسبة الاستهلاك بسبب كثرة الانتاج وزيادته على الطلب خاصة في مزارع الكروم وأصبحت روما تصدر فائضا الى الغرب بل وإلى الشرق .

#### مشكلة تزايد عدد العبيد وسوء احوالهم الاجتماعية :

وبالرغم أن الحروب الطويلة قضت على نسبة كبيرة من القوى الرومانية العاملة ، إلا أنه سرعان ما أوجد أصحاب الأعمال بديلا لهذا النقص البشرى عندما تدفق على إيطاليا الآلاف من العبيد من المناطق التي اكتسحتها الجيوش الرومانية مثل مقدونيا وبلاد الانغريق وإسبانيا وبلاد الفال والمطالجه وآسيا الصغرى لدرجة أن مؤرخى هذه الفترة يصفون حروب روما ابان تلك الفترة بأنها عمليات سطو للاستيلاء على أكبر عدد من

العبيد الذين سيقوا الى روما للعمل في المزارع والمصانع ووصل الحال الى أن أصبح خمس سكان إيطاليا من العبيد الذين يعملون في المزارع والمصانع أو في المنازل (Vernae) سواء في الريف أو الحضر . كما قام فراسنة كيليكيا بتوريد أعداد كبيرة من الأسرى الى الأسواق الرومانية خاصة أن العبيد الآسيويين اكتسبوا ميزة خاصة لذكائهم ومهارتهم وخبرتهم في فنون الزراعة . وكان العبيد اما يقبض عليهم في الحرب ويتحولون الى عبيد بحق الحرب (Sub-hasta) أو بعد الاستسلام (Sub-Corona) وكان السناتوق يغمض عينيه عن أعمال القرصنة بسبب حرصه على رواج سوق العبيد، ولم يتدخل لقمع القرصنة الا بعد أن تزايد خطرهم، وأصبح يهدد المصالح الرومانية ذاتها .

وقد أدى الاستغلال الشيع لطاقات العبيد ومعاملتهم معاملة غير انسانية حيث كانوا يستهلكون حتى الموت عملا بنصيحة كاتو في بحثه عن الزراعة (١) كما كانوا يساقون وهم مكبلون بالأغلال للعمل في الضياع تحت الشمس المحرقة، وفي الليل يوضعون في زرائب الماشية، ويلقى اليهم بالقليل من الطعام . وقد أدى سوء أحوال العبيد الاجتماعية الى التذمر والحقد ضد المستغلين الرومان، وظلوا يتحينون الفرصة للثورة ورفع السلاح .

بدأت ثورات العبيد بعد عام ١٣٨ ق . م . واضطر الرومان الى صلب الآلاف منهم حتى يخاف الباقون . كما حدثت ثورات أخرى خارج إيطاليا مثل ثورة العبيد في ديلوس حيث السوق الدولية لهم، وثورة عبيد بنجم اللاوريون قرب أثينا حيث بلغ من شدة الثورة أن أعلن العبيد هناك دولة مستقلة وسكوا لهم عملة خاصة . وقاد ارستونيكوس - ابن يومينيس الثاني ملك برجامون العبيد في حرب الاستقلال ضد روما معلنا هدفه وهو تحقيق مملكة الشمس الاشتراكية العادلة .

وكان أشجع ثورات العبيد فتنها ثورة عبيد صقلية عام ١٣٦ ق . م . عندها قاد عبيد سورري أسبيس يوفونوس ٧٠٠٠ من العبيد مناديا بالحرب من أجل

(1) De Agricultura, cf. E. Bréhaut, Cato the Censor Farming, London 1933. als., cf. Moses Hadas, A History of Latin literature, Columbia paperback edition 1964, p. 61 ff.

عقاب الرومان وهلك فيها الآلاف من ملاك الأراضي والضياع قبل أن تتمكن روما عام ١٣١ ق م من القضاء عليها .

وبالرغم من هذا كله لم يحاول السناتو الإصلاح لأنه كائن هيئة رجعية مترتبة قصيرة النظر تثبت بكل قوة بامتيازاتها ، ولم تحاول التنازل عنها ، وفي نفس الوقت احتكرت المناصب العليا لنفسها ، وبسطت نفوذها حتى على طبقة العامة الذين أصبحوا مسيرين من ورائها والعوبة في أيديها .

#### الابتزاز وسوء الإدارة في الولايات :

في تلك الفترة أيضا ساءت الأحوال في الولايات التابعة لروما بسبب سوء الإدارة فيها وكان يحكم كل ولاية حاكم روماني بدرجة برايتور سابق أو بدرجة قنصل سابق ، ويتمتع بالامبريوم البروقنصلي Imperium Proconsulare ومساعدته ثلاثة مندوبين عن السناتو (Legati) . وقد تفشى الفساد في حكم الأقاليم نتيجة للرشوة والنهب والابتزاز السكان واستغلال المسؤولين الرومان لمناصبهم في جمع الثروات الطائلة . كان حاكم الولاية الروماني مسئولاً عن جمع الضرائب في ولايته ولكن الذي كان يقوم بجمع الضرائب جماعات من الملتزمين تعرف بجامعي الضرائب (Publicani) وكان معظمهم من رجال لئال الجشعين القساء الذين اذاقوا شعوب الولايات الويل .

وقد حاول السناتو القضاء على هذا الابتزاز المالي والفساد عندما صدر قانون كالپورنيوس Calpurnius عام ١٤٩ ق م بشأن إنشاء محاكم لمحاربة الابتزاز المالي على أن تكون هذه المحكمة من خمسين عضواً من أعضاء مجلس الشيوخ ، ولكن رجال طبقة الفرسان طالبوا بعضوية هذه المحكمة ، ولم تنجح هذه المحكمة نظراً لتواطؤ أعضاء السناتو مع المتهمين من حكام الولايات الذين كانوا ينتمون إلى نفس طبقتهم ، ولأن أعضاء المحكمة كانوا ينتظرون الفرصة لجمع الثروات بنفس الطريقة عندما يتولون منصب حكام الولايات ، كما أن بعض الحكام دفعوا الهدايا والرشاوى من أجل تعيينهم في مناصبهم لأعضاء محكمة الابتزاز المالي .

#### مشكلة الحلفاء الإيطاليين :

لم يكن الإيطاليون أسعد حالا من فوجاء المدينة ، فعندما حققت روما لحكامها التوسعية ، لم تمد في حاجة اليهم ، ومن ثم تغيرت نظرتها نحوهم

وأصبحت تعاملهم كرعايا خاضعين مثل غيرهم من الشعوب غير الإيطالية فكان الجنرالات يعطون الجندي الإيطالي نصيباً أقل من الأسلاب مما كان يعطى للجندي الروماني ، وكان يسمح بجلد الإيطالي بينما حرم القانون الروماني ذلك بالنسبة للجندي الروماني منذ عام ١٩٩ ق م ، وعندما كان يسافر المسئولون الرومان الى المقاطعات الإيطالية كانوا يتصرفون بصلف واستعلاء مقيتين . وقبل كل هذا وذلك أحس الإيطاليون أنهم هم الذين جلبوا الانتصارات التي حققتها روما ، وبالرغم من هذا فلم يكونوا متمتعين بالجنسية الرومانية الكاملة بل ببعض الحقوق اللاتينية المحددة وكان هذا مدعاة للثورة التي تطالب أما بالمساواة الكاملة مع الرومان أو الانفصال التام عنهم .

### دور الفلسفات الاغريقية في طرح الافكار للثورة :

سبق أن أشرنا الى الأزمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي سادت في العصر الهلنستي أبان المحنة النفسية التي تعرض لها الاغريق والتغير الشامل في ظروف الاغريق ابان ذلك العصر ، وكيف كان رد الفعل على هذه التطورات هو ظهور فلسفات جديدة طوباوية ، لكنها تختلف عن الجمهوريات الفاضلة التي رسمها أفلاطون وأرسطو والتي تحيزت الى الطبقة الراقية وتجاهلت محنة الفقراء والعييد ، ويحىء على رأس هذه الفلسفات الفلسفة الابيقورية والفلسفة الرواقية اللتان وجدتاهما معجيين من بين القادة والمثقفين الرومان وعادوا بأفكارها الى روما .

كانت الفلسفة الأبيقورية (Epicureanism) (١) بعكس الفلسفة الرواقية (Stoicism) تخاطب البسطاء من الناس لأنها الى حد كبير فلسفة ريفية انطلاقية ، ولذلك فقد انتشرت في الزيف الإيطالي قبل أن تنتشر في مدينة روما ، وذلك لأنها لم تلق أى اقبال من جانب المثقفين والارستقراطيين . والفلسفة الأبيقورية فلسفة تهتم بالفرد أكثر مما تهتم بالدولة والنظم وتدعو الى التخلص عن الطموح السياسى والظهور ، وكانت الى حد كبير فلسفة

(١) عن أبيقور والابيقورية انظر : أميرة حلمي مطر - الفلسفة عند اليونان - دار النهضة العربية ١٩٧٤ ص ٣٧٩ .

تبشيرية تنتقل من الفرد الى الفرد، ومن مكان الى آخر أشبه بالطرق الصوفية في المجتمع الاسلامي ، ولم يكن لها فلاسفة أيديولوجيون يخططون لها من أجل وضع قواعدها ، بل كانت فلسفة تلقائية .

ولقد نسبت الفلسفة الأبيقورية الى مؤسسها الأول الفيلسوف ابيقوروس (Epicurus) الاغريقي ( ٣٤١ - ٢٧٠ ق م ) والذي يرجح أن ولد في جزيرة ساموس ودرس في أثينا أصول الفلسفات ، ثم عاد الى أيونيا حيث افتتح مدرسة فلسفية وكون له مريدين حوله ، وفي عام ٣٠٦ ق م عاد الى أثينا كمبة المدارس الفلسفية حيث راح يعلم الفلسفة في حديقة كيوس الشهيرة (Kepos) وظل يقيم بأثينا طوال الست والثلاثين سنة الباقية في عمره .

وقد ألف ابيقوروس العديد من الأبحاث والمؤلفات الفلسفية ، فبعد للأسف معظمها ولم يتبق منها سوى ثلاث مقالات وبعض الشذرات التي عثر عليها بين خرائب مدينة هركولانيوم (Herculaneum) - تلك المدينة التي غطاها تراب بركان فيزوف بعد ثورته الكبرى - أما معلوماتنا عن فلسفته فقد جاءت اليها عن طريق تلميذه الروماني الشاعر لوكريتيوس (Lucretius) ( ٩٩ - ٥٥ ق م ) ذلك التلميذ الوفي التي كرس حياته لتمجيد فلسفة أستاذه في قصيدته الشعرية عن طبيعة الأشياء (De rerum natura) ، والتي فيها مجد أستاذه ابيقوروس على أنه أول من دعى لخلاص النفوس من الجهل والخرافات الغيبية والرجب من المجهول والخوف من الحياة الأخرى . ووضع نظاما أخلاقيا يستطيع الفرد عن طريقة أن يحيا حياة هادئة وسعيدة متحررة من الخوف بسواء من أي كارثة قد تلحق به أو من الموت الذي يرتعد فرائض الجميع عند التفكير فيه . ولتأكيد هذا النظام قدم ابيقوروس تفسيراً لهذا العالم المادي الذي نعيش فيه ، وذكر أنه ليس سوى عالم مكون من ذرات صغيرة (atoms) لا تنفص أو تدمر ، ومن هذه الذرات تتكون الأجسام والتي بدورها تختلف حسب أوزان وأحجام وأشكال الذرات الموجودة في كل جسم من هذه الأجسام في الطبيعة . وهذه الذرات الصغيرة التي تكون

منها الأشياء التي تنسبع في الفضاء وفق نظام واحد، وبسرعة واحدة طبقا لقانون الطبيعة ولكنها تتجمع وتتحدد لتكون الأجسام، أو تفوق وتنبثر فتختفي هذه الأجسام وتموت ، وحتى خلال وجود الأجسام تظل هذه الذرات الصغيرة تدور وتتذبذب بنفس النظام والسرعة الموجودة في الفضاء اللانهائي . وعندما يموت الكائن الحي أو يفنى الجسم المادى تترك هذه الذرات لتعود الى السباحة في الفضاء الى أن تعود وتتحد لتخلق كائنا أو جسما جديدا .

أما فيما يختص بوجود الآلية فقد آمن أبيقوروس بأنها قد تكون موجودة ولكن في مكان بعيد عن الكون ، ولا تتدخل في شئون المخلوقات أو قانون الطبيعة ، ولأن أسس التفكير الأبيقورى لا يقوم على الدقة العلمية المطلقة أو على الافتراض ، فقد نفت نفيها مطلقا وجود أى وجود قبل الوجود ، أو الحياة بعد الفناء بالنسبة للإنسان . ويذهب الى القول بأن هنالك حياة واحدة جديرة بأن تحيا وهى الحياة الخيرة . والحياة الخيرة هى حياة الاستمتاع فى تعقل بكل ما يقدمه العالم بحيث يتحقق الرضا فى النفس ، والحكيم هو الذى يتحكم فى الظروف الموجودة لاستخدامها بطريقة أفضل ، والخير هو المشعة التى تخرج عن طريق أرضاء مطالب الخواس أرضاء طابرا ولكن عن طريق حب الذات الراقى واللذة العقلية والتواضع الاجتماعى . هكذا جاءت الأبيقورية بنظيرتها عن اللذة والمادة ونكرانها لتدخل الآلهة فى أمور ومصائر الناس ، ومحاربتها للنبيات والحرافات الدينية لتواجه عداء المحافظين على تقاليدهم وتراثهم وسخط ذوى النفوذ والجاه . وهنالك من يروون تأثر بولوس الرسول بالذهب الأبيقورى خاصة فى التسامح والسمو الروحانى والاعتراف بتساوى الناس بمختلف أوضاعهم بما فى ذلك الرجال والنساء والاصرار على متع الصداقة (amicitia) الخالصة .

ومن الذين اخلصوا للأبيقورية من الرومان رجل المال والأعمال المثقف تيتوس بومبونيوس انيكورس (Titus Pomponius Atticus) صديق شيتيرون الوفى ، والذي تبادل معه سلسلة من الرسائل الأدبية



الراقية والتي تعتبر من أهم أعمال شيشيرون والمساءة « رسائل إلى أتيكوس » (Epistulae Ad Atticum) كما أن يوليوس قيصر نفسه قد تأثر في سلوكه إلى حد كبير بالفلسفة الرواقية. أيضا تأثر بها صهره رجل السناتو الشهير لوكيوس كالبورنيوس بيسو (Lucius Calpurnius Piso) لدرجة أنه كرس حياته لرعاية هذه الفلسفة وتشجيع أتباعها ، كذلك نسمع عن فيلوديموس (Philodemus) الأبيقوري الذي عثرنا على بعض كتاباته في خسرات هركولانيوم ، ومن بعض العشاق الرومان لهذه الفلسفة أيضا مانيليوس توركو أتوس (Titus Manilius Torquatus) الذي جعله شيشيرون المتحدث باسم الأبيقورين في مؤلفه الفلسفي الشهير في تفضيلات الخير والشر (De Finibus Bonorum et malorum) ، ومن المعروف أن كثيرين من الذين تجمعوا حول يوليوس قيصر وأيدوه كانوا من الأبيقورين ، وفي نفس الوقت نجد رجلا مثل كاسيوس لونجينوس (Cassius Longinus) المعروف بتعصبه الأعمى للجمهورية القديمة من بين بين الأبيقورين المخلصين ، إلى جانب ذلك استهوت مبادئ هذه الفلسفة عددا كبيرا من زعماء روما ، وبالرغم من أنها كانت أقل تأثيرا وذووعا من الرواقية لكنها سارت في ثبات وإخلاص وفق تعليم مؤسسها من أجل تحطيم الرب التقليدي الذي أوجده الديانة في ضمير ووجدان الناس من الحياة المستقبلية ، وفي أرض الأرواح المخيفة في عالم الآخرة والذي هو مصدر كل قلق وألم يقعان على الناس في حياتهم العامة والخاصة . وليس هناك مجال للشك في أن المذهب الأبيقوري بدعوته إلى التطور من الخوف والقلق (ataraxis) قد جلب الهدوء والسكينة في النفوس المضطربة وقت الأزمات العاصفة . وساعدت الجماهير الرومانية على الاستيقاظ من الغفوة القديمة والتطلع إلى مستقبل أفضل دون مخوف أو قلق بعد أن أصبح الإنسان يدرك أنه « سيد قدره وربان روحه » .

أما الرواقية (stoicism) (١) فكانت ذات تأثير أقوى على السياسة الرومانية والمجتمع الروماني أيا ن القرن الثاني . وقد استقت هذه الفلسفة اسمها من الرواق (stoa) التسمير الذي كان موجودا بالقرب من السوق العامة في أثينا (agora) حيث كان المعلم زينون (٣٣٦ - ٢٦٣ ق م) . ذلك الفيلسوف الفيثقي الذي قدم من مدينة كيتون في قبرص لكي يحاضر في أصول الفلسفة الجديدة . كانت الفلسفة الرواقية أكثر سموا تدعو الى أن الكون يحكمه قانون يتحكم في نهج الطبيعة ، وهذا القانون لا يتحرك طبقا لميكانيكية معينة أو يسير عشوائيا وانما يحكمه عقل الهى أكبر لا يخطئ أبدا . ولذا جاءت النصائح الرواقية تقول « اتبع الطبيعة ، اتبع العقل ، اتبع الفضيلة » ، وكلها طرق متنوعة للتعبير عن شىء واحد بعينه وهو العقل الأكبر الذى صنع هذا العالم بعقله وبقدرته الآلهية . كذلك نادى الرواقية أنه فى داخل الانسان يقبع « العقل » وعلى ذلك فهناك صلة قرابة بين العقل الأكبر والانسان . ولقد وهب الانسان عقله الصغير ليحكم تصرفات الجسد وشهواته ورغباته ، وليوقف كل ما يعيق الانسان عن معرفة وطاعة العقل الأكبر . وعلى ذلك فان الانسان يستطيع بقوة ذاته الداخلية أن يتحكم فى عواطفه ، فاذا ما نجح فى ذلك حقق السلام النفسى الأبدى . والرجل الحكيم هو الذى اذا ما أصابته مصيبة - كائنة ما كانت - آمن بأن ذلك ارادة العناية الالهية . وأن السعادة هى الفضيلة (virtus) ، والفضيلة هى النفاى فى أداء الواجب مع التوفيق بين ارادة العقل الأكبر وبين واقعة ، لأن الانسان مهما كان يبقى سيد ارادته المطلق ، وأنه بقدر ما يتمكن من السيطرة على ارادته بقدر ما يحقق سعادته . ولا يوجد فى نظر الرواقى درجات للخير ، فاذا كنت على حق فأنت على حق بدرجة مطلقة واذا كنت على خطأ فأنت مخطئ بدرجة مطلقة أيضا . وفى كلتا الحالتين يتوقف ذلك على خصيصة الداخلية . وأن الخير فيما هو

---

(١) عن الرواقية انظر : عثمان امين - الفلسفة الرواقية - القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ١٩٧١ كذلك انظر :

E. V. Arnold, Roman Stoicism, London 1911. : M. Pohlenz, Die Stoa 2, vols. (1948).

وكذلك اميرة حلمى مطر - المرجع السابق ص ٣٩١ .

كائن وموجود وواقع لأنه صادر عن العقل الأكبر والأكمل ومن ثم على الإنسان أن يتحرر من كل الروابط العرفية التي يرسمها لنفسه ويقف كالصخرة في وجه الأحداث لا يتزعزع إيمانه بالعقل الأكبر أبداً .. ويقول الرواقيون أن الإنسان يستطيع أن يحقق التوافق بين الواقع وإرادة العقل الأكبر عن طريق أداء الواجب الذي يجعله قادراً على التوفيق بين إرادته الذاتية وإرادة العقل الأكبر . ومن ثم تستطيع أن تقول أن « العقل » و « الواجب » هما المحوران اللذان تقوم عليهما الرواقية .

كذلك بشر زينون بفكرة دولة العالم المتحد التي تجمع بين الصالحين من البشر بالموافاة عن طريق ارتباطهم بالعقل الأكبر ، وهذه المدينة العالمية التي تقوم على ولاء الرجال العاقلين هي مدينة الطبيعة ، مدينة العقل ، مدينة الله . وكان هذا التصور لمجتمع يشمل البشرية كلها يتوافق مع الأفكار التي ظهرت بعد قهر الاسكندر الأكبر للعالم وتوحيده ، وتنادى بهجر فكرة دولة المدينة المحدودة ومجتمع الممالك أو الامبراطوريات الصغيرة واستبدال ذلك بقيام دولة العالم الأكثر رحمة واتساعاً لأن ذلك يتوافق مع نظرة العصر الهلينيستي الأكثر اتساعاً . وقد تحقق ذلك نسبياً في قيام الامبراطورية المقدونية ، ولكن كان على روما أن تكمل تحقيق دولة العالم كاملة . وفي هذه الدولة العالمية تصور الرواقيون المواطن وقد تحرر من جميع الروابط العرفية والتقاليد السلوكية والفكرية التي توارثها ، ولا يلتزم إلا بشيء واحد وهو الالتزام والتمسك بالعقل الرباني والانصياع بمبدأ قانون الطبيعة العام . ولقد كانت اليوتوبيا (Utopia) التي رسمها زينون هي المثل الأعلى الذي ألهم الكثير من مفكرى وكتاب المدن الفاضلة بطرق مختلفة ، فمثلاً في القرن الثالث ق . م استلهم منها يامبولوس (Iambulus) الروائي الهلينيستي « فكرة مملكة الشمس الفاضلة » التي تخيل وجودها في جزر المحيط الهندي والتي جعل فيها مواطنيها متساوين اجتماعياً وفكرياً ومادياً لأنهم يعملون معا كالتحل في الخلية ويعيشون في وئام ومساواة تامة .

ولقد قيل أن المذهب الرواقي انتهى بحماس خلقى وأفلاس منطقى خاصة فى الفترة المتأخرة عندما كثر فلاسفته وتعددت أفكارهم ومذاهبهم .

وعندما نجحت روما فى استيعاب الممالك الهلنستية فى الشرق وفد على المدينة فليسوف جاء من رودس هو باناتيوس (Panaetius) الذى يشر بالرواقية حتى أن الفلاسفة أطلقوا عليه مؤسس الرواق الأوسط ، وسرعان ما أصبح باناتيوس صديقا للقسند الرومانى سكيبيو ايمليانوس (Scipio Aemelianus) ، وقد طور باناتيوس الذى وفد من جزيرة صديقه للرومان - النظرية الرواقية القديمة مناديا بأن روما هى أفضل دولة لتحقيق فكرة الدولة العالمية وفقا للنظرية الرواقية ، وهى وحدها دون غيرها القادرة على قيادة العالم الى دولة الشمس ، كما أشاد باناتيوس بالقانون الرومانى لأنه قام على قانون الطبيعة (ius naturae) واستمد منها تشريعاته ، وأشاد به لأنه وسط بين كل اتجاهات نظم الحكم ، فهو يجمع بين الملكية والأرستقراطية والديموقراطية الجماهيرية ، ولهذا فهو عين العقل والمنطق ، ومن ثم بدأ يشبه القانون الرومانى الأخلاقى بالتعاليم الرواقية التى بشر بها لتلائم الانسان ، وبالفعل تركت العقيدة الرواقية بصماتها على القضاء الرومانى . وقد أعجبت أفكار باناتيوس الرواقية الارستقراطيين الرومان لأن الرواقية فى حد ذاتها تمثل الارستقراطية الأخلاقية بما فيها من نزوع الرومانى الى الزهو والكبرياء بقوة صلابته وتقانيه من أجل الواجب والفضيلة ، واحتقاره للضعفاء الذين لا تؤهلهم صفاتهم الذهنية للصمود .

لقد استهوت الرواقية عددا كبيرا من المثقفين ورجال السياسة فى روما وتجاوب الرومانى فى يسر مع العقيدة الرواقية . وكان المشجعون على نشر هذه الفلسفة الارستقراطية ، اذ فتحوا بيوتهم للفلاسفة الرواقيين وجعلوهم يعلمون أولادهم ويتسامرون معهم حيث يدخلون فى مناقشات ومناقشات فى السياسة والمنطق والأخلاق . ومن بين أقطاب الرومان الرواقيين سكيبيو ايمليانوس وموكيوس سكايفولا (Mucius Scaevola) الذى تولى القنصلية عام ١٣٣ ق م وابنه الذى صار فى عام ٩٩ ق م قنصلا مثل أبيه ، ومن

بينهم أيضا سكستوس بومبي Sextus Pompeius ، بوركيوس كاتو اليوناني (Porcius Cato Uticensis) وعدد كبير من فقهاء الرومان الذين عاشوا خلال القرنين الثاني والأول ق . م . لكن برزو فيهم اثنان هما سكايفولا الثاني وكاتو الأصغر لأنهما حاولا نقل الأفكار الرواقية من مجال النظرية الى عالم التطبيق ، اذ يروى عن سكايفولا أنه أثناء ولايته في آسيا كان ينفق على نفسه من ماله الخاص وقتا في تطبيق العدالة والحق ، وحارب استقلال جامعي الضرائب من رجال طبقة الفرسان للشعوب في ولايته . أما سلوك وتصرفات كاتو الأصغر فقد كانت تطبيقا عمليا للمبادئ الرواقية خاصة في ادارته للولايات التي عين عليها حاكما ، وقبل هذا وذاك مهدت الافكار الرواقية الانسانية والتي تتحدث عن الحق والعدل والمساواة لجيل من الثوار أو المصلحين التشريعيين ، وبدأت الأفكار الرواقية تحرك القادرين من الزعماء للتفكير في التغير الشامل من أجل تحقيق الأفضل .

## ٢ - مراحل الثورة الاجتماعية :

بعد الحديث عن المشاكل التي خلقتها الحروب العديدة التي خاضتها روما ، والظروف الفكرية التي سادت ابان تلك الحقبة ، علينا أن نتعرض لعصر الثورة الاجتماعية الذي استمر ما يقرب من قرن كامل من الزمان من عام ١٣٣ ق . م عام ٣١ ق . م .

لقد كان من أهم نتائج الحروب على الحياة في روما هو أن النظام القديم للجمهورية ، والذي وضع أساسه عندما كانت روما معدودة المساحة والسكان ، لم يعد يصلح بعد أن توسع نفوذها لا يشمل إيطاليا كلها بل بلدان دويلات خارج إيطاليا مثل أسبانيا وشمال إيطاليا وبلاد اليونان وبعض الممالك الهلنستية في الشرق ، وبالتالي لم يعد النظام القديم قادرا على مواجهة المشاكل التي خلقتها الظروف الجديدة ، وبمسار ما ولدت الحروب الحاجة إلى التغيير بقدر ما جعلت من السناتور هيئة سلطوية شديدة النفوذ ترفض بصلابة تغيير النظم القديمة التي تقوم على الطبيعة والإقطاع وجعل الحكم وقفا على فئة واحدة هي الفئة الأرستقراطية

Optimates ، وازاء الظروف الجديدة تولدت جبهة معارضة من رجال الفرسان الذين كانوا يحقدون (١) على رجال السناتو والارستقراطيين ويطالبون بالمساواة في حكم البلاد، بينما كان السناتو ينظر بعين الاحتقار الى رجال طبقة الفرسان لأنهم يجيئون من أصول اجتماعية وضيعة ، واستطاعوا عن طريق التجارة والربا والجشع واستغلال الفتوحات الرومانية من تكوين ثروات باهظة بينما كان محرما على رجال السناتو التجارة طبقا لقانون قديم صدر عام ٢١٩ ق م ، ونتيجة لذلك أصبح بعض رجال الفرسان أكثر ثراء من بعض رجال السناتو ، وبالتالي بدأوا يحرضون على هدم الحواجز التي كانت تفصل بين الطبقات خاصة بينهم وبين السناتو . وقد أطلق لقب الفرسان في الأصل على الأفراد الذين يتمكنون من احراز ثروة تؤهلهم من تجهيز أنفسهم بجواد (equus) عند الحرب ولذلك سوا بالفرسان (Equites) ثم تطور هذا المفهوم ابان القرن الثالث ق م ليصبح لقب رجال الفرسان يعنى طبقة التجار ورجال الأعمال . ولكن يتمكن رجال الفرسان من أهدافهم تحالفوا مع العامة Plebs. مكونين جبهة الديمقراطية الشعبية Populans التي راحت تعارض الجبهة الاولى التي كان يطلق عليها جبهة الجمهوريين الارستقراطيين (Optimates) ، وكان لكل جبهة مفهومها في تحقيق الديمقراطية . ولما كان رجال الفرسان أثرياء فقد أبدوا استعدادهم لتمويل الانقلابات والثورات من أجل هدم النظام الجمهورى القديم ، واستخدموا نفوذهم المالى لاستثمار نفوذهم السياسى ، وأصبح لهم عملاء من القادة العسكريين ومن رجال السناتو أنفسهم . وقد ساد الصراع بين هذين الحزبين بمختلف الطرق والوسائل واستغلت فيه المشاكل التي سبق الاشارة اليها . وقد اتخذت الثورة الاجتماعية بغدة طرق وموت بعدة مراحل يمكن ايجازها على النحو التالي :

(١) عن تاريخ طبقة الفرسان ابان عصر الجمهورية انظر :

H. Hill, The Roman Middle Class in the Republican Period, New York. The MacMillan Co. 1952.

## مراحل الثورة الرومانية :

### ١ - مرحلة ظهور المصلحين الديمقراطيين :

وهي فترة قصيرة لجأ فيها المصلحون من الثوار الى تولي المناصب العامة في الجمهورية ثم سن عدد من القوانين والتشريعات الاصلاحية ، ومن أشهر هؤلاء المصلحين الاخوان جراكوس (The Gracchi) وقد نجحت هذه المرحلة بالفعل في حل بعض المشاكل ، ولكن المعارضة ضدها عمت ، فنهزم الصراع حتى صار أخطر عما كان عليه من قبل (١) .

### ٢ - مرحلة الاستيلاء على السلطة والتصفية الدعوية :

وخلالها لجأ بعض الزعماء الثوريين الى طريقة أخرى بعد فشل طريقة التشريع الثوري ، وهي الانضمام الى الجيش والقيام بحملات عسكرية وتحقيق انتصارات تذهل الرومان ، وترفعهم الى الشهرة والمنزلة الرفيعة وعن طريق تكوين جيوش خاصة ابان ولايتهم لبعض المناطق في الخارج ، ثم وعد جنودهم بأمال كبار حتى يكسبوا ولأئهم عندئذ يتمكنون من قيادة هذه الجيوش - التي تحولت بالفعل الى شبه جيوش خاصة - ثم يهددون السناتو بالانصياع لمطالبهم أو التهديد بالهجوم واحتلال لعاصمة ولهذا أصبح التنافس على تولي حكم الولايات شديدا بين هؤلاء القادة خاصة في الولايات القريبة من ايطاليا مثل بلاد الغال حيث يمكن تجنيد الجيوش ، وجمع الأموال من أجل التهديد بالثورة المسلحة ضد السناتو أو من أجل السناتو . ولهذا يمكن أن نطلق على هذه المرحلة أيضا مرحلة الحرب الأهلية ومن أشهر زعماء هذه المرحلة الجنرالان ماريوس (Marius) وسوللا Sulla

### ٣ - مرحلة قيام التكتلات الثلاثية بين القادة :

ولما كان القائل العسكري لا يستطيع بمفرده إسقاط الجمهورية مهما بلغت قوة نفوذه بسبب صلابة السناتو ودهائه وسيطرته على أجهزة الحكم

(١) لمن يريد ان يطلع على المؤلفات والمقالات الحديثة التي عالجت الفترة من ظهور الاخوين جراكوس حتى عصر سوللا يمكن الرجوع الى المسح العلمي الذي قام به الاستاذ باديان Badian (م. عام ١٩٦١ حتى ١٩٥٩) .  
cf. E. Badian, Historia, 1962, p. 197 ff.

فقد لجأ القادة الطموحين الى تكوين كتلات ثلاثية بينهم بهدف فرض نفوذهم ووصايتهم على الدولة وتصفية معارضيتهم وهو ما يعرف عند الرومانى بنظام حكم الثلاثة (triumviri) وبالطبع كان هذا النظام غير شرعى، بل كان فى البداية سرياً ثم أضحى علنياً وقانونياً . ولكن هذا النظام أيضاً لم ينجح لأن الزعماء الثلاثة عادة ما يكونوا متنافسين وتوحدهم المصلحة ، وبالتالي كان من السهل على السناتو أن يوقع بينهم حتى يصفى بعضهم البعض ، وكان العضو الذى يتبقى حياً بعد الصراع يجد نفسه دكتاتوراً مطلقاً . وقد شهدت روما قيام تكتلين الأول عام ٥٩ ق . م بين قيصر وبومبى وكرانسوس ، والثانى عام ٤٢ ق . م وكان بين اكتافىوس واطونىوس وليدوس ولكن هذا النظام فشل فى وقف الصراع الاجتماعى الى أن نجح اكتافىوس فى التخلص من زميله وتحقيق السلام الرومانى والآن لنعالج كل مرحلة بشئ من التفصيل .

#### المرحلة الاولى : المصلحين الاجتماعيين :

كانت ثورة العبيد الكبرى فى صقلية عام ١٣٦ ق . م بقيادة العبد السورى يونس (Eunus) (١) والتي استمرت حتى عام ١٣١ ق . م بداية لمزيد من المشاكل التى تنتظر الجمهورية . وقد قام بعض القادة بمحاولات محدودة لانقاذ البلاد من هذا الخطر ، ولكن محاولاتهم لم تنجح ، لقد شعر سكيو ايميليانوس بتزايد الضعف فى الجيوش الرومانية بسبب عدم الاقبال على التجنيد وذلك لهجرة الفلاحين من الريفي وقيام الاقطاعات الزراعية الشاسعة التى يعمل فيها العبيد ، والمعروف أن المزارعين والفلاحين الرومان هم الذين كانوا يمدون الجيش بالرجال والمتطوعين ولهذا اقترح القنصل جايوس لايلىوس (Gaius Laelius) فى عام ١٤٠ ق . م بالعودة الى تطبيق قوانين ليكنيوس وسكستىوس التى صدرت عام ٣٦٧ ق . م والتي حددت مساحة الاقطاعات التى كونها الأغنياء من الأراضى العامة الى ٣٢ فدان

(١) سبك يوتوس حملة برونزية عليها صورته متمثلاً بهيئة الملك انطيوخوس انظر :



رومانى • وتوزيع ما يزيد عن ذلك على الفقراء الذين لا أراضى لهم ، ولكن السناتو الغاضب عارض هذا الاقتراح بشدة واضطر القنصل الى سحب مشروعه ، ولما حاول أحد نقباء العامة وهو جايوس ليكييوس كراسوس (Gaius Licinius crassus) أن يتقدم بمشروع مماثل ، حرض السناتو أحد زملائه من الترابنة الموالين للسناتو للاعتراض عليه وابطال مشروعه • ولما حاول أحد شيوخ السناتو الاصلاحيين وهو آيوس كلاوديوس Appius Claudius Pulcher أن يواصل المشروع ويتبناه داخل السناتو. قوبل بمعارضة شديدة من غالبية الأعضاء •

#### ظهور تيبيريوس سمبرونيوس جراكوس :

وأخيرا تقدم أحد المصلحين بعزم واصرار لادرغام السناتو على التراجع وللموافقة على مشروع تحديد الملكية الزراعية في الاقطاعات التى كونت من الاراضى العامة للدولة • ذلك هو تيبيريوس سمبرونيوس جراكوس (Tiberius Sempronius Gracchus) ولد تيبيريوس عام ١٦٣ ق م من أسرة عريقة في الزعامة والمعارضة ، وكان يكبر شقيقه الأصغر جايوس بحوالى عشرة سنوات • وكان والده رجلا له تاريخ في السياسة فقد كان قنصلا أحرز انتصارين عسكريين ابان فتح أسبانيا استحق عليهما اقامة قوسين نصر ، كما تولى منصب الرقيب عام ١٦٩ ق م وكان صارما في رقابته على الأخلاق والسلوك العام مثل كاتو الأكبر • ولكنه كان ينعاز للفقراء والضعفاء ضد الأغنياء والاقطاعيين ولهذا كان محبوبا في أسباب حينه • باصلاحات اجتماعية ، وقظم توزيع الأراضى ، وكان في هذه الأسرة أربعة مصلحين اجتماعيين حملوا الاسم الخالد جايوس سمبرونيوس جراكوس • لكن أشهرهم جميعا المصلح الأخير الذى قام بالاصلاح بعد نولىه منصب رقيب العامة عام ١٣٣ ق م •

ويرجع الفضل في اعداد تيبيريوس للحياة السياسييه الى أمه كورنيلي (١)

(١) عن تاريخ أسرة هذه السيدة انظر :

1 Carcopino Autour des Gracques, Paris 1928, Chapter 2

م ١٤ - تاريخ الرومان

Corneliz ابنة مكير الكبير (١) . وكانت سيده فاضلة عرفت  
بالكمال والكبرياء والاعتداد بالنفس، كما عرفت بثقتها وبلاغتها، وقد كرس  
هذه السيدة نفسها بعد موت زوجها لتربية ولديها تييريوس وجايوس .  
وكانت شديدة الاعتزاز بهما . ويروى لنا بلوتارخوس كيف أن سيده من  
أثرياء الرومان زارها في بيتها، وراحت تربها حليتها الثمينة، ثم سألتها عما إذا  
كان لديها جواهر مثلها لتربها إياها ، أخذتها كورنيليا الى حجرة مجاورة  
حيث ينام تييريوس وجايوس كطفلين وديعين وأشارت الأم الى ولديها  
قائلة في كبرياء لزارتها هذه جواهرى (٢) وقد تعلم الولدان من أمهما البساطة  
والرقة في الحديث والبلاغة المؤثرة التى تملك أفئدة الناس . ولم تكف  
الأم بذلك بل هيات كل فرص التعليم لولديها فأحضرت لهما أشهر الأساتذة  
لتعليمهم منهم ديوفانيس الموتولينى (Diophanes of Mytilene) استاذ البلاغة  
والخطابة الشهير ، والفيلسوف الرواقى الشهير بلوسيوس الكوماوى  
(Blossius of Cumae) (٣) الذى غرس فيها مبادئ الإصلاح الرواقى  
والمالية الفكرية والتقانى في سبيل الحق والواجب .

ولما بلغ تييريوس مبلغ الرجال ، انضم الى صفوف الجيش كعادة الرومان  
الذين يغفون مستقبلا فى السياسة والحكم . وفى سن الخامسة عشرة  
عشرة اصطحبه زوج أخته سكيو ايميليانوس الى أفريقيا حيث تفرج على  
الدمار الذى أحدثته روما بقرطاجه ، وكان أول من حاول قياس أسوار  
المدينة المدمرة ، وقد أعجب به زوج أخته سكيو ايميليانوس بشدة  
وتناقش معه فى كثير من المسائل والمشكلات السياسية التى كانت تواجهها  
روما آنذاك . ثم عين كوايستورا ماليا فى أسبانيا حيث قام بالتوسط بين  
الثوار الأسبان والقنصل الرومانى فى أسبانيا مانكينوس (Mancinus)  
من أجل انقاذ الجيش الرومانى المحاصر وقد ساعدته سمعة أبيه الطيبة على

(1) D.R. Dudley, J.R.S., 1941, p. 94 ff

(2) Ccf. Plutarchus, Tiberius Gracchus 8, 2.

(٣) عن شخصية هذا الفيلسوف انظر :

T.S. Brown Classical Journal, 1947, p. 471 ff.

وعن تاجر تييريوس بالفلسفة والأفكار الاغريقية انظر مثاله :

T.S. Brown, Classical Journal, 1947, p. 471 ff.

أن يستجيب له الأسبان ويقبلوا عقد هدنة معه ، ولكن السناتو عندما علم بأمر هذه المعاهدة قار ومزق الوثيقة ولولا تعطف الرأي العام مع تييريوس لطالب السناتو بمحاكمته أيضا .

وقبل أن يتقدم تييريوس الى وظيفة نقيب العامة دعم نفسه بالمصاهرة اذا تزوج من ابنه آبيوس كلاوديوس بولكر (Appius Claudius Pulcher) زعيم السناتو ، والذي كان ينخرط من أسرة عريقة في السياسة والأرستقراطية وكان مشهودا لها بالاصلاح والتمرد والعناد ، اذ يروى عن أحد اسلاف هذه الأسرة وهو آبيوس كلاوديوس الأعمى أنه أقام على نفقته الخاصة قوس نصر عندما رفض السناتو أن يعترف بأحدى الانتصارات التي حققها ما بين عامي ٣١٢ و ٣١٠ ق م ويروى أن تييريوس كان يشغل وظيفة عضوية مجلس العرافين رغم حداثة سنه عندما تقدم اليه كلاوديوس آبيوس بولكر ليسأله عما اذا كان يرغب في الزواج من ابنته ، وعندما أجاب تييريوس بأن يقبل ذلك بكل سرور انطلق الشيخ الوقور آبيوس كلاوديوس يرقص طول الطريق حتى وصل الى داره ، وهناك قابلته زوجته قائلة « ماذا دهالك يا آبيوس الا اذا كنت قد وجدت زوجا لابنتنا مثل جراكوس الشاب » (١) .

وفي عام ١٣٣ ق م عندما كان تييريوس في الثلاثين من عمره ، تقدم لترشيح نفسه لمنصب نقيب العامة ، وكان قد عقد العزم على أن يفعل شيئا لتطبيق آرائه الرواقية ووقف الظلم الانساني الذي شاهده في الريف الايطالي أثناء عودته من أسبانيا عندما مر باقليم أتروريا وراعه الخراب الذي حاق بالريف ، وحزن لرؤية القرى وقد هجرها أصحابها منذ حروب هانيال ، وحز في نفسه أن يشاهد الانتهازين الذين استولوا على هذه الأراضي وجعلوا منها اقطاعيات شاسعة (Latifundia) جلبوا لها قطعانا من العبيد ليعملوا فيها كالدواب ، يعاملون بقسوة متناهية ، ويعيشون في ظروف دون المستوى الانساني ، يعملون وهم يرتلون في الأغلال والقيود تحت وهج الشمس اللافتح ، حتى اذا ما جاء الليل سيقوا كالأغنام ليبيتوهم في حظائر رطبة تقبع تحت الأرض ، بعد أن يلقوا اليهم بكسرات من الخبز وائاء من الماء . لقد

(1) Plutarchus : Tiberius Gracchus, 8.

أحسن تييريوس المثقف ، والمشبع بالأفكار الفلسفية التي تنادي بالعدل الاجتماعي بما يجيش في نفوس هذه المخلوقات من حقد على الرومان وتطلع للثورة .

ولقد ساعد تييريوس في دخول مجال العمل السياسي تاريخ أسرته العريق ومكائنه بين الجماهير الرومانية ، ولم يجد أى صعوبة في الوصول الى منصب أحد نقباء العامة ليهاجم الأشراف والاقطاعيين وليتقدم بمشروعه الشهير عام ١٣٣ ق . م الخاص بالمطالبة بتطبيق قانون ليكييوس وسكستيسوس القديم والذي يحدد الملكية الزراعية للفرد الواحد - ٥٠٠ فدان روماني بالإضافة الى مثل هذه المساحة تقسم بين ولدين من أبناء المالك . كذلك لفت تييريوس الأنظار الى الاقطاعات في صقلية التي أقامها البعض من أراضي الدولة العامة ، واستولوا عليها بحق وضع اليد ، مع العلم بأن المفروض أن تؤجر هذه الأراضي الى الفقراء من الفلاحين أو الى ذوى الملكيات المحدودة ، ومن الطبيعي أن يهب رجال الساماتو لمعارضة هذا المشروع مثلما عارضوه من قبل ، ولكن تييريوس بأسلوبه الخطابى البالغ التأثير ألقى عددا من الخطب النارية مصورا الأسى الانسانى الذى شاهده أثناء عودته من أسبانيا مارا باقليم أتروريا ، مبينا كيف أن الرجال الذين خاضعوا المعارك من أجل روما هم الفلاحون الصغار الذين هجروا الريف بسبب قيام الاقطاعات الجديدة . وتساءل في هذه الخطب عن يدافع عن روما أهم العبيد الذين لا يجوز تجنيدهم في الجيش الرومانى خاصة وأنهم يضمنون الحقد والثورة ، أم الفلاحون الذين هجروا الريف الى المدينة ليعيشوا في أحياء قذرة داخل العاصمة بلا عمل ويشكلون خطرا على الدولة ؟ ومن بين الخطب التي سجلها لنا بلوتارخوس قول تييريوس في احدى خطبه الشهيرة التي قدم للمشروع بها « أن للذئاب والدية كهوفا وأماكن يأوون اليها وينامون فيها ، أما الرجال الذين يحملون السلاح ويعرضون حياتهم للخطر دفاعا عن الوطن ليس لديهم شئ سوى الهواء وأشعة الشمس ، وعليهم أن ينتقلوا من مكان لآخر بزوجاتهم وأطفالهم لأنهم لا يجدون مكانا يريحون فيه رؤوسهم » ثم يقول تييريوس « أن جنرالانا يحثون هؤلاء الرجال على الدوام للقتال من أجل الحما ومن أجل محراب

الأسرة ومدفنها بينما لا يملك معظم هؤلاء الرجال الشجعان لا حما ولا محارب ولا مقابر لأسرهم... أنكم تقاتلون وتموتون من أجل ثراء ورفاهية الآخرين... أنهم يسمونكم بسادة العالم بينما أتم في الحقيقة لا تملكون حتى موضع قدم تدعون ملكيته» (١) .

لقد كان المشروع الذي قدم له تيريوس بهذه الخطب الرنانة مشروعا قديما ولكنه مصاغ في صورة أكثر اعتدالا من مشروع عام ٣٦٧ ق م . كما اشترك في صياغته عدد من أعضاء السناتو الذين كانوا يميلون الى الإصلاح الاجتماعى منهم آيوس كلاوديوس صهر تيريوس وزعيم السناتو، واثنان من فقهاء القانون الرومانى منهم ليكينيوس كراسوس (Licinius Grassus) وموكيوس سكايفولا (Mucius Sacevola) قنصل عام ١٣٣ ق م وموجزه هو مطالبة الدولة بمصادرة الأراضى التى تزيد ملكيتها عن ٣٢٠ فدان مع التجاوز عن ملكية ١٦٠ فدان لولدين من أبناء المالك . كذلك تضمن القرار تقدير المساحات المؤجرة وتعويض الملاك عن أى اصلاحات أو مبان قاموا بها فى الأراضى المزروعة . وبعد حصر المساحة المصادرة تقسم الى حصص صغيرة تتراوح ما بين ثمانية وتسعة فدادين رومانية وتوزع على المعدمين مقابل ايجار رمزى يدفع الى الدولة . ونص المشروع على عدم قابلية التصرف فى هذه الحصص من الأراضى سواء بالبيع أو الرهن أو التنازل بعد توزيعها على الملاك الفقراء .

هكذا كان المشروع تقليديا وكريبا مع ملاك الاقطاعيات عن طريق الوسائل غير الشرعية ، مصاغا من أجل الصالح العام ولا نقاذ الدولة من خطر البطالة ، ومن أجل إعادة تعمير الريف المهجور حتى يمكن تجنيد أبناء الفلاحين للخدمة فى جيش الدولة . وقد يأخذ بعض المؤرخين المعاصرين على تيريوس بأنه لم يستشر السناتو قبل تقديم مشروعه الى الجمعية الشعبية . ولكن كيف يتأتى له ذلك وهو يعلم أن السناتو سوف يعترض عليه كما اعترض على غيره من قبل ؟ كما كان من حق نقيب العامة أن يقدم مشروعه

(1) Plutarchus, Tiberius Gracchus, 8, 4.

الى الجمعية الشعبية دون استشارة السناتو ونجد سابقة لذلك في جايوس  
فلامينيوس (Gaius Flaminius) عندما قدم مشروعه عام ٢٣٢ ق . م أثناء  
شغله منصب نقيب العامة عقب الحرب البونيقية الأولى الى الجمعية القبلية  
ودون استشارة السناتو مطالباً بمصادرة الأراضي العامة التي استولت عليها  
روما جنوب أريمينوم (Ariminum) قبل نصف قرن مضى وتقسيمها الى  
حصص صغيرة توزع على أبناء العامة الفقراء . وكان نجاحه في تنفيذ قراره  
رغم أنف السناتو سابقة شجعت المصلحين من بعده ومنهم تيريروس  
جراكوس نفسه .

#### مؤامرات السناتو ضد المشروع :

كان مشروع تيريروس يلقى بالطبع التأييد الكامل من الفلاحين المعدمين  
ومن صغار الملاك ومن رعا العامة ، ففي يوم الاقتراع على المشروع أمام  
الجمعية الشعبية تدفق الفلاحون على العاصمة بأعداد غفيرة . وبدأت الجلسة  
بخطبة تيريروس التي سبق الإشارة إليها ، ثم طلب تيريروس من أحد  
مساعديه قراءة المشروع على الحاضرين وفجأة قام نقيب آخر من العامة  
اسمه أكتافيوس Octavius معارضاً على المشروع لأن من سلطة نقيب  
العامة وحده الاعتراض على مشروع مقدم من نقيب آخر للعامة . وكان  
أكتافيوس النقيب عميلاً للسناتو (١) اذ تعود السناتو أن يسيطر على الجمعية  
الشعبية عن طريق شراء ذمة أحد نقباء العامة لاستخدام حقه في الاعتراض  
لعرقلة أي قرار قد يعرض على الجمعية ضد مصالح السناتو . وتوقف عرض  
المشروع في الحال ، ثم حاول تيريروس أن يؤجل الاقتراع عليه الى الجلسة  
التالية أملاً (٢) في أن يقنع زميله أوكتافيوس بسحب اعتراضه . وفي اليوم  
الثاني عندما أعيد المشروع كرر أوكتافيوس اعتراضه وساد الغضب بين  
الأعضاء وكاد مجلس الجمعية أن ينقلب الى مظاهرة معادية ضد أوكتافيوس .

(1) Appian, *Bella Civilia*, I, 7-27.

(٢) يرى أبيانوس أن الاجتماعات كانت تعقد على طوال أيام متوالية  
ولكن الأستاذ سكالارد يقترح أن العبارة الأصلية التي اعتمد عليها أبيانوس  
كان تعني الجلسة التالية وليس اليوم التالي وذلك لانقطاع فرصة للنقيب  
المعارض للتفكير والدراسة .

Scullard, *op. cit.*, p. 28, note 9 (p. 384)

ثم نصح بعض الأصدقاء تييريوس بأن يعرض مشروعه على السناتو لعله يقنع الشيوخ بضرورة الموافقة على مشروعه ، وبالفعل قام بعرضه على السناتو الذى اعترض عليه بشدة موجها اللوم الشديد الى تييريوس ، ولما ادرك تييريوس عدم جدوى التفاهم مع السناتو قرر اللجوء الى وسيلة أخرى هى طرد زميله أوكتافيوس من عضوية ققيب العامة وبالتالي يبطل اعتراضه على المشروع .

### عزل أوكتافيوس النقيب :

وفي الاجتماع الثانى للجمعية القبلية خير تييريوس الحاضرين بينه وبين أوكتافيوس ، وجاء الاقتراع ضد أوكتافيوس بسبعة عشر صوت مقابل ثمانية عشر صوت ، وحاول تييريوس أن يعطى أوكتافيوس فرصة أخيرة بتعطيل اعلان نتيجة الاقتراع ولكن الأخير ركب رأسه فاضطر تييريوس الى اعلان نتيجة الاقتراع بطرد أوكتافيوس من المجلس وقام أعضاء الجمعية بازاحته بالقوة من الجمعية (١) .

وبعد طرد أوكتافيوس النقيب، أثار أعضاء السناتو جدلا حول شرعية هذا الاجراء وحول حدود وظيفة نقيب العامة، وقالوا أن الموقف قد تغير منذ ابتكار هذه الوظيفة من أجل حماية العامة لأن العامة أصبحوا يشكلون غالبية أعضاء السناتو ومن ثم فليسوا فى حاجة الى ترابطة لحماية مصالحهم ، وأن وظيفة النقيب الآن هى تمثيل اعتراض الدولة على القرارات الطائشة التى قد تتخذها الجمعيات الشعبية فى لحظة هياج عندما يثيرها ديماجوجى بخطبة عاطفية . ولكن بازاحة أوكتافيوس هدم تييريوس مخطط السناتو وقلب الأوضاع رأسا على عقب وازاح القاعدة التى يرتكز عليها سيطرة السناتو على الجمعيات الشعبية وثقباء العامة . وبالتالي أصبح مؤكدا أن

---

(١) يقترح الاستاذ ايرل ان تحالفا بين آل بوبيليوس وآل كورنيليوس سكيبيو وآل أوكتافيوس تشكل فى مطلع عام ١٣٣ ق.م للوقوف وجه تييريوس جراكوس واصدقائه وان هذا التحالف المعارض هو الذى رشح النقيب أوكتافيوس للوقوف فى وجه تييريوس انظر :

السناتو لابد وأن يتخذ خطوة لإعلان خروج تيريوس عن القواعد العرفية  
للدستور الروماني عند نهاية مدة توليه لمنصب النقيب \*

ومن ناحية أخرى أثار أنصار تيريوس نقطة معارضة لرأي السناتو  
وهي أن سيطرة السناتو على المجالس الشعبية عن طريق شراء ذمة أحد  
النقباء أمر مخالف لقواعد الدستور الروماني لأن ذلك يغير من الهدف  
الذي من أجله قامت وظيفة النقباء ، وانقاصا للحقوق التي اكتسبها العامة  
بعد كفاح طويل ، وأن هناك فرق بين الأرستقراطيين من طبقة العامة  
الذين دخلوا السناتو وأصبحوا غالبية فيه وبين فقراء العامة ، وأنه إذا  
كانت الأرستقراطية من طبقة العامة لا تحتاج إلى نقيب يحميها فإن جماهير  
الرعاع والمعدمين لا زالت في حاجة إلى حماية النقباء ، وأنه ليس من حق  
النقيب الذي ينتخبه العامة ليدافع عنها ويمثل مصالحها أن يخون القضية  
ليصبح مغلب قط للسناتو ضد الجماهير التي وثقت فيه ، وأنه إذا استمر  
هذا الوضع فلا أمل في الإصلاح التشريعي الذي تفرضه الظروف من أجل  
إنقاذ الجمهورية من الصراع الدموي الطبقي ومن نضوب موارد التجديد  
في الريف \*

على أي حال أعاد تيريوس صياغة مشروعه الاشتراكي بعد رفض  
السناتو له بطريقة قاسية وحازمة ، إذ أنه أسقط من النص القديم الفقرة  
التي تنص على تعويض الاقطاعيين عن الأراضي التي سوف تنزع منهم  
ملكيتها والتي تمت إلى أرض الدولة العامة (Ager Publicus) كما تضمن  
المشروع فقرة جديدة تنص على إنشاء لجنة ثلاثية لفحص وتقسيم الأراضي  
(Viri agris iudicandis assignandis) واختير أعضاؤها الثلاثة من  
تيريوس نفسه ومن شقيقه الأصغر جايوس ومن صهره آيوس كلاوديوس \*  
مع منحها سلطة الامبريوم القضائي لإعادة فحص الملكية الزراعية كلها  
وتبيان ما هو ملكية وراثية خاصة وما هو مسلوب من أراضي الدولة العامة  
ثم مصادرة الأراضي المسلوقة والزائدة عن الحد وتوزيعها على المعدمين  
وصغار الملاك ومن أجل البت في المنازعات التي قد تنشأ حول أحقية الدولة  
في ملكية بعض الأراضي المزروعة والتي يملكها الاقطاعيون ، ولكن اللجنة



الثلاثية واجهت صعوبات لعدم وجود دعم مالى يساعدها فى القيام بمهمتها مثل دفع أجور المساحين وثققات التحرك والانتقال ورواتب الموظفين المساعدين فضلا عما يحتاجه الملاك الجدد من مساعدات مالية للاستقرار فى الأرض الجديدة وبداية حياة الفلاحة ، ومدهم بالبذور والآلات والمواشى والاتفاق عليهم حتى دخول المحصول من أراضيهم الجديدة ، وكان السناتو يعلم أن هذه اللجنة لن تنجح فى القيام بعملها بدون الدعم المالى الذى يسيطر عليه . ولهذا حاول السناتو تعطيل تنفيذ المشروع برفضه الموافقة على الاعتمادات المالية المطلوبة وتسويق الأمر حتى انتهاء العام وانتهاء مدة تولى تييريوس للتربوييه عسى أن يهجر المشروع وينسى ، ولكن خطة السناتو تعرضت لموقف حرج عندما دخلت الخزانة الرومانية أموال جديدة من مملكة برجامون .

#### ثروة الملك أتالوس ملك برجامون :

كان الملك أتالوس الثالث ملك مملكة برجامون للأسيرة (١) . أوصى بأن تؤول ثروته الطائلة للشعب الرومانى وكذلك مملكته ، نظرا لعدم وجود وريث يخلفه ، عندئذ طالب تييريوس بتخصيص الاعتمادات المطلوبة للجنة من ثروة الملك أتالوس الثالث . ولكن هذا المطلب أثار أعضاء السناتو وأظهر تييريوس بمظهر الثائر والمتمرد وليس بمظهر المصلح (١) عن طريق التشريع ، وبدأوا فى تهديد تييريوس بكل الوسائل بما فى ذلك حياته ذاتها . وما زاد من غضب السناتو أن تييريوس أعلن أنه سوف يرشح نفسه لمنصب التريون ( النقيب ) مرة أخرى عام ١٣٢ . ق ولم يكن هناك أى نص فى القانون الرومانى يمنع ذلك ولكن إعادة الترشيح كان أمرا جديدا على السياسة الرومانية ، ولا يوجد له سابقة وبالتالي راحوا يطلقون الشائعات المفرضة ضده بأنه يسعى لإعلان نفسه ملكا على البلاد وأنه يسعى لتأمين تاج وصولجان وازياء الملك أتالوس الثالث لنفسه تمهيدا لذلك الغرض .

(١) يقترح الأستاذ سكالارد أن تييريوس لابد وأن يكون قد علم قبل السناتو بأمر قضية أتالوس نظرا للعلاقة القديمة بين أسرته وأسرة ملوك أتالوس بل يرجح أن رسول الملك الذى جاء بحمل الوسية ربما يفون قد

Scullard, op. cit., p. 94.

ن. ا. ب. ت. ح. ا. ك. س. المصديق

### تييريوس يرشح نفسه للمرة الثانية :

كان تييريوس مضطرا لترشيح نفسه للمرة الثانية من أجل منصب النقيب لحماية مشروعه من الالغاء ولحماية نفسه من المحاكمة والموت أو الاعتداء ، والاجراء سليم قانونا كما ذكرنا لكنه غريب على الرومان (١) ، ولأن ارادة الجماهير فوق القانون فاذا أرادت الجماهير إعادة انتخابه لما وقف في وجهها أى قانون ، ولكن الادارة الأوليجارخية الرجعية باتت تعمل على القضاء على الثائر تييريوس بكل الوسائل خاصة أن تييريوس لم يحظ بعد بتأييد الطبقة الوسطى من سكان المدينة .

كما أن مؤيديه من الفلاحين انشغلوا في جنى المحصول أبان حملته الانتخابية الثانية ، ويقال أن تييريوس في خطبه وعد الناس باجراءات ثورية اذا ما نجح في الانتخابات مثل تقصير مدة الخدمة العسكرية ، ونقل حق الاستئناف من الدولة الى الأفراد ، والسماح لرجال طبقة الفرسان بالانضمام الى محاكم الابتزاز التى أنشئت عام ١٤٩ ق.م بمقتضى قانون كالبورنيوس لمحاكمة حكام الولايات من رجال السناتو والذين يتهمون بابتزاز سكان الولايات والتي كانت تتكون عادة من أعضاء السناتو وحدهم ، كما تضمنت دعوته تعويض الحلفاء الايطاليين عن الخسائر التى قد تلحق بهم عند تطبيق قانون الاصلاح الزراعى . وبالرغم من أن هذه المطالب تأخذ الشكل الفوغائى في العرض الا أن تنفيذها كان ضرورة حيوية من أجل الابقاء على الجمهورية (٢) .

وبالرغم من فتور الحماس الشعبى لتأييد تييريوس في المرة الثانية الا أن النتائج المبكرة كانت في صالحه . ولما شعر السناتو بذلك أوقف عملية التصويت بحجة ظهور « فال شىء » وعندما أبلغ هذا القرار للمجلس القبلى المنعقد عن طريق فوليفوس فلاكوس Fulvius Flacchus زاد الموقف اشتعالا ، وزادت الأمور صعوبة عندما علم المجتمعون بأن مجلس السناتو

(١) عن قضية إعادة ترشيح النقيب لانفسهم انظر :

A. H. M. Jones, Proceedings of Cambridge Philological Society, 1960, p. 35 ff.

(2) cf Plutarchus, Tiberius Gracchus. 16.

يعقد جلسة طارئة في معبد ربه العقيدة Fides لبحث اتهام تيريروس (١) بالتطوع الى الحكم الملكي وتطبيق قانون قديم ينص على اعدامه بصفته طاغية \*

وعندما طلب السناتو من القنصل سكايفولا اعدام تيريروس رفض أن يشترك في هذه الجريمة البشعة لأنه مثل تيريروس كان ينتمى بالمصاهرة الى أسرة آل كلاوديوس، لأنه كان رواقيا يؤمن بالاصلاح ، عندئذ تطوع فريق من رجال السناتو المتطرفين لتنفيذ الجريمة وجمعوا اتباعهم (Clientes) وعبيدهم (Servi) وكان ينزعهم القنصل ناسيكا (Nasica) واندفعوا الى الفورم الروماني وحاصروا المجتمعين ، وهرب ثقباء العامة الآخرين خوفا على حياتهم ، ودارت معركة حامية الوطيس سقط فيها تيريروس وثلاثمائة من أتباعه قتلى (٢) ثم ألقي بأجسادهم في نهر التير الذي احترق مياهه من الدماء . وفي الوقت الذي كانت تطفو فيه جثث القتلى في التير كان بوبليوس لايناس قنصل عام ١٣٢ يقيم محكمة طارئة لمحاكمة اتباع جراكوس حيث صدر الحكم بالاعدام على عدد كبير منهم ، ونفى الباقدو وصودرت أملاكهم ، أما القنصل القاتل سكيبيو ناسيكا (Scipio Naisca) فقد عينه السناتو كاهنا أعظم وأرسل في مهمة رسمية الى برجامون حيث بقى فيها شبه منفى حفاظا على حياته من غضب العامة الى أن مات في نهاية عام ١٣٢ ق م .

#### استمرار اللجنة الثلاثية في أداء عملها :

بالرغم من موت تيريروس جراكوس الا أن السناتو لم يجرؤ على إلغاء اللجنة الثلاثية الخاصة بفحص ونزع الأراضي تطبيقا لمشروع تيريروس جراكوس والذي كان يعرف أحيانا بقانون سمبرونيوس (Lex Sempronia)

(١) يرى بورن أن تخوف بعض معارضي تيريروس كان ينبع من تخوفهم من أن يتبع وسائل ثورية اشتراكية ضد الأغنياء كما فعل الملك الأسبرطي الثائر كليومينيس Cleomenes

H.G. Boren, A.J.P., 1961, p. 858.

(٢) عن المكان الذي سقط فيه تيريروس قتيلا انظر :

D.C. Earl, Latomus, 1960, p. 657.

بل على العكس ساعدة على العمل حتى يستص غضب الجماهير وينسيهم  
الجريمة البشعة ، فمثلا نجد بوبليوس لايناس القنصل الذي عقد محاكمة  
ظالمة عام ١٣٢ لمحاكمة أنصار تييريوس جراكوس يتفاخر بأنه يساعد  
اللجنة الثلاثية في أداء عملها بالرغم من موقفه العدائي ضد الأخوين  
جراكوس . وبعد مقتل تييريوس ضمت اللجنة اليها عضوين من أنصار  
الزعيم القتيل هما ماركوس فولفيوس فلاكوس (Marcus Fulvius Flaccus)  
وجايوس بايريوس كاربو (Gaius Papirius Carbo) : وعملت اللجنة  
بنشاط محموم لدرجة أنها نجحت في تسكين ٧٥٠٠٠ معدم في الأراضي  
المزروعة وبذلك ازددت طاقة التجنيد ما يقرب من ٢٠٪ عما كانت عليه من  
قبل وذلك خلال ست سنوات فقط من عملها . وبذلك يحقق مشروع  
تييريوس جراكوس هدفه الأساسي وهو زيادة الطاقة العسكرية لروما بالرغم  
من تعقيد عملها بسبب التصرف في الأراضي المستولى عليها وبسبب ضياع  
وثائق الملكية في حالات كثيرة، مما جعل أحكام اللجنة لا تسلم من الأخطاء .  
وفي عام ١٢٩ ق . م نجد فولفيوس فلاكوس يرأس اللجنة الثلاثية ويشير  
قضية كبرى وهي أحقية الحلفاء الايطاليين في لاستفادة من قانون الاصلاح  
الزراعي في المناطق التابعة لهم ، وتوجه الحلفاء الايطاليون الى سكيو  
ايمليانوس قاهر قرطاجه ، والذي كانوا يصفونه جيذا ، لأنهم حاربوا تحت  
قيادته ، وطالبوه بعرض وجهة نظرهم أمام السناتو ، فوافق على ذلك  
ونجح في نقل السلطة القضائية للبت في المشاكل بالنسبة للحلفاء الايطاليين  
من اللجنة الثلاثية الى القنصلين (١) مما عطل مهمة اللجنة بسبب تغيب

---

(1) Appian, Bellum Civile, I, 19, 2.

في ذلك يتبع الأستاذ سكالارد الراي الذي رآه لست ومارش :  
(H. Last, C.A.H. IX, p. 42).

F.B. March, History of the Roman World (146 - 31 BC, 2nd edition  
p. 408.

وهو ان سكيو حذر اللجنة من البت في المشاكل القانونية بنزع  
أراضي من الحلفاء الايطاليين بل واحالة هذا الموضوع الى القنصل توريوس  
فنصل عام ١٢٩ ق . م الذي كان موجودا في الليريكوم لكي يبت فيه لكن عمل  
اللجنة لم يتعطل انظر :

H. Scullard, op. cit., p. 32 note 17 (p. 386).

القنصلين معظم الوقت خارج البلاد . وعندما تدخل سكيو عام ١٢٩ في القضية قام نزاع كبير بينه وبين أنصار تييريوس جراكوس ، خاصة أنه كان مكروها لموقفه العدائي عندما تحدث في المجلس ضد كاربو الذي كان يدافع عن أحقية تييريوس في ترشيح نفسه للمرة الثانية ، وتسبب في إحباط مشروعه الخاص بأحقية إعادة الترشيح لمنصب نقيب العامة لأي فرد يريد، ويروى أن حوارا احتد بين كاربو وسكيو بخصوص جريمة قتل تييريوس أيد فيه سكيو عملية الاغتيال وأوجد لها مبررا ، وعندما قابلت الجماهير تبريره بالهياج اجابها بأنه لم ترهبه صرخات العدو المسلح فكيف ترهبه صيحات الرعاع الجوفاء ؟ ١٠ وفي شهر مايو عام ١٢٩ ق . م أعلن سكيو أنه سوف يلقي بيانا حول حق اللاتين والحلفاء الايطاليين في الاستفادة من قانون الاصلاح الزراعي في الأراضي الواقعة في حيازتهم أو يتناول حقهم في الحصول على الجنسية الرومانية الكاملة . وذهب سكيو ليعد خطبته في بيته ، ولدهشة الجميع وجد في صباح اليوم الثاني ميتا في داره . ولا يعرف السبب في موته عما اذا كان لذلك نتيجة لأسباب طبيعية أو بفعل فاعل سواء كان ذلك زوجته سمبرونيا شقيقة تييريوس وجايوس جراكوس التي كانت تريد الانتقام لمقتل أخيها أو بفعل أحد أنصار تييريوس جراكوس (١) .

#### ثورة الحلفاء الايطاليين وتدمير مدينة فريجلالاي :

برزت قضية أحقية الحلفاء الايطاليين في الحصول على الجنسية الرومانية الكاملة عام ١٢٥ ق . م عندما تبنى فولفيوس فلاكوس أحد أقطاب الحزب الجراكي ورئيس اللجنة الثلاثية وقنصل ذلك العام - قضية الحلفاء الايطاليين بهدف اصلاح الموقف بين الحزب الجراكي والايطاليين ، فتقدم بصفته قنصل عام ١٢٥ ق . م بمشروع ينص على منح الجنسية الرومانية الى الحلفاء الايطاليين أو منح حق الاستئناف أمام المحاكم الرومانية لمن

(١) عن قضية موت سكيو المفاجئة والانهامات والشائعات انظر :

cf J. Carcopino, op. cit, Chapter III.

لكن الرأي الغالب ان الموت كان طبيعيا انظر :

E. Badian, J.R.S., 1956, p. 226.

لا يريد التجنس بالجنسية الرومانية منهم ، وقد قوبل هذا المشروع بالترحاب الشديد من قبل اللاتين والايطاليين ، وزاد من شعبية الحزب الجراكي ، بينما عارضه بشدة كل من النبلاء والسناتو من جهة ، والطبقة الوسطى والعامّة من الرومان من جهة أخرى ، لأن هذا الادماج سوف يهدد قواعد الحكم الأوليجارخى الارستقراطى من ناحية ، ويساوى بين الرومان والايطاليين من ناحية أخرى ، ولهذا عارضه العامة بشدة وفشل المشروع ثم نجح السناتو فى ابعاد فلاكوس بارساله فى مهمة عسكرية فى جنوب بلاد الغال من أجل الحصول على المزيد من الأراضي الزراعية لاسكان الفقراء والمعدمين . وقد أدى ذلك الى انتشار السخط بين الايطاليين المقيمين فى روما فلجأوا الى أعمال الشغب والفوضى ، عندئذ أصدر السناتو لوائح انتخابات عام ١٢٤ ق . م وبناء على مشروع من نقيب العامة تقرر طرد الايطاليين من روما وترحيلهم الى المناطق التى جاءوا منها ، وحرمان اللاتين من حق التصويت ابان انتخابات ذلك العام . وقد أحدث قرار رفض منح الجنسية الرومانية وقرار الطرد من المدينة والحرمان من التصويت صدمة كبرى بين الحلفاء الايطاليين وتحفزوا للثورة ضد روما ، وكانت مدينة فريجىلاى الفولوسكية من أشد المدن ثورة على الرومان بعد علمها بقرار السناتو ، ومنها انتشرت الثورة فى باقى المدن اللاتينية والايطالية وأصبح موقف روما صعبا ، وسارع الجيش الرومانى بمحاصرة المدينة الثائرة فريجىلاى (Fregellae) حتى دخلها بطريق الخيانة ثم أزالها من الوجود<sup>(١)</sup> وسوى بأسوارها الأرض كنذير عاقبة لكل الحلفاء الايطاليين أو اللاتين الذين يفكرون فى الثورة على روما ، وفى نفس الوقت ساد بين الرومان عداء شديد ازاء الايطاليين والحزب الجراكي الذى اتهم بأنه المحرك وراء الثورة ، حتى جايوس جراكوس الشقيق الأصغر لتييربوس جراكوس والذى كان لتوّه قد وصل الى روما عائدا من سردينيا لم ينج من الاتهام واضطر الى الدفاع عن نفسه من أجل اثبات براءته من هذه التهمة .

(١) ويعلل سالون هذه القسوة بحقد الرومان الدفين على السمنيين

E.T. Salmon, Phoenix. 1962, p. 110.

### جايوس جراكوس والسنتو ١٢٤ - ١٢١ ق م .

عاد جايوس جراكوس فجأة عام ١٢٤ ق م من المهمة التي كان السنتو قد بعث به فيها الى سردينيا لمدة خمس سنوات وذلك في عام ١٢٦ ق م متمنيا الا يعود حيا منها بسبب رداءة الجو في هذه الجزيرة وانتشار الاوبئة فيها ، ولكن عزلة الجزيرة ساعدت جايوس على التفكير العميق والتخطيط الدقيق من أجل اكمال رسالة أخيه الراحل . وبالرغم من عداء السنتو وتوجسه خيفة منه فقد رشح جايوس نفسه لمنصب التريون عام ١٢٤ وتجمع حوله أنصار أخيه وتدفع على العاصمة الايطالية القلاحون لتأييده مثلما فعلوا مع أخيه منذ عشر سنوات ونجحوا في انجاحه لشغل منصب نقيب العامة في العاشر من شهر ديسمبر عام ١٢٤ ق م أي بعد عشر سنوات بالضبط من التاريخ الذي انتخب فيه أخوه الراحل لنفس المنصب .

كان جايوس خطيبا مفوها ومؤثرا ، وسياسيا محنكا ، اذ كان ذا طاقة حية بشكل يفوق أخاه الراحل ، بل كان أكثر اخلاصا للمشروع الاشتراكي وسياسة الاصلاح الزراعي وفي صورة أعمق وفي حدود أبعد من تصور أخيه مما جعله يصطدم مع السنتو في صراع قانوني شرس بالرغم من محاولاته لتفادي ذلك الصدام ، وتجمع حوله أنصار الحزب الجراكي الذين اعتبروا أخاه أول شهيد سقط في سبيل العدالة الاجتماعية ، كما تجمع حوله الفقراء والمعدمون ، وأصبحت شعبيته كاسحة لدرجة أن أعيد انتخابه تريونا للمرة الثانية في صيف عام ١٢٣ ق م ولم يجسر السنتو على الاعتراض ، وخلال الفترة التي شغل جايوس فيها منصب النقيب من عام ١٢٣ الى عام ١٢٢ نجح في استصدار عدد كبير من القرارات والقوانين الاصلاحية بغرض حل المشاكل التي كان يعانيها المجتمع الروماني ، ونجح جايوس في تحويل منصب النقيب من كونه وسيلة للأغيب السنتو ومخططاته ، الى جهاز سلطوي مستقل له كيانه ، وهو تطور كبير في تاريخ ذلك المنصب الذي أصبحت سلطاته تفوق في قوتها حتى سلطات القناصل ، كما حول مقره الى خلية حية تعج بالنشاط والحركة ، فكان يستقبل الناس من كل الطبقات ومن كل أنحاء ايطاليا سواء الذين يأتون لطلب العمل

أو من أجل التعاقد مع الدولة لتنفيذ مشروعات عمرانية وآخرون يأتون لطلب المشورة أو تلقى الأوامر أو لطلب وساطة النقيب في المنازعات الاقليمية أو الخاصة . لقد كان جايوس يسيطر على قلوب الناس . بيلاغته المؤثرة وبأسلوبه (١) المبسط السلس الى جانب ذكائه ومعرفته ما يجب عمله ، ولهذا فقد كان جايوس أول ديماجوجي مفوه ومصلح ذكى فى نفس الوقت ، ففى خلال العامين الذين قضاهما فى منصبه نجح فى تنفيذ عدد كبير من الاصلاحات والقرارات الهامة التى ألحقت أكبر الأذى بالحزب الارستقراطى وزعزعت من قبضة السناتو على البلاد وبلغت ما يقرب من سبعة عشر قانوناً يمكن تقسيمها الى قرارات قضائية واقتصادية واجتماعية وقوانين خاصة بإدارة ولايات الجمهورية .

#### اصلاحات جايوس جراكوس :

ما ان أمن جايوس لنفسه منصب النقيب حتى بدأ بأثارة مأساة أخيه وعياً شعور العامة ضد القتل الذين تعدوا على الحرمه المقدسة لشخص نقيب العامة (Sacrosanctitas) ، وضد المحكمة الطارئة التى شكلت برئاسة بوييليوس لايناس لمحاكمة أنصار الحزب الاشتراكى وأصدرت حكمها على عدد كبير منهم بالموت دون أن تعطيههم حق الاستئناف أمام الشعب الرومانى . وبعد أن عبأ شعور الجمعية القبلية قدم مشروعاً بآثر رجعى يحرم على السناتو أو القناصل تشكيل محاكم طارئة لمحاكمة السياسيين الا بعد منحهم حق الاستئناف أمام الشعب ويعاقب من خالف ذلك وبالتالي (٢) طبق هذا القرار على بوييليوس لايناس وصدر الحكم بنفيه من البلاد .

وما أن انتقم جايوس لمقتل أخيه حتى بدأ فى تنظيم تحالف من رجال الطبقة الوسطى ورعاع العامة فى المدينة وصغار الفلاحين فى الريف لتكوين

(١) عن بقايا بعض خطبه انظر :

M. Malcovati, *Oratorum Romanorum Fragmenta*, 2nd edition 1955.

(2) Ne quis iudico Circumveniat cf. N. J. Miners, *Classical Quarterly* 1958, p. 241 ff.



مليشيا شعبية تكون بديلا له عن الجيوش العسكرية والتي كن يسيطر عليها جنرالات رجال السناتو ، ومن أجل ارغام السناتو على عدم التعرض أو التآمر على مشروعاته الاصلاحية ، التي تهدف في المقام الأول الى خلق جهاز ادارى حازم وذكى لمواجهة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والنفسية المتخلفة عن الحروب الكثيرة التي خاضتها روما وأهمها انتشار البطالة في المدينة ، وتكدس الغوغاء في العاصمة وسكناتهم في أحياء وأكواخ قذرة ، وعدم ثبات أسعار القمح ، ونضب مصادر التجنيد في الريف ، وتدهور مستوى الجيش الروماني ، واندلاع الثورات خاصة بين العبيد ، وانتشار التدمير بين الحلفاء ، وفساد الادارة في الولايات . وادرك جايوس أنه لا يمكن انقاذ الجمهورية من هذه المشاكل الملحة الا بكسر احتكار السيطرة الادارية التي يفرضها السناتو ، تلك الهيئة الاوليجارخيه المنظرفة والمحدودة الأفق والرافضة لأي اصلاح أو تجديد .

#### مشروعات تعمير الريف :

لقى الريف اهتماما كبيرا من جانب جايوس من أجل كسب تأييد الفلاحين ودعمًا لجبهته الجديدة . اذ نجح جايوس باعادة سلطة الأمبريوم النصائي للفصل في المنازعات الى اللجنة الثلاثية للاصلاح الزراعي والتي كان سكيبيو ايميليانوس قد حرض السناتو على سحبها من اللجنة واعادتها الى القنصلين مما عطل عمل اللجنة طويلا بسبب انشغال القنصلين في الشؤون الخارجية ومن ثم نجح في حل الكثير من المشاكل الزراعية . كذلك وضع جايوس برنامجا لبناء شبكة من الطرق الفرعية تربط بين العاصمة روما وبين الريف وبين القرى والأسواق لتشجيع التجارة من ناحية وتسهيل مشاركة الفلاحين في الاجتماعات السياسية التي تعقد في روما ، وبذلك سهل مشاركة الشعب في الحكم بشكل لم يسبق له مثيل ، فضلا عن أن هذه المشروعات أوجدت عملا للعاطلين وقضت على أزمة البطالة وخفضت من تكاليف انتاج المحاصيل الزراعية . وقد أشرف جايوس بنفسه على مشروع شبكة الطرق ، حتى انتهى منه في فترة وجيزة ، مما زاد من شكوك السناتو في نوايا جايوس .

### مشروع القمح المسعر لأرضاء رعاع العاصمة :

ولكى يدعم من شعبيته بين غوغاء العاصمة وفقرائها ، نجح جايوس في استصدار قرار من الجمعية القبلية يعرف بقانون القمح (Lex Frumentaria) وهو أعظم ما خلده جايوس من قوانين . وهذا القانون فرض على الدولة أن تستورد كميات كبيرة من القمح من مناطق انتاجه سواء داخل إيطاليا أو خارجها وعرض هذه الكميات للبيع بحيث يخصص لفقراء العاصمة حصة شهرية منه مقابل ثمن معقول ، وذلك من أجل حماية الفقير من ارتفاع الأسعار ومن خطر المجاعات ، ولعل مثل هذا المشروع جاء من الهام وتأثير الأفكار الفلسفية مثل الرواقية وغيرها ممن كانت تنادى بحق الفرد على الدولة ووجوب رعاية المعوزين والمحتاجين تطبيقا للعدالة والاشتراكية ، ويرى آخرون أن هذا المشروع وضع من أجل تحرير ارادة الأتباع الفقراء (Clientes) من سادتهم الأغنياء والذين كانوا يتحكمون في أصواتهم الانتخابية مقابل اطعامهم ومدهم بالخبز . وكانت سيطرة الأرستقراطيين على القمح تحقق لهم السيطرة على أصوات الفقراء وفي ذلك يكمن سر قوة وسيطرة الجهاز الأوليغارخى السيناتورى ، لأن الاقطاعيين من أعضاء السناتو كانوا يتحكمون في أسعار القمح داخليا ويرغمون الناس على انتخابهم مقابل تخفيض سعره ، وبالفعل حقق هذا المشروع استقلال الأتباع عن سادتهم الأرستقراطيين وجعلهم أقل اعتيادا عليهم وبالتالي جعل التصويت السرى أكثر فاعلية وجدية . ولقد كسب جايوس شعبية كبيرة بسبب هذا المشروع ، لأنه كان أول روماني نادى بحق المواطنين المعدمين في التمتع بخيرات الولايات الأجنبية التابعة لروما ، لأن معظم القمح كان يجرى من ولايات تابعة لروما على شكل جزية مقدمة لها ولا يكلف روما سوى نفقات النقل البحرى أو البرى ونفقات التشوين . ومن أجل تأمين هذا المشروع كان على الدولة أن تنشئ عددا كبيرا من صوامع التخزين والتشوين مما أعطى فرصة لتشغيل أعداد كبيرة من العاطلين ، وقد نجح جايوس في استخدام أموال الملك أتاالوس الثالث والتي أوصى بها للشعب الروماني ، وذلك للاتفاق على هذه المشروعات .

ويبدو أن الحزب الأرستقراطي والسناتو لم يعارضا مشروع القمح المسعر لأنهما كانا يرايان فيه وسيلة لا سكات الفقراء والهائم عن فكرة الثورة الاجتماعية .

وهناك عدد من المؤرخين ينتقدون بشدة مشروع القمح لأنه تسبب في خلق طبقة عاطلة متسكعة أصبحت تتعيش على هذا المصدر ولا تسعى للعمل مما زاد من عدد غوغاء المدينة ، كما هاجر كثيرون ممن وجدوا أن القمح المسعر أجود نوعا وأرخص ثمننا من القمح الذي يتجونه في حقولهم ، وألزم الدولة باعالة هذه الغوغاء (Vulgus) والتي أصبحت تهدد الأمن والنظام في العاصمة ، بل أصبحت عنصرا خطيرا قد يندلع منها أعمال الشغب السياسي أبان الانتخابات وتطالب بالخبز والتسلية (panis et circumcenses) مقابل الاستكانة ، ويدافع آخرون عن هذا المشروع بقولهم أن جايوس لم يقصد سوى تثبيت الأسعار بالنسبة للمستهلك ، وأن روما لم تكن تدفع شيئا مقابل قمح الولايات وأن سعر القمح الجديد لم يكن رخيصا جدا بل يزيد عن الأسعار التي يباع بها في مصر وصقلية وأسبانيا وشمال إيطاليا .

ومهما يكن من أمر فقد كان لهذا القرار أكبر الأثر على مجريات السياسة في روما ، لأن طبيعة إيطاليا ومناخها لا يساعدان على جعلها بلدا منتجا للقمح الرخيص التكاليف وبكمية تكفى لسد حاجة السكان لأن أراضي إيطاليا الوسطى تقف على ارتفاع ألف قدم فوق سطح البحر مما يعيق زراعته ، كما أن مشكلة نقله من الريف الإيطالي الى روما كانت صعبة ومكلفة مما يزيد في الأسعار وذلك بسبب وعورة الطرق والتضاريس ، أما النقل البحري للقمح من الولايات البعيدة فكان أرخص وأيسر وبالتالي أقل تكلفة من القمح الإيطالي ولهذا كان محتما أجلا أو عاجلا على روما أن تعتمد على قمح الولايات الأجنبية سواء في صقلية أو أسبانيا أو مصر أو شمال أفريقيا . وبدأت روما منذ صدور ذلك القرار في الاشراف على عمليات القمح والنقل والشحن والتخزين والتوزيع مما أعطى الدولة لأول مرة فرصة في وضع قطاع من العمل بين يديها وإدارته بنفسها دون اللجوء الى الوسطاء الاستغلاليين .

### ارضاء جامعى الضرائب من رجال طبقة الفرسان :

ولكن يكسب تأييد ودعم رجال الفرسان الأثرياء ولكى يوقع بينهم وبين أعدائهم التقليديين وهم أعضاء السناتو ، استصدار جايوس قرارين فى غاية من الأهمية ويعكسان ميكنة قليلة السياسة الرومانية ، لقد كان الفرسان يحقدون على سيطرة السناتو على ادارة شئون الولايات المالية والادارية خاصة فى الولايات الغنية مثل آسيا الصغرى . وكان السناتو يتبع نظاما خاصا فى جمع الضرائب وهو تكليف حاكم الولاية بجمع الحصة المحددة من الضرائب فى كل مدينة أو منطقة ثم يقوم حاكم الولاية - الذى كان عادة من رجال طبقة السناتو - بدوره بإرسال المال الى خزانة الدولة فى روما . مما كان يحرم الفرسان فرصة الابتزاز والاستغلال ، ولارضائهم استصدر جايوس مشروعا جديدا خاصا بجمع الخراج من الولايات وهو أن تقوم الدولة بعمل مزاد كل خمسة سنوات لتأجير عملية جمع الضرائب فى مناطق ولاية آسيا - تحت اشراف الرقباء (Censores) مقابل مبالغ باهظة لا يقلر عليها الفرد بل يقدر عليها شركات المال والتجارة (Publicani) التى كانت فى يد الفرسان وبذلك ضمن جايوس للدولة دخلا ثابتا مباشرا ومضمونا وقضى على الاحتكار الفردى الذين كان يقوم به جامع الضرائب نيابة عن حكام الولايات الذين كان معظمهم يسعون وراء الأثراء بأقصر الطرق .

ومن ثم حرم رجال السناتو من فرصة استغلال ونهب الولايات التى يحكمونها وزاد من قوة ونفوذ رجال طبقة الفرسان الذين أصبحوا أكثر ثقة فى أنفسهم . ولكن جايوس لارضاء الفرسان قدم رعايا الولايات ضحية لجشع شركات جمع المال فراحت تستغل الرعايا لأقصى درجة ممكنة لتزيد من أموالها . ولكن البعض يدافعون عن هذا المشروع بأنه كان فى صالح دافعى الضرائب فى الولايات لأن إعادة بتقدير الخراج كل خمس سنوات يعطى فرصة لوضع حالة المحصول وتقدير الأسعار فى الاعتبار بدلا من تقرير نسبة ثابتة لا دخل لها بالكوارث أو سوء المحصول أو ارتفاع الأسعار والتكاليف ، ويقولون أنه كان أيضا فى صالح جامعى الضرائب لأن المشروع تضمن فقرة تحمى شركات المال من خسائر الحرب أو كوارث الطبيعة

ويلزم الدولة في هذه الحالة بتخفيف مستحقاتها المالية ، وفتح المجال أمام كبار الأثرياء لأن القانون اشترط على من يريد دخول مزادات الضرائب أن يكون لديه ثروة لا تقل عن ٤٠٠.٠٠٠ سستركيس روماني .

أما القرار الثاني الذي قصد به ضرب الفرسان برجال السناتو فقد كان قانون اكيلوس (Lex Acilia) الذي استصدره جايوس عام ١٢٣ ق.م والذي يختص بإعادة تنظيم محاكم الابتزاز المالي ضد بحكام الولايات الذين ثبت ادانتهم وقد أبعد هذا القرار من هيئة المحكمة - والتي كانت تتكون عادة من خمسين عضوا من كبار الموظفين من رجال السناتو - أبعد أعضاء السناتو وأقرباء المتهمين من كبار الموظفين من التواجد ضمن المحلّين في المحكمة ، منعا لتعاطف رجال السناتو مع بعضهم البعض ، خاصة أن أعضاء هذه المحكمة كانوا عادة من رجال السناتو الذين تولوا مناصب حكام الولايات أو على وشك أن يتولوا هذا المنصب أملا في جمع الثروات فكيف كان يتأتى لهم محاكمة رفاقهم وهم مثلهم - مستغلون جشعون ؟ ومن ثم فقد كانوا يرثون زملاءهم في معظم الأحيان . ولكن بمقتضى مشروع اكيلوس أصبح الفرسان يشتركون في محاكمة حكام الولايات السابقين من أعضاء السناتو ويكشفون ألاعيهم وفضائحهم المالية والتي كانوا على معرفة دقيقة بها بحكم عملهم في مجال المال والادارة ، وكان رجال طبقة الفرسان يتطلعون الى عضوية هذه المحكمة منذ أمد بعيد ، وأخيرا أعطاهم جايوس هذه الفرصة مما ساعد على توسع وتعميق العداء بين الطبقتين المتنافستين وألقى بالسيف بينهما ، ويعاب على هذا القانون أنه كان سيفاً مسلطاً فوق رقاب حكام الولايات وليس فوق جامعي الضرائب من رجال الفرسان ، والذين كان عملهم الأول الكسب ، وبالتالي كانوا أكثر جشعا ونهما من أعضاء السناتو ، كذلك فقد أعطى ذلك القانون فرصة للفرسان لشهر سلاح قاتل في وجه الشرفاء من حكام الولايات اذا ما وقفوا في طريق الفرسان ومنعوهم من نهب السكان ، وكان يتوجب على جايوس جراكوس أن يدرك أخطاء هذا القانون ولكن هدفه الأول

لم يكن حماية سكان الولايات من الابتزاز بل تفويض سلطة السناتو عن طريق الوقعة بينهم وبين رجال الفرسان •

### الإصلاح العسكرى :

ومن القوانين الإصلاحية التى استصدرها جايوس جراكوس القانون العسكرى (Lex militaris) والذى فرض على الدولة تحمل نفقات كساء واعداد الجيوش دون خصم ذلك من رواتبهم ، كما شمل هذا القانون نصا حرم تجنيد الصبيان دون السابعة عشر وقصر مدة التجنيد وكان المقصود بذلك القانون كسب رضاء الجيش ورفع معنويات الجنود ، دعما لشعبية الحزب الجراكى •

### مشروع جايوس بخصوص المسألة الإيطالية : (Lex de Sociis)

وازاء الحاح اللاتين والايطاليين فى المطالبة بالجنسية الرومانية الكاملة كنوع من الحصانة ضد تعنت واستغلال الموظفين الرومان قدم جايوس جراكوس أثناء توليه منصب نقيب العامة للمرة الثانية - مشروعا غاية فى الجرأة والشجاعة وهذا القانون يقضى بمنح الجنسية الرومانية الكاملة للحلفاء اللاتين ومنح الحلفاء الايطاليين حقوق اللاتين المميزة (Latinitas) (الذى يعرف بالحقوق اللاتينية) وتدفع على العاصمة الايطاليون واللاتين لتأييد هذا المشروع ولكن السناتو والطبقة الوسطى من الشعب الرومانى عارضت (١) بشدة هذا المشروع لأنه ليس فى مصلحة لا الأغنياء ولا الفقراء من الرومان التساوى مع الايطاليين واللاتين ، وتحمل اضافة مواطنين جدد يزيدون من عبء المسئولية الملقاة على عاتق الدولة فضلا عن صفة الأنانية الشديدة التى كان يتميز بها الرومانى والاحساس بالتسامى على غيره من أبناء ايطاليا • ومن ثم بدا تحريض السناتو وزعماء العامة من

(1) E. adian : Foreign Clientelae, p. 185. ff, p. 299 ff.

عام ١٢٣ أو يناير عام ١٢٢ ق.م. واضطر جايوس الى مفادرة روما الى افريقيا للاشراف على مشروع المستوطنات الزراعية هناك وبذلك ترك المجال لعدوه دروسوس ليضع مخططة بالوقعة بين الرومان والايطاليين من ناحية ، وبين اللاتين والايطاليين من ناحية أخرى ، مما أضعف المشروع الاصلى الذى قدمه جايوس وقضى عليه تماما •

أجل فشل المشروع ، وبالفعل كان ذلك هو المشروع الوحيد الذي فشل فيه جايوس . ولو قدر لهذا القانون أن يصدر لوفر ذلك على الجمهورية الكثير من الدماء وأنقذ الجمهورية من الترنح والسقوط .

#### تخفيف العبء المالى وإنشاء المستوطنات الزراعية :

ولتخفيف العبء المالى عن كاهل الناس استصدر جايوس قرارا فى عام ١٢٢ ق . م يقضى بتقليل وزن الدينار الرومانى . ومعنى ذلك أن المواطن الرومانى أصبح يدفع ضرائب أقل بعد تخفيض قيمة الدينار ، كما أصبح حلفاء روما من الايطاليين يدفعون ضرائب أقل أيضا وتم ذلك دون الحاجة الى استصدار قانون بتخفيض الضرائب .

أما قوانينه الخاصة بإنشاء مستوطنات تجارية وزراعية فى إيطاليا وفى أفريقيا فقد كان الهدف منها تخفيف العبء عن تضخم السكان وامتصاص الزيادة السكانية فضلا عن توفير فرص اقتصادية للفلاحين والتجار والحرفيين واختيرت الأماكن الجديدة فى كابوا (Capua) وتارنتوم (Tarentum) وقرطاجة .

وكان أكثر المشروعات طموحا القرار الخاص بإنشاء مستوطنة كبرى تدعى يوتونيا (iunonia) بالقرب من أطلال قرطاجة لاستيعاب ٦٠٠٠ رومانى وإيطالى . وبمقتضى قانون روبريوس (lex Rubria) (١) شكلت لجنة لتنفيذ هذا المشروع برئاسة جايوس وسلح بسلطة الأمبريوم وسافر بنفسه الى أفريقيا بالرغم من دعاية السناتو ضده وتخويف الناس من لعنة قرطاجة التى قد تحيق بالمستوطنة الجديدة .

---

(١) يتفق كل من ليفى وبلوتارخوس وإبيانوس على أن روبريوس كان قنصلا عام ١٢٢ ق.م ويؤيد ذلك لاست .  
بينما يرى باديان أنه كن قنصلا عام ١٢٣ ق.م انظر :

E. Badian, Foreign Clientelae 264-70 B.C., New York Oxford University Press, 1958, p. 300 f.

وقد امكن تحديد أماكن تقسيمات الأراضى فى مساحة كبيرة فى تونس انظر :

J. Bradford, Ancient Landscapes, 1957, p. 197 ff = R. Chevallier, Mélanges d'Arch. 1958, p. 61 ff.

### بداية التآمر ضد جايوس جراكوس :

عندما سافر جايوس الى أفريقيا ليقتضى سبعين يوما هناك ترك في روما فوليوس فلاكوس (Fulvius Flaccus) لتصرف شئون الحزب الجراكى ، وكان هذا الأخير رجلا متطرفا أهوجا ينقصه الحكمة والدبلوماسية مما سبب تدهورا كبيرا في مركز الحزب ، كما أن غياب جايوس الطويل بعيدا عن الصراع أعطى الفرصة للتآمر عليه ، واستغل السناتو مشروع منح الجنسية الرومانية للحلفاء لا يفار صدور العامة ضد جايوس . ووجد السناتو نقيبا عميلا هو ليفيوس دروسوس (Livius Drusus) وكان رجلا ملتويا ذكيا وقادرا على اقناع العامة . اذ بدأ بالتنديد بمشروع الجنسية مثيرا كبرياء الرومان وتساميمهم على الايطاليين ، ونجح في تحريض الجمعية القبلية في الاعتراض على المشروع ورفضه ، بل استصدر قرارا بطرد الغرباء من اللاتين والايطاليين الذين تجمعوا في المدينة لانجاح المشروع وبصفتهم محرومين من حق التصويت .

وبتخطيط من السناتو بدأ النقيب ليفيوس دروسوس في منافسة جايوس جراكوس بتقديم عدد من مشروعات القوانين مثل قانون تحريم امساء معاملة الجنود الايطاليين في الجيش الرومانى من أجل الله الايطاليين وامتصاص غضبهم ، ومشروع آخر يقضى باثشاء اثنى عشرة مستوطنة في ايطاليا لافساح المجال للمعتمدين بامتلاك اراضى جديدة ، ومشروعا ثالثا يقضى بأعفاء المستفيدين من الاصلاح الزراعى من دفع الضرائب الزراعية . لكن معظم هذه المشروعات كانت للدعاية ويهدف الحاق الفشل بمشروعات جايوس وشد البساط من أسفل قدميه .

وعندما عاد جايوس من أفريقيا كان الوقت قد فات لإثباته وجد السناتو ليفيوس دروسوس قد نجحوا في بث الانشقاق بين التكتل الجراكى ، وهبطت شعبية جايوس بسبب رعونة وحدة طبع فولفوبوس فلاكوس الزعيم الاشتراكى ، فبدأت الاتهامات توجه الى جايوس وطالب أعوانه بإسقاطه . ولما حاول التقدم لشغل منصب النقيب للمرة الثالثة بعد انتهاء مدته الثانية في ديسمبر عام ١٢٢ ق . م فشل في تأمين المنصب وبذلك سقطت عنه حصانات الترييون ولم يتبق له سوى حصانة الامبريوم الذى



حصل عليه بمقتضى قانون روبريوس لانشاء مستوطنة يونونيا . ولكى يسقط هذه الحصانة المتبقية نجح السناتو فى انجاح قرار يقضى بالغاء قانون روبريوس . وبذلك زالت كل الحصانات عن جايوس ولم يعد فى استطاعته حتى دعوة الجمعية القبلية للاجتماع ، ولما أحس بأن رجال السناتو يتعقبونه فى كل مكان كون حرسا خاصا من أصدقائه الإوفياء لبحايتهم من أى عدوان يقع عليه . وبالرغم من هذا حاول جايوس تفادى أى اشتباك أو مواجهة مع السناتو حتى لا يعطى أعداءه فرصة اعلان قرار السناتو الأخير ضده . ولكن السناتو راح يتمنى أن تبدأ الشرارة الأولى للمعركة . ولسوء الحظ هيئت له هذه الفرصة أثر حادث مؤسف ، اذ حدث أن القنصل لوكيوس أوييموس (Lucius Opimius) . ذلك الرجل الرجعى المتطرف ومدمر مدينة فريجيللاى — كان يقوم بتقديم أضحية وكان يساعده تابع ، وحدث أن كان جايوس جراكوس حاضرا . فاذا بالتابع يصرخ فى وجه جايوس بالعبارة التقليدية كانت تقال عند تقديم الأضحية « على الأشرار النجساء مغادرة المكان » وكانت إهانة كبرى لجايوس فثار أحد حراسه وانقض على تابع القنصل فقتله وبسرعة استغل أوييموس الفرصة واستصدر قرار السناتو الأخير (Senatus consultum ultimum) الذى هو بمثابة اعلان الأحكام العرفية ، وكون القنصل قوة مسلحة من رجال السناتو وعبيدهم وأتباعهم بالاضافة الى قوة من النبالة الكريتين . ثم دعا القنصل أوييموس كلا من جايوس جراكوس وفولفيوس فلاكوس للمثول أمام السناتو للمحاكمة ولكن الزعيمين الاشتراكيين أدركا أنهما لن يلقيا محاكمة عادلة ، فقررا المقاومة حتى النهاية ، فتحصنوا مع أتباعهم فوق تل الأفتين (Aventine) عندئذ قرر القنصل مهاجمة المكان بقواته ونجح فى سحق أنصار جايوس وتمكن من قتل ٢٥٠ رجلا منهم ، ولقى فولفيوس فلاكوس حتفه أثناء محاولته الهرب ، أما جايوس فقد أمر أحد عبيده بقتله انتحارا على الطريقة الرومانية ، وقطعت رأس جايوس لتحمل الى أوييموس ، الذى أمر بصرف وزنها ذهبيا كمكافأة لمن أحضرها ، ثم أقيمت المحاكمات الصورية ضد بقية الأتباع وصدرت أحكام الإعدام ضد ثلاثة آلاف منهم .

### تطبيق تاريخي على الأخوين جراكوس :

هكذا سقط جايوس جراكوس بعد عامين من العمل والتشريع ترك خلالها أكبر الأثر في جهاز الدولة وزعزع من سيطرة السناتو وخلق له التحدي لأول مرة ، وأعاد للتربونية استقلالها ومهابتها حتى أصبحت من أخطر المناصب السياسية بل وتفوق منصب القنصلية ذاتها ، ويلاحظ أن بعض القرارات التي اتخذها جايوس كانت حلولاً مثالية من أجل الإصلاح ، والبعض الآخر قرارات انتقامية من السناتو ووصولية ولكن في السياسة الرومانية من الصعب علينا أن نفصل بين الغاية والوسيلة .

لقد أصبح الأخوان جراكوس بموتهما أقوى مما كانا عليه نوعاً ما لأن السناتو بارتكابه جريمته الشنعاء ضدهما رفعهما إلى مرتبة الشهداء والقديسين ، وأقيمت لهم النصب التذكارية والتماثيل وتحول المكانان اللذان سقطا فيهما إلى مكانين مقدسين ، يحج إليها الزوار ، بل وقدمت لها الأضاحي وأقيمت لهما الصلوات وأصبحت يذكران على السنة الأشراف والعامّة على السواء بالجلال والتقدير .

أما المؤرخون المعاصرون فقد اختلفوا في نظرتهن إلى الأخوين جراكوس ، كل حسب تكوينه واتجاهاته الفكرية ، فهناك من تحس للأخوين جراكوس وأعتبرهما أنبياء للاشتراكية ، وهناك من أكّال لهما الاتهامات ووصفها بالديماغوجية الانتهازية الرخيصة التي حاولت تخريب الوئام الطبقي في الجمهورية ودس الفتنة واحداث صراع طويل مرير (١) ، وهناك من ينظر إليهما على أنهما ظاهرة عادية للعصر الذي عاشا فيه وحاولا حل مشاكله بالحلول المناسبة ، وانها لم يلجأ إلى سلاح التلاعب الدستوري إلا بعد أن اعترض السناتو طريقهما ، وأن مشروعاتهما ذاتها لم تكن ثورية وانما الثوري فيها هو الوسيلة التي استصدرت بها هذه القوانين . ويأخذ آخرون على الأخوين بأنهما كانا متعجلين مندفعين يريدان الإصلاح الفوري بينما كان السناتو لا يمانع في الإصلاح التدريجي الهادئ (٢) ، كما أن

(1) R. Smith : The Failure of the Roman Republic, New York, Combridge University press, 1955, p. 80-85.

(2) op. cit. p. 88 ff.

اعتماد الأخوين على الفوغاء الانانية والساذجة كان خطئا كبيرا ، لقد وحد السناتو نفسه مهددا بتحدى من نوع جديد يصدر من هيئة كان يسيطر عليها وهي نقباء العامة (١) ، ومن الجمعية الشعبية من أجل قلب الأوضاع في الجمهورية واقامة حكم غوغائي قد يدمر الجمهورية (٢) . وللسناتو الحق في التخوف من حكم الفوغاء الساذجة الانانية بدليل انها هجرت جايوس جراكوس عندما حاول أن يساوى بينهم وبين أشقائهم الايطاليين في الحقوق . كما أن هناك من العلماء من يرى في ظهور الأخوين جراكوس رد فعل للأزمة الاقتصادية العاتية التي سادت في روما قبل ظهورهما (٣) .

كما يعتقد البعض أن تييريوس كان ثائرا أيديولوجيا تنبع أفكاره من تعليمه الرواقى ومن التزام أخلاقى وإنسانى ، أما جايوس فكان يسعى لاقامة نظام ديموقراطى ديماجوجى شبيه بالديموقراطية الاثينية في عصر ديماجوجى حيث يسيطر على العامة بالخطابة والبلاغة الخلافة (٤) ، بل ويرى البعض في جايوس صورة مبكرة لفكر يوليوس قيصر . رمهما يكن من أمر فقد ظل الأخوان جراكوس علامة بارزة في التاريخ الرومانى كشهداء لقضية العامة ضد الأوليغارخية الارستقراطية .

#### سياسة السناتو بعد اختفاء الأخوين جراكوس :

حاول السناتو يقدر الامكان انشاء الناس عما ارتكبه من جريمة بشعة ضد الأخوين جراكوس أملا في اعادة الحال الى ما كان عليه قبل ظهورهما فترك مشروعاتهما دون أى مساس ، حتى المشروع الخاص باشتراك الفرسان في محاكمات حكام الولايات ، وربما يفسر البعض ذلك بأن حقد السناتو كان ضد شخص الأخوين والطريقة الفجة التي

(1) Hugh Last, Gaius Gracchus. C.A.H., vol. IX, pp. 89193.

(2) Smith op. cit. p. 81-75.

(3) Henry C. Boren : «The Urban Side of the Gracchan laws, Economic American Historical Review vol. 63, pp. 890-902 (= Donald Kagan) op. cit., op. cot., pp. 218-222.

(4) Jercopino, «La Republique de 133 a 44 avant J.C., Histoire Romaine, Paris 1935, vol. 2, pp. 171-174, 179-181 (= Kagan) op. cit., pp. 227-230.

حاولا بها ارغام السناتو على الرضوخ لمشروعاتهما وليس ضد مشروعاتهما  
الاصلاحية ذاتها ، لأن السناتو كان يؤمن بضرورة الاصلاح ويتفهم  
المشاكل ولكنه أراد أن يكون الاصلاح هادئا وتدرجيا دون أن يحدث  
خلخلة في نظام التوافق الطبقي الدقيق الذي حققه الرومان بعد كفاح  
طويل والذي هو انعكاس للحكمة وللمثالية الرومانية كما شهد بذلك  
كل من بوليبيوس ، والرواقى بانائتيوس الروديسى .

بدأ السناتو بتقديم أويميوس القنصل القاتل الى المحاكمة ثم تبرئه به  
ساعة قتله جايوس جراكوس كان مسلحا بسلطة قرار السناتو الاخير  
والذى يخول له حق القتل الفورى دون التقديم الى محاكمة وبلا مسؤولية  
جنائية ، كما نجح السناتو فى الغاء قرار النفى الذى صدر ضد بوليبيوس  
لايناس (Popilius Laenas) القنصل الذى اتهم باعدام عدد كبير من  
أتباع تيريوس دون منحهم حق الاستئناف أمام الشعب ، وكان جايوس قد  
نجح فى ادائه خارج البلاد .

وما أن أدرك السناتو أن النفوس قد هدأت حتى بدأ فى تميع القوانين  
الجراكية بطريقة خبيثة ، فمثلا أصدر فى عام ١٣١ ق . م تشريعا يسمح  
للمنتفعين بقوانين الاصلاح الزراعى بالتصرف فى أراضيهم سواء بالبيع  
أو بالرهن أو بالتنازل ومن ثم بدأ أصحاب الاقطاعات يسعون الى اغراء  
صغار الملاك من المنتفعين بقوانين الاصلاح الزراعى الى بيع أراضيهم  
وبذلك عادت مشكلة ملكية الأرض الزراعية تعود من جديد الى ما كانت  
عليه قبل ظهور الأخوين .

ثم أصدر السناتو قرارا آخر يحل اللجنة الثلاثية لتوزيع الأراضى  
وبوقف أى عمليات للمصادرة والتوزيع تتم داخل ايطاليا ، وكانت اللجنة  
بالفعل قد قاربت على الانتهاء من عملها ، ثم أصدر السناتو قرارا بثبت  
الملكية الزراعية لدى المنتفعين بقانون الاصلاح الزراعى والسماح بتملك  
أراضى جديدة بحد أقصى ٣٣٠ فداناً وكان هدف السناتو هو محاولة  
خلق طبقة جديدة من ملاك الأراضى الجدد حتى من بين المنتفعين بقانون

الإصلاح الزراعى • وبذلك نجح السناتو فى إبطال مفعول إصلاحات الأخوين جراكوس •

#### الاتجاه نحو التوسع فى استيطان بلاد الغال :

حتى قبل تربيونية جايوس جراكوس اتجه السناتو الى تشجيع احتلال جنوب بلاد الغال وانشاء المستوطنات الزراعية والتجارية خارج ايطاليا بهدف ربط ايطاليا بوادى الرون ، وكان أول تدخل للسياسة الرومانية فى جنوب بلاد الغال عام ١٢٥ ق • م أثناء قنصلية فولفيوس فلاكوس (Fulvius Flaccus) الذى استجاب لطلب من مارسليا لحمايتها من عدوان القبائل الكلتيّة ونجح فى الاستيلاء والسيطرة على المنطقة التى تربط بين شمال ايطاليا ووادى الرون خاصة بعد تأسيس قلعة قوية فى عام ١٢٢ وهى آكوأى سكستياى (Aquae Sextiae) (١) مقاطعة آكسي Aix الحالية فى جنوب فرنسا •

وفى عام ١٢٠ ق • م نجح القائد الرومانى دوميتيوس أهينوباربوس فى تأمين جنوب بلاد الغال وأقامة طريق عسكرى يربط ما يلى 'الرون وجبال البرانس فى أسبانيا سمي على اسمه وهو طريق دوميتيوس (Via Domitia) وعلى رأس هذا الطريق أنشأ مستوطنة رومانية اسمها ناربو Narbo وذلك فى عام ١١٨ ق • م وتعتبر ناربو أول مستوطنة رومانية تقام خارج حدود ايطاليا باستثناء مستوطنة يونونيا بالقرب من قرطاجة ، وبذلك نجح دوميتيوس أهينوباربوس فى تحويل جنوب بلاد الغال الى ولاية رومانية سميت باسم ولاية بلاد الغال النربونية (Gallia Narbonensis) والتي يسميها بعض المؤرخين ولاية بلاد الغال القريبة •

وبانشاء المستوطنات الزراعية والتجارية كان السناتو يأمل أن يرضى فقراء الفلاحين بإيجاد أراضى جديدة لهم خارج ايطاليا والهاء رجال الفرسان بالعمل فى مناطق غنية جديدة ذات ميدان خصب للكسب ، وفى نفس الوقت لتعويض النقص فى التجنيد عن طريق تدريب رجال الغال بعد نشر الحضارة الرومانية فى هذه المناطق •

(1) cf. C.H. Benedict, A. History of Narbo, 1941, p. 10 ff.

### الحروب ضد يوجورثا تكشف عن الفساد والعجز :

كانت سلسلة المعارك التي اندلعت بين روما ومملكة نوميديا (الجزائر) في شمال أفريقيا ما بين ١١١ - ١٠٤ ق م والتي قادها الملك النوميدي الداهية يوجورثا (Jugurtha) من أكبر العوامل التي كشفت عن الفساد والعجز المتفشى في طبقة رجال السناتو الأوليغارخية .

بعد موت الملك ماسينيسا (Massinissa) عام ١٤٨ ق م ذلك الملك الذي حرض روما على تدمير قرطاج ، قسمت مملكته بين أبنائه الثلاثة ، ثم آل حكمها الى واحد منهم بعد موت أخيه وهو الملك ميكيسا (Micipsa) الذي حكم بالعدل والرحمة حتى موته عام ١١٨ ق م ، وقد فعل ميكيسا الكثير من أجل بناء نوميديا وتشجيع الزراعة فيها وجعل من عاصمته كرتا (Cirta) ( مكانها الآن قسنطينة أو مدينة الكف في الجزائر ) (١) ، مركز تجاريا هاما حيث كان يعيش عدد كبير من التجار الايطاليين .

وكان ماسينيسا قبل موته قد أوصى بمملكته لاثنين من أبنائه هما ادهربال (Adherbal) وهيمبسال (Hiempsal) وابن أخيه يوجورثا (Jugurtha) الذي كان قد تبناه منذ بضع سنين . ولكن يوجورثا كان أقوى من أعمامه وأقرب الى جده الكبير ماسينيسا أسد الصحراء ، وتدريب مع الجيش الروماني تحت قيادة اسكيبيو ايمليانوس واشترك معه في حصار نومانتيا ، ومن ثم كان على علاقة وثيقة مع عدد كبير من الضباط والقادة الرومان ، وكون لنفسه صورة دقيقة عن مشاكل الجمهورية الرومانية ونقط الضعف فيها .

ولم يستمر حكم الورثة الثلاثة طويلا اذ اتفقوا على تقسيم نوميديا فيما بينهم ، ولكن يوجورثا نجح في تدبير مؤامرة قضى بها على عمه هيمبسال وضم الجزء الخاص به اليه ، ثم حارب عمه الثاني ادهربال وطرده من نوميديا وضم القسم الخاص به اليه ، وبذلك وحد مملكة نوميديا تحت قيادته . وهرب العم ادهربال الى روما ليطلب من السناتو والشعب الروماني

(١) ولكن كارلبيه يرجح مكانها في منطقة الكف بدلا من قسنطينة  
cf. R. Charlier, l'Antiquité Classique, 1950, p. 289 ff.

التدخل لصالحه عند ابن أخيه المتغت ، ولكن السناتو لم يكن على استعداد للتدخل في حرب ليست في صالح الشعب الروماني ، كما أن عملاء يوجورتا قاموا بشراء ذمم وضمان عدد كبير من زعماء السناتو بالذهب . وبعد محاولات يائسة قام بها ادهربال ناقش السناتو الأمر وقرر في عام ١١٦ ق . م تقسيم نوميديا بين ادهربال وابن أخيه يوجورتا . وأرسل لجنة الى هذه البلاد للاعداد للتقسيم والاشراف عليه ، وبالفعل وصلت اللجنة الى نوميديا عام ١١٦ ق . م وقسمت المملكة فأعطت الجزء الشرقي ببا في ذلك العاصمة كرتا (Cirta) الى العم الهارب ادهربال ، بينما أعطت الجزء الغربي الغني بأراضيه الزراعية وبمصادرة الطبيعة وبرجاله الأشداء الى يوجورتا .

ولم يمض ثلاثة سنوات على ذلك حتى عاود يوجورتا الهجوم على حدود عمه وتوغل فيها ، وأقام حصارا غنيا حول العاصمة كيرتا والتي كان يتواجد فيها عدد كبير من التجار الايطاليين حاولوا الدفاع عن المدينة خاصة وأنها كانت تتمتع بموقع استراتيجي حصين اذ كانت تقع على ربوة عالية ويحيط بها نهر ، وطلب ادهربال النجدة من السناتو ، ولكن السناتو كان مشغولا بقضايا الشرق وبلاد الغال ولا يريد التورط في حرب جديدة في أفريقيا ، فاكفى بإرسال لجنة للتحقيق ، واستقبل يوجورتا اللجنة بدبلوماسية الرقيقة وقدم لها هداياه الفاخرة فعادت من حيث أتت دون أن توجه كلمة لوم له وتركت المدينة المحاصرة كيرتا لمصيرها المحزن عندما حاصرها يوجورتا بقوات كبيرة من رجاله حتى استسلمت بسبب المجاعة والأوبئة التي انتشرت فيها ، وما أن دخل يوجورتا المدينة حتى انتقم أشد انتقام ممن كانوا فيها ، وعمل فيهم قتلا بقسوة لم يشهد لها مثيل ، كما أنه قام بالقبض على عمه ادهربال وأمر بتعذيبه حتى الموت ، ولكن يوجورتا ارتكب خطأ كبيرا عندما قتل جميع التجار الايطاليين الذين كانوا موجودين في العاصمة واشتركوا في الدفاع عنها ، وعندما علمت روما نبأ المذبحة ثار الغضب وقاد الفرسان ثورة ضد السناتو وكونوا لأول مرة بعد موت جايوس جراكوس جبهة متحدة من رعايا المدينة وأهل

جايوس مميوس (Gaius Memmius) (١) نقيب العامة عام ١١١ ق. م أن بعض زعماء السناتو قبلوا الهدايا من يوجورتا وأنهم كانوا على علاقة طيبة معه، ولما كان رجال الفرسان يحلمون بالتوسع التجاري فقد حرضوا السناتو على إعلان الحرب ضد يوجورتا أملا في ضم نوميديا لروما وفتحها أمام أعمالهم وبالفعل اضطر السناتو مرغما لإعلان الحرب ضد يوجورتا وكلف القنصل كاليورينوس بستيا (Calpurnius Bestia) باصطحاب جيش لقهر نوميديا.

### الحروب الهزلية ضد يوجورتا :

لم يكن السناتو راغبا في قتال يوجورتا أما تفاديا لحرب جديدة في منطقة لها تاريخ مؤلم معهم وهي شمال أفريقيا ، أو لأن عددا كبيرا من رجال السناتو كان يعجب بيوجورتا الذي كان يربطه بهم صداقة ويشترى دم الآخرين بالهدايا الثمينة ، ولكن تحت ضغط العامة والفرسان الذين استغلوا مذبحه التجاري الإيطالية للتديد بخيانة السناتو أعلنت الحرب على يوجورتا وكان الفرسان هم المحرضون لهذه الحرب أملا في القضاء على يوجورتا وضم نوميديا لروما فيفتح بذلك مجال جديد للكسب ولثراء . وفهم يوجورتا الحال جيدا فقرر ألا يخرج السناتو أمام أعدائه من الفرسان والعامة فتظاهر بالتقهقر أمام القنصل بستيا ثم طلب عقد السلام . وفي تميلية هزلية وافق القنصل وعقد اتفاق دفع يوجورتا بمقتضاه غرامة بسيطة لروما مقابل الاحتفاظ بمملكته دون مساس . وعاد القنصل بستيا سعيدا بأنه ذهب وهزم وأجبر العدو على الاستسلام ودفع الغرامة وما أن علنت العامة والفرسان بأن الحرب ضد يوجورتا انتهت دون خلعها وضم مملكته

(١) تشير بردية تبتونس الشهيرة المؤرخة في ١٧ أواخر عام ١١٢ ق. م إلى قدوم شخصية كبيرة من أعضاء السناتو باسم لوكوس مميوس لزيارة الفيوم قادما من الاسكندرية وتطالب المسئولين في تبتونس ( أم البريات بالفيوم ) باكرامه بشدة لخطورة شخصيته وأغاب الظن أنه هو الزعيم الديموقراطي نفسه انظر :

P. Tebtunis, I. 33 ; Wilcken, Chrestomathie, 3 ; also P. Foucart, Un Sénateur romain en Egypte sous le règne de ptolémée X, Mélanges Boissier (Paris 1903), pp. 197-207 ; also J. G. Winter, life and letters in the Papyri, An Arbor 1933, p. 7-8  
وكذلك عبد اللطيف أحمد علي - مصر والإمبراطورية الرومانية في ضوء الأوقاف الجبردية - دار النهضة العربية - بيروت ١٩٧٤ ص ١٢ .



لروما حتى ثاروا وهاجوا واستقبلوا القنصل العائد بصيحات الاحتجاج واتهموه بالرشوة والفساد ومن ثم طالب نقيب العامة مميوس بتكوين لجنة للتحقيق ، وطلب استدعاء يوجورتا الى روما للدلاء برأيه ، والافصح عن شركائه ، وبالطبع منحت الحماية ليوجورتا طوال مدة اقامته في روما بقرار خاص من السناتو والشعب الروماني .

### يوجورتا في روما :

وقبل يوجورتا الذكى هذه الدعوة ، وسافر الى روما بعد أن دبر كل أموره فيها مقدما بالرشوة ، ووقف في الجمعية القبلية حيث قرئت عليه قائمة الجرائم والالتزامات التي ارتكبها ، ثم طلب منه النقيب مميوس أن يسيطر الهشام عن الذين قبلوا رشوته من القادة الرومان ، وقبل أن يفتح يوجورتا شفاته ، انطلق صوت نقيب آخر يعترض على اقتراح مميوس ، وسواء كان ذلك بتدبير من السناتو أم بفعل ذهب يوجورتا ، فقد أغفى من الاجابة على هذا السؤال المخرج وبذلك فشلت خطة تحالف العامة والفرسان في دعوة يوجورتا للدلاء بشهادته في روما ، لكن يوجورتا الداهية لم يكن ليتترك مجهود رحلة طويلة وفرصة نادرة مثل هذه لتذهب مباء ، فدبر وهو تحت الحماية الرومانية مؤامرة عن طريق عملائه للتخلص من أحد أبناء عمومته المطالبين بالعرش ويدعى ماسيكا Massiva ، والذي كان يسعى في روما للحصول على اعتراف بحقه في ملك نوميديا . وتم الاغتيال ولما تكشفت الجريمة أمر السناتو بترحيله من روما فورا الى بلاده ويقال أن يوجورتا نظر الى روما وهو يتعد عنها بالسفينة وقال ساخرا

Urbem venalem et mature si perituram emptorem invenerit.

« يا لك من مدينة للبيع ، ستنتهي بمجرد أن تجد المشتري » (١) .

وسواء كان المؤرخ الروماني سالوستيوس قد نقل هذه العبارة بدقة عن قائلها أم أنها تخيل يعبر عن احساس المؤرخ ، فقد كانت هذه العبارة تصور الحقيقة الى حد كبير للأحوال التي آلت اليها الجمهورية في آخر عهدها . أما السناتو فلكى يغسل يديه من جريمة الاغتيال الأخيرة فقد أعلن

(1) Sallustius Bellum Jugurthinum, 35, 10.  
(م ١٦ - تاريخ الرومان)

رفضه لمعاهدة الصلح التي عقدها القنصل بسنيا وطالب باستمرار الحرب  
ضد يوجورتا .

**يوجورتا يهزم الجيش الروماني ١١٠ - ١٠٩ ق م :**

وبعد قرار السناتو بمعاهدة الحرب ضد يوجورتا ، اصطحب لقنصل  
سبوريوس البيوس Spurius Albinus جيشا قوامه أربعون ألف رجل  
وسار على عجل الى نوميديا . ولكن هذا القائد لم يحقق أى تقدم أمام  
مراوغة يوجورتا فاضطر الى العودة الى روما ليشراف على انتخابات العام  
الجديد وأوكل القيادة لشقيقه أولوس بوستوميوس Aulus Postumius  
وكان متعجلا متلهفا على جمع الأسلاب ، ومن ثم أغراه يوجورتا بالتقدم  
الى سوثول Suthul وهى منطقة بعيدة تقع فى أغوار الصحراء حيث  
كان يوجورتا يحتفظ بخزائنه المالية ، وهناك أوقعه فى مصيدة وهزم  
الجيش الروماني وأرغمه على الاستسلام وقبول شروطه التى تقضى بأن  
يخلى الرومان نوميديا خلال عشرة أيام ويعترفون بيوجورتا حليفا لروما .  
وقد أثارت أنباء الهزيمة مشاعر الرومان خاصة الفرسان والعامه ،  
ورفض السناتو نصوص الاتفاق المهيى ، وعقد النقيب جايوس مانيليوس  
ليميتانوس Gaius Manilius Limetanus محكمة طارئة للتحقيق فى  
الفساد والتواطىء مع يوجورتا ، واختار أعضاءها من بين رجال الفرسان . وقد  
أصدرت المحكمة قرارها بادانة القادة بستيا ، وسبوريوس بوستوميوس  
أليينوس وشقيقه أولوس بوستوميوس البينوس ، وأمرت بنفيهم الى خارج  
البلاد .

وفى هذه الأثناء أسندت قيادة الحرب ضد يوجورتا الى قائد فذ هو  
الجنرال كوتتوس كايكيلوس ميتلوس Quintus Gaecilius Metellus  
الذى كان - بالرغم من انتمائه الى أسرة ارستقراطية - رجلا حازما أميناً  
ونزيها وصارما . وكانت مهمته شاقة ، اذ كان عليه أولا أن يعيد الثقة  
بالنفس الى جيش مهزوم ، ثم يعده بالتدريب الشاق لتحمل الحرب فى  
الصحراء المكشوفة تحت وهج الشمس المحرقة ، قبل أن يعود الى قتال  
العدو .

ومن ناحية أخرى لجأ يوجورتا الى خطة المراوغة أملا فى إيقاع

غريمه الرومانى فى مصيدة ، ولكنه لم ينجح وتحولت الحرب الى مناوشات  
اشبه بجولات الملاكمة ، وكان يمكن للقائد الرومانى أن ينتصر على  
يوجورتا لولا أن الجمهور المتعجل على النصر فى روما بدأ يقلق على  
التباطؤ فى احراز النصر العسكرى الحاسم ، والقبض على يوجورتا ، ولم يفهم  
أن الحرب فى الصحراء ومع عدو ذكى لها طبيعة خاصة ، فأنهموا ميتلوس  
بأنه يعتمد الى اطالة مدة الحرب من أجل كسب الشهرة والمجد لشخصه ،  
وكان المحرك وراء ازاحة ميتلوس عن القيادة هو احد مساعديه ويدعى  
جايوس ماريوس . اذ أوغر ماريوس الى التجار الايطاليين المقيمين فى  
نوميديا بالكتابة الى ذويهم ومعارفهم فى روما لتوصيل احتجاجهم على  
طريقة ميتلوس فى اطالة جولات الحرب بلا مبرر . وبالفعل فجحت خطته  
ونحى ميتلوس عن القيادة وأسندت الى جايوس ماريوس .

#### جايوس ماريوس يتولى قيادة الحرب ضد يوجورتا :

يعتبر جايوس ماريوس فاتحة عصر حفل بالرجال العظماء وبالأحداث  
المثيرة فى القرن الأخير من عمر الجمهورية ، والذين أصبح تاريخ حياتهم  
هو تاريخ روما ، وكتب عنهم المؤرخون وكتاب السير مجلدات . ومن  
هنا أصبح مؤرخو روما أقرب الى كتاب السير autobiographer ولهذا  
يعتبر مؤلف بلوتارخوس المسمى بسير العظماء المتوازية - والذي سبق  
الإشارة اليه عدة مرات - من أغنى مصادرنا التاريخية .

ولد ماريوس بالقرب من أرينوم (١) من أسرة متوسطة الحال ولم  
يذهب لتلقى التعليم فى المدارس لفقره ، وانما وجد أمله فى الانضمام الى  
صفوف الجيش والترقى فيه ابتداء من جندي تحت السلاح حتى وصل  
الى منصب قيادة جيش رومانى بعد ازاحة ميتلوس ، ولهذا كان مؤيدا قلبا  
وقالبا للعامة وللرعا ضد الارستقراطية ، وظل حتى بعد أن وصل الى  
منصب القيادة العليا يحيا حياة الجنود المتقشفة ، ينام على الأرض ويأكل  
من نفس طعام الجنود ، وقد ساعده منظره المتهدل وسوقيته فى السلوك

(١) مدينة جبلية فولوسكية تطل على وادى نهر ليريس جنوب شرق  
ادعى عالم الآثار الإيطالى ليبوليتى انه تعرف على بيت شيشرون فيها :  
ادعى عالم الآثار الإيطالى ايپوليتى انه تعرف على بيت شيشرون فيها :  
L. Ippoliti, Il luogo di nascita di Marco Tullio Cicerone Roma. 1936,



ماریوس

والحديث على أن يكسب شعبية كاسحة بين العامة وصغار الجنود . فضلا عن اعجاب الجنود به لمهارته الفائقة في القتال لأنه كان بحق أول جندي روماني محترف يترقى من تحت السلاح ويصل الى منصب قيادة جيش (١) ولهذا كان جهله بالثقافة العامة نقطة ضعف أثرت في حياته السياسية .

لم يكن ماريوس يعرف أصول السياسة أو الدبلوماسية ، أو المراوغة القانونية والدستورية ، لقد ولد ماريوس جنديا ، وعاش ومات جنديا ، لأن الجندية كانت عمله الذي أخلص له وأولاه كل حبه ووفائه . لقد اشترك ماريوس مع سكيبيو إيميليانوس في حصار فوماتيا ، ولقتت شجاعته وحبه للنظام وعنايته بسلاحه وبجواده نظرا للقائد سكيبيو إيميليانوس فجعله من ضباط القيادة العليا . وبالرغم من حقد ماريوس على القيادة الارستقراطية إلا أنه عاش في كنف رعايتها خاصة في كنف أسرة ميتلوس (Metelli) تلك الأسرة التي ساعدته على الترقى في صفوف الجيش .

حتى وصل الى رتبة نقيب الفرقة *tribunus militaris* ، ثم غادر الجيش الى ملك الوظائف العليا فانتخب كوايستورا ، ثم في عام ١١٩ ق . م أصبح نقيبا للعامة ، وقام بأعمال كسب بها ثقة العامة خاصة عندما ألقى القبض على بعض أفراد أسرة آل ميتلوس تلك الأسرة التي رعته ، وذلك بتهمة عدم الالتزام بالقرارات التي استصدرها بخصوص طريقة التصويت . وبالرغم من فشله الذريع في تولى وظيفة الأيديل إلا أنه تمكن في عام ١١٥ ق . م من الوصول الى البرايتورية ، وبعد انقضاء مدته أرسل كحاكم بدرجة بروبرايتور على أسبانيا البعيدة عام ١١٤ ق . م ، وبذلك انتقل ماريوس الى طبقة الحكام ، ولم يعد أصله الاجتماعي الوضع عقبه أمام مصاهرته لأسرة آل يوليوس الارستقراطية (Iulii) فتزوج من جوليا (Iulia) ابنة سكستوس قيصر (Sextus Caesar) جديوليوس قيصر ، وبالتالي كانت جوليا عمة يوليوس قيصر . وقد نجح ماريوس في تأمين أسبانيا وبقي فيها حتى عام ١٠٩ ق . م عندما عينه ميتلوس نائبا عنه (legatus) كقائد للجيش الروماني ضد يوجورتا ولكن كما رأينا راح ماريوس

(1) T. F. Carney : A Biography of Marius (Supplement no. 1, Proceedings of African Classical Association, 1962 ; also of B. A. Brunt, The Army and Land in Roman Revolution», J.R.S., 1967, p. 67 ff.

يحرص أصدقاؤه من العامة ومن الفرسان ومن التجار الايطاليين في أفريقيا ضد أسلوب ميتلوس العسكري . بل راح يحثهم على ضرورة انتخابه قنصلا لعام ١٠٧ ق م وقد رفض الجنرال ميتلوس أول الأمر أن يمنح ذلك الضابط الناصر للجميل أجازة ليسافر الى روما حيث يتقدم للانتخاب تنفيذا لنبوءة ادعاها وهي أن كاهنا في يوتيكا أمره قائلا « اطلب وستجاب اسمع وسوف تحصل ! » ، وتخلصا من الحاح ذلك الضباط العنيد ، تركه الجنرال ميتلوس يسافر الى روما حيث تمكن من انجاح نفسه لوظيفة القنصل أمام المجلس المئوي ، ثم منحته الجمعية القبلية قيادة القوات الرومانية في شمال أفريقيا بالرغم من معارضة السناتو .

#### ماريوس قنصل عام ١٠٧ يقود الحرب ضد يوجورتا :

بخبرته العريقة في مجال الحرب ، أقبل ماريوس على الحرب يعد لها ، ويتغلب على نقاط الضعف في الجيش الروماني ، وكان أول قرار جرى اتخذه هو فتح الباب أمام جميع طبقات الشعب الروماني لدخول الجيش والغاء الحواجز والتقسيمات الطبقية القديمة لأن الجيش الروماني قبل ماريوس لم يكن في الحقيقة سوى تجمع متطوعين يصطفون حسب ثروتهم ويشترى سلاحهم وثيابهم من أموالهم الخاصة وينفقون على أنفسهم طيلة أيام الحرب ، واذا طالت الحرب بدأ المتطوعون في القلق فهم يريدون أن يفرغوا من القتال بسرعة للعودة الى حقولهم وأعمالهم وتخفيفا من عبء النفقات . ولكن ماريوس جعل أساس الانضمام للجندية هو اللياقة البدنية وليس الثروة والطبقية ، لأنه أراد أن يجعل الجندية حرفة مهنية وليس خدمة تطوعية . وبالتالي أصبح المتطوعون جنودا محترفين ، يتقاضون رواتب نظير خدمتهم ويتمتعون بمزايا الترحال والتنقل فضلا عن مكاسب الأسلاب والغنائم ، وبعد تسريحهم بعد ست عشرة عام يمنحون قطعة من الأرض الزراعية يفلحونها أو مكافأة مالية ، ولذلك ساوى أمام جميع الرومان في دخول الجيش وتغاضي عن كافة الفروق السياسية والاجتماعية والطبقية وجعلهم جميعا سواء في الجندية لأفضل لجندى على آخر الا بالشجاعة والاقدام والالتزام بقوانين وقواعد الجندية الرومانية الصارمة ، وكان لذلك القرار نتائج سياسية وعسكرية شديدة الأثر على الأحداث . وقبل أن يغادر

ماريوس روما الى أفريقيا اختار قائدا مساعدا لجيشه هو لوكيوس كورنيليوس سوللا Lucius Cornelius Sulla والذي كان من الارستقراطيين وليس من العامة •

وفي صحارى شمال أفريقيا بدأ ماريوس في تدريب مجندية على المشاق وقادهم ضد يوجورتا مكتسحا ومستوليا على عدد كبير من مدن نوميديا من بينها تلك القلعة التي كان يختزن فيها أمواله ، وأرغم يوجورتا وصهره بوخوس الحميم (Bocchas) ملك موريتانيا على الدخول معه في معركة فاصلة سحق فيها قوة نوميديا وموريتانيا لدرجة أن ملك موريتانيا خلع نفسه من الحرب وطلب التصالح مع الرومان • كانت الحرب بالنسبة للرومان هي القبض على يوجورتا وانهاء القتال ، وذلك يستغرق سلسلة من المطاردات الخفيفة ومن ثم اختار ماريوس نائبه الجديد كورنيليوس سوللا لهذه المهمة ، فقام سوللا الماكر بتدبير حيلة ماهرة وهي أن طلب من ملك موريتانيا أن يدعو يوجورتا للحضور اليه ، والتشاور معه ، وبذلك تمكن من القبض على يوجورتا وتسليمه للقائد ماريوس • وحمل ماريوس أسيره معه في روما ليقوده مغلولاً في موكب نصره ، يرتل في أغلال الذل ، وهو يرتدى الرداء الملكي وبعد انتهاء موكب النصر الكبير ألقى ماريوس بأسيره في السجن ، ثم أمر باعدامه في زنزانة توليانوم الشهيرة (Tullianum) عند سفح الكايتول •

أما بوخوس ملك موريتانيا فقد منح الجزء الغربى من نوميديا كمكافأة له على الدور الذى لعبه في القبض على يوجورتا ، أما النصف الشرقى من نوميديا فقد منح لشقيق يوجورتا الأبله ، وكان يدعى جاودا (Gauda) • وهكذا رضيت الغوغاء والفرسان وهدأت نفوسها وفتحت أبواب نوميديا أمام رجال المال والأعمال الرومان •

ماريوس يصد هجوم الثيوتون والكمبرين :

وما أن انتهت الحرب ضد يوجورتا - أو الحرب اليوجورتية - كما سماها كتاب الرومان - حتى استدعى السناطو ماريوس لرد خطر داهم هدد

امن إيطاليا ذاتها ، ذلك هو خطر قبائل التيوتون (Teutones) والكمبرين (Cimbri) وكان ماريوس قد كوفى على نجاحه في شمال افريقيا بأعدة انتخابه قنصلا لعام ١٠٤ ق م، وقبل أن تنتهى صلاحية قنصليته للعام الثانى حدث هجوم التيوتون والكمبرين فانتخب للمرة الثالثة قنصلا لعام ١٠٣ ق م . وهو أمر لم يسبق له مثيل بل ظل انتخابه للقنصلية يتجدد تلقائيا حتى قضائه على هذه القبائل عام ١٠١ ق م .

كانت قبائل التيوتون والكمبرين قبائل جرمانية ، تقطن وسط أوروبا الغربية ولكن الفيضانات والمجاعات دفعتهم الى الهجرة بأسرهم وأمتعتهم جنوبا . وكان رجال تلك القبائل الجرمانية طوال القامة ، شقر البشرة ، يتسلحون بدروع صغيرة وسيوف طويلة ويضعون على رؤوسهم خوذات من البرونز ويحاربون في صفوف متحاذية ويربط بينها سلاسل . وكان هدف اندفاع هذه القبائل هو العثور على أرض جديدة ، واندفعوا جنوبا عبر الدانوب مخترقين جبال الألب وقد حاول قنصل عام ١١٣ ق م . وهو جيناوس باييريوس كاربو أن يقضى عليهم . ولكن ذلك كلفه جزءا كبيرا من جيشه ، واضطرت القبائل المهاجرة خوف من بأس روما الى الاتجاه غربا ، حيث استقروا حول شمال الألب بعد أن ضموا اليهم القبائل الجرمانية التى كانت تعيش في جبال سويسرا ولم يمض وقت طويل حتى بدأت القبائل الجرمانية في مهاجمة أعالي الراين . ومنه اندفعت تغزو الشطر الشرقى من بلاد الغال النربونية . وهناك تصدى لهم يونيوس سيلانوس (Junius Silanus) قنصل عام ١٠٩ ق م عندئذ طلب الجرمان منه أن يلغ السناتو بأنهم يريدون أرضا يستوطنوها مقابل خدمة روما ، والعمل كجنود مرتزقة لها ، ولكن السناتو رفض هذا الطلب ، عندئذ هاجموا جيش القنصل وشنتوه . وفي عام ١٠٧ ق م عودت هذه القبائل الهجوم على جنود بلاد الغال من الغرب ، ودارت معارك عنيفة بينهم وبين الرومان . ونجحت قبائل الغالين في تطويق جيش روماني بقيادة ماكسيموس مانيليوس وزميله سرفيليوس كاييو ، و نظرا لعدم تعاون الجنرالين الرومانيين ، خسر الرومان في معركة آراوسيو (Arausio) ما يقرب من ثمانين ألف قتيل . وقد سببت هذه الهزيمة حالة من الذعر والرعب في قلوب الرومان ، وذكرهم بكارثة هجوم



الغالين على روما واستيلائهم عليها ، ولم يكن أمام الرومان سوى انتخاب الجنرال ماريوس في عام ١٠٥ للمرة الثالثة قنصلا لانقاذ البلاد من كارثة الكمبرين ، بل واستمر انتخابه للقنصلية تلقائيا خمس مرات أخرى . ولم يجرؤ أحد على منافسته في شغل هذا المنصب طالما كان مشغولا بمطاردة الكمبرين والتيوتون بعيدا عن بلاد الغال وشمال إيطاليا .

### ماريوس يبنى الجيش الروماني من جديد :

سبق أن أشرنا الى الثورة التي أحدثها ماريوس عندما فتح باب التطوع للجيش الروماني أمام جميع طبقات الشعب ، بصرف النظر عن الفوارق الطبقية أو الملكية وكيف حول الجيش من جيش متطوعين الى جيش محترفين ، وقد أدى ذلك الى زيادة عدد المتطوعين نظرا لازالة شرط الملكية ، وانضمت الغوغاء والعامة وفقراء الفلاحين أو الذين رهنوا حقولهم وأراضيهم ، وقد أغرى الراتب الجديد وأحلام السلب والنهب هؤلاء الفقراء أو المديونين بدخول الجيش أملا في الخلاص من الفقر وفك ملصيحهم من رهوفات وتسديد ما عليهم من ديون . وقد دعم هذا الجيش الروماني وأصبح جيشا دائما يقوم على جنود محترفين يخدمون في الجيش مدة تراوح ما بين ست عشرة وعشرين عاما .

كذلك أعاد ماريوس تنظيم الجيش على أساس الفرق *Legiones* بمفهوم جديد ، اذا أصبحت الفرق تتكون من خمسة أو ستة آلاف رجل مسلحين تسليحا ثقيلا ، وخلق فصائل الفرسان (*Cohortes*) وكانت كل فصيلة تتكون ما بين ٥٠٠ و ٦٠٠ فارس أي عشر الفرقة ، كما أدمج عناصر الفرقة لتجارب كقوة متحدة متعاونة ، وجعل لكل فرقة شعارا من الفضة يمثل النسر الروماني الشهير ، تقاتل من أجل الحفاظ عليه مرفوعا . وعلم الجنود مدى قدسية هذا الشعار ومدى ضرورة حمايته والدفاع عنه حتى الموت من أجل شرف الوطن .

وعلى رأس كل فرقة جعل آمرا يختار من خيرة الضباط المحترفين وليس من هواة العسكرية من رجال السناتو كما كان الحال من قبل . ويدعى هذه الأمر قائد الفرقة *legatus* ، وضاعف ماريوس من تدريب الجنود وعلمهم الاشتباك مع العدو في مبارزات أشبه بمبارزات الجلادين ،

كما ضاعف من التدريبات الشاقة والعنيفة مثل السير مسافات طويلة والقيام بأعمال شاقة وعسيرة مثل حفر الخنادق وبناء التحصينات من أجل الحفاظ على اللياقة القتالية للجنود في أكمل صورها . وقد أدت اصلاحات ماريوس للجيش الرومانى الى نتائج خطيرة ، اذ أصبح الجيش ينظر الى قائده من أجل وعودة بالمكافآت بعد انتهاء الخدمة ومن ثم أصبح أكثر ولاء له من الدولة ذاتها ، ولذلك بدأ الجيش يدخل مجال السياسة ويلعب دورا فعالا فيها .

#### ماريوس يسحق التيوتون والكمبرين :

وعندما أصبح ماريوس مستعدا . بدأ خطته لتصفية هذه القبائل الجرمانية التى وضعت خطتها لغزو ايطاليا عن طريق ثلاث جبهات . وهى أن يهاجم التيوتون ايطاليا عبر جنوب بلاد الغال وأن يندفع الكمبرين عبر ممر برنر (Brenner) ووادى اديجى (Adige) فى سهل البو ويقوم قبائل التيجورين (ligurini) بالهجوم من ناحية خليج الادرياتيك . وقد بدأ ماريوس بملاقة أعدائه واحدا تلو الآخر . ففي عام ١٠٢ م التقى بالتيوتون عند مدينة أكوأى سكستياى (Aquae Sextiae) وعند منطقة ضيقة لا تسمح لأعدائه بالهروب حاصره ، ثم استخدم تكتيك مشابه لتكتيك هانيبال ، وهى أن يجعل مقدمة جيشه تشاغل العدو بينما تتسلل المؤخرة لضرب دائرة حول العدو والقضاء على مؤخرته وأثبت التكتيك والتدريب العنيف كفاءته اذ يقال أن ماريوس سحق ما يقرب من مائة ألف غير الأمرى فى هذه الموقعة التى حددت مستقبل المعارك مع باقى القبائل الجرمانية المهاجمة فأقرط عقدها ، وتبدد شملها .

ومن ناحية أخرى كان الكمبريون قد نجحوا فى عبور ممر برنر فى جبال الألب واخترقوا وادى نهر اديجى ودفعوا أمامهم الجيش الرومانى الذى كان يقوده القنصل الارستقراطى كوتتوس لوتاتوس كاتلوس (Quintus Lutatius Catullus) الى جنوب سهل البو . وبعد أن فرغ ماريوس من التيوتون ، أسرع لنجدة كاتلوس ، واتحد الجيشان فى جيش واحد ، أجبر الكمبرين على الدخول فى معركة فاصلة فى صيف عام ١٠١ ق م قرب مدينة فركيللاى (Vercellae) فى سهل البو (بالقرب من تورينو)

انتهت بآبادة الكمبريين ، ولما علمت قبائل التيجورين (Tigurini) بمصير أشقائهم عادت الى موطنها في جبال سويسرا . وبذلك أفتقد ماريوس إيطاليا من كارثة محققة ، مما رفعه الى مصاف الأبطال القوميين ، اذ سمي كاميلوس الجديد ، ومنقذ روما ، بل أصبح معبود الجنود ، بل ومعبود الفوغاء التي هتفت به زعيما وراحت تهتف كالمجنونة ملقبة اياه بمنقذ روما ورفعت الى مصاف الآلهة الأسطوريين مثل رومولوس المؤسس وكاميلوس البطل الأسطوري ، وكان الفرسان والعامة من أشد أنصار ماريوس الذي لم يكن يميل الى طبقة الأشراف والنبلاء ، لكن ماريوس كان قائدا ومنظما عسكريا موهوبا ، بينما لم يكن يلم الكثير بالسياسة ، نظرا لانعدام ثقافته وقلة تعليمه ، وقد قيل أن ماريوس كان يعرف كيف يقود ويواجه العدو في ميدان القتال ولكنه كان يتردد ويرتجف عندما يقف أمام السناتو أو الجمعية الشعبية ، لأنه كان لا يعرف الخطابة ولا قوة التأثير في الناس ، كما عرف عن ماريوس التردد ، وعدم الحسم في الأمور ، ولكنه كان يعشق الظهور والأضواء ومن ورائه جيش مخلص يريد أن يكون زعيما سياسيا ليوزع عليه الأراضي وينفذ وعوده . وكان الطريق مفتوحا أمام الدكتاتورية العسكرية ، وقد استطاع ماريوس منصب القنصل الذي كان قد تولاه حتى هزم التيوتون والكمبريين خمس مرات ، وأصبح يتوق لاستمراره في ذلك المنصب للمرة السادسة والسابعة ولكن السناتو بدأ يعترض على ذلك فاضطر ماريوس الى الارتقاء في أحضان بعض الزعماء الثوريين من أمثال جايوس سرفيليوس جلاوكيا (Gaius Servilius Glaucia) ولوكيوس أبوليوس ساتورنيوس (Lucius Apuleius Saturninus) بالرغم من كراهيته لهما .

### عودة الأزمات والأخطار :

حتى وفي أثناء مقاومة التيوتون والكمبريين ، بدأت المشاكل تعود من جديد . وهذه الأخطار تتمثل في أخطار خارجية وأزمة القيادة الداخلية . أما الأخطار الخارجية فتتمثل في عودة اندلاع ثورة العبيد في صقلية عام ١٠٤ - ٩٩ ق.م. عندما عاود العبيد المارقون الثورة على ظلم الحياة التي يحيونها ، وكانت ثورتهم لا تقل خطرا عن الثورة التي قامت

قبل ذلك واستغرق اخمادها خمس سنوات ، ويلقى البعض اللوم على ماريوس نفسه في التسبب في هياج العبيد . وذلك عندما طلب في عام ١٠٤ ق م من ملك مملكة آسيا الصغرى الموالي لروما أن يرسل له عدد من القوات للمساهمة في ردع القبائل الجرمانية المغيرة على ايطاليا ، وجاء رد الملك الأسوي أن بلاده قد تضبت من الرجال لأن قراصنة البحر يختطفونهم ليبيعونهم كعبيد وأن معظمهم متواجدون في مزارع صقلية وهنا استصدر ماريوس قرارا من السناتو موجهها الى حاكم صقلية الروماني يأمره باطلاق سراح العبيد المختطفين وبالفعل امتثل الحاكم ، وأطلق سراح بضع مئات منهم ، ولكن تحت تحريض أصحاب الأقطاعات عدل الحاكم عن قرارة وطلب من باقى العبيد الذين طالبوا بالحرية أن يعودوا الى أسيادهم فثار هؤلاء العبيد ولجأوا الى التلال والجبال وعلنوا المقاومة بزعامة تريفون (Tryphon) وأثينيون (Athenion) وتحولت حركة التمرد الى حرب مقاومة استغرقت أربعة سنوات كاملة من ١١٤ - ١٠١ ق م . استولى خلالها العبيد على الحقول ولم يستطع أحد مقاومتهم حتى الانتهاء من حرب التيوتون والكمبريين ، عندئذ أرسلت قوات رومانية كبيرة للقضاء على الثورة وتم ذلك بعد خسائر فادحة . كذلك فان استفحال خطر قراصنة البحار في شرق حوض البحر المتوسط سبب خلا كبيرا في السلام والتجارة في هذه المناطق . فمنذ زوال رودس كقوة بحرية وتجارية زاد خطر قراصنة كيليكيا وكريت وقاموا بهجمات على سواحل آسيا الصغرى وسوريا لاقتناص السكان وحملهم وبيعهم في سوق الرقيق الدولي في جزيرة ديلوس (Delos) التي قيل أن كل يوم كان يباع في أسواقها ما يقرب من عشرة آلاف عبد . وكانت المزارع الرومانية هي التي تبتلع معظم هذه الاعداد الغفيرة من العبيد الأسرى . ولما أثار الملك نيقوميديس الثالث ملك بيشنيا هذه القضية ، ووضح للسناتو أن مايقرب من نصف رجاله القادرين على العمل قد اختطفهم القراصنة أصدر السناتو أمرا الى البرايتور ماركوس أنطونيوس (جد ماركوس أنطونيوس الشهير) لمهاجمة قواعد القراصنة في شرق البحر المتوسط وتدميرها وذلك في عام ١٠٢ ، وقد قام ماركوس أنطونيوس بذلك هذه الحصون على طول ساحل

كيليكيا الذي حوله الى ولاية رومانية يمكن منها مطاردة القراصنة . ولكن هذه المجهودات حدثت من خطر القراصنة ولم تقض عليهم قضاء تاما لأن روما أصدرت في عام ١٠٠ أو ٩٩ ق . م أمرا باغلاق كل الموانئ التابعة لها في وجه القراصنة .

أما عن أزمة القيادة فقد بدت ملامحها بظهور بوادر الضعف على السناطو خلال القرن الأخير ق . م ولم يعد يسيطر ويتحكم كما كان قبل ذلك ومما زاد الأمر سوءا لم يكن هناك من يحل محله ، والجمعيات الشعبية والقبلية كانت أما عازفة عن تحمل مسئولية توجيه دفة البلاد داخليا ، وخارجيا أو غير مؤهلة لهذه المهمة الخطرة ولا تهتم سوى بمسائلها الخاصة وهي مساواة العامة مع الاشراف . ولم تحاول هذه الجمعيات التفكير في هدم السناطو أو نظام الحكم الاوليجارخى بالرغم من هجومها على بعض الأرسوقراطيين ، لأنها لم تربط بين هؤلاء الأفراد وبين الجهاز الذى كانوا يمثلونه . أيضا مع ضعف السناطو وتعصبه الأعمى للنظام الجمهورى القديم وعدم استعداده للتجديد أو التغيير ، فقد بدأ الفساد يدب في أوصاله وعرفت الرشوة طريقها الى زعمائه كما وضح ذلك من قضية يوجورتا .

أما عن تحالف بروليتاريا المدينة مع رجال الفرسان والطبقة الوسطى لتحدى السناطو ، فقد كان تحالفا ضعيفا مؤقتا يقوم في لحظات المصلحة بين الفئتين ثم سرعان ما يتفكك عراة بعد انتهاء الأزمة مع السناطو ، فقد حاول جايوس جراكوس أن يجعل هذا التحالف بين العامة والطبقة الوسطى دعامة أساسية لتحدى السناطو ولكن هذا الأمل لم يتحقق بالصورة التى كان يحلم بها جايوس ، وظهر تحالف العامة والفرسان أمام الأزمات فقط عند إثارة مسألة الحرب ضد يوجورتا واتهام بعض القادة وزعماء السناطو بالرشوة والفساد ، لكن بعد انتهاء الحرب وهزيمة يوجورتا انقسم عرى التحالف ، ويرجع السبب فى ذلك الى تناقض المصالح بين الفئتين فبروليتاريا المدينة لا تملك شيئا ، بينما يمتلك الفرسان الكثير ويتطلعون الى دعم امتيازاتهم السياسية فى وجه السناطو .

وبتدهور السناطو وضعفه وعدم وجود من يحل محله أو يقدر على أن

يحل محله أصبح الأمل معقودا على زعيم قوى وكان هناك بالفعل ماريوس لكن جهله بأساليب السياسية وفنونها وعدم امتلاكه قوة الشخصية السياسية والقدرة على الخطابة والجدل أضعف الأمل فيه كزعيم سياسى يسلا الفراغ الكبير .

#### لوكيوس ابوليوس ساتورنينوس والسنانو ١٠٣ - ١٠٠ ق م :

كان ساتورنينوس زعيما مفوها وشجاعا ، وكان يكره السنانو ، ويعارض تسلطه بالرغم من أنه كان ينحدر من أسرة ارستقراطية وربما كان بهذه الكراهية سببا خاصا اذ كان ساتورنينوس كوا يستورا مسئوليا عن توزيع القمح فى ميناء أوستيا عام ١٠٤ ق م وحدث أن ارتفع سعر القمح بسبب ثورة العبيد ولم يعد هناك قمحا كافيا فى الميناء لأطعام الشعب مما هدد بالمجاعة . وازاء ذلك القى السنانو اللوم عليه وجعله كبش الفداء فأزاحه عن منصبه وعين بديلا عنه رجلا أكثر اخلاصا للسنانو ومن ثم اتجه ساتورنينوس الى خط مغاير فى مستقبله السياسى اذا اتجه الى تولى التريونية فى عام ١٠٣ ق م ليلهب ظهر السنانو بالقوانين والتشريعات التى تدعم طبقة العامة من ناحية وكسب ماريوس وقواته اليه من ناحية أخرى . ففى عام ١٠٣ استصدر قرارا بتوزيع قطع صغيرة من الأراضي فى أفريقيا على المسرحين من جنود ماريوس ، ولما حاول نقيب العامة الاخرى الموالى للسنانو الاعتراض على هذا المشروع أرغمه ساتورنينوس واتباعه بالقوة على مغادرة المكان لأن ساتورنينوس كان يجذ استخدام العنف ضد معارضيهِ واستصدر قرارا آخر أدان فيه كل من يتهاون فى كرامة الشعب الرومانى ويعتبر ذلك هزيمة يعاقب عليها القانون ، وقد كان المقصود بهذا القانون فى الحقيقة الجنرالان مانيليوس وكايبو اللذان فشلوا فى صد التيوتون والكمبرين فى معركة أراسيو عام ١٠٥ ق م ، وكان كايبو بالذات مكروها من العامة والطبقات الوسطى ، فبصرف النظر عن رعوته فى الحرب ضد التيوتون والكمبرين فقد اتهم بنهب المعابد المقدسة فى تولوز ببلاد الغال ، فقد قام أثناء قنصليته عام ١٠٦ ق م باصدار قرار مناقض لقرار جايوس جراكوس ، اعاد بمقتضاه دخول رجال السنانو الى عضوية محكمة الابتزاز والرشوة لحكام الولايات . وقد قاد ساتورنينوس حركة

معارضة شديدة ضد كايييو وقدمه للمحاكمة أمام الجمعية العامة ولما حاول بعض ترابته العامة الموالين للسنااتو الاعتراض على اجراءات المحكمه طردهم الجمهور بالقوة .

وفي العام الثانى لتوليه التريونية بدأ ساتورنينوس فى تنفيذ برنامج اصلاحى اجتماعى ، مثل اعادة قانون القمح المسعر للعامة ، وعلى أساس تقديرى أقل بكثير من السعر الرمزي القديم ، ووفق على هذا المشروع بالقوة أيضا بالرغم من اعتراض بعض نقباء العامة الموالين للسنااتو واعتراض الكوايستور المالى .

كما أصدر مشروعا آخر يقضى بإنشاء سلسلة من المستوطنات للجنود المسرحين فى صقلية ومقدونيا وبلاد اليونان وفى شمال أفريقيا ومشروعا آخر يقضى بتخصيص الأراضي التى حررت من التوتون والكمبرين الى جنود ماريوس المسرحين الذين قاموا بطرد هؤلاء الغزاة . وكان آخر مشروعات ساتورنينوس قرار بأعداد الجيش الرومانى عسكريا وتعبئته ضد القراصنة الكيليكين وضد الملك متراداتيس السادس (Mithradatis VI) ملك بونطوس . وكان يمكن للأمر أن يمر لولا أن ساتورنينوس كان يشفع كل قرار من قراراته بعبارة قلزم أعضاء السنااتو على قسم يمين الولاء لاطاعة وتنفيذ هذه القوانين وذلك خلال خمسة أيام والا تعرضوا للطرد من مناصبهم ، والغرامة والنفى من البلاد . ولهذا عمل السنااتو جاهدا على تعطيل التصويت على هذه القرارات . ولما فشل السنااتو فى الاعتماد على الترابطه الموالين له ، لجأ الى حيلة أخرى لتعطيل القرار وهى اعلان رؤية وسماع الرعد والبرق كنذير ، ولما أبلغ ساتورنينوس بذلك علق عليه ساخرا ومهددا للسنااتو .

#### الزعماء الشعبيون يسببون حرجا لماريوس :

تركزت الاقظار على ماريوس ، هل سينصاع لقرارات ساتورنينوس وزميله جلاوكيا ويقسم على الالتزام بالقوانين التى استصدرها . وقد كان ماريوس فى وضع حرج ، فهو يريد ارضاء الزعماء الشعبيين لأنهم فعلوا الكثير من أجل جنوده المسرحين لكنه فى نفس الوقت كان لا يريد أن يستعدي

عليه السناتو ، فضلا عن عقدة التردد التي كان يعانيها • لكنه في النهاية أقسم يمين الالتزام للقرارات الجديدة « مادامت شرعية » • ولماذا لا ينضم ماريوس على الالتزام لقرارات سنت لصالح جنوده بالرغم من اعتراضه على مسلك ساتورنينوس وزميله جلاوكيا ؟

وقد تعرض ماريوس بسبب ذلك لحملة من النقد من جانب السنو الذي بدأ يسقطه من نظره لعلاقته بساتورنينوس وجلاوكيا • وقد تعقد الموقف عندما حاول ساتورنينوس ترشيح نفسه لمنصب نقيب العامة للمرة الثالثة، وجلاوكيا لمنصب القنصل بالرغم من عدم مرور عامين على تولى الأخير منصب البراي تور • وكان السبب في حرص ساتورنينوس وزميله جلاوكيا على ترشيح نفسيهما لهذه الوظائف هو الخوف من المصير بعد انتهاء حماية الوظيفة • ولما أحسا بأن السناتو يحرض العامة ضدهما ، وأن رجال الطبقة الوسطى اتفقوا من حولهما خوفا من حدوث تشريعات ثورية تهدد مصالحهم وملكياتهم الخاصة ، كما انفض العامة عنهما لأن مشروعاتهما الإصلاحية كان مركزة حول الجيش والمرحين وكان غالييتهم من الإيطاليين الذين يحتقرهم ويكرههم العامة الرومان • ولما أحس جلاوكيا أن نقيب العامة السابق جايوس مميوس (Gaius Memmius) قد يثير ضدهما المشاكل استأجر فريقا من العصابات لاغتياله ، واستغل السناتو هذه الجريمة لإعلان حالة الطوارئ ، وأصدر السناتو قراره الأخير مطالبا ماريوس بالتدخل الفوري للقضاء على القتلة •

ولكن ماريوس لم يرد قتل حلفائه ، في نفس الوقت لم يرد مخالفة السناتو فأقدم على حل وسط هو القبض على ساتورنينوس وجلاوكيا والزعماء الديمقراطيين وجبسهم في مبنى السناتو حفاظا على حياتهم ، ولما علم زعماء السناتو والاشراف والفرسان اندفعوا نحو المبنى ودهموه بالقوة ونفذوا حكم الإعدام في هذين الزعيمين ، وأخرج ماريوس حرجا شديدا ، وسقط من أعين العامة والفرسان ، واتهموه بالضعف ، ولم يكن أمامه سوى مغادرة روما الى الشرق بحجة أن لديه أعمالا هناك وأمسك السناتو بزمام البلاد والحكم ، وأعلن ابطال كل قوانين ساتورنينوس وجلاوكيا •



### السناتو يشدد من قبضته في الحكم :

عادت الأحوال الى الهدوء بعد الصراعات . القلاقل التي شهدتها روما ابان نهاية القرن الثاني ، فقد سحقت ثورة العبيد التي اندلعت عام ١٠٣ في صقلية وقضى عليها تماما في عام ٩٩ ق . م ، كما قمعت القلاقل في أسبانيا التي اندلعت ما بين عام ٩٧ - ٩٣ ق . م ، وعاد الهدوء الى هذه هذه الولاية بالرغم من هذا كان جنود ماريوس المسرحون ساخطين ويطالبون بالمزيد كذلك بدأ الايطاليون يطالبون بالحاح من أجل الحصول على الجنسية الرومانية وجاء رد السناتو عنيفا بطرد الإيطاليين من روما عام ٩٥ ق . م .

وقد استغل السناتو الهدوء النسبي الذي ساد بعد التخلص من ساتورنينوس بإصدار عدة قرارات مضادة ، بهدف تشديد قضية السناتو على البلاد ، فمثلا صدر قانون عام ٩٨ ق . م يشترط مرور فترة سبعة عشر يوما بين اقتراح القانون والتصديق عليه من قبل الجمعية القلية ، كما صدر قرار آخر يحظر صدور أكثر من قانون مرة واحدة (lex satura) بل يجب أن يصدر كل قانون منفردا وعلى حدة .

لكن بالرغم من هذا فان الأمور لم تكن كلها تسير سيرا حسنا لان طبقة رجال المال والأعمال من الفرسان راحت تدعم نفسها من أجل استئراف الولايات وتحبط أى محاولة للحد من جشعهم ، ففي عام ٩٢ ق . م قدم الفرسان روتيليوس روفوس (Rutilius Rufus) للمحاكمة بتهمة الابتزاز والجشع بالرغم من أن روفوس كان مساعدا للوالى العادل النزيه موكيوس سكافولا وساعدة في محاربة جشع الفرسان في آسيا ، وبالطبع كانت التهمة الموجهة الى روفوس ملفقة مقصودا بها انذار الفئة الاصلاحية الأمينة من الوقوف في وجه الجشع والنهب والسط الذي يقوم به الفرسان في الولايات ، بل كان بمثابة دعوة صريحة لحكام الولايات للفساد والانتهازية وجمع ما يمكن جمعه من أموال .

### محاولات ليمقيوس دروسوس للأصلاح ٩١ ق . م :

ووسط هذا الجو الكئيب من الفساد المستشري ، والتسلط الاوليجارحى والسخط الشعبى برز مصلح شاب هو ليمقيوس دروسوس الصغير ابن ( م ١٧ - تاريخ الرومان )

ليفوس دروسوس النقيب الذي ساهم في اسقاط جايوس جراكوس عام ١٢٢ ق . م ، وكانت فلسفة ليفوس دروسوس الاصلاحية تتلخص في مبدئين : أولهما الحفاظ على مهابة وقدسية السناتو واعادة حقوقه وسلطاته اليه ، وثانيهما الدعوة لمنح الجنسية الرومانية لجميع الايطاليين .

ولدعم السناتو اقترح ليفوس دروسوس الصغير مضاعفة عدد الأعضاء الى ٦٠٠ عضو بضم ٣٠٠ عضوجديد من أغنياء رجال الطبقة الوسطى والفرسان ، وبذلك يمكن تكوين جبهة قوية من النبلاء والأغنياء ، كما اقترح أن تكون عضوية محكمة الابتزاز مشتركة من أعضاء السناتو الجدد والقدامى ، ومن بين أغنياء الفرسان . ولكنه أضاف مادة الى القانون تنص على اعتبار الرشوة أو الفساد جريمة يعاقب عليها القانون .

كما حاول دروسوس كسب قاعدة شعبية له بين الجماهير بتخفيض تسعيرة القمح المخصص للعامة ، وانشاء عدة مستوطنات زراعية في ايطاليا وصقلية وتوزيع مساحات من الأرض على المعدمين وهي نفس الأهداف التي دعى اليها أبوه ، كما خفض نسبة الفضة في العملة الفضية .

ولما حاول ليفوس دروسوس الصغير الحصول على موافقة الجمعية القبلية في منح الايطاليين واللاتين الجنسية الرومانية الكاملة، حدثت معارضة شديدة من جانب الرومان على اختلاف طبقاتهم ، فالسناتو لم يرد للايطاليين أن يشاركوه في مجال الوظائف ، ولا الفرسان أرادوا للايطاليين الحصول على الجنسية، حتى لا ينافسوه في مجال التجارة، أو في مجال جمع الضرائب، أو عضوية محكمة الابتزاز ، أما العامة فقد كانت تحقد على الايطاليين ، لأنهم يشكلون القاعدة الكبرى للمسرحين من الجنود ، والتي انهالت عليها الامتيازات خلال حكم ماريوس ، وكان الايطاليون ساخطين على الأوضاع في الجمهورية ، فهم يكونون نصف تعداد الجنود الرومان ، وهم الذين خاضوا المعارك من أجل روما ، وحققوا لها الانتصارات ، ولكنهم لم يخرجوا بفائدة منها ، فهم محرومون من الوظائف العليا في الادارة والجيش ، ولا يتمتعون بمزايا العامة من الرومان مثل الحصول على القمح المسعر أو مساحات من الأراضي ، أو يتحقق لهم الحماية من سوء معاملة الجنرالات

والضباط الرومان ، بل ليس لهم حق الاستئناف ضد الأحكام التي تصدر ضدهم من المحاكم الرومانية ، لأن كل ذلك كان من حقوق المواطنين الرومان .

وازاء المعارضة الشديدة من كافة الطبقات رفض مشروع ليقوس دروسوس وأعلن القنصل ماركوس فيليبوس الغاء كل القرارات التي سنها ليقوس دروسوس بحجة أنها فُضدت بالعنف والقوة .

#### اغتيال ليقوس دروسوس :

ولكن يبدو أن ليقوس دروسوس لم يقنع بما حدث وحاول إعادة عرض قانون الجنسية الرومانية على المجلس القبلى مرة أخرى وقبل أن ينجح في ذلك تعرض لمؤامرة لم يعرف من الذي دبرها ، اذ هاجمه رجل وطعنه طعنة قاتلة عند باب منزله ليلا . وهكذا مات ليقوس دروسوس الصغير آخر مصلحي روما العظام ومفكرها المثقفين الذين حاولوا الإصلاح عن طريق التشريع وفي ظل القانون ، وكان البديل لفشل مشروعه في منح الجنسية الرومانية للايطاليين حرب أهلية مريرة كلفت روما دماء غزيرة ثم اذغت روما في النهاية للايطاليين بنفس الشروط التي حاول ليقوس دروسوس منحها لهم .

#### الحرب الأهلية الإيطالية ٩٠ - ٨٨ ق م :

ما أن انتشر نبأ اغتيال ليقوس دروسوس الأصغر حتى انتشرت أعمال التمرد في كافة أنحاء إيطاليا وراحت تهدد سلطة روما بدرحه لم يسبق لها مثيل ، لا ابان الحروب السمنية ، أو غزوة بيرهوس ، أو حتى حروب هانيبال ، اذ أحس الايطاليون أن الوعاء قد فاض بما فيه ، وأنه لا بد من وقفة تحدى مع روما التي بنوا لها مجدها ولا تريد أن تعترف لهم بحقوق المواطنة الكاملة ، وكان اغتيال ليقوس دروسوس هو نقطة التحول من المطالبة السلمية بالحقوق ، الى استخدام العنف والقوة في المطالبة . وقد بدأت الثورة بكارثة عندما سافر البرياتور جايوس سرقيليوس كاييو الى مقاطعة ابروزي (Abruzzi) في شرق إيطاليا وألقى خطابا غنيا في شعب مدينة اسكوليوم (Asculum) الذي كان يتزعم المناداة بالمساواة مع الرومان وتنتشر فيه الجمعيات الثورية . وكان خطاب البرياتور الروماني

عدوانيا لدرجة أن الاسكوليين فقدوا أعصابهم فانقضوا عليه وعلى جنوده وفتكوا بهم فتكا ، ثم اندفعوا ففتكوا بالجمالية الرومانية التي كانت تقيم في المدينة . وسرعان ما امتدت حركة التمرد والثورة ضد روما حوبا ، وانضم اليها قبائل المارسيين (Marsi) ، والسمنيون وغيرهم من القبائل الايطالية . وأصبحت الثورة الايطالية ضد روما تمتد من سهل البو شمالا حتى مضيق ميساننا جنوبا (Messana) ، ولم يستثنى من ذلك سوى أصحاب الاقطاعيات الذين كانوا يسيطرون على أومبريا (Umbria) وكذلك اتروريا ، والأقاليم التي يسكنها المستوطنون الاغريق في كمبانيا . وبعض مناطق سهل لاتيوم التي انتشرت فيها الحضارة والثقافة الرومانية ، وسائر المستوطنات التي كانت تتمتع بامتيازات خاصة .

#### الثوار يقيمون الاتحاد الايطالي لمقاومة الرومان :

كان السمنيون الذين تربطهم بالرومان عداوة قديمة ومريرة يتزعمون حركة الثورة ، فدعواهم أهل مارسيا الى قيام اتحاد ايطالي مستقل ، وعاصمة فدرالية واحدة لكل الاقاليم والقبائل الايطالية ، وتكوين قيادة موحدة للإشراف على حرب الاستقلال ضد الرومان . وبالفعل أسس الثوار الايطاليون اتحادا فدراليا سموه ايطاليا Italia وجعلوا عاصمته كورفينيوم (Corfinium) في إقليم أبروزي (Abruzzi) على بعد خمسة وسبعين كيلو مترا شرقا من روما ، وأقاموا نظامهم الاداري والتنفيذي على غرار النظام الروماني ، اذ أسسوا سناتو يتكون أعضاؤه من خمسمائة عضو يمثلون سائر المدن والقبائل المشتركة في الاتحاد الجديد ، وجهازا تنفيذيا يرأسه قنصلان يساعداهما اثني عشرة برايتور قضائي ، كلهم ينتخبون سنويا عن طريق مجلس الشيوخ ، وتدعيما لاستقلالها سكنت الدولة عملتها التي اتخذت رمزها صورة باخوس رب الخمر أو رأس فتاة تمثل ايطاليا ، أما الوجه الآخر لهذه العملة فقد كان يصور روح الكفاح ضد الرومان مثل القوات الايطالية وهي تقسم يمين الولاء أو الثور الايطالي الهائج يكتسح الذئبة الرومانية المذعورة .

وقد نجح الايطاليون في تجنيد مائة ألف جندي كان معظمهم من الجنود الايطاليين الذين هربوا من الجيش الروماني ، ومن ثم كان الجيش

الإيطالي لا يقل في قوته وقدرته عن الجيش الروماني ، وتولى قيادته جنرالان من أعظم القادة العسكريين المحنكين هما القائد المارسي سيلو Silo والقائد السمني موتيلوس (Mutilus) وبعد اكتمال الاستعداد سارت القوات الإيطالية المتحدة في ربيع عام ٩٠ ق . م قادمة من الشرق في طريقها نحو روما ، ثم تفرعت إلى قسمين : قسم يقوده السمنيون ، واتجه إلى سهل كمبانيا ، وقسم يقوده المارسيون اتجه نحو سهل لاتيوم لتمزيق وغزل النواة الرومانية عن أطوارها الذي تستمد منه قوتها ، لكن بالرغم من هذا فقد كانت روما تتفوق على أعدائها الإيطاليين استراتيجيا وعسكريا واقتصاديا، فروما كنت تسيطر على المقاطعات غير الإيطالية مثل الغال وأسبانيا وشمال أفريقيا وتستطيع استغلال مصادرها وتجنيد رجالها ومقاومة الإيطاليين لسنين عديدة، كذلك فإن روما كنت تسيطر على موانئ إيطاليا وبحارها وهذا يساعدها على سرعة الاتيان بالجيوش والمؤن من المقاطعات البعيدة ومن الولايات الواقعة خارج إيطاليا ، وفي الداخل كانت روما تسيطر على شبكة الطرق الرئيسية مما يساعدها على سرعة نقل قواتها لمحاصرة الثوار ، ومن الناحية الاستراتيجية فإن روما تمتلك نقاط دفاعية قوية حتى داخل المناطق النائية مما أضاع من قيمة الانتصارات الإيطالية ، وقلل من قدراتهم على الصمود والدفاع .

وبالرغم من هذا نجح الإيطاليون في تسديد ضربات موجعة للرومان ، خاصة خلال العام الأول للحرب . وقد يرجع ذلك إلى حقد السناتو على ماريوس الجنرال الوحيد الذي يقدر على صد هذه الجيوش المعادية واقتاذ البلاد من كارثة قومية . وعندما اندلعت الحرب كان ماريوس لا يزال موجودا في آسيا الصغرى وأرسل السناتو في طلبه ولبي ماريوس النداء ، ولكن بدلا من أن تعهد إليه القيادة العامة للجيوش الرومانية جعلوه نائبا للقائد (Legatus) آخر اسمه روتيلوس روفوس Rutilius Rufus ، ولم يكن روفوس محنكا في القيادة والتكتيك كما كانت خبرته بالمعارك قليلة ، ومن ثم رفض نصيحة ماريوس بالتسهيل قبل الهجوم والتأكد من الاعداد والتدريب السليم قبل الاندفاع نحو المعركة . وكانت النتيجة معركة سريعة راح ضحيتها روفوس نفسه ، ولولا شجاعة وكياسة

ماريوس لقضى على معظم الجيش الرومانى الذى اشترك فى هذه المعركة . وما كان من السناتو الا أنه عين قائدا عاما آخر هو سرثيليوس كاييو الذى لم يبق طويلا اذ سقط صريعا فى كمين أعده العدو .

أما فى الجبهة الجنوبية فلم تكن الأمور أحسن حالا . فقد أرسل الرومان جيشا يقوده القنصل لوكيوس يوليوس قيصر ( والديوليوس قيصر الشهير ) ويساعده قائد مناوب يدعى لوكيوس كورنيليوس سوللا ( Lucius Cornelius Sulla ) لوقف تقدم السمنين فى سهل كمبانيا وذلك فى عام ٩٠ ق . م . ولكن هذا الجيش فشل فى وقف العدو وتراجع متقهقرا عدة مرات . وأخيرا تمكن لوكيوس يوليوس قيصر من هزيمة السمنين فى معركة قرب أكيراى ( Acerrae ) ، لكن ذلك النصر لم ينقذ روما من حالة الخطر الذى هدد بعزلها عن سائر أجزاء إيطاليا خاصة وأن ثورات جديدة بدأت تشتعل فى بعض الأقاليم الإيطالية التى كانت موالية لروما مثل أومبريا واتروريا .

#### روما تدعى لمطالب الإيطاليين :

وأخيرا لجأ لوكيوس قيصر الى وسيلة سياسية رائعة تخدم وضع روما العسكرى وهى امتصداؤه قرارا يعرف بقانون يوليوس lex Julia الذى يمنح الجنسية الرومانية الكاملة للإيطاليين واللاتين الذين ظلوا على ولائهم لروما وكذلك لمن يلقون السلاح ويعودون الى الوحدة معها . ثم زاد على ذلك أن أصدر النقيبان بلاوتيوس سلفانوس وزميله بايريوس كاربوقانونا يعرف بقانون بلاوتيا بايريا ( Plautia-Papiria ) يمنح الجنسية الرومانية لرعايا روما المقيمين فى مناطق متحالفة معها بشرط أن يقوموا بتسجيل أنفسهم أمام برايتور رومانى فى ظرف ستين يوما ، وعلى هذا القياس استصدر جنايوس بومبايوس استرابو قنصل عام ٨٩ ق . م ووالد بومبى الكبير تشريعا يمنح الجنسية الرومانية لسكان ولاية بلاد الغال القريبة ( Gallia Cisalpina ) الواقعة جنوب نهر البو ، وكذلك منح الحقوق اللاتينية لسكان المنطقة الواقعة شمال نهر البو . وبهذه التشريعات بدأت الثورة الإيطالية تهدأ وفقدت حدة تدرجيا .

### أخماد الثورة الإيطالية :

لقد لمع أبان هذه الثورة الإيطالية عدد من القادة والسياسيين الرومان منهم جنيوس بومبيوس سترابو الذي برز من إقليم بيكينوم واكسب شهرة واسعة عندما جمع عبيده وأتباعه وقضى على حركة التمرد التي اندلعت في منطقته وقد ساعده هذا النصر على أن ينتخب قنصلا عام ٨٩ ق م ، ثم أرسل على رأس جيش لاختضاع مدينة اسكولوم صاحبة الشرارة الأولى في الثورة ، ونجح بومبيوس سترابو في حصارها ثم فتحها في نهاية العام نفسه . وزادت من شهرة هذا القنصل ضعف زميله في القنصلية وفشله عسكريا ثم مقتله على يد القوات المارسية ، وبذلك ترك الميدان لبومبيوس سترابو ليكمل النصر في وسط إيطاليا ويسحق المارسيين . وبذلك اضحى من أبطال الحرب .

وفي الجبهة الجنوبية بدأ اسم ضابط آخر يلعب، هو لوكيوس كورنيليوس سوللا (Lucius Cornelius Sulla) خاصة بعد أن تولى رئاسة القيادة في الجنوب بعد سفر لوكيوس يوليوس قيصر الى روما لاستصدار بعض القرارات السياسية لتهدة الموقف ، وقد نجح سوللا في تطهير كمبانيا من القوات السمنية ومطاردتهم حتى منطقة سمنيوم ذاتها ، وكاد سوللا أن يقضى تماما على السمنيين لولا مقاومة القائد الشهير سيلو الذي قاد المقاومة بشراسة ضد الرومان ، وكان يمكن للحرب أن تستمر طويلا لولا سقوط سيلو في إحدى المعارك ، وبموت هذا القائد المارسي الشهير لم يعد هناك قيادة إيطالية قوية ، وبدأت المعارك تخبو وبدأ الثوار يلقون السلاح تدريجيا وكان آخر معقل للثوار الإيطاليين هو مدينة نولا (Nola) في إقليم كمبانيا التي استمرت في رفع لواء الثورة لعدة سنوات حتى سقطت، وبذلك أخمدت الثورة الإيطالية ونجت روما من أخطر أزمة كادت أن تقضى عليها .

لقد كلفت هذه الحروب روما الكثير ، وذلك نتيجة لعناد السناتو وأنانية الطبقة الوسطى لرفضهم منح الجنسية الرومانية للإيطاليين ، وكان يمكن تفادي هذه الحرب ، التي كلفت روما أكثر مما كلفتها حروب هانيبال ، وتنج عنها أزمات اقتصادية قاسية ، إذ ارتفع ثمن الغذاء والطعام وأصبحت

إيطاليا معرضة لخطر المجاعات ، وازاء هذا الارتفاع الشديد في الأسعار لجأ الفقراء الى الاستدانة بالربا الفاحش ، وتراكت الديون على الفقراء حتى عجزوا عن دفعها ، ولم يكن الفقراء والمعدمون وحدهم هم الذين تأثروا بالأزمة الاقتصادية بل تعرض لها أيضا حتى الأغنياء الذين تحصل بعضهم الى فقراء تراكت عليهم الديون ذات الفائدة المرتفعة ، وتدفق على العاصمة الألوف من اللاجئين الايطاليين ، وأصبحت أزمة الديون والفوائد من أخطر الأزمات التي خلفتها الحرب الأهلية الإيطالية ، ولما حاول البريتور سمبرونيوس اسيليو في عام ٨٩ ق . م أن يخفف من وطأة الديون على الناس وأعاد العمل بقانون قديم يرجع الى القرن الرابع ق . م يحرم التعامل بالربا ، قاومه جمهرة من الدائنين الغاضبين وقتلوه .

وبالرغم من كل هذه الكوارث لم يتعظ السناتو ، واستمر يعرقل قرارات منح الجنسية الرومانية للايطاليين واللاتين آملا في أن يلغى هذه القرارات ، كما نجح في ابطال قرارات جايوس جراكوس وساتورنينوس وليفبوس دروسوس ، فبعد انتهاء الحرب حاول اعاقا تنفيذ قرارات منح الجنسية ثم عاد وقرر تسجيل الايطاليين واللاتين في قوائم منفصلة عن سجلات المواطنين الأصليين لتحديد نفوذهم في المجالس وتحويلهم الى فئة من الدرجة الثانية من المواطنين .

لكن ذلك لا يمنعا من أن نعترف أن الحرب حققت بعض النتائج الإيجابية، اذ اضافت الى قوائم المواطنين في الدولة نصف مليون مواطن جديد ، وأصبح سكان إيطاليا كلها - من نهر البو شمالا حتى مضيق ميساقا جنوبا - رومانا متساوين في الحقوق والواجبات ، واختفت العقدة الاجتماعية والطبقية للأقليمية بين أجزاء إيطاليا وبين روما ، وبدأت الفوارق العنصرية والحضرية تذوب في بوتقة واحدة مكونة عنصرا متماسكا قويا له قومية ولغة وآمال سياسية واحدة هم الذين نسميهم بالرومان ، وهم الذين قامت على اكتافهم الامبراطورية الرومانية . وسمحت روما بإنشاء الحكم الذاتي والمحلي في المقاطعات والاقاليم المختلفة في إيطاليا مع منحهم حق اختيار حكوماتهم المحلية بالانتخاب ، والتي كانت تتكون عادة من أربعة من كبار الموظفين عرفوا بهيئة الأربعة (Quattuor viri) بالإضافة الى ذلك



بدأت الاقاليم في تشرب الروح الرومانية — فانتشر القانون الرومانى واللغة اللاتينية والسلوك الرومانى فى كافة أنحاء إيطاليا فبدأت الجنسية الرومانية تكسب معنى وصفة خاصة هو الذى اكسبها القيمة العالمية فيما بعد •

#### الحرب الأولى ضد مثراداتيس وانعكاسها على تطور الازمة الداخلية :

ابان الصراع الداخلى الخطير واجهت روما خطرا خارجيا هدد مصالحها فى آسيا الصغرى ذلك هو خطر الملك مثراداتيس السادس (Mithradatis) ملك مملكة بونطوس الواقعة فى شمال آسيا الصغرى على طول الساحل الجنوبى للبحر الأسود حتى مملكة أرمينيا الصغرى وكابادوكيا جنوبا ، وكانت هذه المنطقة تتميز بجبالها ووديانها وسهولها الغنية ومراعيها ومواردها الطبيعية المتنوعة فضلا عن مناخها المعتدل •

كانت مملكة بونطوس كمعظم أقاليم آسيا الصغرى فى الأصل جزءا من الامبراطورية السورية السلوقية الهلينستية وذلك منذ عام ٢٨١ ق • م ولكن بعد معركة ماجنيزيا (Magnesia) عام ١٩٠ ق • م وبعد عقد صلح اباميا (Apamea) عام ١٨٨ ق • م آل الى روما معظم ممتلكات السلوقيين (Seleucids) فى آسيا الصغرى (١) ، بل وأصبحت روما القوة العظمى فى تلك المنطقة خاصة بعد ضم مملكة يرغامون اليها فى عام ١٢٩ ق • م بمقتضى وصية الملك اتالوس الثالث ، وأصبحت روما تسيطر على بيشنيا (Bithynia) وبافلاجونيا ، وجالانيا ، وكابادوكيا ، بالإضافة الى يرغامون وبونطوس ولم يعد ينقص روما سوى مملكة بارثيا (Parthia) وأرمينيا التى ظلت روما تتمنى لو ضمتها اليها حتى تصبح قبضتها سيطرة من بحر قزوين شرقا حتى الدردنيل غربا • ولهذا ظلت المسألة البارثية والأرمينية من أهم معالم سياسة روما الخارجية حتى فى عصر الامبراطورية ، ومن ناحية أخرى أثار الاستغلال الرومانى البشع والجشع لولاية آسيا الصغرى سخط سكانها ، وكانت المنطقة على استعداد للثورة ضد الرومان لو وجدت من يقودها ضدهم ، وجاءت المناسبة عندما استغل البارثيون فرصة تدهور

(١) ابراهيم نصحي : تاريخ مصر فى عصر البطالة — الجزء الاول الطبعة الرابعة — مكتبة الانجلو المصرية — القاهرة ١٩٧٦ ص ١٨٨ .

الامبراطورية السلوقية فاندفعوا في عام ١٤٠ ق م في سلسلة من الفتوحات ضد ايران وبلاد ما بين النهرين وافغانستان ومنطقة شمال غرب الهند ، ووصلوا في وقت من الأوقات الى حدود باكثريا شرقا ، ولم يثر توسعهم في أون الأمر شكوك الرومان لأنهم كانوا يتوسعون في مناطق نائية شرقا ، ولا يشكلون في غزواتهم خطرا على ممتلكات ومصالح روما في غرب آسيا الصغرى ، خاصة أن كان هناك دويلات فاصلة بين النفوذ البارثي في الشرق وممتلكات روما في الغرب من آسيا الصغرى ، وأهم هذه الدويلات الفاصلة أرمينيا وبونطوس ، ومادامت الأحوال هادئة في هاتين الدويلتين الصغيرتين لم يكن هناك أي مبرر يزعم الرومان من خطر البارثيين . أما أرمينيا فكانت مملكة مستقلة وكان يحكمها في ذلك الوقت الملك تجرانيس الثاني (Tigranis II) ، وظل يحكمها حتى عام ٩٤ ق م ، أما بونطوس فقد كانت مملكة غنية وجبلية ومنطوية على نفسها الا عندما تولى عرشها ماك شاب هو مشراداتيس السادس الملقب بالأب الطيب (Eupator) (١) في عام ١٢٠ ق م مدعيا بأنه سليل أسرة ملكية فارسية عريقة الأصل ، فبدأ هذا الملك يضم اليه بعض المستوطنات الاغريقية الصغيرة الواقعة على ساحل البحر الأسود .

ومن ناحية أخرى كانت كل من بارثيا وأرمينيا وبونطوس حاجزا بين ضغط قبائل الهون السييرية التي كانت مدفوعة بدورها تحت ضغط القبائل الصينية وبين مناطق النفوذ الروماني . وكانت بارثيا بالذات أكثر خوفا وقلقا ولهذا لجأ ملوكها الى تشجيع قيام طبقة من الأشراف وكبار ملاك الأراضي ، والاستقراطيين ، والعسكريين تتولى المساهمة عند الحاجة في الدفاع عن البلاد . هكذا دفعت الظروف البارثيين الى تكوين نظام يعتبر الصورة المبكرة لنظام الاقطاع الذي ساد في أوروبا ابان العصور الوسطى ، والأصل المباشر لنظام الاقطاع في الدولة البيزنطية .»

(1) Theodore Reinach Mithradate Eupator (1890) ; C.A.H., IX, Chapter V ; D. Magie, Roman Rule in Asia Minor, Princeton University Press, 1950, Chapter 8 and 9.

### متراداتيس السادس أو متراداتيس الكبير : ١٢٠ ق م - ٦٣ ق م

كما سبق أن أشرنا تولى عرش مملكة بونطوس الملك الشاب متراداتيس السادس الملقب بالأب الطيب (Eupator) أو الكبير (Megasthenes) وذلك في عام ١٢٠ ق م وعندما تولى الحكم كان قاصرا يشاركه فيه أمه وأخوه ، ولهذا فر هاربا منهما ليعيش حياة برية واعتمد فيها على نفسه حتى حذق فن الصيد والرياضة ، بل وفنون القتال وأصبح شبيها بالملوك النوميديين الفرسان من أمثال الأغليد ماسينيسا (Masinissa) ويوجورتا (Jugurtha) ولما بلغ رشده في عام ١١٥ ق م عاد الى عاصمة بلاده سينوب Sinope ودبر انقلابا فتك فيه بأمه وأخيه ، وبدأ عهدا جديدا في البلاد وفي ظله بدأت مملكة بونطوس تنهض من عزلتها وهدوئها لتدخل في مرحلة التوسع في ما بين ١١٠ - ١٠٦ ق م وذلك بعد ضم عدد من المستوطنات الاغريقية القديمة الواقعة حول البحر الأسود اليها بحجة حمايتها من القبائل الاسكيشية (Scythians) والصرماتية (Sarmatians) (سكان منطقة الاستبس جنوب روسيا) ولم يكتف متراداتيس (أو « عطية مثر » كما يعنى اسمه حرقيا في اللغة الاغريقية) بذلك ، بل أقام تحالفا مع جميع القبائل والشعوب القاطنة حول البحر الأسود بما في ذلك الاسكيشين والتراقين الذين يسكنون منطقة البلقان ، وما ان جاء عام ١٠٠ ق م حتى أصبحت سواحل البحر الأسود تحت سيطرته تماما من مضيق الكوخ (Kerch) الى مصب الدانوب ، وتحول البحر الأسود الى بحيرة لمملكة بونطوس ، فضلا عن ذلك أصبح تحت يد الملك متراداتيس السادس مصادر غنية ، خاصة أن تلك المنطقة كانت تنتج أجود أنواع القمح الذي عرفه العالم القديم ، وبالإضافة الى غابات الأخشاب الكثيفة التي منها كانت تبنى السفن التجارية والحربية ، كما ساعدت الكثافة البشرية على تجنيد جيش قوى مدرب وأسطول يتكون من ثلاثمائة سفينة .

لكن بالرغم من هذا بقي متراداتيس يتطلع الى آسيا الصغرى التي تسيطر عليها روما وذلك لاكمال السيطرة على آسيا الصغرى من ناحية ، ومن ناحية أخرى كان سكان آسيا الصغرى الرومانية متحضرين وأذكياء مهرة

بعكس المناطق الشرقية التي استولى عليها مثراداتيس - وادرك هذا الملك أن كلما كانت نوعية المواطن أرقم فكبرا وحضارة كلما كان الطريق إلى تحقيق الامبراطورية أقرب وأقصر ، ومما نمتى هذا الحلم في نفس الملك أن السخط كان سائدا بين سكان ولاية آسيا الرومانية والتي كانت تشمل أقاليم كابادوكيا وجلاتيا وبافلاجونيا وبيشينيا نتيجة للاستغلال والجشع وأعمال القرصنة التي كانت يخطط السكان لبيعهم في أسواق الرق وكانت روما هي المشتري الأول لهؤلاء العبيد في ذلك الوقت ، وقد واثت القرصة الملك لتحقيق حلمه عندما كانت روما مشغولة كلية بالدفاع عن نفسها وعن إيطاليا ضد هجوم قبائل التوتون والكميريين .

بدأ مثراداتيس مشروعه باستطلاع نوايا روما وذلك عندما اقتسم مع الملك نيقوميديس الثاني Nicomedes II مملكتي بافلاجونيا ثم جالاتيا ، مستغلا انتشار أعمال الفوضى التي سادت فيهما ، ولم تتدخل روما ، ثم تجرأ وراح يخطط للاستيلاء على مملكة كابادوكيا بعد تدبير مؤامرة أودت بحياة ملكها أرياثيس السادس (Ariarthes VI) ولكن نيقوميديس الثاني سبق مثراداتيس واحتل كابادوكيا بعد اغتيال الملك وطرده الزبث القاصر أريارثيس السابع وتزوج من أرملة الملك القليل والتي كانت شقيقة لمثراداتيس نفسه ، ولما علم مثراداتيس بأمر خيانة نيقوميديس الثاني اندفع غاضبا واستعاد مملكة كابادوكيا وأعاد أريارثيس السابع إلى العرش ، وسرعان ما ضاق بالآخر ذرعا وقتله ثم عين أحد أبنائه ملكا على كابادوكيا ، لكن شعب كابادوكيا لم يقبل هذه الإهانة وثار على الملك العميل وتحت تحريض الرومان اتخبوا واحدا منهم ملكا عليهم هو أريوبارزائيس الأول (Ariobarzanes) ، ولكن مثراداتيس كان يخشى تدخل الرومان ولا يريد أن يعطيهم هذه الفرصة فسارع بالتحالف مع صهره الملك تجرائيس الثاني ملك أرمينيا من أجل غزو كابادوكيا وطرده الملك المنتخب أريوبارزائيس وبالفعل تم ذلك ، وهنا تدخلت روما عندما صدرت الأوامر إلى سولا حاكم كيليكيا في عام ٩٢ ق . م بأن يعيد الملك المخلوع إلى عرشه مع أخذ تعهده على مثراداتيس وصهره تجرائيس بعدم التعرض لمملكة كابادوكيا أو تهديد استقلالها ولكن مثراداتيس تنكر لهذا الاتفاق وعندما هاجم كابادوكيا واستولى

عليها بل وعلى جارتها مملكة يثينيا وذلك في حوالي عام ٩٠ ق م عندئذ  
كلف السناتو الجنرال مانيوس اكويليوس (Manius Aquilius) بطرد  
مثراداتيس وقواته من المملكتين واعادة اريوبارزائيس الى عرش كابادوكيا  
وكذلك نيقوميديس الرابع الى عرش يثينيا ، وقبل مثراداتيس ذلك صاغرا  
وكان يمكن ان ينتهي الأمر عند ذلك الحد لولا أن القائد الروماني سمح  
في عام ٨٨ ق م للملك نيقوميديس بنهب بعض مناطق بونطوس داتها  
من أجل جمع مكافأة لائقة للجنود الرومان الذين أعادوه الى عرشه .

### بداية الصراع بين مثراداتيس والرومان :

استشاط مثراداتيس غضبا ازاء الاعتداء على بلاده وقرر أن يلتن  
الرومان درسا لن ينسوه ، فاندفع كالثور الهائج بكل قوته وسحق الملك  
نيقوميديس والقوات الرومانية معه ، بل وأسر قائدها مانيوس اكويليوس ،  
ولم يكتف بذلك بل استولى على مقاطعة برجامون وضمها اليه ، وفي جراحة  
متناهية النظر اعدم القائد الروماني بأن حسب الذهب المصهور في حلقة .  
وكان ذلك بمثابة الشرارة التي أشعلت النيران في كافة أنحاء آسيا الصغرى  
فهمت شعوبها لتحى المنقذ والمملك مثراداتيس العظيم وتنفض عن كاهلها  
نير الاستعمار الروماني الجشع الذي ظلت هذه الشعوب تزرع تحته طيلة  
أربعين عاما . وراح الآسيويون يفتكون بالجاليات الايطالية الموجودة في  
مقاطعات آسيا الصغرى ، ويقال أن ثمانين ألف ايطالي ما بين عامل خراج  
وتاجر ومرابي لقوا حتفهم على يد الثوار . لقد كان اسم مثراداتيس يعني  
بالاغريقية عطية مشرا الرب الفارسي الذي يمثل القتال والمقاومة ضد الظلم  
والظلام ، ولهذا تحول مثراداتيس في أعين مواطني آسيا الصغرى الى تجسيد  
لرب الكفاح نفسه ، جاء ليقود الحرب ضد الظلم والظلام والقهر الروماني  
حتى ينتصر الحق والنور .

وهكذا تضخمت شخصية مثراداتيس وركبه الغرور ، وزادت أحلامه  
حتى غدت آسيا الصغرى وحدها لا تسعها ، ومن ثم قرر أن يستل  
منحط الاغريق وحقدهم على الرومان ليستولى على بلاد اليونان بصفته

المرحلة الثانية للثورة : مرحلة العنف والتصفية الدموية واغتصاب السلطة .

اولا - المنافسة بين ماريوس وسوللا على قيادة الحرب ضد  
متراداتيس :

حولت الحرب الأهلية الإيطالية كلا من ماريوس وسوللا إلى عدوين لدودين يمثلان وجهتي نظر متباعدة ، فبينما وقف سوللا مع السناتو وحزب الصفوة الأرستقراطي (Optimates) وأيده بشدة ، نجد ماريوس يتعاطف مع الثوار الإيطاليين ويؤيد حقهم في الحصول على الجنسية الرومانية ، وما أن اكتشف السناتو ذلك في سوللا حتى أيده وأزره وجعله رجله ، وساعده على تولي القنصلية عام ٨٨ ق . م ، ووجد فيه الأرستقراطي العسكري المخلص الجريء والقادر على تصفية الشعبيين والفرسان المثلين

في حزب ماريوس ، وبالمثل وقمت العامة والفرسان من وراء ماريوس البطل العجوز الذي شارف وقتئذ على السادسة والسبعين من عمره لكنه كان لا يزال طموحا يتحرق شوقا للشهرة وكسب الانتصارات .

ظهر الخلاف والمنافسة بين ماريوس وسوللا عند بحث السناتور تعيين قائد للحملة الرومانية المزمع ارسالها لتأديب مثراداتيس ، ففي عصر كان الجزالات الرومان يقيسون انتصاراتهم السياسية بانتصاراتهم في ميادين القتال ، حرص ماريوس على أن يحافظ على شعبيته التي كسبها عن طريق الانتصارات التي أحرزها في المعارك العديدة التي خاضها سواء في شمال أفريقيا أو ضد التوتون والكمبرين ، خاصة أن اسم ماريوس لم يلمع بالدرجة التي لمع بها اسم سوللا إبان الحرب الأهلية الإيطالية لعدم إقتناعه في دخيلته بجسدى حرمان الإيطاليين الذين منهم كان يتكون الجيوش الرومانية التي أحبها وأخلص لها ، ومن أجلها دخل مجال السياسة . أما سوللا ، فقد كان يتحرق للمجد والشهرة والسلطة من أجل اغراق نفسه في البوهيمية واللذة والشراب والبذخ الصاخب والمقامرة والمغامرة . وكان من الطبيعي أن يختار السناتور سوللا لتولى قيادة الحرب ضد مثراداتيس .

### تريونية سولبيكيوس روفوس عام ٨٨ ق م :

وقبل أن يغادر سوللا إيطاليا تجمع الشعبيون حول شخصية قيادية ديماجوجية هي بوبليوس سولبيكيوس روفوس (Publius Sulpicius Rufus) وكان روفوس ثوريا معجبا بليفيوس دروسوس الأصغر ويسير على خطاه . وبالرغم من أنه كان ينتمى الى أسرة عريقة في الارستقراطية وثرية الا أنه تنازل عن نسبة في عام ٨٨ ق م لكي يرشح نفسه لمنصب تريون العامة ويصبح ممثلا لهذه الطبقة وبالفعل تم له ذلك . وكان أول قضية أثارها بخطاباته النارية التي نالت اعجاب الجميع حتى شيشرون نفسه ، هي قضية الحظر الذي وضعه السناتور على المواطنين الإيطاليين الجدد بحيث يستجلون في سجل المواطنين الرومان في ثمان قبائل فقط من الخمس والثلاثين قبيلة ، وطالب برفع ذلك الحظر لأنه يعزل الإيطاليين ويجعلهم مواطنين من الدرجة

الثانية، ومن ثم قدم روفوس مشروعا شاملا يتضمن أربعة تشريعات ثورية هي وجوب توزيع المواطنين الرومان الجدد من الايطاليين على الخمس والثلاثين قبيلة، واستدعاء كافة المنفيين السياسيين، وطرد أعضاء السانوس من تزايد ثروتهم على ألفي دينار روماني منعا لجشع الثروة الذي قد يؤدي الى الفساد والرشوة، ثم النقطة الأخيرة والتي أشعلت فتيل النزاع السياسي وهي احلال ماريوس محل سوللا في قيادة الحرب ضد مشراداتيس، وربما وضع روفوس هذه المادة من تشريعه من أجل كسب تأييد أنصار ماريوس من الجنود المسرحين حتى يحصل على تأييد المجلس القبلي. وبالفعل أصبحت لائحة روفوس قانونا بعد معارضة مريوة لم تخلو من العنف.

#### سوللا يقتحم روما بقواته :

في بادئ الأمر حاول سوللا احاط عملية التصويت على مشروع روفوس الخاص بتجنيته عن قيادة الحرب في آسيا الصغرى واحلال ماريوس محله وذلك باعلان يوم التصويت على هذا المشروع يوما حراما (Nefas) لا يجوز فيه عقد أى اجتماع، ولما تكرر ذلك عدة مرات اضطر روفوس ورجاله الى استخدام العنف فهرب سوللا ولسخرية السياسة الرومانية لجأ الى بيت ماريوس الذي حماه بل وساعده على الهرب على أمل أن يذهب الى خارج البلاد. ولكن سوللا الحاقق على تصرفات الشعبين ذهب الى قواته التي كانت لا تزال تحاصر مدينة نولا (Nola) الايطالية ودعاها الى أن تتبعه ليحاصر مدينة روما في محاولة لنصفية أعدائه بالعنف، وبالفعل أحرق عددا من احياء العاصمة حيث كان يوجد معاقل الشعبين الذين حاولوا مقاومته، وذبح وقتل أعدادا غفيرة منهم من بينهم سولبيكيوس روفوس نفسه حيث علقت رأسه غلة وعبرة في الفورم، أما ماريوس فقد نجح في أن يهرب حتى وصل الى منتورفاي (Minturnae) حيث قبض عليه وهو يختبئ في الأكراس قرب الشاطئ، وأرسل لتنفيذ حكم الاعدام فيه، ويقال أن الحبل الذي كان موكلا باعدام ماريوس بالبلطة كان عبدا من أسرى الكمبريين، وما أن دخل على ماريوس في زنزانه وأطال فيه البطل الروماني النظر



ثم سأله متهمكما عما اذا كان يجرؤ على اعدام جايوس ماريوس ساحق  
الكمبرين ، فأرتعدت فرائص العبد ، وألقى بالبلطة وولى الادبار ، وشعر  
الرومان في هذه المدينة بالخزي والعار أن يكلف عبد من الكمبرين باعدام  
بطل روما ومحقق النصر لها على الكمبرين فأطلقوا سراح ماريوس وسمحوا  
له بركوب سفينة ليهرب الى شمال أفريقيا .

أما سوللا فقد ألغى بجرة قلم قوانين سولبيكيوس روفوس ، ثم حاول  
تهدة الناس بسن قانون يحدد أقصى نسبة للفائدة على الدين بمقدار ١٠٪ ،  
وتلى ذلك عدة قوانين مضادة للاتجاه الشعبى وفي صالح السناتو والحزب  
الأوليغارخى منها جعل المجلس المئوى يستعيد السلطات التشريعية من المجلس  
القبلى بحيث أصبح للأغنياء ورجال الصفوة الذين كانوا يقيدون في مقدمة  
القوائم المئوية اليد الطولى في هذا المجلس المدعم بالسلطات الجديدة ومن  
ثم فقد الشعبيون سلاحهم التشريعى الذى كانوا يستخدمونه ضد السناتو  
ورجال الحزب الأوليغارخى ، ولم يكتف سوللا بذلك بل جعل استشارة  
السناتو قبل سن أى قانون أمرا ملزما وبذلك أصبح السناتو هو مصدر  
الحل والربط في البلاد ، وحاول سوللا أن يتدخل في انتخابات القنصلين  
ولكنه فشل ، فاكتمى بالحصول على تعهد من أحد القنصلين الجديدين وهو  
لوكيوس كورنيليوس كينا (Lucius Cornelius Cinna) ألا يتعرض لقوانين  
التي أصدرها . وبعد أن اطمأن سوللا الى ذلك غادر البلاد في طريقه الى  
قيادة الحرب ضد مثراداتيس .

#### القنصل كينا يقوم بانقلاب مضاد :

ما أن غادر سوللا إيطاليا حتى أفصح القنصل كينا عن تعصبه للحزب (١)  
الشعبى ولماريوس ، فأعلن ابطال كل قوانين سوللا وأعادة تشريعات  
سولبيكيوس روفوس من جديد، وأعلن إعادة قيد الايطاليين في قوائم الخمسة  
وثلاثين قبيلة والتي هي مجموع قبائل المواطنين الرومان ، ولما حاول زميله  
في القنصلية واسمه جنيوس أوكتافيوس (Gnaeus Octavius) الاعتراض  
عليه بمؤازرة ومساعدة السناتو حدثت اشتباكات دموية بين الحزبين ونجح

(1) H. Remmet : . Cinna and his Times (1923), p. 27 f  
(م ١٨ - تاريخ الرومان)

جنايوس أوكتافيوس في طرد كنا من روما وإعلانه عدوا للشعب الروماني، فما كان من كنا إلا أنه طلب معونة الايطاليين الذين كانوا يسيطرون على الجيش الروماني الذي كان لا يزال يحاصر مدينة نولا في كمبانيا ووجدوا مؤازرة شديدة من الايطاليين ومن القوات الرومانية ثم حذى حذو سوللا فاقترح روما وأعلن عودة ماريوس من شمال أفريقيا .

وعاد ماريوس القائد العجوز اليائس والذي كان قد تخطى السبعين من عمره واندفع متحرقا الى الانتقام من تصفية رجاله ، عازما على أن يتوم بالمثل ، فاقترح ميناء أوستيا وحاصر روما حتى سلمت ودخلها تحركه أحفاده القاتلة ، وقسوته التي تعلمها من حياة الحرب والقتال ، وحقدته بسبب ما حدث له بالرغم مما فعله من أجل روما حتى أنه كان على وشك من يقتل على يد عبد من الشعوب التي هزمها ، فاستسلم لأحقاده وتعطشه للفتك بأعدائه ، فأعمل في المدينة قتلا وذبحا وبدأ هو ومؤيدوه في تصفية الأوليغارخيين من النبلاء وأعضاء السناتو بطريقة بربرية لا تعرف الرحمة وامتلات شوارع روما بالجثث وامتلا الفورم بالراءوس المعلقة ، وصودرت أملاك أعدائه وبيعت في مزادات علنية (١) . وبعد أن أفرغ ماريوس كل ما في صدره من حقد وحق ، حقق مطمعة وهو تولى القنصلية للمرة السابعة وذلك في عام ٨٦ ق م ولكن شاء الحظ أن يسقط فريسة لمرض فتاك بعد أيام قلائل من توليه انتهى بموته ، وهكذا اختفى ماريوس من خشبة مسرح السياسة الرومانية بعد حياة حافلة في السياسة والحرب .

### سوللا والحرب ضد مثراداتيس :

وفي عام ٨٧ ق م رسا أسطول سوللا عند ايروس في بلاد اليونان ومنها تقدم شرقا الى بيوتيا Bontia ويقود جيشه الذي قدر بثلاثين ألف مقاتل ، وهناك نجح في سحق قوات الثائرين المؤيدين لمثراداتيس وهما أرسطيون وأرخيلاوس ، ومن بيوتيا تقدم الى آتيكا حيث حاصر أثينا لمدة

(١) بينما يرى الاستاذ بينت أن هذا الانتقام مبالغ فيه من جانب أعداء ماريوس بعد موته وأن عدد الذين أعدموا لم يزد عن أربع عشرة ضحية نسب الى ماريوس وحده سبعة :  
of H. Bennett, Cinna and his Times 1923 p. 20 also of T.F. Carney, Marius, p. 65 ff.

عام حتى أستسلمت واحتل ميناء بيرايوس بعد أن دمر تحصيناته ، وقد مثل سوللا بالمدينة الخالدة أبشع تمثيل ، حتى قيل أنه فتك بعشر سكانها، ونهبت منازل المدينة ومعابدها ومكتباتها وحمل معه الكثير من الأعمال الفنية العظيمة والمؤلفات والمخطوطات الأدبية ، وعندما بعث مثراداتيس بجيش يبلغ تعدادة ١٠٠.٠٠٠ رجل، اندفع مهرولا من تراقيا الى مقدونيا، ثم جنوبا الى بيوتيا، ثم قضى عليه سوللا نهائيا قرب خايرونيا عام ٨٦ ق م<sup>(١)</sup> . وذلك لأن جيوش الشرق كانت لا تزال تتمسك بالتكتيك الهلينيستي القديم وهو نظام الفيالق بالرغم من فشل هذا التكتيك خلال عدد من المعارك التي خاضتها دويلات الشرق الهلينيستي ضد الرومان<sup>(٢)</sup> ، فبفضل استخدام سوللا لنظام الخنادق الدفاعية انتصر على جيوش مثراداتيس وأنصاره من الاغريق مرة أخرى في أورخومينوس (Orchomenos) في عام ٨٥ ق م .

ولكن سرعان ما وصل القائد لوكيوس فاليريوس فلاكوس (Lucius Valerius Flaccus) ذلك القائد الذي بعث به القنصل كنا لاستلام القيادة من سوللا ، ورفض سوللا أن يسلم قيادة الحرب ، ولم يجد فلاكوس خيرا من أن يتفاهم مع سوللا بعد أن هرب عدد كبير من جنوده الى معسكر سوللا ، وقتك أسطول مثراداتيس بعدد آخر ، ومن ثم تقدم فلاكوس نحو مقدونيا في طريقه الى آسيا الصغرى ثم عبر مضيق الهللسبونت (بحر مرمرة) (Hellespont) . حتى وصل الى يثينيا Bithynia وهناك تمردت قواته عليه بتحريض من مساعدة فلافيوس فمبريا Flavius Fimbria وقتلت فلاكوس ، وتولى فمبريا القيادة حيث أدار المعارك بمهارة منقطعة النظير وهزم جيشا يقوده ابن مثراداتيس نفسه ، بل ووجد الطريق ممهدا الى برجامون ، ولما ذاع نبا قرب وصول الجيوش الرومانية الى قلب آسيا

(1) Plutarch, Sylla, 11-21 ; Appian, Mithridatis 28-50.

غير ان معلومات بلوتارخوس أكثر أهمية بالنسبة لنا لأنه نفسه من مواطني خايرونيا .

(٢) تفاصيل المعركة وتكتيك الجيوش المتقاتلة انظر :  
N.G.L. Hammond, *Klio* 1938, p. 186 ff.

الصغرى ، وانتشرت حركات التمرد ضد مثراداتيس بسبب طغيانه وتصلفه ، ولما وجد مثراداتيس نفسه بين نارين ، سارع الى طلب السلام من سوللا الذى رجب به لأنه هو الآخر كان يتحرق شوقا للعودة الى روما للانتقام من كنا ومن أنصار الحزب الشعبى هناك .

وسرعان ما عقد اتفاق تسامح فيه سوللا كثيرا وذلك فى عام ٨٥ ق . م . اذ قبل مثراداتيس أن يسحب من كل المناطق التى احتلها فى آسيا الصغرى ويسلم ثمانين سفينة من سفنه الحربية ويدفع غرامة للرومان مئتين ألفا تالنت ( ما يقرب من مليون ونصف مليون من الدولارات الامريكية ) ، وهذه الشروط اذا قيست بالفظائع التى ارتكبه مثراداتيس تعتبر متسامحة وكريمة . لكن العقاب الظالم أُنزل به سوللا على سكان آسيا الصغرى اذ حملهم عقوبات مالية تفوق طاقتهم ، منها الالتزام بالاتفاق على قواته خلال شتاء عام ٨٥ - ٨٤ ق . م . من غذاء وكساء ودفع مرتب يومية لكل جندي مقداره ست عشرة دراخمة ، ولم يكن أمام السكان الذين تعرضوا لأبشع عمليات النهب والاستعمار الرومانى سوى أن يتجهوا الى المرايين من الرومان ولا حاجة بنا الى الحديث عن جشعهم . وسرعان ما غرق سكان ولاية آسيا فى الديون المتراكمة ذات الفوائد العالية فأقلست المنطقة وباعت كل ما نملك حتى الأطفال من أجل تسديد الديون ولكن ذلك لم يشفع لهم وأخيرا ترك سوللا فى آسيا جيش القائد فمبريا الذى انتحر فى برجامون وعين قائدا جديدا هو ليكينيوس مورينا ( Licinius Murena ) ليقوم بدور قيادة الحامية الرومانية فى تلك المنطقة المليئة بالقلاقل .

عودة سوللا الى ايطاليا واشتعال الحرب الاهلية ( ٨٢ ق . م ) :

وفى ربيع عام ٨٣ ق . م . رست سفن سوللا فى ميناء يرنديزى ونزلت قواته التى كان عددها يتراوح ما بين ثلاثين وأربعين ألفا والتى كانت اشد ولاء له من الوطن . وأعلن على الفور أنه يحترم كل المكاسب التى حصل عليها الايطاليون ، وكان ذلك محاولة منه لاضعاف مركز الحزب الشعبى

وذلك لأنه كان يعلم ان غالبية الايطاليين خاصة في اقليم اتروريا وسامسيوم تقف من وراء الشعبين ، فضلا عن أن عددا كبيرا من الايطاليين كان يعمل في الجيوش الرومانية بما في ذلك جيش سوللا نفسه .

وما أن وصل سوللا حتى استقبله أنصاره المسكريون بقواتهم يعلنون ولاءهم له واستعدادهم لخوض الحرب الأهلية معه ، وعلى رأس هؤلاء الأنصار صهره ميتلوس ييوس (Metellus Pius) الذي خرج من معقله في ليجوريا حيث كان يختبئ ومعه قوة من رجاله ، كما تقدم اليه ماركوس ليكينيوس كراسوس (Marcus Licinius Crassus) الثرى واضعا نفسه وقواته تحت تصرفه وكان قد عاد لتوه من أسبانيا ، وبعد ذلك بأيام انضم اليه ضابط شاب اسمه جنيوس يوميوس والذي تعرفه باسم يومبي وهو ابن يوميوس سترابو قنصل عام ٨٩ ق . م . وأحد أبطال الحروب الأهلية الإيطالية ، وكان يومبي قد جمع ثلاثة فرق على ثقته الخاصة من اقليم بيكينوم حيث منطقة تفوذ أسرته ، وتقدم يملأوه الفرور والخيلاء ليعلن الولاء لقائده سوللا ، وتملقا له أو تهكما عليه حيت جنود سوللا على أنه قائد مظفر بل وتاداه بلقب الكبير (Magnus) وقد أعجبت هذه التسمية يومبي الذي عرف عنه حب المديح والفرور وجنون العظمة فاحتفظ بها كصفة دائمة وأصبح منذ ذلك الوقت يعرف باسم يومبي الكبير (Pompeius Magnus)

أما على الجانب الآخر فقد كان الزعماء الشعبيون يعانون من ضعف القيادة وذلك لأنهم كانوا سياسيين أكثر منهم عسكريين ، ومن بين الزعماء الشعبين كاربو القنصل السابق الذي جمع على عجل جيشا تعداده خمسون ألف رجل - ينقصهم التدريب والولاء والقيادة ، كذلك كان يقود الشعبين القنصلان: لوكيوس كورنيليوس سكيپو (Lucius Cornelius Scipio) وجايوس نوربانوس (G.Norbanus) وبسهولة نجح سوللا في هزيمة نوربانوس الذي لم يكن يعرف شيئا عن فن القيادة والحرب ، أما سكيپو فقد لجأ الى سوللا هاربا ، أما القائد الشعبي سرتوريوس الذي كان مكروها من زعماء الحزب لكثرة نقده واعتراضاته فقد تخلصوا منه بأن أرسلوه الى



سوللا الدكاتور

اسبانيا لمحاربة العصابات الاسبانية الثائرة . هكذا بفضل ضعف وتفرق الشعبين وبفضل تفوق قوات سوللا وصلابة معاونيه واخلاص قواته ، اكتسح سهل كمبانيا واستولى عليه وضم اليه قوات أعدائه المهزومة .

وفي العام التالي عام ٨٢ ق . م . انتخب الشعبيون بايريوس كاربو وجايوس ماريوس الابن قنصلين ( وكان الأخير ابنا لماريوس بالتبني ) ، ولكي يقودا المعارك ضد سوللا ، راحا يجمعان ويجندان قوات ، واتجه كاربو الى اقليم سمنيوم لحمل السلاح معه ضد الاوليجارخين أعداء مبدأ منح الايطاليين الجنسية الرومانية ، وبالفعل حشد قوة كبيرة من الجنود السمنيين أما ماريوس الابن فقد استخدم اسم ابيه ليجمع من حوله الجنود المسرحين ، وتفرق القنصلان للحرب على جبهتين كاربو في الشمال وماريوس الابن في الجنوب في لاتيوم ، وقد حاول ماريوس الابن اعتراض قوات سوللا عند طريق آيوس (Via Appia) ولكنه لقي هزيمة ساحقة ففر الى براينستي (Praeneste) ، ثم تحول سوللا الى شريكه كاربو فهزماه في عدة معارك في اتروريا انتهت بأن تعجل كاربو نهايته فترك المعركة وهرب الى مورتانيا بالرغم من أنه كان يستطيع — لو صمد — أن يهزم سوللا وانقاذ روما من دكتاتوريته الدموية ، وفي آخر محاولة للمقاومة حاول الشعبيون بالتعاون القبائل السمنية أن يقوموا بهجوم مضاد على روما من أجل تخفيف الضغط على براينستي ، ودارت معركة شرسة عند بوابة نل الكوللين حارب فيها السمنيون بجنون طوال الليل ، وألحقوا ضررا كبيرا بالجناح الذي كان يقوده سوللا بنفسه ، ولولا مسارعة كراسوس لانقاذه لهزم سوللا ، ولكن هروب كاربو جعل سوللا يحقق نصرا كاملا وساحقا على الشعبين وسقطت مدينة براينستي في يده ، وانتحر ماريوس الابن ، وتفرق شمل الشعبين ولم يتبق لهم سوى جيوب متفرقة في ايطاليا واسبانيا وأفريقيا . وهكذا بالعنف والدم أصبح لوكيوس سوللا سيدا على روما بلا منازع .

### سوللا يقيم دكتاتوريته الارهابية عام ٨٢ ق م :

وبعد انتصاره في معركة بوابة تل الكوللين . شرع سوللا في استئصال أعدائه وتصفية معارضيهِ ومكافأة أصدقائه ، فأقام حمامات الدم والاستئصال في برود شديد ودون وجه قانوني أو شرعي يبرر ذلك القتل والاستئصال اللا انساني ، وقد راح ضحية ذلك الآلاف من الأبرياء ، ويروي لنا بلوتارخوس كيف ان أصوات وصرخات الضحايا كانت تغطي على صوت سوللا وهر يخطب في السناتو حيث كان يتم الاعدام والتعذيب في معبد الربة بللونا (Bellona) المجاور ، وكان الصراخ مؤثرا لدرجة أن بعض أعضاء السناتو أغمى عليهم . ولما لاحظ سوللا الرعب في عيون الأعضاء قال لهم في برود تام ان ذلك ليس الا بعض المجرمين الذين أمر بتعذيبهم ثم عاد الى خطبته كأن شيئا لم يحدث (١) .

ولقد أدخل سوللا تقليدا جديدا هو قوائم المصادرة (Proscriptiones) التي كان يعلقها في الفورم ، وتتضمن أسماء الضحايا الذين كان يباح دباؤهم وأموالهم وممتلكاتهم ، بل وخصص مكافآت لمن يقتلهم ، ويقال ان هذه القوائم قد شملت أسماء تسعين عضوا من أعضاء السناتو واثني عشرة قنصلا سابقا أو من في درجاتهم ، بالإضافة الى ألفين وستمائة من رجال الفرسان ووجهاء الطبقة الوسطى ، وكثير من هؤلاء راحوا ضحية الوشاية والأحقاد الشخصية من جانب أصدقاء سوللا وبطاقته ، كما راح البعض الآخر ضحية لثرائه حيث كان الوشاة يطمعون في مصادرة أموالهم والاستيلاء على أراضيهم بعد الوشاية بهم ، ويروي لنا بلوتارخوس قصة عضو السناتو كونتوس أوريليوس الذي تصادف مروره في الفورم وراح يسلى نفسه بقراءة قوائم أسماء الضحايا ولدهشته وجد اسمه فيها فصاح حزينا : « أواه لقد وشت بي ضيعتي الألبينية (٢) ! » ، ولم يمض وقت طويل حتى تدلت رؤوس كثيرة من فوق أسوار المدينة وعلى قوائم في الفورم ، وبيعت ممتلكات الضحايا في مزاد علني صار هدفا لتلاعب اللجان المشرفة على البيع ، وبلغ به الحقد أن أصدر قرارا حرم فيه على أبناء الضحايا تولي

1) Plutarch, Sylla. 30—38.

2) Plutarch, Sylla 33



المناسب العامة وجمد حقوقهم كمواطنين • ولكن سياسة المصادرة والقتل فشلت في تأمين المال والأراضي اللازمة لمكافأة جنوده المسرحين ، ومن ثم امتدت يده المنتقمة الى باقى أجزاء ايطاليا خاصة المدن التى رفعت في وجهه السلاح في اقليم سامنيوم وأتروريا ، فهدم أسوار مدنها وفتك بسكانها وباع عددا كبيرا منهم في أسواق العبيد ، وصادر الممتلكات ، وفي الأراضي المصادرة في هذه المناطق أسكن سوللا مائة وخمسين ألفا من رجاله المسرحين أملا في فرض الشخصية الرومانية بجانيها الحضارى والعنصرى في هذه المناطق الايطالية الثقافية والعنصر ، ولكى يدعم سوللا من شعبيته وزع المكافآت المجزية على أتباعه ، الذين استروا الضياع الشاسعة المصادرة بأثمان رمزية مقابل الولاء له وللنظام الاوليجارخى الذى شرع في بنائه ، ومن أجل ذلك أعلن عتق عشرة آلاف عبد من عبيد ضحاياه وضمنهم الى قائمة المواطنين المحررين ، وتيمنا بسيدهم وعرفانا بجميلة اتخذ هؤلاء العبيد المعتقين اسم كورنيلوس • ونتيجة لسياسة النهب والمصادرة والفتك بالارحمة حاق الخراب بأجزاء مختلفة من ايطاليا خاصة اقليم سامنيوم الذى كان مشهورا برخائه وغنى مصادرة اذ تحول الى أرض قفرة وخرائب مهجورة ينشق فيها اليوم والغربان •

وبعد أن هدأت العاصمة ، أوقف سوللا حمامات الدم وأعمال القتل والفتك والمصادرة وعاد يتحدث عن القانون والاصلاح وذلك بعد أن غير نفسه دكتاتورا على البلاد :

#### تشريعات سوللا وتنظيماته :

كان سوللا قد أوعز الى الجمعية المثوية أن تصدر في عام ٨٢ ق • • • قبيل وصوله الى روما بقليل قرارا بتعيينه دكتاتورا للأجل غير مسمى حتى يتأتى له اصلاح الجمهورية واعادة بنائها ، وبناء عليه صدر قانون فاليريوس (Lex Valeria) والذي بمقتضاه أصبح سوللا أول دكتاتور يعين منذ فايوس كونكتاتور الذى عين في عام ٣١٧ ق • م • ومن ثم أصبحت كل تصرفات سوللا البربرية تصرفات مشروعة بمقتضى سلطاته كدكتاتور والتي

لا يعوقها عرف ولا قانون ، أو حق الاستئناف ، أو حتى اعتراض تريون العامة ، ولا تزول عنه إلا باعتزاله أو موته •

وبعد أن تسلح سوللا بسلطة الدكتاتور شرع في وضع مجموعة من القوانين التشريعية كما أعاد تنظيم الإجراءات القانونية التي بقي بعضها في قوانين الإجراءات الحديثة والمعاصرة ، ولهذا يعتبر سوللا أيضا مؤسس علم القانون الجنائي وقانون العقوبات وواضع إجراءاته ونظمه ، ويمكن أن نقول باختصار انه إذا كان ماريوس قد خلق الجيش الروماني ووضع تقاليده العسكرية فإن سوللا هو واضع أساس القانون الروماني ، لأنه هو أول من جعل للقوانين إجراءات وعقوبات ونظم ثابتة بالرغم من أن كثيرا من قوانين سوللا وديساتيره ماتت من بعده •

ويمكن حصر اصلاحات سوللا للجمهورية في الجوانب التالية :

اولا - دعم نفوذ السناتو وزيادة عدد اعضائه :

وذلك منذ عام ٨١ ق • م عندما أصدر سوللا قرارا بزيادة أعضاء السناتو بمقدار ثلاثمائة عضو جديد ، اخيروا من طلائع الجماعات المثوية التي كان ينقسم اليها الشعب الروماني أى من الأثرياء والوجهاء ومن الفرسان الايطاليين والرومان وبذلك أصبح عدد السناتو (١) ٥٠٠ عضو ، وبناء عليه زاد من جهاز الادارة فزاد من عدد الكوايستوريين (Quaestores) من اثني عشرة الى عشرين ، وأصبح الكوايستوريون ينضمون تلقائيا الى عضوية السناتو بعد انقضاء مدة وظيفتهم • وكان هدفه من ذلك هو تقوية نفوذ السناتو وتعويض النقص في رجاله الذين هلكوا ابان الحرب الأهلية ولأن جوهر النظام الذي كان سوللا يريد اقامته يقوم على الأول جارية الرجعية التي أساسها هو السناتو •

ومن ثم أعاد أعضاء السناتو للعمل كمحلفين في محاكم الابتزاز ، وحرّم ذلك على الفرسان ، بل ونقل كل السلطات القانونية من الفرسان الى السناتو ولما زادت الأعباء الجديدة على السناتو لجأ الى زيادة أعدادهم وهو نفس

(١) عن أسماء بعض هؤلاء الاعضاء الجدد انظر :

E. Gabba, Athenaeum, 1951, p. 267 ff ; of also J. R. Hawthron, Greece and Rome 1962, p. 53 ff.

المشروع القديم الذين كان ليفيوس دروسوس قد دعى اليه . ومن السلطات الجديدة التي عادت للسنااتو حق الاعتراض على أى قانون أو تشريع . وحق تعيين القناصل الذين انتهت مدة خدمتهم سواء فى القنصلية أو البرايتورية حكاما على الولايات بدرجة قنصل سابق أو قائمقام القنصل (Pro. Consule) ويتمتعون بسلطة الأمبريوم البروقنصلى (Imperium proconsulare) الذى يسرى مفعوله فى ولاياتهم ويسقط اذ دخلوا حدود ايطاليا . وفى نفس الوقت الذى شدد فيه من قبضة السنااتو على الدولة قلم من أظافر التنظيمات الشعبية مثل الجمعية القبلية (Comitia Tributa) ، كما حد من سلطات نقباء وترابنة العامة كما سنرى فيما بعد . كما الغى وظيفة الرقيب التى كانت قيدا على السنااتو وتعمق عمله .

كما أعاد سوللا تعديل قانون تولى (١) سلك الوظائف العامة فاحتفظ بنفس الترتيب الوظيفى وهو الكوايستورية ثم البرايتورية فالقنصلية ولكنه اشترط مرور عشرة سنوات بين تولى القنصلية واعادة الترشيح لها مرة أخرى ، كما وضع حدا أدنى من العمر لتولى الوظائف فشلا اشترط أن يكون الكوايستور قد بلغ الثلاثين عاما والبرايتور الأربعين عاما والقنصل الثالثة والأربعين .

#### ثانيا - تنظيم الجهاز الادارى والتنفيذى :

كذلك زاد سوللا من اعداد الوظائف العليا فبالاضافة الى رفع عدد الكوايستورين الى عشرين ، رفع عدد البرايتورين القضائيين الى ثمانية واشترط أن يبقى القنصلان داخل ايطاليا طوال مدة ولايتهما (٢) وكذلك البرايتوريون ، كما حرم على القنصلين تجنيد جيوش الا بعد موافقة السنااتو .

كذلك شملت التغيرات الادارية والوظائفية الجديدة تقليص أظافر

(١) ويرى آخرون أن شرط السن لمن يريد تولى وظيفة الايدىل كان السادسة والثلاثين و ٣٩ للبرايتور و ٤٢ للقنصل انظر :  
E. Badiar. JRS, 1959, p 81 ff  
(2) P.P.V.D. Balsdon, J.R.S. 193٥, 58 ff.

ترابنة العامة والقضاء على سلطاتها المؤثرة ، فمثلا يجعل منصب التربيون وظيفة غير جذابة لمن يطمعون في تولي المناصب العليا اشترط على التربيون عدم تولي أى وظائف عليا في الدولة بعد ذلك ، كما حدد سلطة التربيون بحماية الحقوق الخاصة ، وأبطل حق الترابنة في سن القوانين ، لانه جعل ذلك من حق السناتو وحده ، كما حرم عليهم رفع الدعاوى أمام الجمعية القبلية (١) كما ألغى منصب الرقيب ليحرر السناتو من أى اعاقاة أو مراقبة على تصرفاته .

### ثالثا - تنظيم القضاء وسير العدالة :

وفي تنظيمه للعدالة وسير القضاء أبدع سوللا وذهب أبعد مما دعى اليه ليفيوس دروسوس ، فمثلا ألغى نظام المحاكمة أمام الجمعيات الشعبية وجعلها أمام المحلفين فقط وبذلك أعطى للسناتو سلطات التحكم في سير العدالة وتصريف شئونها ، كذلك زاد من عدد المحاكم الخاصة التى كلفت ، تنظر القضايا الخطرة والهامة الى سبعة محاكم وهى « محكمة الابتزاز (Quaestio de repetundis) ، ومحكمة الخيانة العظمى (Quaestio de maiestate) ، ومحكمة التلاعب في الانتخابات (Quaestio de ambitu) ومحكمة التزوير (Quaestio de Falsis) »  
محكمة التبيد واختلاس المال العام (Quaestio de peculatu) ومحكمة الجنايات والجرائم (Quaestio de sicariis et veneficis) ومحكمة الاعتداء واستخدام القوة (Quaestio de peculatu) ، وبذلك أوجد سبعة محاكم متخصصة في نظر المخالفات والجنايات بكامل أنواعها ، ولهذا زاد من عدد البراتوريين القضائيين من ستة الى ثمانية ليضمن عددا كافيا من القضاة لرئاسة هذه المحاكم . وكما قلنا يعتبر اصلاح سوللا للقضاء أعظم أعماله لأنه وضع بها قواعد ثابتة للقانون الرومانى وأزال الغموض عند تطبيق بعض القوانين ، ووضع نصوصها وعقوباتها دون لبس أو خطأ .

١) Livy, Perioch, 89.

### رابعاً - إعادة تنظيم حكم الولايات الخارجية :

قبل مجيء سوللا الى الحكم كان هناك تسع ولايات (Provinciae) رومانية • ستة ، في الغرب وهي : صقلية ، ولاية سردينيا - كورسيكا ، وأسبانيا القريبة ، وأسبانيا البعيدة ، ولاية أفريقيق البروقنصلية (Africa proconsularis) ولاية بلاد الغال التربونية ، أو بلاد الغال البعيدة (Gallia Narbonensis) ، أما في الشرق فقد كان هناك ثلاثة ولايات هي مقدونيا • وآسيا وكيلىكيا بالأضافة الى قورينائية (Gyrenaica) التى آلت الى روما طبقا لوصية بطليموس آييون عام ٩٦ ق • م ولكنها لم تضم كولاية الا فى عام ٧٤ ق • م ، ولما جاء سوللا قرر فصل المنطقة الواقعة ما بين جبال الالب والابنين فى شمال ايطاليا وجعلها ولاية قائمة بذاتها ، وعين عليها حاكما بدرجة بروقنصل وحاميه عسكرية لحمايتها من القبائل التى كانت تغير عليها عبر منافذ الألب وأطلق عليها اسم ولاية بلاد الغال القريبة (Gallia Cisalpina) (١) والتى كان يحدها شمالا نهو الرويكون • ولكى يعد القدر الكافى من حكام الولايات زاد عدد البرايكتورين من ستة الى ثمانية لأن البرايكتور السابق كان يعين حاكما تماما مثل القنصل بعد انتهاء مدة ولايته •

وفى نفس الوقت حرص سوللا على تحديد سلطات حكام الولايات حتى لا يطغى أحدهم ويتحدى السناتو ويهدد بغزو ايطاليا بجيوشه الخاصة اذا ما رفض الاذعان لمطالبه ، ولذا حدد مدة تولى حكم الولاية الى عام واحد فقط وحرم عليه القيام بأى عمليات عسكرية خارج حدود ولايته بدون اذن أو تصريح من السناتو • لقد كان هدف سوللا وضع السلطة العسكرية فى يد السناتو وحده دون القناصل أو حكام الولايات ، وفى حالة نشوء أزمة تستدعى القوة العسكرية جعل من سلطة السناتو حق اعداد الجيوش واختيار القائد المناسب ومنحه السلطات الاستثنائية لمواجهة المشكلة أو الخطر الخارجى •

(١) لا يعرف بالضبط تاريخ انشاء هذه الولاية ويرى البعض انها فى عام ٨٩ و ٨٠ م ار فى عام ٨١ ف • م عندما أعلن أنه مد الحدود الموهمة (pomerium) - للسيادة الرومانية •  
cf. Scullard, op. cit. p. 85 note 34 (p. 404)

ولكن فات على سوللا أن الخطر الحقيقي الذي واجه سلطة السناتو ونفوذه لم يجرى من القناصل وحكام الولايات بقدر ما جاء من هؤلاء الجنرالات ذوي السلطات الاستثنائية الذين ركبهم الغرور حتى رفعوا السلاح في وجه السناتو ذاته •

اعتزال سوللا وموته عام ٧٨ ق م :

لم يكن يدور بخلد سوللا أن يجعل دكتاتورية مدى الحياة أو يحول الجمهورية الى النظام الملكي ويقلد ملوك الشرق الهلينستي لأنه بعد أن اطمأن الى عود النفوذ الى السناتو ووضع قواعد لهذا النفوذ الاوليجارخي بدأ يتخلى تدريجيا عن السلطة الدكتاتورية منذ عام ٨١ ق م عندما قبل في نهاية ذلك العام منصب القنصل مع شريك من أعوانه وهو ميتلوس بيوس Metellus Pius وذلك في عام ٨٠ ق م ، في نفس الوقت الذي كان يحتفظ فيه بمنصب الدكتاتور ، وفي عام ٧٩ تنازل عن الدكتاتورية ذاتها والقنصلية معا وانزل في مزرعته الجميلة في ريف كمبانيا وبالتقرب من ميناء بويتولي (Puetoli) ليقتضي ما تبقى له من عمر في متعة وسرور بوهيمي لأنه انتهى أبيقوريا يؤمن باللذة ولا يقيم للحياة وزقا • وقضى ليلاليه في صحبة زوجة ارستقراطية شابة اسمها فاليريا (Valeria) روى لنا بلوتارخوس كيف أنها سحرته بجمالها وشجاعتها عندما تجرأت على أن تقترب منه وهو جالس في أحد مدرجات المسرح ليشاهد عرضا لمبارزات الجلادين ، ومدت يدها ونزعت من عباءته خيطا زائدا ، ولما نظر اليها سوللا في دهشة واستفسار أجابته هل يضيره أن تنال منه بركة ؟ وسرعان ما استفسر عنها ، ولما علم أنها سيدة مطلقة تزوج بها ويفول بلوتارخوس « ولكن سوللا لم يشبع من هذا الزواج لأنه بقي في صحبة الممثلات والموسيقيين والراقصات يعب معهم الخمر على الأرائك ليلا ونهارا (١) » حتى سقط فريسة لمرص خيث أدى الى وفاته على سريريه عام ٧٨ ق م وكان قد بلغ الستين من عمره وقد حرق جثمانه بعد احتفال مهيب اشترك فيه الجيش والشعب الروماني بجميع طبقاته ودفن حيث

(1) Plutarch, Sylla, 36.

كان يدفن ملوك روما القدماء ويقال أنه أوصى أن يكتب على شاهد قبره عبارة تقول « لقد كافأت أصدقائي دائما بالخير وأعدائي بالشر » (١) .

#### تقييم تاريخي لشخصية سوللا ولامعاليه :

لم يصدق سوللا عيناه وهو يرى نفسه يخرج من المخاطر سليما راضيا بما حققه ولدا أحسن بالامتنان للآلهة التي رعته وحفظته طوال هذه المغامرات والحروب وحمامات الدم ولذا لقب نفسه بالسعيد Felix بل أنه أسمى ولده فاوستوس Faustus أى المحظوظ لأنه لو عاش قليلا لرأى وشاهد بعينه أن كل ما بنىء وكل ما سعى اليه وسفك في سبيله الدماء البريئة قد انهار وتحطم كما تحطم الرياح العاتية كوخا من القش وقف في طريقها ، وعادت المشاكل أكثر خطرا على الجمهورية وعلى الطبقة الاوليغارشية على السواء ، لأن البعض بدأ ينظر الى اصلاحات سوللا باستثناء الاصلاح القضائي وقوانين العقوبات على أنها اصلاحات رجعية كتب لها الفناء لأن الاوليغارشية نفسها كانت لا تفصل فسادا عن غيرها من الطبقات ، ويقولون أن النظام الذي أقامه سوللا ليس نظاما له هوية سياسية بل كان نظاما ارهايبا بوليسيا يعتمد على سفك الدماء (٢) .

ولقد فاجأ سوللا الناس عندما خرج عليهم يعلن تخليه عن السلطة في عام ٧٩ ق . م ثم صرف حملة الشعارات والحراس وراح يتجول بمفرده أو في صحبة بعض من أصدقائه كمواطن عادي ، ويقال أنه وقف في السوق

---

(1) Plutarch, ibid. 38.

ويرى باديان أن سوللا لم يعتزل السلطة مرة واحدة بل تدريجيا فظل دكتاتورا حتى نهاية عام ٨١ ق . م ثم فنصلا فقط حتى عام ٨٠ ق . م ، ثم فنصل عادى حتى عام ٧٩ ق . م

of Badian, Historia, 1962, p. 230

وعن طبيعة المرض الخبيث التي أصيب به سوللا انظر :

T. F. Carey, Acta Classica, 1961, p. 64 ff.

(2) Plutarch, 35 : Appian Bell. Civil, I, 82 , cf J.P.V.D. Bladsdon, JRS, 1951 pp. f.

(3) G. Ferrero. «The Greatness and Decline of Rome, (translated by A. E. Zimmern), New York, 1909, Vol. 2, pp. 110 — 117.

العامة يدافع عن اصلاحاته ويعلن استعداداه أن يجيب على أى استفسار يوجه اليه بخصوص تصرفاته أو أعماله طوال فترة دكتوريته ولكن أحدا من الناس لم يجروا على فعل ذلك لأن الرعب والخوف كانا قد أصحبا عقدة واقعة واقعية في نفوسهم ، ثم غادر روما الى بيته الريسى الساحر يقضى ما تبقى من عمره في حفلات صاخبة ماجنة ومآدب لم يعرف الرومان مثلها في البذخ والتبذير .

كان سوللا من أعظم رجالان روما ولكنه كان أكثرهم غموضا ، فقد كان سلوكه نابعا من ايمانه العميق بتعاليم الفلسفة الابيقورية التى تنادى بالانطلاق والتعالى على الخوف والعقيدة ، والانغماس في المتعة واللذة البوهيمية وبذلك يقهر الانسان مشاكله وكل ما يعكر صفوه أو يقلق باله ، والأبيقوريون كالوجوديين لا يكثرثون بشيء لهذا الواقع مهما كان ويستسلمون للأحداث لأن ما هو واقع واقع وليس في امكان الانسان سوى الاذعان لهذا الواقع . وهكذا عاد الى أحضان الريف الهدىء الجميل الذى تغنى به شاعر الأبيقورية الأول لوكرتيوس ناظم القصيدة الفلسفية الشهيرة عن طبيعة الأشياء (De rerum Natura)

وكأبيقورى صميم اعتقد سوللا أنه انتصر لأنه محظوظ وأن ربه الحظ السعيد (Fortuna) أحاطته برعايتها ووهبته السعادة المباركة (Felicitas) ، ولما كانت ربة الحظ السعيد « فورتونا » تتشابه في أعيادها مع ربة الجمال فينوس (Venus) (أفروديت الاغريقية) والتي اليها نسب الرومان أنفسهم وهى ذات الربة التى اختصها لوكرتيوس بالمديح واصطفاها عن غيرها من الأرباب والربات ، فقد ترجم الاغريق لفظ سوللا السعيد الى سوللا صفى أفروديت Sulla Epaphroditos وهكذا فتح سوللا قلبه للسعادة الربانية واستجاب له ربة الحظ السعيد ورعته بجمالها حتى في جعل موته سريعا وخاطفا دون ألم أو أذى .

لقد كان تحليل شخصية سوللا وتقييم أعماله موضوعا للجدل والآراء سواء بين المؤرخين المحدثين أو القدامى على السواء ، فمثلا يخبرنا الشاعر الهجائى جوفينال في هجائته الأولى كيف أن موضوع نصيحة



سوللا بالتنازل عن الدكتاتورية، كان يكتب فيه تلاميذ المدارس الرومانية<sup>(١)</sup> ولقد قال عنه شيشيرون بأنه كان الرجل الوحيد الذى يملك القدرة على تحقيق السلم والسلطة لاعلان الحرب، فى وقت كان الجميع ينظرون فيه الى الفرد الواحد الذى يحكم كل شىء<sup>(٢)</sup>، بل أن جرأته صارت مثلا شائعا بين الرومان وهو سوللا استطاع، أفلا أستطيع أنا؟

(Sulla) potuit, Ego non potero)

أما بالنسبة للمؤرخين المحدثين، فقد نظروا اليه من زوايا سياسية مختلفة مثلا ينظر اليه لاست Last على أنه رجل عظيم لا يقل فى عظمته عن الامبراطور أغسطس نفسه فى المهارة السياسية وفى الاصلاح والتنظيم وفى الجسارة العسكرية وفى وضع أساس العدالة العامة *Iudicitia publica* وإن نقطة الضعف فى نظر «لاست» هى اهمال سوللا لطبقة العامة ومالها من تأثير، وكان يمكن له لو سعى اليها لسعت هى اليه، لكنه أهملها، وغض الطرف عنها، فيما عدا ذلك فقد فجع فى أعماله وضرب لخلفائه مثلا أن الاصلاح لا بد وأن يجرى عن طريق القوة العسكرية المفروضة. ألم فشل الأخوان جراكوس فى الاصلاح برغم التأييد القوي والشعبى الذى كان يقف من وراءهما ١٩ ولو كان لهما قوة عسكرية لنجحا فى اصلاحاتهما، ويقول لاست لقد تعلم الامبراطور أغسطس مؤسس الامبراطورية من الأخوين جراكوس أهمية السلطة التريونية فى الحكم كما تعلم من سوللا أهمية الامبريوم أيضا. وإذا كان نظام سوللا قد انهار من بعده فليس الذنب ذنبه إنما ذنب الجيوش والقادة للطموحين ومن ثم كان على أغسطس أن يعالج هذه المشكلة ويعيد السيطرة على الجيش ويقيده نفوذه<sup>(٣)</sup> اذا فقد ساهم سوللا بأفكاره وأعماله فى بناء الامبراطورية، لأن أغسطس مؤسسها استفاد من تجاربه.

أما ثيودور مومسن Theodor Mommsen فيرى أن سوللا كغيره من

(1) Juvenalis, Sat. I, 15—17 «Et nos Consilium dedimus Sullae Privatus ut altum dormiret.

(2) Pacis constituendae rationem et belli gerendi potestatem salus habeat, cum omnes in unum spectant, unus omnia gubernet ; (cicero, pro Roscio).

(3) Hugh Last G.A.H., Vol. 9, pp. 309—312 (C.U.P, 1932).

(م ١٩ - تاريخ الرومان)

الأرستقراطيين كان يحركه الطموح ، ويداعب خياله منصب القنصل وهو الذي سعى اليه ، وساعده الحظ في الوصول اليه ، عندما ألقى اليه بحرب يوجورتا، ثم بالحرب الأهلية التي برز فيها اسمه بينما شاء الحظ أن يخدم اسم ماريوس لتعاطفه مع الثوار ، ويذكر مومسن أن معاصريه وصفوه بأنه رجل نصفه ثعلب ونصفه الآخر لينث ، وأن نصفه الثعلبي كان أشد خطورة من نصفه الأسدي . ويدافع مومسن عن سوللا من الذين يتهمون به بأنه لم يكن سوى طاغية سفاكا للدماء وضعت الظروف والحظ على قمة السلطة ، ويرد على ذلك مبينا أن الارهاب والعنف كان وسيلة وفلسفة للإصلاح عند الأليجارخيين ، وأن سوللا لم يكن الجلاد بل بلطة الجلاد ، حيث نفذ مخطط الحزب الأوليجارخي بقدر ما استطاع ، وقد استغلت الأرستقراطية التي وجدت بطلا شجاعا ناكرا لذاته واضعا روحه على كفه وشاها سيف المقاتل حيناً وقلم المشرع حيناً آخر ، مكروا نفسه لخدمتها واستعادة هيبتها فاذا ما انتهى من ذلك سلم السلطة ليعيش حياته لنفسه . كذلك يدافع مومسن عن فضل سوللا في انقاذ الوجود الروماني ذاته وردع الخطر والفوضى الداخلية، حتى عادت الحياة والقوة الى جسم الجمهورية الهزيل ، بل وقادها نحو الامبراطورية ، واذا كان دستور سوللا قد انهار من بعده ولم يبق طويلا فهو في ذلك مثل كرمويل الدكتاتور الانجليزي . ثم انه بدون اصلاحات سوللا لانهارت الجمهورية وغرقت في بحر من الفوضى ، كما أن أمواج الثورة العاتية التي اجتاحت الجمهورية وهدمت كل شيء أمامها كانت أقوى من دستور واصلاحات سوللا التي لم تجد من يدافع عنها أو يحميها لأن الأرستقراطية كانت هزيلة وضعيفة وغير قادرة عن الدفاع عن تراث سوللا لأن الأمواج كانت موجهة ضدها من كل ناحية ، فضلا عن ذلك أم يبق في علوم القوانين الرومانية بل والمعاصرة أثرا نافعا يذكرنا بفضل سوللا ؟

واذا كان البعض يتهمون سوللا بالدكتاتورية الدموية (١) والتصفوية فإن مومسن يبين بأن سوللا كان واضحا وصريحا عندما فرضها علنا وليس بالطرق المقنعة ، كما فعل غيره من الطغاة والحكام ، وأنه في انتقامه من

(1) Cf. M.I. Munro, J.R.S. 1932, p. 239 ff.

أعدائه السياسيين كان واضحا في الاعلان عن قوائم هؤلاء الأعداء ، ولم يلجأ الى التآمر والاغتيال كما فعل غيره لأن الارهاب كان موجودا قبل سوللا وظل موجودا بعد سوللا لأنه كان منطق السياسة الرومانية في العالم القديم ، وكل ما فعله سوللا هو أنه أعلن عن ضحاياه مقدما وفي النور لأنه كان شجاعا لا يخاف ، ألم يلجأ الاوليجارخيون الى العنف البربري حتى ضد الأخوين جراكوس وأنصارهما والمصلحين الذين ساروا على هدايتهم ؟ أم يلجأ ماريوس نفسه الى سياسة العنف والتصفية ضد الأرستقراطيين ؟ ان التصفية الدموية ليست صفة فردية لسوللا ولكنها مرحلة من مراحل الثورة الرومانية لكن ذلك لا يعفينا من ادانة مثل هذا التصرف الذي جلب الكوارث على الانسانية وشجع الآخرين على تقليده لأنه أصبح سابقة مشروعة . لقد كان سوللا يتميز بصفات معينة أثرت فيه وفي سلوكه فقد كان انفعاليا يتحكم فيه دوافع الحب والكراهية الزائلة الآخرين ، كما اعترف بنفسه في العبارة التي كتبها على شاهد قبره ، كما كان قاسيا لا يرحم ، متطرفا في العقاب دموى النظرة وله مزاج حاد وعنيف ، اذا ألقى عليه ذرة رمل ، رد بحجر ضخيم ، تماما كما اعترف هو بنفسه في القصة التي رواها للناس ونقلها لنا أبيانوس وهي حكاية الفلاح الايطالي الذي حرق كل ثيابه ليتخلص من بعض البراغيث التي كانت تضايقه أثناء حرث حقله حتى يتفرغ للعمل (١) .

كذلك وجه مومسن نفسه الى سوللا بأنه لم يكن ملتزما حتى بالقوانين التي سنّها مثل قوانين الحد من البذخ والتبذير وقانون الخيانات الزوجية لأنه كان يعتبر نفسه فوق القانون ، بل انه كان مهملًا غير منظم في حياته الخاصة باردا وغير مكترث « كالتيس في مواجهة الخطوب » كما كان متحيزا في نظره الى أصدقائه الذين كان يدافع عنهم ويبرر لهم أخطاءهم لدرجة أن أقام لأحد ضباطه المهزومين وهو مورينا قوس نصر كآته قاهر ظافر ، وفتح في جنايوس بومبي ووصفه بالعظيم وهو يعلم أن ذلك يفوق قدراته الحقيقية ، بينما فتك بالكثيرين الأقل هفوة . ويقال أن السلطة هي التي أفسدت سوللا وحولته من رجل معتز بنفسه ، ذو طبيعة طيبة

ونفس راضية ، الى طاغية متعطش للدماء متطرف في استخدام القوة والعنف كما شهد بذلك معاصروه ، فيقدر ما كره وحقدته على أعدائه بقدر ما أحب وتحيز وتعصب لأصدقائه الذين جنوا من ورائه وعلى حسابه منافع ومزايا لا حصر لها ، ويعمل مومسن ذلك التصرف بأنه ربما يكون نابعا من الشعور باللامبالاه وعدم الاكتراث والقدرية المطلقة لدرجة أنه كان يعتبر النصر من صنع ربة الحظ وليس له فيه أى دخل ، وأخيرا لم يكن سوللا ثوريا هداما بل كان مصلحا مرما حاول تقدر الامكان ترميم الجمهورية (١) الأيلة للسقوط .

أما فريرو Ferrero فيرى أن سوللا لم يكن في الأصل منازرا الى الحزب الارستقراطي ولكنه وجد نفسه بعد الحرب الأهلية منازرا الى الارستقراطية القديمة ، وذلك عندما تجمع حوله بقايا هذا الحزب وحيوه كزعيم ومخلص لهم ، وسرعان ما ظهر جيل من القادة العسكريين الشباب من أمثال بومبي وكراسوس وميتلوس بيوس اعتمد عليهم سوللا في تنفيذ مخططاته تاركا جماعة الارستقراطيين القدماء لأنه أدرك أنهم يريدون استخدامه لتحقيق مخططاتهم ، يمثل اعلان سوللا الاعتراف بحقوق الايطاليين التي اكتسبوها هذا التحول ، وقد حاول سوللا أن يتفاهم مع الحزب الشعبى ولكن زعماء هذا الحزب تخوفوا منه مما جعل سوللا يعود مرة أخرى الى الارتقاء فى أحضان الحزب الارستقراطي معتمدا على مساعديه من الضباط وقاد الثورة المضادة ضد الشعبين . وفى المرحلة الأخيرة من حياته ترك العنف وعدم التفاهم ولجأ الى وسيلة جديدة تجمع بين العنف والتساييس من أجل إعادة بناء الجمهورية ومجتمعها الذى دمرت الحروب والثورة الأهلية معنوياته ، كما استطاع عن طريق الاغراء بالمال والثروة أن يضم اليه عددا كبيرا من رجال الحزب الشعبى ، الذين أصبحوا من أنصاره ، أما الذين رفضوا اغراء آتته فقد آثروا الصمت خوفا منه ، ولم يصمد فى وجهه من زعماء الحزب الشعبى سوى سرتوريوس ، ولكن هذا الأخير أبعده الى أسبانيا فى مهمة هناك . وفى النهاية وجد سوللا

(1) Theodor Mommsen, The History of Rome, (translated by W.P. Dickson), New York : Charles Seribner's Sons, 1911, Vol. 4, pp. 142-150

نفسه وقد قام بثورة كاملة وأصبح على قمة السلطة المطلقة معتمدا على جيش قوى مخلص وأنصار مخلصين ، وجماعة التفت حوله من أجل الكسب غير المشروع بينما ارتقى الحزب الشعبى محطنا ومنفككا عند قدميه ، وجلس السناتو ، يرقب باهتمام ما حدث لصالحه ، لأنه كان عاجزا عن أن يفعل شيئا •

ويرى « فريرو » أيضا أن تحولا حدث في شخصية سوللا بعد توليه السلطة فقد كان هادئا متزنا ، مترفعا ومتعاليا وحادا في الظاهر لكنه في داخله كان دموى المزاج ، غنيف الطبع وقد ظهرت هذه الصفات المكبوتة نتيجة للحروب والصراع الذى دخله وتحول الى سفاح لا يعبأ بالتعلق ولا بالمتلقين ، ولا يثق بأحد حتى فى الحزب الارستقراطى نفسه ، واعتمد على أنصاره وقواته العسكرية فى برنامج الإصلاح ، وبدون أن يكون وراءه أى حزب يشد من أزره أو يمدده بإيديولوجية معينة ، ولهذا كن أول شيء فعله هو أنه طلب من السناتو أن يعينه دكتاتورا مطلقا الى أجل غير مسمى ، وأذن السناتو لأنه لم يكن يملك أن يرفض وصدر قانون فاليريوس Lex Valeria بمنحه سلطة الدكتاتور ، وتلى ذلك قيامه بعمليات التصفية والاستئصال ضد الحزب الشعبى وأنصاره ، وصادر أموال ضحاياه وحرم على أبنائهم دخول الوظائف العامة وأبطل عقود زواجهم من بنات الأشراف ، وسرعان ما امتدت يده المنتقمة الى أقاليم إيطاليا وألحق ببعضها الخراب ، وأسكن جنوده المسرحين فى تلك الأراضي المصادرة كما لو كانوا يستعمرون أرضا أجنبية ، وسرعان ما التفت حوله مجموعة غريبة اتهازية من كافة الطبقات والأوساط ابتداء من الارستقراطيين المتطرفين من أمثال دوميتيوس أهينوباربوس الى رجال المال الجشعين من أمثال كراسوس بما فى ذلك العبيد المحررين ، وتركهم سوللا يذهبون كالكلاب المسعورة يشترون الضياع والعقارات المصادرة بأدنى الاسعار ومن ثم يرى « فريرو » أن سوللا انتهى بظهور احتقاره للارستقراطيين وللعمامة على السواء ، للأغنياء والفقراء ، للرومان وللإيطاليين للأشراف وللفرسان

اذ أنهم جميعا باتوا يرتعدون خوفا منه ورعبا ، يتزلفونه ويقدمون له  
فروض الطاعة والولاء ، ويرمقهم بنظرة كلها برود وعدم اكتراث ، مغرنا  
نفسه في الملذات والحفلات الساخرة والمآذب الباهظة وفي صحبة صموة  
النساء الأرستقراطيات ، واستغلت بطاقته عدم اكتراثه في جنى الثروات  
الباهظة خاصة أهينو باربوس وكراسوس ، وكانت وسيتهم في ذلك  
الوشاية بالابرياء الذين فتك بهم لادنى سبب ، واضطر كثيرون منهم الى  
الهرب خارج ايطاليا الى أسبانيا وموريتانيا وعند بلات مثراداتيس ،  
أما من بقى منهم في ايطاليا فظل ينتظر قدره لا يعلم ولا يدري  
ما يخبئ له غده ، ويضرب « فريرو » مثلا على تعنته مع من لا يحبهم  
لأدنى سبب في تصرفه مع يوليوس قيصر الضابط الشاب عندما صب  
جام غضبه عليه لا لشيء الا لأن ماريوس كان متزوجا من عمته ، ووصل  
الغضب الى قمته عندما تزوج يوليوس قيصر من كورنيليا ابنة كنا الزعيم  
الشعبى ، عندئذ أمر الشاب الرومانى المتيم بحب زوجته أن يطلقها  
لأنها ابنة كنا عدوه ، ولما رفض يوليوس قيصر ، أوشكل أن يدرج  
اسمه ضمن قوائم أعدائه ، وبالفعل هرب يوليوس قيصر خوفا على  
حياته لولا وساطة بعض الأصدقاء .

كانت فلسفة سوللا في الاصلاح هى العودة بالمجتمع الرومانى الى  
ما كان عليه في القرن الثالث ق . م . عندما كان المجتمع الرومانى لا يزال  
مجتمعا زراعيا تسوده الطبقة الحادة ، ولما تم له ذلك وشبع من التسلط  
اعتزل الحكم ليفرق نفسه في البوهيمية في بيته الريفى الجميل .

ويدافع « فريرو » عن سوللا ازاء الاتهام الذى يوجهه البعض له  
بأنه كان عسكريا طموحا ومغامرا ولا مبدأ له ، ويؤكد أن سوللا كان  
جمهوريا مخلصا بدليل أنه اعتزل الدكتاتورية عندما انتهى من مخططة  
الاصلاحى ، ربما لأنه كان يعرف عاقبة الدكتاتورية ، ويقول هذا المؤرخ  
أيضا أن الظروف هى التى جعلت دور سوللا محدودا في التاريخ رغم  
طاقاته اللامحدودة ومن ثم لم يعد المثل الذى يحتذى به لأنه لم يأت  
بجديد . انما اصلاحاته كانت أفكارا نادى بها بعض المتطرفين الذين  
سبقوه ، وأنه كان غير مكترث الا للملذات والحياة البوهيمية ومن ثم

لم يترك من ورائه نظاما واضح المعالم لا جمهوريا ولا امبراطوريا بل خلق نظام قمع وقتك ، ويعتقد « فريرو » أن المجتمع في حاجة الى ثورة من حين الآخر تقلب الأوضاع رأسا على عقب كالارض التي يجب أن تحرث من أجل قلب التربة طلبا لمحصول وفير ، ولكن ما فعله سوللا لا يبدو أن يكون دمارا وخرابا ، ولذا جاء عمله وسلوكه متناقضا لأنه وصل الى السلطة عن طريق ركوب موجة الحزب الارستقراطي ، ثم لجأ الى الرشوة وشراء ذمم الأنصار مستخدما الارهاب من أجل اعادة عقارب الساعة الى الوراء أيام كان المجتمع الروماني لا يزال زراعيا في جوهره وطبقيا في تنظيمه . ولذا فلا غرابة في أن اصلاحاته ذهبت مع الريح عندما ألفت بها رياح الثورة الاجتماعية بعيدا كالهشيم من العشب ، ولم يبق من اصلاحاته سوى ذكراه كرائد لفلسفة الرعب والحكم العسكري المتصلف (١) .

أما جيروم كاركوينو فقد وصف نظام سوللا بأنه نظام ملكي مقنع .  
معن Monarchie manquée لأنه أدرك أن بهذا وحده يستطيع الإصلاح معتمدا على الارستقراطية والجيش وحزب الأنصار ، وأنه رجع عن مخططة في اقامة الملكية عندما لمس تمرد الارستقراطية عليه فترك السلطة ، ليرك الارستقراطيين الأوليجارخين يتحملون المسؤولية وحدهم (٢) .

أما ستوكتون Stockton فيعارض كاركوينو في أن سوللا أراد أن يؤسس نظاما ملكيا من تلقاء نفسه ، ولكنه سار في طريق الحكم الفردي رغما عن أنه Monarque malgré lui لأن الظروف هي التي دفعته الى السير في ذلك الطريق ، كان الجميع ينتظرون كما قال شيشرون رجلا واحدا ليحكم كل شيء ويساعده في ذلك طبيعته العسكرية الواضحة والآمرة ، وهذا الطراز من القادة نقابله كثيرا في التاريخ من أمثال كرموبل ، ونابليون ، وديجول ، وهو لم يحاول أن يسعى للدكتاتورية لذاتها ولكن احساسه بوجوب الإصلاح هو الذي سعى بالدكتاتورية اليه ، ولهذا جاء

(1) Guglielmo Ferrero, The Greatness and Decline of Rome (translated by A.E. Zimmern) New York, 1909, Vol. 2, pp. 110—117.

(2) Jérôme Carcopino, Sylla ou la monarchie manquée translated by Donald Kagan) Paris L'Artisan du livre, 1931, pp. 240 — 243.

قرار فاليريوس بمنحه الدكتاتورية من أجل اصلاح الجمهورية Dictator  
rei publicae constituendae causa وأنه بدون توليه السلطة لاتجبه  
العالم الرومانى نحو كارثة محققة ، والدليل على أنه لم يسعى اليها كهدف  
أنه تنازل عنها من تلقاء نفسه عندما أدرك انتهاء مهمته وعدم جدوى تلك  
السلطة المخالفة للعرف الديمقراطى الارستقراطى ، واذا كان يوليوس  
قنصر الدكتاتور قد وصف سوللا فيما بعد بالجهل والرعونة ، لأنه ترك  
سلطة الدكتاتورية ، كما يذكر سويتونيوس (١) ، فان الحقائق قد أثبتت  
أن الجاهل هو يوليوس قيصر لأنه دفع ثمنا للتمسك بالدكتاتورية مدى  
الحياة ، لأن الرومان فى موضوعات الانشاء أيدوا وجهة نظر سوللا فى التخلي  
عن السلطة ، كما أشرنا من قبل ، كما أنه لم يكن من طبقة الارستقراطية ذات  
النفوذ ، بل كان من فقراء الارستقراطيين noblessé declinée ومن ثم لم يكن  
تحرّك لخدمة طبقة الارستقراطية ذات النفوذ التى تسعى دائماً الى احتكار  
السلطة وانما كان من أجل اصلاح الجمهورية على النهج الارستقراطى .

(1) Suetonius, Divus Julius 77

(2) Donald Kagan, Problems in Ancient History, Vol. II: The  
Roman World, Cornell University, New York 1966, pp. 259 — 266.



## الفصل الثاني

### الصراع بين كراسوس وبومبي ويوليوس قيصر

المصادر التاريخية لتلك الفترة :

تعتبر فترة الثلاثين عاما التي تلت موت سوللا عام ٧٨ ق . م وحتى هزيمة بومبي وسقوطه في معركة فارسالوس عام ٤٨ ق . م من أغنى فترات التاريخ الروماني أحداثا وأكثرها مصادرا ووضوحا ، بل وأكثرها تعقيدا . اذ تغير مجرى الأحداث بعد موت سوللا وأصبح تاريخ روما يصنع ويتحكم فيه مجموعة من القادة السلطويين المتناحرين فيما بينهم ، وأصبح تاريخهم هو تاريخ روما وسلوكهم هو سلوكها . ولم يستطع لا السناتون ولا الأليجارخيين وقلعتهم السناتو ، ولا الجمعية القبلية معقل الشعيين أن يفعلوا شيئا ازاء طغيان هذه الشخصيات الفذة ، ومن أجل الدفاع عن الجمهورية المترنحة ، بل ساعد على ذلك غياب السناتو وقصر نظره وتجزئه لبعض هؤلاء القادة والانعام عليهم بالسلطات الاستثنائية التي لا تتفق وقواعد الحكم الجمهوري وقوانين سوللا التنظيمية ، ومما ساعد على تضخم شخصية هؤلاء القادة ، هو أن من ورائهم وقفت جيوشهم مخلصه لهم أكثر من اخلاصها للجمهورية ، كما كشف القناع عن حقيقة مبة وهي أن الجيش الروماني أصبح هو العامل الأساسي في تسيير دفة شئون الدولة الداخلية ، والخارجية ، بل ومن الناحية الاجتماعية دخل الجيش طرفا في الصراع الطبقي ، وذلك أنه منذ اصلاحات ماريوس للجيش انخرط في صفوفه الفقراء والمعدمون والايطاليون والثقوا حول قادة علقوا على وصولهم للسلطة آمالهم في حل مشاكلهم ، كما أدرك هؤلاء القادة أن الوصول الى المجد السياسي لا يمكن أن يتأتى الا عن طريق الانتصارات في المعارك وردع الأخطار التي بدأت تحيق بالجمهورية من كل مكان ، وازاء ذلك وقف السناتو عاجزا عن الدفاع عن مصالح الجمهورية، ورضخ الى تسليم السلطات المكثفة أو الاستثنائية والتي تتنافى وروح الجمهورية

الأصيلة الى بعض القادة الذين كن يأمل في استقطابهم اليه بالرغم من أنه كان يشك في نواياهم ، كما لجأ في بعض الأحيان الى سياسة الوقعة بين هؤلاء القادة حتى يصفى بعضهم البعض ، عله يتمكن هو في تصفية الباقي منهم ، والعودة الى الجمهورية القديمة . ولذا يرى البعض أن مسؤولية خلق هذا الخطر تقع على مسؤولية السناتو الذي أذعن لهم جميعا ومنحهم السلطات الاستثنائية سواء في المجال العسكري أو المدني أو الاثنين معا ، كما تقع المسؤولية أيضا على الشعبين الذين نافسوا السناتو في ذلك أملا في كسب بعضا من هؤلاء القادة . ولذا يرى البعض أن هذه الفترة شهدت نهاية الجمهورية وسقوطها . ولكن الحق يقال لا يمكن أن تلقى بالمسؤولية على السناتو وحده ولا على الجمعية القبلية معه ، ولكن يجب أن نضع في الاعتبار الظروف والمبادئ التي سادت في تلك الفترة العصيبة والتي شهدت أخطاء قاتلة ، فضلا عن الأزمات الداخلية والخارجية التي صنعت هذه الذئاب السلطوية الكاسرة والبعيدة عن روح الجمهورية القديمة وقوانينها الديمقراطية ، اذا استغلوا الأزمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية ليزيدوا من مراكزهم وليطفخوا على السلطة مستغلين أحد الحزبين المتصارعين .

ان مصادرنا التاريخية لهذه الفترة هي استمرار للمصادر التي اعتمدنا عليها في الفترة السابقة ، ويجيء في مقدمتها مؤلف بلوتارخوس عن سير العظماء بنظرته الأخلاقية في التاريخ فكتب مثلا عن كراسوس ، وبومبي ، وسرتوريوس . الى جانب ذلك تهمننا خطب شيشيرون السياسية الكثيرة لأنه شاهد عيان عاصر الأحداث بل ولعب فيها دورا أساسيا كما سترى ، كذلك من المصادر الأدبية الهامة مؤلفات الكاتب سالوستيوس Sallustius الذي تخصص في تغطية أحداث الفترة ما بين ٧٨ - ٦٧ ق . م وهي وان لم يتبق لنا منها سوى مؤلف واحد كامل وهو الحرب ضد كاتيلينا ، الا أنها أساسية وهامة لأنه كتب عن الحرب ضد يوجورتا أيضا .

ومن المصادر التاريخية الهامة أيضا مؤلف كاسيوس ديو (Cassius Dio)

الذى أخذ كثيرا من مادته نقلا عن تيتوس ليفيوس خاصة أحداث القرن الأخير قبل الميلاد .

### تزايد السخط على تشريعات سوللا :

كما سبق أن لمحتنا لم ترض تشريعات سوللا الا فئة قليلة من الرومان ، اذ عادت السحب الى التجمع بعد موته ، وأخذت المشاكل تتجمع من جديد ، فمن ناحية عاد الحزب الشعبى وأنصار ماريوس الى الظهور مطالبين برد حقوقهم التى سلبها منهم سوللا باجرائه الدموية والتعسفية ، ومن ناحية أخرى بدأ جنود سوللا الذين وطنهم فى الأراضى المصادرة يشعرون ويدركون أن الزراعة والاستقرار لا تتناسب وتقسيمتهم التى تعودت على الحركة والعنف والتنقل ، كما أدركوا أنها ليست بالهنة المغدقة بالأموال كما كانوا يتصورون قبل توزيع الأراضى عليهم وبدأوا يحضون الى الحرب والعنف وما تدره عليهم من سلب ونهب وتأثير فى الأحداث ، أما بالنسبة لبروليتاريا العاصمة وفقراؤها ، فقد راحوا يطالبون بوجوب العودة الى توزيع القمح المخفض والذى ألغاه سوللا ، كما راحت طبقة رجال المال والأعمال من الفرسان Equesteri تنتقد علنا قوانين سوللا التى حرمتهم من الاستغلال والجنس توالى الأزمات الخارجية ، ففى الشرق عاد مثراداتيس السادس الى سوللا .

والى جانب الخطر الداخلى الذى حاق بالجمهورية بعد موت سوللا ، توالى الأزمات الخارجية ، ففى الشرق عاد مثراداتيس السادس الى استغلال الفرصة وراح يمد نفوذه فى آسيا الصغرى على حساب روما ، وفى أسبانيا أحد مصادر القمح الهامة قاد سرتوريوس (Sertorius) أحد زعماء ماريوس ثورة شعبية ضد السناتو والحكم الأوليجارخى وجمع حوله المعدمين ، والفقراء والمنفيين من أنصار ماريوس ، من كافة شواطئ البحر الأبيض المتوسط والذين رأوا فى القرصنة حرفة للكسب والعيش والاسترزاق ورمزا لاعلان السخط والثورة ضد الوضع الاجتماعى الظالم ، كما هبت ثورات العبيد فى كل مكان وزاد نفوذ القراصنة فى شرق البحر المتوسط وأصبحوا يهددون مصالح روما ذاتها .

وأخيرا بدأ أعضاء السناتو يتخلون عن التمسك باصلاحات سوللا لانهم كانوا يكرهون الدكتاتورية مهما كان دافعها ، وبل سر بعضهم لموت سوللا لانهم أدركوا أنهم يستطيعون العودة للتحرك والتأمر كما كانوا يفعلون في الماضي لانهم كانوا يعتقدون أن السياسة هي لعبة الارستقراطيين ، بحكم الوراثة وبحكم تاريخهم ووضعهم الاجتماعى وخبراتهم فى الحكم والسياسة . وقد وجد هؤلاء فى بومبى ضالتهم المنشودة . ووقفوا وراءه رغم علمهم بنواياه وطموحه ، بل وتغاضوا عن أخطائه .

#### تمرد ليبيدوس عام ٧٨ قبل الميلاد :

اذن كان من المتوقع ألا يسكت قطاع كبير من المجتمع الرومانى على الظلم الذى وقع عليهم من قبل اصلاحات سوللا ، فقد خلف العنف والكرهية والاحساس بالظلم بعد أن طرد أناسا من الوظائف وصادرا أملاك آخرين وضيق الخناق على جامعى الضرائب من رجال الفرسان ، وحرم غوغاء روما من التمتع بالقمح الرخيص .

وكان أول من رفع راية التمرد على قوانين سوللا واصلاحاته الرجعية هو القنصل ماركوس إميليوس ليبيدوس (Lepidus) قنصل عام ٧٨ ق . م (١) بالرغم من أنه كان ينتمى الى أسرة أرستقراطية عريقة وأحد بطانة سوللا والذى جمع ثروة هائلة من الأملاك المصادرة وكوارث الضحايا ، كما أنه نهب صقلية عندما كان حاكما عليها ، ولما تزايد الهجوم عليه وطالبت أصوات بتقديمه للمحاكمة لجأ الى حيلة للتخلص من ذلك وهو الارتقاء فى أحضان الساخطين وعلان راية العصيان على السناتو والحكم الأوليجارخى ومحاولة الظهور كقائد للجانب الثائر والمعارض ومن العجيب أن بومبى كان أحد المتحمسين له فى تلك الفترة . ولقد كان بومبى على النقيض من سوللا فقد كان ينتمى الى الطبقة الوسطى ولكنه كافح ليصل الى سطح المجتمع

(١) حفظ لنا سالوستيوس بعضا من الخطبة التى تضمنت تمرده على قوانين سوللا ويعتقد رايس هولز أنها القيت فى نهاية عام ٨٩ ق . م . ومن مصادر تمرد ليبيدوس وثورته على تشريعات سوللا أنظر :

T. Rice-Holmes, The Roman public and the Founder of the Roman Empire, I, New York, oxford University Press 1927, Vol. I, P. 265.

مستخدما مميزات النفسية والعقلية اذ كان شجاعا مقدما ، ومنظما ممتازا ، وجنديا جسورا وماهرا ولكنه كان متعجلا في الوصول الى قمة السلطة مما جعله يرتكب أخطاء كثيرة . لقد كان بومبي انتهازيا ولاؤه لنفسه ولطموحه ولا يكن حبا لا للسنوات ولا للشعبين ولكنه لم يتورع في أن يدخل لعبة السياسة ويركب الموجة الى حيث تتجه ، ولم يتورع في أن ينازلا في فريق من أجل مصلحته ومكاسبه .

وما أن خبت النيران وتحول جثمان سوللا الى رماد حتى أعلن لبيدوس برنامجا اصلاحيا مستغلا السخط السائد على دستور سوللا من كافة طبقات الشعب الروماني ومن أجل أن يضم اليه أنصارا جديدا ، وقدم برنامجا اصلاحيا تضمن أربعة نقاط هي أن يعيد السنوات نظام توزيع الدولة للقمح الرخيص الثمن لفقراء روما ، والعفو عن المنفيين السياسيين من أنصار ماريوس والحزب الشعبي الذين ذهبوا الى المنفى طواعية أو إجبارا ، وارجاع الهيبة والسلطة الى منصب نقيب العامة بعد أن سلبها سوللا سلطاتها والعودة بها الى ما كانت عليه منذ الأخوين جراكوس ، ثم ارجاع الممتلكات والضياع والأراضي التي صادرها سوللا الى أصحابها . وقد أعلن السنوات أنه يقبل عودة قانون القمح والعفو عن المنفيين السياسيين ، لكنه رفض بشدة باقى المطالب ، وسرعان ما بدأ المنفيون يتوافدون فعاد ماركوس بيرنا ( Marcus Perperna ) ولوكيوس الابن ، كما عاد الضابط الشاب جايوس يوليوس قيصر . وبدأ النشاط يدب في عروق الحزب الشعبي من جديد ، ونشطت الجماعات والنوادي السياسية ( Collegia ) وبدأت اندعوة الى التمرد والثورة ضد قبضة السنوات الأوليغارشية . بل اندلعت الثورة والتمرد بالفعل في اقليم اتروريا الذي كانت مركز تجمع المعدمين وأنصار ماريوس ، حيث بدأ أصحاب الضياع المنزوعة في الظهور ، ومطاردة جنود سوللا من أراضيهم ، وقد ظهرت رعوة السنوات عندما سلح جيشا وعين على رأسه القنصل ماركوس لبيدوس صاحب البرنامج الثوري ضد قوانين سوللا وطالبه بالقضاء على حركة التمرد التي كانت تتزايد قرب فلورنسا في اقليم اتروريا ، وسافر لبيدوس الى غالة القريبة حيث ضم اليه أنصارا جدد ، ثم

سار الى اتروريا حيث كان نائبه العسكري ماركوس يוניوس بروتوس في انتظاره، وبدلاً من أن يسحق لبيدوس الثوار دعاهم للانضمام الى جيشه والسير الى روما لاجبار السناتو على قبول شروطهم وهي اعادة المهابة الى سلطة الترييون وقبول السناتو ترشيح لبيدوس لمنصب القنصل لعام ٧٧ ق م ، ولما أرسل السناتو وسطاءه ، تفاوضوا مع لبيدوس وقبلوا شروطه مقابل أن يرحل جيشه ، ولما انتهت مدة قنصليته عاود لبيدوس المطالبة بعودة السناتو واعادة انتخابه فنصلا للمرة الثانية م ولكن السناتو تنكر لوعده وأرسل جيشاً لمحاربته يقوده شريكه في القنصلية والموالي للسناتو وهو كوتتوس لوتيتوس كاتلوس (Quintus Lucretius Catullus) وفي نفس الوقت أرسل السناتو بومبي لمواجهة ماركوس بروتوس مساعد لبيدوس ، ونجح كاتلوس بمساعدة جنود سوللا القدماء في طرد لبيدوس وأعوانه من روما وطارده حتى اقليم اتروريا ، بينما بسرعة نجح بومبي في هزيمة ماركوس يוניوس بروتوس والقبض عليه واعدامه ، ثم تعقب بومبي لبيدوس شمالاً في اتروريا وهزم لبيدوس عند مدينة كوسا (Cosa) وانقض معظم مؤيديه ، ففر الى سردينيا ومعه بطنته الخاصة وبعضاً من جنوده ، ولكنه لم يعيش بعد هذه الهزيمة طويلاً ، أما ماركوس بيرنا الزعيم الشعبي فقد قاد بقايا قوات لبيدوس المنحدرة الى اسبانيا ليضمها الى قوات سرتوريوس أحد زعماء الثوار الشعبيين والذي كان في حالة حرب دائمة مع روما منذ عام ٨٠ ق م ، أما بومبي الذي بدأ نجمه يظهر في سماء السياسة ولقبوه بالجلاد المتجول لقسوته في تصفية أعداءه فقد رفض أن يصرف قواته ، بل احتفظ بها كوسيلة لارهاب السناتو ولاستغلالها عندما تحين الظروف ، وظل يترصد وينتظر الأحداث الجديدة حتى صدرت اليه الأوامر بالتحرك الى اسبانيا لقمع ثورة سرتوريوس .

#### الحرب ضد سرتوريوس في اسبانيا :

ما من شك في أن كوتتوس سرتوريوس كان من أعظم الكفاءات العسكرية في التاريخ الروماني ، وكان من أشهر أتباع ماريوس ، حيث حارب معه ضد التيوتون والكمبرين ، وفي الحرب الأهلية الايطالية ، فتعلم منه كثيراً وكسب

خبرة عظيمة من هذه المعارك ، وكما أشرفا من قبل أن الزعماء الشعبيين كانوا يحقدون على سرتوريوس ، ولو كانوا وضعوه في القيادة لربما تمكن من هزيمة سوللا عام ٨٣ ق م وقضى عليه ، ولكن زعماء الحزب الشعبي تخلصوا منه ومن انتقاداته وهم في ظروف هم أحوج فيها له ، وأرسلوه إلى أسبانيا في مهمة عسكرية هناك . ومنذ عام ٨٢ ق م وحتى عام ٧٢ ق م أي لمدة عشرة سنوات راح سرتوريوس يطبق (١) في أسبانيا أفكار الزعماء الشعبيين والمصلحين من أمثال الأخوين جراكوس وفولقيوس فلاكوس ، بل بدأ في صبغ أسبانيا بالصبغة الرومانية حضاريا وثقافيا ، ومنح الجنسية لعدد كبير من الأسبان ، وسرعان ما قاد الثورة المضادة للاوليجارخية الرومانية ، وتجمع حوله الثوار الأسبان وأحسوا أنهم كسبوا به قائدا عظيما ، وأحس هو أيضا بمدى قوته بعد ضم رجال حرب العصابات الأسبان اليه ، وكانوا متمرسين في ذلك المجال ، وبدأ سرتوريوس يمزج روح الانضباط العسكري الرومانية بتكتيك رجال العصابات ، فظهرت فاعلية هذا التكتيك الجديد ، وسيطر به على معظم أجزاء أسبانيا ، مما أثار القلق في روما ، وكان سوللا قد أرسل أحد قادته الأكفاء لتعقب سرتوريوس والقضاء عليه وهذا القائد هو كوتوس ميتلوس (Quintus Metellus) أحد قنصلي عام ٨٠ ق م ، وعينه حاكما على أسبانيا البعيدة . ولكن ميتلوس فشل فشلا ذريعا في القضاء على سرتوريوس وثورته ، كذلك فشل كل من جاء ليساعده ، وما أن جاء عام ٧٧ ق م حتى كان سرتوريوس يسيطر على معظم أجزاء أسبانيا وأعلن أنه الحاكم الشرعي لهذه المنطقة وأنه لا يرفع السلاح ضد الشعب الروماني ولكن ضد تسلط السناتو ، بل وذهب إلى حد إنشاء مجلس شيوخ صغير من أنصار الحزب الشعبي الديمقراطي الذين تدفقوا على أسبانيا وملاءوا المناصب البلدية والعسكرية في حكومة سرتوريوس والتي أقامها في المنفى هناك ، بل ووجد

---

(١) جمع شولتن Schulten كافة المصادر عن الثورة السرتورية في أسبانيا انظر :  
A, Schulten : Fontes Historiae Hispaniae Antiquae, IV (1937) P. 160 ff.

سرتوريوس تعاطفا وتفههما من جانب قراصنة البحر المتوسط وكذلك من  
مشريداتيس السادس ملك بنطوس وأصبح مركز سرتوريوس أقوى بكثير  
بعد أن انضم إليه الزعيم الثائر بيرقا وبقايا قوات لينيدوس .

ولما أدرك السناتو مدى الخطر الذي يكمن في تحدى سرتوريوس  
والشعبين لسلطة الجمهورية الأوليجارخية ، وأدركوا عجز معظم القادة  
العسكريين الذين أرسلوهم ل سحق الثورة في أسبانيا ، لجأوا الى البطل  
الجديد يومبي ومنحوه بالرغم من صغر سنه سلطة الأميريوم البروقنصلي  
بصفة استثنائية في أسبانيا لكي يقود جيشا رسميا ضد سرتوريوس عام  
٧٧ ق . م ، ولم يتردد القائد الطموح الانتهازي في قبول العرض المغري  
فمنحه سلطة لا تمنح الا للقناصل السابقين وهو الذي لم يتول أى منصب  
في سلك الوظائف العليا من قبل ، وكان عرضا قادرا ، كما أن  
وضع جيش رسمي وقوى تحت ادارته كان سلاحا يستطيع رفعه  
ضد السناتو اذا تراجع عن منحه المزيد من السلطات ، ويفسر البعض  
هذا السلوك من جانب السناتو بأنه ضرب من ضروب المغامرة والمقامرة .

سان يومبي الى أسبانيا على رأس جيش يبلغ تعدادده ٤٠٠٠٠ رجل  
ولكنه بقى عاجزا عن هزيمة رجال سرتوريوس الأكفاء والذين حنكتهم حرب  
العصابات ، وظلت الغلبة لسرتوريوس حتى عام ٧٤ ق . م عندما نشط فجأة  
ميتلبوس الذي كان لا يزال يحارب في أسبانيا منذ أن أرسله سوللا وحقق  
عددا من الانتصارات على سرتوريوس كانت بداية التحول لصالح روما .  
أما يومبي فقد أرسل الى مجلس الشيوخ تهديدا يطلب المزيد من الدعم  
العسكري والا انسحب من أسبانيا وعاد الى روما (١) ، وبالطبع دعر السناتو

(١) عن تهديد يومبي بذلك انظر :





تمثال من الرخام يعتقد انه يمثل بومبي الكبير

من هذا التهديد لأنه لم يكن يريد أن يرى بومبي يطرق أبواب روما بفروانه ،  
فسارعوا وأرسلوا قوات كبيرة لدعم بومبي ،والحق يقال لقد غيرت هذه  
الامدادات مجرى الأحداث وظهر تأثيرها فعلا على الجيوش الرومانية وبدأ  
بومبي يحقق انتصارات ويكسب جولات ضد سرتوريوس منذ عام ٧٣ ق.م.  
لكنه لم يتمكن من هزيمته هزيمة نهائية .

وجاءت الفرصة عندما وقع خلاف بين سرتوريوس وقائده بيرنا خلال  
عام ٧٢ ق . م انتهى بأن دبر الأخير مؤامرة راح ضحيتها سرتوريوس الذي  
كان قد بدأ يعاني من هروب الأسباب وعودة الثوار والأنصار الرومان الى  
إيطاليا ، ولم يجد بومبي صعوبة من القضاء على بيرنا والقبض عليه واعدامه  
وصدر وثائق هامة كانت في حوزته ، ويقال أنه وجد بينها أدلة تثبت اشتراك  
شخصيات كبيرة من الرومان في تشجيع الثوار في أسبانيا ، ولكن بومبي آثر  
أن يحرقها .

ولما علم ميتلوس بهزيمة بيرنا وسحق الثوار سارع عائدا عام ٧١ ق . م  
وعبر الألب مطالبا بحقه في النصر الذي حققه على سرتوريوس في أسبانيا  
والمرور تحت قوس من النصر كمعادة القوات المنتصرة ، والحق يقال لقد  
ساهم ميتلوس مساهمة كبيرة في تسهيل مهمة بومبي وبدون انتصاراته  
الطويلة ما تمكن بومبي من الانتصار ، لأن مهمة بومبي كانت اكمال الشوط  
الأخير من المعركة وهو في ظروف أحسن بعد وصول الامدادات الضخمة  
اليه تحت التهديد ، كما أن الحظ وضع بين يديه حادثة الخلاف بين سرتوريوس  
رأس الثورة المفكر وبين بيرنا القوة المنفذة لأفكارها .

ثورة العبيد بزعامة سبارتاكوس (١) ( ٧٣ - ٧١ ق.م ) :

بينما كانت المخاطر تهدد روما في شرق وغرب البحر المتوسط ، اندلعت  
ثورة عاتية قادها العبيد الجلادون ، من داخل إيطاليا ذاتها ، وخرجت من  
ثكنات هؤلاء العبيد الذين كانوا يتمرنون فيها على المبارزة ، ليعرضوا

(١) لمناقشة مصادرها عن ثورة العبيد انظر

مهاراتهم أمام الجماهير الرومانية حتى يقتل أحدهم الآخر ، وقاد هذه الثورة عبد من تراقيا ربما كان يجرى في عروقه دماء ارستقراطية واسمه سبارتاكوس ، وكانت ثكنات العبيد الثوار في كابوا بالقرب من جبل فيزوفيو حيث البركان الخامد ، ولهذا لجأ الثوار الى هناك وحصنوا أنفسهم ووجهوا نداء الى عبيد الضياع بتحطيم الاغلال والانضمام الى الثوار ، وسرعان ما زاد عدد الثوار من سبعين عبدا الى سبعين ألف من الرفاق المتمردين بعد أن انضم الى الحشد الثائر بقايا الغالين والجرمان والكلتين الذين كان ماريوس قد هزمهم وعاد بهم أسرى ابان الحروب ضد الكمبرين والتوتون ، كما انضم اليهم الرعاة في الجنوب ، وسلحوا أنفسهم تسليحا ثقيلا عن طريق سرقة الأسلحة من الجنود الرومان أو عن طريق شرائها من القراصنة ، وقد جعلت قسوة الحياة التي كان يحيها هؤلاء العبيد سلوكهم دمويا فتاكا ومدمرا بشكل يفوق ما كان يرنكب ضد الرومان حتى في الحروب الكبرى واندفموا كالطوفان جنوبا . وفي البداية لم يدرك السناتو مدى الخطر الحقيقي الذي يتمثل في هؤلاء الثوار لأنه أرسل عددا من الجيوش غير المبالية ، ويقودها ضباط غير أكفاء ، ومن ثم هزم سبارتاكوس وجنوده خمسة ضباط كبار من الرومان يحملون رتبة البرايتور وهي رتبة لا يعطوها سوى القنصلية ، بل هزم قنصل عام ٧٢ ق . م ، ولما شعر السناتو بحقيقة الكارثة ، لم يجد مجلس لسناتو بدا من الالتجاء الى كراسوس الثرى ، أحد كبار رجال سوللا وزعيم رجال المال والأعمال ، وعينه قائدا للقضاء على ثورة العبيد ، وأمدته بستة فرق بالاضافة الى بقايا الجيوش التي هزمها سبارتاكوس ، وقد لجأ السناتو الى كراسوس لأن بومبي كان لا يزال موجودا في أسبانيا .

لقد كانت ثورة العبيد نتيجة طبيعية ومنطقية لسوء حالهم وقسوة معاملة أسيادهم الرومان لهم أثناء العمل في الضياع الزراعية ، والمزارع المتخصصة ، ولم يكن سبارتاكوس - كما بالغ بعض المؤرخين ذوى المبادئ الاشتراكية والماركسية - لم يكن لا مصلحا اجتماعيا أو زعيما ثوريا ، بل لم يكن سوى مجرد زعيم متمرّد على ظلم المعاملة ، ثم تجمع حوله أنصار

من عيد المزارع وكان يمكن أن يضم اليه عبيد المنازل العاملين في المدن ولكنه ركز على عيد المزارع . وكان هدف الثوار لا يزيد عن التجمع والعودة الى اوطانهم ، لأنهم تجمعوا في كالابريا في جنوب شرق ايطاليا أملا في عبور بحر الادرياتيك الى تراقيا أو الى آسيا الصغرى حيث موطنهم الأصلي .

كان كراسوس مثل لو كوللوس (Lucullus) وبومبي ، وميتلوس أحد رجال سوللا ، بل كان العامل الأساسي في انتصار سوللا على الحزب الشعبي عند بوابة تل الكوللين ، ولهذا كافأة سوللا ، وتركه يستفيد ويروى جيشه في التملك عن طريق شراء الممتلكات المصادرة بأثمان رمزية فأصبح له ضياع شاسعة ، ومناجم غنية ، فضلا عن تعامله بالربا الفاحش ، لأنه كان ينتمى الى أسرة عريقة ذات تاريخ طويل في مجال التجارة وادارة الأعمال وعرفت هذه الأسرة بآل الثرى (dives) ولهذا سمي بلقب كراسوس الثرى (Crassus dives) ، ولهذا أصبح كراسوس من أغنى أغنياء الرومان ، خاصة أنه اشتغل أيضا بتجارة الرقيق المربحة ، حيث كان يشتري العبيد من القراصنة بأثمان زهيدة ثم يبرهنهم ويبيعهم بأثمان باهظة ، بل أن جيشه دفعه الى حيلة خبيثة وهو تدريب فريق من العبيد على أعمال الخفاء الحرائق التي كانت تحدث كثيرا في روما لأن معظم منازل ومبان المدينة كانت تسقف بالخشب والبوص ، فضلا عن عدم وجود فرق متخصصة في الاطفاء وعندما كان كراسوس يعلم بوقوع حريق ، كان يسارع وعبيده المتخصصون الى مكانها ، ثم يبدأ في مفاوضة أصحاب المنازل المحترقة أو التي على وشك من الاحتراق على بيعها بثمان بخس ، وعادة كان أصحاب المنازل المنكوبين يوافقون على ما يعرضه كراسوس ، عندئذ يأمر عبيده باطفاء الحرائق ثم يعيد بيعها بثمان غال ، واذا رفض أصحاب المنازل عرضه ترك النيران تأكلها دون أن يتدخل هو أو عبيده .

ولقد دخل كراسوس لعبة السياسة لحماية مصالح الفرسان ورجال الأعمال الذين كانوا يطمعون في المزيد من الامتيازات التي تحقق لهم المزيد من الأرباح ، بل كانوا يطمعون في الحصول على المزيد من المكاسب

السياسية التي يحجبها السناتو عنهم لأن السناتو كان ينظر اليهم باحتقار شديد لوضاعة أصولهم ولأن السناتو كان يعتقد أن هؤلاء الفرسان هم الذين استفادوا من الظروف السيئة ونهبوا الجمهورية وولاياتها وكونوا ثروات باهظة بأساليب لا أخلاقية . لكن أموال هؤلاء الفرسان كانت لها تأثير داخل مدرجات السناتو ، اذ لم يكن هناك عضو من أعضاء السناتو الا واستدان من كراسوس الثرى ، وكان كراسوس يسعى دائما أن يكلف بمهام عسكرية يحقق بها انتصارات ليعزز من مركزه السياسى ، ولهذا ضغط بنفوذه داخل السناتو حتى كلف بمهمة القضاء على العبيد وهى مهمة سهلة ومضمونة النصر ، تساعده على أن يرشح نفسه لمنصب القنصل اذ انتصر . وأن يقام له قوس نصر يمر من تحته كعادة القادة المنتصرين »

وبعد التدريب اللازم تعقب كراسوس - العبد الثائر سبارتاكوس جنوبا الى اقليم بروتيوم (Bruttium) وحاصره بين جبال الابنين من ناحية وبين خندق حفره بنفسه وبرجاله من ناحية أخرى ، ولكن سبارتاكوس نجح فى احدى لىالى الشتاء المظلمة من اختراق الحصار والسير الى اقليم لوكانيا وقد هز ذلك الحدث كراسوس وأثار الشكوك فى مقدرته عند رجال السناتو واستغل أنصار بومبى من رجال السناتو هذه الفرصة ليدفعوا برجلهم الى الامام فيكمل الشوط الأخير من المعارك ويكسب النصر تماما مثلما فعل فى أسبانيا ، وحتى يحرّموا كراسوس من فرصة استغلال انتصاره فى مكاسب سياسية يصل بها الى القنصلية ، فحصلوا على قرار من السناتو بأن يتوجه بومبى وقواته المنتصرة الى جنوب ايطاليا لسحق ثورة سبارتاكوس ، ولم يتردد بومبى فى الامساك بهذه الفرصة النادرة ، وسار بجيوشه الى جنوب ايطاليا عام ٧١ ق . م ولم يكن هناك مبرر للرعب ، وانتشار الذعر بعد كسر سبارتاكوس لحصار كراسوس لأن كراسوس كان قد حقق ضربات مؤلمة بالشوار ، فضلا عن حدوث الشقاق بين العبيد الجرمان الكلتين والعبيد الاسيويين ، وأصبح كل فريق يحارب بمفرده ، وكان كراسوس قد تمكن من سحق الجرمان والكلتين ، ثم تمكن من هزيمة سبارتاكوس وعبيده الاسيويين والرعاة ، وصلب سبارتاكوس ، بعد تاريخ حافل من الانتصارات على مدى عامين هزم فيها تسعة جيوش رومانية .

أما بومبي الذي دخل الى المعركة متأخرا فقد قابل عند دخول اتروريا  
حشدا من العبيد الهاربين يبلغ تعدادهم خمسة آلاف متمردين ، فضرب حولهم  
الحصار بقواته وحصدتهم عن آخرهم ، معلنا أنه قد أنهى ثورة العبيد  
الكبرى •

لقد أهمل كراسوس في القبض على العبيد الفارين وارجاعهم الى  
أسيادهم ، وشغل نفسه باستعراض قوته ، ليرفع من روح جنوده المغوية ،  
ويكسب تأييد السنتو والشعب الروماني ، ولذا قام بصلب ستة آلاف  
عبد على طريق أبيوس (Via Appia) من كابوا حتى روما ، مما أعطى  
بومبي فرصة في تصفية بقايا العبيد واطلاق انتهاء الحرب ، وحقه في المطالبة  
بقوس نصر • وبذلك نجح في سرقة الأضواء من كراسوس الذي أصر بدوره  
على أنه صاحب النصر الأول •

لقد كن من نتائج ثورة العبيد بداية لفت الأنظار الى الأحوال  
السيئة التي كانوا يعيشون فيها والمطالبة بتحسين أوضاعهم ، وكذلك  
أوضاع الطبقات العاملة والكادحة من الناحية الاجتماعية ومعاملتهم معاملة  
انسانية ، أما من الناحية السياسية فقد كانت نهاية ثورة العبيد بداية  
الكراهية والصراع بين بومبي وكراسوس لأن كليهما وصل الى أبواب  
العاصمة مطالبا بحقه في دخولها في موكب نصر •

#### قنصلية بومبي وكراسوس عام ٧٠ ق م :

وعلى مشارف المدينة عسكر جيشان كل منهما (١) يطالب بالمرور تحت  
قوس النصر (triumphus) حيث تناديه الجماهير بالقائد المظفر  
(imperator) ، وطالب كل من بومبي وكراسوس بالمكافأة من مجلس  
السنتو ، بل طالب كل منهما بحق الترشيح لمنصب القنصل لعام ٧٠ ق م ،

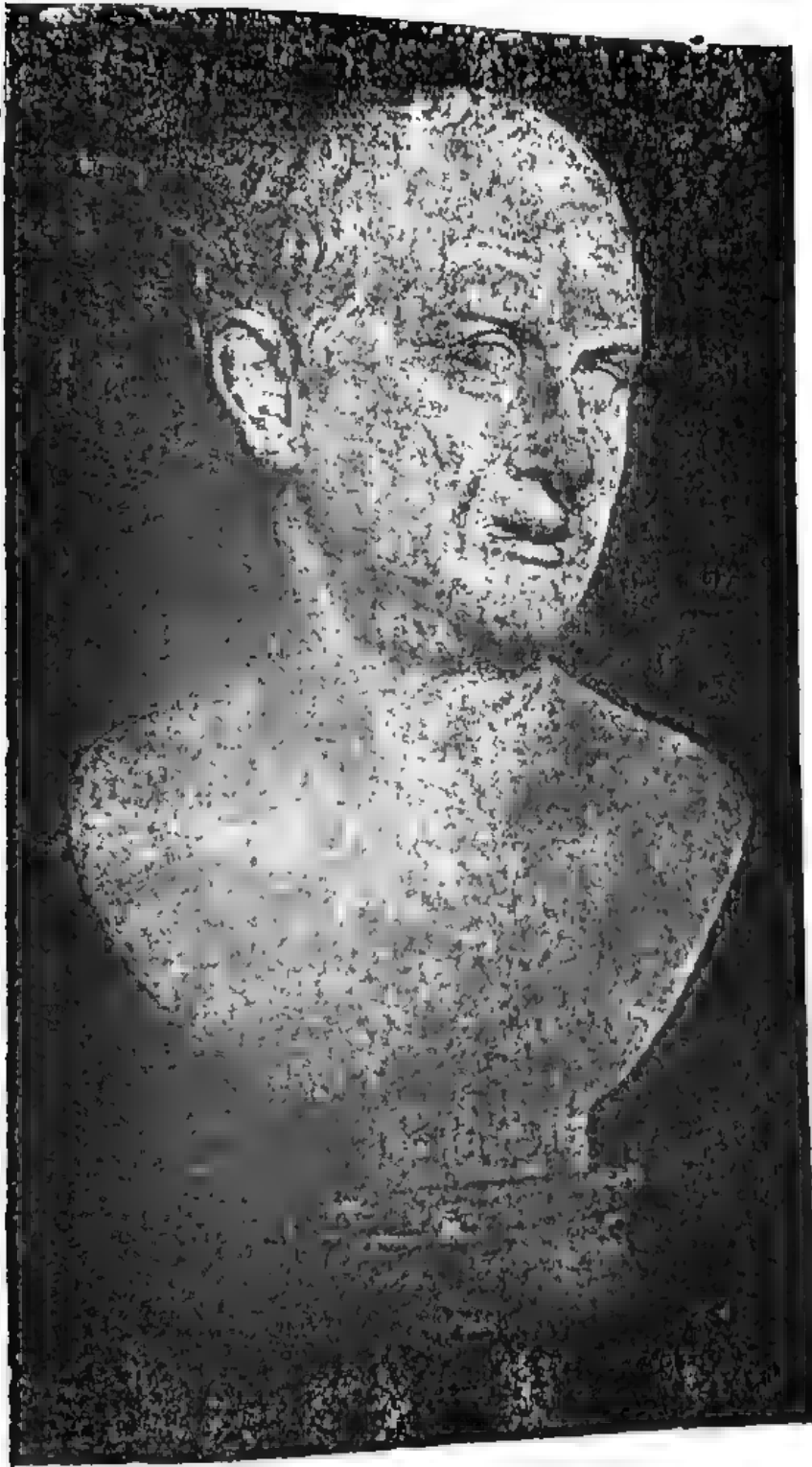
١١ عن هذه الازمة انظر :

وقد أحصى مجلس الشيوخ بخرج شديد ازاء بومبى لأنه لم يكن مؤهلا لشروط القنصلية فهو لا يزال فى السادسة والثلاثين بينما حسب قوانين سوللا لا يجوز الترشيح لمنصب القنصل قبل الثالثة والأربعين ، كما أنه لم يسبق له التدرج فى سلك الوظائف العليا الممهدة للقنصلية بل ولم يتول حتى البرايتورية أو حتى الكوايستورية ، كل ما تولاه سلطات استثنائية عسكرية لمهام معينة مثل سلطة قائمقام البرايتور التى تولاه لقيادة الحرب ضد سرتوريوس وفى نفس الوقت كان كراسوس مؤهلا وتطبق عليه الشروط لكن السناتو لم يكن يريد كراسوس أن يتفوق على بومبى ، فحاول تسويق الموضوع بالنسبة للطرفين . ولكن بومبى لم يفهم ماغناه السناتو ، وظن أن السناتو قد خلا به فقرّر أن ينتهز ويستغل قصبه العامة لتهديد السناتو ، ووجد السناتو أنه من الصعب أن يطلب من رجل مثل بومبى كان يتمتع بسلطة قائمقام البرايتور أن يبدأ من أسفل سلك الوظائف من البداية ، وأخيرا لم يجد السناتو بدا من أن يلقى قوانين سوللا ويرشح بومبى قنصلا ، جنبا الى جنب مع كراسوس لعام ٧٠ ق م .

ولكن قرار السناتو جاء متأخرا فقد كان بومبى قد تورط مع العامة والحزب الشعبى ووعدهم بالعمل لارجاع المهابة الى سلطة التربيون وتزعم حركة زعماء العامة للمطالبة لاسترجاع حقوقهم والتى تكررت فى أعوام ٧٦ ، ٧٤ ، ٧٣ ق م . وهكذا أصبح بومبى سجيئا لعهوده ووعدوه وبالفعل كانت قوانين سوللا قد بدأت تنهار بالنسبة لطبقة العامة وذلك عندما أصدر القنصل أوريليوس كوتا قرارا عام ٧٤ بحق ترابنة العامة فى ترشيح أنفسهم للوظائف العليا ، وفى ٧٣ ق م ، أصدر القنصلان تريتيوس وكسيوس (Terentius and Cassius) قرارا يسمح بشراء القسح من صقلية فى برنامج التغذية العامة وتوزيعه على الفقراء بثمن رمزى .

### ظهور شيشرون فى عالم السياسة الرومانية :

ولد شيشرون فى عام ١٠٦ ق م (١) فى بلدة أرينوم (Arpinum) وكان أبوه أحد رجال الفرسان من أسرة ميسورة الحال ، ولذا فقد نعتى تلميذا راقيا ، وسافر سعيًا وراء المعرفة والثقافة الى بلاد عديدة ، اذ درس



المفكر الاديب والخطيب والسياسي ورجل القانون  
ماركوس توليوس - كيكرو  
« شيفشرون »



الفلسفة والبلاغة في مدارس أثينا ورودوس وآسيا الصغرى ، ثم بدأ  
يتخصص للعمل في مجال القانون . وسرعان ما أخذ نجمه يعلو في سماء  
الأدب في العاصمة ، اذ برز كأحد الخطباء القلائد ، الذين ذاعت شهرتهم  
في الأفاق ، وكأحد الكتاب المشاهير بل أصبح من أساطين الأدب والفكر  
الروماني ، اذ ألف الكثير من الأبحاث والخطب القانونية فضلا عن بعض  
الأبحاث الأدبية الفلسفية مثل كتابه « عن الصداقة » (De Amicitia)  
وكتاب « عن الشيخوخة » (De Senectute) و « عن القوانين  
(De legibus) » و « عن الجمهورية » (De Re publica) وعن الواجبات «  
(De officiis) ، وكتابة الشهير « عن الخطيب » (De oratore)  
كما كتب خطاباته الأدبية الشهيرة التي لها عندنا قيمة  
تاريخية خاصة لأنها مذكرات ويوميات لسنوات هامة من التاريخ الروماني  
بصورة تكاد تشابه ما تقدمه الصحف للباحث في التاريخ الحديث من  
الفائدة الكبرى ، بل أن خطاباته مرآة تعكس سيكولوجيته وعواطفه  
واحساساته ، ومناطق القوة ومناطق الضعف في شخصيته ، وتعطينا صورة  
مثالية للشخصية العظيمة في شجاعته وأمانتها بشكل لم نعرفه من قبل اللاتين  
الا في اعترافات القديس أغسطين .

لقد كرس شيثيرون نفسه للدفاع عن المظلومين والضعفاء خاصة  
سكان الولايات ، وبالرغم من اخلاصه للجمهورية القديمة الا أنه لم يتورع  
في أن يكشف فضائنها ويزيح الستار عن الجرائم المالية والأخلاقية . ففي  
عام ٨٠ ق م قبل بشجاعة أن يدافع عن أحد الأشخاص الذين كان رجال  
سوللا يهددونه دون أن يخاف من انتقام سوللا ، ولكن القضية الكبرى  
التي رفعتها الى مصاف السياسيين ورجال القانون المشهورين قضية سكان  
صقلية ضد فيريس في عام ٧٨ ق م (Verres) ، والتي قبل أن يكون  
وكيلا عن سكان الولاية ضد حاكمها الجشع ، وكرس دفاعه لها حتى جمع  
ما يكفي من الأدلة الدامغة حتى هرب فيريس وذهب الى المنفى الاختياري  
في مارسلية ، وكانت قضية فيريس من أخطر القضايا التي عرضت أمام  
محكمة الابتزاز التي كان أعضاؤها طبقا لاصلاحات سوللا من بين رجال  
السناتو .

كان فيرريس في الأصل زعيما شعبيا ديموقراطيا . ثم هجر الحزب الشعبى لينضم الى حزب سوللا الاوليجارخى ، وثمنا لوفائه كافاه سوللا منصب البراتور عام ٧٤ ق . م والذي بمقتضاه عينة حاكما على ولاية صقلية ، وخلال الأعوام الثلاثة الذي قضاها حاكما على هذه الولاية ، جمع فيرريس ما يقرب من أربعين مليون سستركيس روماني . جمعها بطرق ملتوية وغير أخلاقية . فكان يقبل الرشاوى ويقاسم جامعى الضرائب ويدير المؤامرات ضد أغنياء الجزيرة ليصادر أموالهم ، كما كان يبيع المناصب المدنية والدينية للأغنياء ، بل وكان يستثمر أموال الدولة لصالحه ولنفسه ، بل كان يجمع القمح مجانا من الفلاحين الصقليين أو بأثمان رمزية ثم يشحنه لروما ليبيع بسعر السوق هناك ، حتى الأعمال الفنية لم تسلم من نهبه سراء على مستوى الأفراد أو المدن الاغريقية الجميلة في صقلية بل أنه نهب المعابد أيضا . وكان جزاء كل من يفتح فمه أو يعارض جيروته السجن أو القتل لأنه كان يرشو القضاة ويتلاعب بالقانون لأغراضه الشخصية . وكانت كل أصابع الاتهام تشير اليه ولكنه استطاع أن يشتري الذمم ويسكت الأصوات الا صوت رجل القانون الشاب ماركوس تولليوس كيكرو (Marcus Tullius Cicero) أو كما شاع عندنا في اللغة العربية باسم شيشيرون . وكان شيشيرون قد عمل مفتشا ماليا — أى كوايستورا ماليا — في صقلية حيث التقى بالناس وسمع الشكاوى وجمع الأدلة ليقيم الدعوى الشهيرة ضد فيرريس . وكانت القضية حديث عصرها ، لا لأنها قضية ابتزاز كان معروفا في كل مكان من الولايات الرومانية ، ولكن لأن المتهم الأول لم يكن المقصود به فيرريس ، بل النظام الاوليجارخى كله ، بنواقصه وعيوبه وقد تجمع حول فيرريس أصدقاؤه ورجاله ، وحاولوا بكل الوسائل تبرئته ، بل وقام بالدفاع عنه رجل القانون الشهير هورتنسيوس (Hortensius) الذي استخدم كل مهارته ، لكن عزيمة المدعى العام ماركوس تولليوس شيشيرون لم تلن ، ولما وحد هورتنسيوس أن الأدلة دامغة ترك القضية وذهب فيرريس بمحض اختياره الى منفاه وذلك قبل الانتهاء من نظر القضية ، وهكذا لم يعاقب الرجل الذي اختلس من شعب صقلية الملايين وقتل الآلاف ، ومن ثم ألقى شيشيرون خطبته الثانية ضد فيرريس ووزعها كمنشور على الناس ،

فُضح فيها الأساليب التي اتبعها فيريس في وسائل الابتزاز . وقبل أن ينتهي عام ٧٠ ق . م قدم القنصل أوريليوس كوتا (Tribuni aerarii) مشروعاً ينص على إلغاء تشريعات سوللا الخاصة بتنظيم محاكم الابتزاز من رجال السناتو وحكام الولايات السابقين ، وتكوين المحاكم المالية من جديد ، بحيث يكون ثلثها من رجال السناتو ، والثلث الآخر من رجال الفرسان ، والثلث الأخير من مفتشى المالية الرومان (Tribuni aerarii) ، بل قام كوتا مستغلاً ظروف القضية بعملية تطهير شاملة وطرد من السناتو ما يقرب من ست وأربعين شيخاً كان يشك في سلوكهم أو اتهموا بالفساد والرشوة .

#### الحروب الأخيرة ضد مثراداتيس ٧٤ - ٦٣ ق . م :

عادت الجبهة الشرقية مرة أخرى إلى الاشتعال ، ففي عام ٥٧ ق . م ، مات ملك بيشينيا نيقوميديس الرابع (Nicomedes) دون أن ينجب ولداً يرث من بعده العرش ، وادعت روما أنه ترك وصية يوصي بها أن تؤول مملكته للرومان ، وبسرعة أعلن السناتو قبول الوصية وإعلان بيشينيا ولاية رومانية وقد خشي مثراداتيس من عواقب ضم بيشينيا للرومان ، لأن ذلك قد يحرمه من الوصول إلى البحر الأسود ، فحرض أحد المدعين بينوة الملك الراحل بالمطالبة بالعرش ، وسارع مثراداتيس السادس إلى وضع السناتو أمام الأمر الواقع ، فسارع باجتلال بيشينيا قبل وصول الرومان (١) فنقض بذلك معاهدة السلام ، التي كان سوللا قد عقدها معه ، بعد أن مر عليها أحد عشر عاماً ، والحقيقة أن الحرب بين روما ومثراداتيس كانت متوقعة من الطرفين ، لأن السناتو كان قد عرقل اقرار معاهدة داردانوس (Dardanus) التي عقدها سوللا مع مثراداتيس عام ٨٥ ق . م ، وبدأ مثراداتيس في الاستعداد منذ

(١) هناك خلاف على موعد بدء الحرب أهل هو عام ٧٤ ق . م أم ٧٣ ق . م ولكن الرأي الأرجح أواخر عام ٧٤ ق . م وللمزيد عن هذه الحرب ومصادرها انظر :

T.S.R. Broughton, *Magistrates of the Roman Republic*. New York, American Philological Association 1931, Vol II, P. 106 ; D. Magie : *Roman Rule in Asia Minor*, Princeton University Press. 1920. P. 323 ff.

ذلك الوقت ، لأنه أدرك أن نية السناتو هي العودة للحرب ، لأن سوللا عقد السلام تحت ظروف خاصة من أجل التفرغ لطرده وسحق الحزب الشعبي ، ففتح معسكره للضباط والجنود الرومان الهارين ليدربوا ويطوروا جيش ممدته . كما تحالف مع زوج ابنته تجرانيس الثاني ملك أرمينيا ، وأقام علاقات مع القراصنة الذين كانوا يستوطنون كريت وكيليكيا ومع سرتوريوس ثائر أسبانيا قبل اغتياله . كما تجمهر حوله القراصنة ودعموا أسطوله ، بل أن سرتوريوس أرسل بعض المدربين من ضباطه لتدريب جيش مثراداتيس . عندئذ أرسل السناتو قائدا من خيرة قواد سوللا وهولو كوللوس Lucullus فنصل عام ٧٤ حيث قاد الجيش الروماني في كيليكيا وآسيا الصغرى ضد مثراداتيس ، بينما عين السناتو زميله في القنصلية أوريليوس كونا حاكما على ولاية يشيا الجديدة ، ودعاه بأسطول قوى ، وفي نفس الوقت سلح ماركوس أنطونيوس الأب ( ولد ماركوس أنطونيوس الشهير ) بسلطات فوق العادة للقضاء على قرصنة كريت وكيليكيا حلفاء مثراداتيس ، ولكنه هزم هزيمة بشعة على أيدي القراصنة وأجبر على التوقيع على معاهدة مهينة للرومان رفضها السناتو فبقى منفيا حتى مات في كريت . كما قام مثراداتيس بحصار قوات أوريليوس كونا المتعجل وقتل ٣٠.٠٠٠ من رجاله وأحرق سبعين سفينة من أسطوله . وأسر الباقي ثم حاصره قرب مدينة خالكيدون Chalcedon الواقعة على مضيق البوسفور في مواجهة مدينة بيزنطة ( اسطنبول الحالية ) . وعندما وصل لوكوللوس بقواته بدأ في إجبار مثراداتيس على فك الحصار عن خالكيدون ، بل وتبعه - حتى وقع مثراداتيس في الفخ قرب مدينة كوزيكوس على البحر الأسود وقتل عددا كبيرا من جيشه الذي قيل أن حاوز في عشية الحرب ما يربو على ٢٠٠.٠٠٠ رجل بفضل براعة لوكوللوس ذلك القائد الفذ الذي اشتهر بقوة نفوذه وتأثيره على الآخرين . وبقوة اقناعه ، وتحقيق ما يرغب ، وكأنه دكتاتور فعلى

أعجب به سوللا أشد الإعجاب لدرجة أنه أهداه مذكراته الخاصة • على أى حال نجح لوكوللوس فى تدمير أسطول مثرادانيس قرب جزيرة لمنوس ، وفر مثرادانيس لاجئاً عند صهره تجرانيس الثانى ملك أرمينيا • وكان لوكوللوس على وشك من سحق تجرانيس لولا المصاعب والعراقيل التى وضعها رجال المال والأعمال فى طريقه • وذلك لأن لوكوللوس أدرك وشعر بمدى الظلم الذى يقع على ولاية آسيا الصغرى وشعوبها ، تلك الولايات الخمسة التى فرض عليها سوللا غرامات باهظة مقدارها عشرين ألف تالنت ، واضطر سكان آسيا الصغرى الى الاستدانة من البنوك الرومانية بفائدة باهظة ، وفى أقل من خمس عشرة عام تراكمت الديون على السكان حتى وصلت الى ١٢٠.٠٠٠ تالنت بزيادة مائة ألف تالنت عن المبلغ الأصلى ، واضطر الناس الى بيع أطفالهم من أجل تسديد ديونهم وأفلست المدن وهجرها السكان عندئذ قرر لوكوللوس أن يتخذ خطوات حازمة لرفع الظلم عن هؤلاء البؤساء ضحية جشع رجال المال من رجال طبقة الفرسان ، فأمر بتخفيض الديون الى ٤٠ ألف تالنت فقط وفرض ضريبة مقدارها ٢٥٪ من عوائد المحاصيل وعلى العبيد والعقارات تذهب لتسديد الديون العامة على المدن ، كما حدد فائدة الديون بـ ١٢٪ كحد أقصى ، وأعلن فترة سماح لمدة أربع سنوات تلغى فيها الفائدة لمساعدة المدن على تسديد أقساط الديون • كما أصدر قراراً وهو الا يجوز للمدين أن يسدد أكثر من ربع دخله وفاء لما عليه من ديون • وقد ظهر مفعول هذه الإصلاحات الحازمة عندما بدأ اقتصاد آسيا الصغرى يدخل فى دور النقاهاة ، كما أكسبته هذه القرارات شعبية كبيرة بين سكان آسيا الصغرى أفقدت مثرادانيس رسالته التى كان يلعب بها على عواطف السكان للثورة ضد الرومان • ولكن هذه الإصلاحات أشعلت غضب رجال المال الرومان فبدأوا يتآمرون فى روما ضد لوكوللوس ويمنعون أى امدادات تصل اليه ، ثم طالبوا بعزله ونقل القيادة منه الى قائد آخر • أما لوكوللوس بعد أن دعم نفسه برضاء شعب آسيا انقض فى عام ٦٩ ق • م على أرمينيا لارغام مثرادانيس على الخروج من معقله • كما هزم صهره الملك تجرانيس فى عقر عاصمته تجرانوكرتا Tigranocerta وبينما كان النصر النهائى على مرمى البصر منه ، راح زعماء رجال الفرسان

ورجال الأعمال والمال يتآمرون ضده . قضى عام ٦٩ ق م ، سحبت منه قيادة ولاية آسيب ثم سحبت منه ولاية كيليكيا عام ٦٨ ق م ، ثم نقلت القيادة كلية الى القنصل جالابريو Galabrio من عام ٦٧ ق م ، بل واندس عملاء روما الذين بعث بهم الفرسان لتحريض الجنود ضد قائدهم للقيام بالثورة ضد لوكوللوس .

#### بومبي يظهر البحر المتوسط من اوكار القراصنة :

ظهر خمول بومبي وجهله بأعمال القنصلية وتدير شئون الادارة لدرجة أن الأديب فارو Varro كتب له بحثا يتضمن لوائح القانون الروماني الخاص بالسناو والقنصلية (١) ، أما شريكه في القنصلية كراسوس فقد انغمس في زيادة ثروته بشتى الوسائل ، وسرعان ما تحول خمول بومبي الى سأم عام ، وراح يبحث عن جبهة قتال يصل فيها ويجول ويظهر فيها عبقريته للشعب وللسناو الروماني ليبهر المعجبين به . ولكن لم يكن هناك مكان فالجبهة الشرقية يشغلها لوكوللوس وهي الجبهة التي كان يتوق بومبي لتولي قيادتها بحرقه .

وسرعان ما راح يتقرب الى العامة ، الذين بدأوا يستردون حقوقهم منذ عام ٦٧ ق م حيث أعيد للتربونية سلطاتها القديمة ، ثم أصدر نقيب العامة جايوس كورنيليوس Gaius Corelius قرارا بالغاء أى محاكمات لاتصدر عن طريق البرايتورين القضائيين وبذلك قطع الطريق على المحاكم الاستثنائية

---

(١) هو ماركوس تيرنتيوس فارو ( ١١٦ - ٢٧ ق م ) ولد في منطقة سابينية ودرس الادب اللاتيني وتخصص في فقه اللغة بالذات ، ثم اولى البرايتورية القضائية ، وكان من الموالين لبومبي وحارب معه حتى النهاية ، ثم كسبه قبصر الى جانبه وعهد اليه بمشروع انشاء المكبة الكبرى في روما . عام ٤٧ ق م . وبعد مقتل فيصر أعلنه أنطونيوس حارجا عن القانون وذلك في عام ٤٣ ق م واضطر الى الهرب حتى انتهت الحرب الاهلية ثم عاد للتأليف والكتابة وشال أن في عامة الثامر والسبعين احتفل بانتهاء مؤلعه التسعين بعد الأربعمئة .

والتي لا تمنح المواطن حق الاستئناف ، كما أضاف كورنيليوس على قراره أيضا وهو أن أى استثناء من القوانين يجب ألا يتأتى لا عن طريق السناتو ولكن عن طريق مجموع أصوات مائتين على الأقل من الأعضاء . وكان أكبر نصر حققه الحزب الشعبى هو صدور قانون جابينيوس Lex Gabinia الخاص بإنشاء قيادة استثنائية لتطهير البحر الأبيض المتوسط من أوكار القراصنة ، واختيار بومبى قائدا عاما لهذه المهمة ، وقد وافق السناتو على مضمون بسبب العلاقة الجديدة بين بومبى والشعبين ، ولكنه أدرك مدى الخطورة التى يسببها القراصنة ، ومن الجدير بالذكر أن السناتو كان يغمض عينيه عن سلوك القراصنة فى البحر الأبيض لأنه كان يدرك أن تجارة القراصنة الأولى هى الرقيق الذين كانوا يباعون فى أسواق روما حيث كان أصحاب المزارع الشاسعة فى حاجة الى أيديهم الرخيصة ، ولكن خطر القراصنة تفاقم بدرجة ألحقت الضرر بأقتصاد روما ، وتحدث لأول مرة سلطتها على ولاياتها الشرقية ، فضلا عن تأمرهم مع مثراداتيس وهزيمتهم لأنطونيوس الكبير ، بل أصبحت التجارة فى حوض البحر المتوسط غير آمنة تماما . ووصل الأمر أن أسس القراصنة سلطة تشبه الدولة البحرية ، وراحوا يتعاملون على أساس ذلك مع الملوك . بل ووصل بهم الحال الى مهاجمة الموانئ الرومانية عندما هاجموا ميناء سيراكوزة عاصمة صقلية ، حيث قاموا بخطف مسئولين كبار من الرومان بدرجة البرايتور فى زعيم الرسمى ، كما هاجموا جزيرة ديلوس وقطعوا الطريق على السفن الرومانية التى كانت تحمل القمح مما سبب نقصا فيه داخل الأسواق الرومانية ، فأرتفع ثمنه بدرجة هددت بالمجاعة وهذا أمر أقلق الشعبين ورجال السناتو على السواء .

ومن كريت كان البروقنصل كايكيلوس ميتلوس Caecilius Metellus يعمل ببطء وبإصرار على تطهير شرق البحر المتوسط من خطرهم ما بين عام ٦٨ و ٦٧ ق . م ولكن ليس بالسرعة المطلوبة لأن الرومان كان يفضلون

النصر الحاسم والسريع . وبعد صدور قانون جاينوس كان على بومبي (١) أن يطهر البحر الأبيض المتوسط كله . ويكمل المشوار الأخير تماما مثلما فعل من قبل ، مع ميتلوس ذاته في أسبانيا ، ومع كراسوس في القضاء على ثورة العبيد ، وقبل بومبي المهمة التي أوكلها اليه الحزب الشعبى شاكرا . وكان عليه أن يؤمن مجالا بحريا قدره خمسون ميلا . ووضع قرار العائد تحت تصرفه خمس عشرة ضابطا كبيرا بدرجة نائب قائد Legati ، كما وضع تحت تصرفه أسطولا قوامه مائتى سفينة ، وأعطى حق تجنيد ما يشاء من الرجال ، وأدرج لهذا المشروع ميزانيه استثنائية قدرها ستة آلاف ثالنت وهى ميزانية ضخمة . وقد حاول الحزب المحافظ وأعضاء مجلس الشيوخ عرقلة هذا المشروع ووقفوا ضده بشدة لأنهم كانوا يتشككون في نوايا بومبي وعلاقته الجديدة مع الحزب الشعبى . ولكن منطق الحزب المحافظ كان ضعيفا لأنهم سبق وأن وافقوا على منح نفس السلطة الاستثنائية لماركوس أفلونيوس الآن . وكان عضو مجلس الشيوخ الذى وقف بدافع عن بومبي ويطالب بحزم منحه السلطة الاستثنائية هو جايوس يوليوس فيعر

وما أن صدر القرار حتى قام بومبي بتنفيذ المهمة بدرجة مذهلة . اذ قسم البحر المتوسط الى مناطق عمل وتطهير ، وعين على كل منطقة ضابطا كبيرا من نوابه ، ثم حاصر مضيق الدردنيل من الشرق ومضيق جبل طارق من الغرب ثم سيطر على المنطقة ما بين شاطئى أفريقيا الشمالى وسواحل صقلية وبذلك ضيق الخناق على القراصنة وجعلهم يسقطون في أيدي رجاله وقياداته العديدة ، وفى خلال أربعين يوما كان قد قضى فعليا على القراصنة فى شرق البحر المتوسط بعد معركة بحرية حاسمة قرب شواطئ كيليكيا Cilicia ، وبعد ثلاثة أشهر بالضبط من صدور قرار جاينوس أعلن بومبي أن البحر الأبيض المتوسط قد أصبح خاليا تماما

(١) عن تفاصيل حملة بومبي ضد القراصنة انظر :

H.A. Ormerod, Liverpool Annals of Archaeology, 1923, P. 46 ff.

ودر عشر على بعض النقوش حديثا في ليبيا في قورينه متعلقة باجرات حرب بومبي ضد القراصنة انظر :

J. Reynolds, Journal of Roman Studies, 1962, P. 97 ff.



من خطر القراصنة ، وكان ذلك أكبر نصر حققه بومبى لأنه وضع خططاً سليمة ومنظمة ، وجند كافة امكانياته العسكرية والمادية ، وبذلك قضى على أكبر خطر ظل يؤرق روما لسنين طويلة وذلك فى وقت قصير . كما كان سلوك بومبى عاقلاً اذ لم يقتك بالأسرى القراصنة كما فعل مع العبيد بل حاول كسبهم لخدمة روما ، وأوطنهم فى المناطق التى كانت تعاني نقصاً سكانياً من أجل ازدهار الحضارة فى حوض البحر المتوسط وتوكيد سلطة روما عليه .

### بومبى فى الشرق ( ٦٦ - ٦٢ ق م ) :

أذهل نصر بومبى الحاسم والسريع على القراصنة أعضاء الحزب الشعبى ، وأدركوا أهمية بومبى ، فتجمعوا حوله ، وأشعروه بأنه رجلهم الأول وزعيمهم المفضل ، وسهلوا له عملية ازاحة لوكوللوس عن قيادة الحرب فى آسيا الصغرى بمساعدة الفرسان ، خاصة أن قطع المعونة العسكرية عن لوكوللوس قلبت ميزان الصراع مرة ثانية لصالح مثراداتيس الذى استرد معظم ممتلكاته وتقهقر لوكوللوس مندحراً . ومكافأة لبومبى قدم أحد ترابنة العامة واسمه مانيليوس Gaius Manilius مشروع قرار فى عام ٦٦ ق م يخول لبومبى سلطات عسكرية فوق العادة فى منطقة الشرق كله ، وتكليفه بقيادة الحرب ضد مثراداتيس بدلاً من لوكوللوس وقد كانت فرصة جديدة لبومبى لكى يحرز نصراً سهلاً ، خاصة أن لوكوللوس بعبريته السياسية قد جعل المهمة سهلة للغاية . وبالرغم من معارضة السناتو ، إلا أن يوليوس قيصر الذى كان يحظى باعجاب الناس منذ رفضه الانصياع لارادة سوللا لتطليق زوجته التى كان يحبها ، وهى ابنة الزعيم الشعبى الديموقراطى كينا Cinna ، تحدث قيصر مدافعاً عن بومبى ، كما تحدث شيشرون مدافعاً عن صديقه بومبى وألقى فى مديحة خطبة غراء حتى تمت الموافقة على المشروع .

ووصل بومبى الى الشرق صحبة جيش متأهب للقتال ، فوامه خمسون ألف رجل ، وهو ضعف تعداد الجيش المهرق الذى كان يحارب به لوكوللوس ، فضلاً عن أسطول لا بأس به راح يمحّر عباب البحر الأسود . وسحق ( م ٢١ - تاريخ الرومان )

بومبي متراداتيس وجيشه وهرب الملك الثائر ليحتمي عند صهره تجرانيس ملك أرمينيا ، ولما رفض صهره أن يأويه هرب الى كرىميا Crimea على البحر الأسود في منطقة القوقاز ، وبعد وقت قصير اغتيل وهو يحاول تدبير ثورة ضد الوجود الروماني في آسيا ويقال أنه هو الذي قتل نفسه وزوجاته وأبناءه ثم أخذ حياته بيده وحمل ابنه فارناكيس الثاني جسد أبيه الى بومبي ، الذي أمر بدفنه في مدافن الملوك هناك .

بعد ذلك اتجه بومبي الى أرمينيا فغزاها حيث استسلم تجرانيس ملكها وأعلن ولاءه لبومبي وللشعب الروماني ، وقبل بومبي هذا الولاء لنفسه وللجمهورية ، وفي ربيع عام ٦٥ توغل بومبي بقواته شرقا مطاردا بقايا جيوش متراداتيس ، حتى المنطقة الواقعة بين البحر الاسود وبحر قزوين والتي كان يسكنها البارثيون Parthians حيث عقد معاهدة معهم (١) ، ثم استدار عائدا الى بنطوس وبدأ في تنظيمها ، اذ قسمها الى قسمين : قسم ضم الجزء الغربي لولاية ييشينا التي عين عليها ملكا مواليا له ، أما القسم الآخر فقد ضم الجزء الشرقي الذي عين عليه ملكا آخر .

#### بومبي في الشرق الاوسط : ٦٤ - ٦٣ ق م

بعد ذلك سار بومبي من آسيا الصغرى جنوبا الى سوريا للقضاء على حالة الفوضى التي كانت سائدة في تلك المنطقة منذ أن طرد لوكوللوس تجرانيس الثاني منها ، وأعاد اليها ملكها أنطيوخوس الثالث عشر الذي كان ضعيفا مثل ملوك البطالمة المتأخرين ، ولذا ضاعت سلطته ، واستولى الطغاة على المدن وعاث قطاع الطرق واللصوص فسادا ، وعندئذ قرر بومبي عدم جدوى حكم أنطيوخوس الثالث عشر فعزله وأعلن ضم سوريا وفينيقيّا كولاية جديدة من ولايات روما باسم ولاية سوريا Provincia Syria . بعد ذلك سار بومبي جنوبا الى فلسطين حيث كانت ملكة يهوذا تشهد صرعا بين شقيقين من امرة

(١) عن رحلة بومبي في القوقاز انظر :

Sir, W. W. Tarn. The Greeks in Bactria and India, P. 112.

المكابيين (Maccabees) من أجل العرش هما : هوركانوس Hyrcanus الذي كان يؤيده طبقة اليهود الفريسيين (Pharisees) ، وأرسطوبولوس Aristobulus الذي كان يؤيده طبقة اليهود الصدوقيين Sadducees والذي كان متعاطفا مع البارثيين ، واتخذ بومبي قراره بناء على مصلحة روما لأنه لا يفهم شيئا في الصراع العقائدي والفكري اليهودي (١) ، وكان هذا القرار مناصرة هوركانوس لأن أخاه كان متعاطفا مع البارثيين ، وذلك قد يفريه بالتعاون معهم ضد روما . وهكذا وضع بومبي حدا للصراع الذي شهدته مملكة يهوذا الصغيرة في فلسطين بين الصدوقيين وهم الكهنة ، وكانوا متزمتين ، فهم يتمسكون بحرفية التوراة أو الخمس كتب الأولى من العهد القديم ، وكانوا يعادون الفارسيين الذين أضافوا إلى التوراة فيضا من التفسير والسنن ، والتقاليد الموروثة والتي نسخها الكتبة والأخبار من اليهود القدماء ، وهم الذين وضعوا أساس التلمود ، وكان معظمهم ينتمي إلى الطبقة الوسطى والدنيا ، والتي رفضت التساغرق والإخذ بأساليب الحضارة الاغريقية ورومانية مثلما فعل الصدوقيون .

لقد كان نجاح بومبي في الشرق الأوسط ساحقا لأنه لأول مرة ثبتت أقدام الامبراطورية الرومانية في الشرق ، وظلت هذه الأقدام ثابتة في سوريا حتى انقسام وسقوط الامبراطورية . لقد نفذ بومبي مهمته بسهولة لأن البارثيين لم يتحركوا ضده أو يعارضوا تصرفه ، كما أن مصر البطلمية القوة الثانية في العالم الهلينستي كان أضعف من أن تقاوم ، بل كان النفوذ الروماني فيها في تزايد مستمر بهدف ضمها إلى روما . كما أن جهود لوكوللوس العسكرية السابقة وفرت لبومبي مجهودا وطلاقة عسكرية نشطة هي التي حقق بها فتوحاته في الشرق بسهولة ، وكان يمكن لبومبي أن يتوسع أكثر من ذلك في الشرق الأوسط لكنه كان يعرف أين يقف . واكتفى بضم الشرق الأوسط من ساحل البحر المتوسط غربا حتى نهر الفرات شرقا ، وتدفق على خزانة روما

(١) من بومبي في فلسطين انظر :

F.M. Abel, Histoire de la Palestine (1952) I, P. 269.

وتفسر بعض نصوص البحر الميت إلى الإشارة إلى بومبي انظر :

H. Burrow, The Dead Sea Scrolls (1956) P. 181.

أموال طائلة سواء كضرائب أو كغرامات بصورة لم تشهد الخزائن مثلها ،  
وساد السلام الروماني لأول مرة منذ أن فتح الاسكندر الأكبر الشرق  
الأوسط ، فقد طهر البحر من القراصنة ، والطرق من قطاعها ، وبذلك أصبحت  
التجارة في مأمن تام وأنتد سوريا من الفوضى ، وأمن سكان آسيا  
الصغرى وأزاح عنهم رعب الحرب ، كما أعاد تقسيم حدود الشرق  
الأوسط لصالح أصدقائه الحكام وعملائه من الملوك . كما خلق مجموعة  
من الولايات الصغيرة والنازلة (Buffer-States) كى تقوم بدور الموانع بين  
الدويلات وبمهمة الانذار المبكر لروما ، وكقاعدة امداد للجيش الرومانية .  
ووضع عليها ملوكا وحكاما يدينون لبومبي شخصيا بالوفاء والولاء .  
كذلك ازدهر الشرق الأوسط ثقافيا لأن بومبي كان من عشاق الحضارة  
الاغريقية التى تنبع من المدن ، ولذا منح عددا من المدن الكثير من  
الامتيازات الخاصة أملا فى احياء الحضارة (١) الاغريقية الهلينية .

#### اعداء بومبي يتآمرون عليه فى غيابه :

ظل السناتو ناقما على بومبي لتعاونه مع الحزب الشعبى من أجل حصوله  
على قيادة الحرب فى الشرق ، ومن ثم لم يترك نقييى العامة اللذان قدما  
ذلك المشروع ، فتآمروا ضد جايوس مانيليوس حتى أدانوه وحكموا  
عليه بعقوبات ، وراح الحزب الارستقراطى يعرض على أصابعه غيظا من  
بومبي وهم يشاهدونه يهدد مصالحهم ، أما الحزب الشعبى فقد بدأ هو  
الآخر يشكك فى نوايا بومبي ويتساءلون عما اذا كانوا قد خلقوا ماردا  
سيتقضى عليهم يوما ما ، وخاصة أن بومبي بدأ حياته كضابط صغير فى  
قوات سوللا عليهم الأكبر وربما انتهى أمر بومبي الى ما انتهى اليه  
سوللا . وكان كراسوس منافس بومبي يحقد عليه ويثير هذه الشكوك  
حوله خوفا على أمواله وممتلكاته ، وتقل هذه الشكوك الى أنصاره من  
رجال المال والأعمال والى زعماء الحزب الشعبى والذى كان فيه يوليوس

(١) عن تنظيمات بومبي فى الشرق الأوسط انظر :

Magie, op. cit. Chapter XV ; A.A. Jones, Cities of the Eastern  
Roman Provinces, New York, Oxford University Press (1937) pp. 157  
ff., pp. 202 ff., 258.

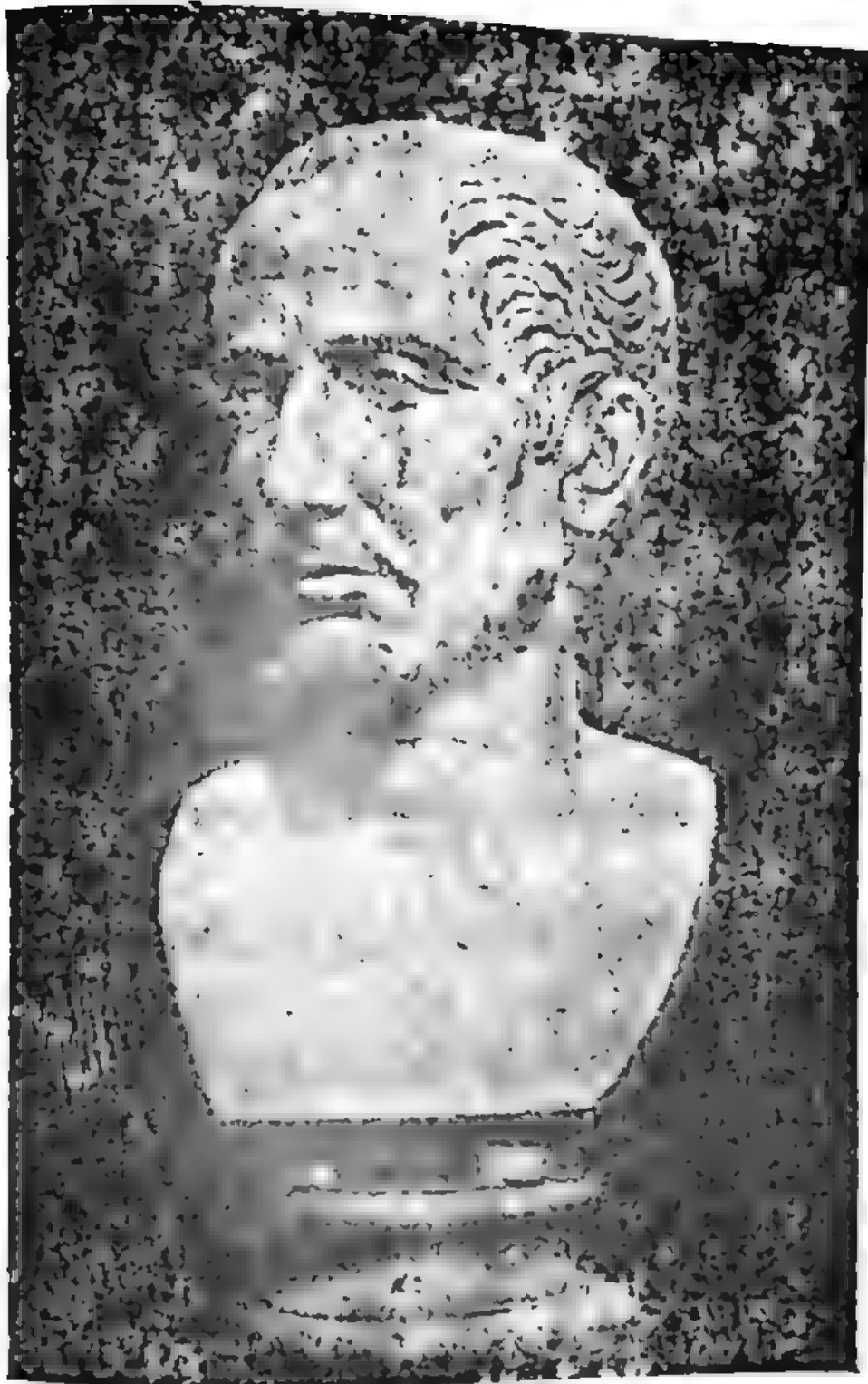
قيصر يلعب دورا بارزا ، وحاول كراسوس أن يستخدم نفوذه وملايينه لتدعيم مركزه ومركز الحزب الذي يتزعمه . وذلك قبل وصول بومبي من الشرق خاصة أنه كان يشغل في ذلك الوقت منصب الرقيب ، فمعرض مشروع قرار استبدال الحقوق اللاتينية بالجنسية الرومانية الكاملة وذلك لسكان بلاد الغال ، حتى يحظى بنفوذ أكبر في تلك المنطقة الغنية بالمال وبالرجال ، ولكن زميله في المنصب اعترض عليه وقطع عليه خط الرجعة .

ولما فشلت محاولة كراسوس الأولى ، عاد وقدم مشروعا بوجوب فرض الجزية على مصر متعللا بأن بطليموس الثاني عشر الملقب بالزمار ليس ملكا شرعيا ، وكان رجال المال وجامعو الضرائب الرومان ينظرون الى مصر نظرة نهم ويتمجلون ضمها ، وأغلب الظن أن الوصية التي أبرزها كراسوس كانت مزورة قصد بها ابتزاز الملك الزمار الذي راح يتزلف الرومان ويلهث وراء زعماء السناتو مرسلا الهدايا النفيسة حتى يعترفون به ملكا شرعيا ، ويقال أن من أصدقائه كان بومبي وقيصر وشيشيرون صديق بومبي ، وقد نجح ذهب الاسكندرية في اعاقه هذا المشروع ، ووقف شيشيرون له بالمرصاد ، وأعلن صراحة أنه ليس سوى مؤامرة ضد صديقه بومبي ، وكان رجال السناتو يفضلون هدايا ورشاوى الزمار عن أن تفتح مصر ويبيع فيها رجال الفرسان أعداؤهم فسادا . ومن ثم أعلن السناتو تشككه في صحة هذه الوثيقة ، عندئذ لم يتورع كراسوس في حقه على بومبي وخوفه من رجوعه من الشرق أن يمول أي حركة انقلاب قد تحدث في روما ضد النظام كله .

تزايد مركز وشعبية يوليوس قيصر ( ١٠٢ ق م - ٤٤ ق م ) :

طبقا لكتاب سويتونيوس عن سيره قيصر ، ولد هذا الزعيم الشعبي في الثاني عشر من شهر يوليو (\*) عام ١٠٢ ق م من أسرة عريقة القدم

(\*) وكان يسمى بالشهر السابع من التتويم الروماني ، ولكن احتفاء باسم قيصر ، غير الرومان اسم ذلك الشهر الى اسم يوليو وهو الاسم الحالي لأسرة قيصر .



جایوس بولیوس قیصر - نابلس ایطالیا

تدمى نسبها الى الملك أنكوس ماركيوس ، بل ادعت أن أصولها ربانية عندما ادعت أن الأسرة تبدأ من نسل اينياس البطل الاسطوري وابن فينوس ربة الجمال . لكن لأسباب لا نعرفها بقيت هذه الأسرة محجوبة عن الأضواء لوقت طويل ، لقد نشأ جايوس يوليوس قيصر في جو يميل الى الحزب الشعبى فعمته جوليا (Julia) كانت زوجة ماريوس الزعيم الشعبى ، كما كان ينتمى بقراءة مماثلة للمصلح الثائر فولفيوس فلاكوس *Fulvius Placcus* قنصل عام ١٢٥ ق م ، وقد تزوج جايوس يوليوس قيصر من كورنيليا ابنة الزعيم كينا *Cinna* والتي دفعه حبه لها وإخلاصه من أجلها الى الوقوف في وجه الدكتاتور سوللا رافضا طلاقها وقبل التحدى وهرب خوفا من الانتقام .

ولقد حاول المؤرخون المبالغة في تاريخ يوليوس قيصر المبكر ، فكتبوا عن مذكراته وشجاعته، وتغلبه على المخاطر كأنه اينياس صغير ، صارع أمواج الحياة حتى وصل الى بر النضوج والكمال .

لكن لا نعلم شيئا عنه الا بعد عودته من المنفى بعد قبول السناتو لمطلب ليدوس الخاصة بالعمو عن المنفيين وذلك في عام ٧٨ ق م حيث انضم الى الحزب الشعبى ، وفادى بعودة المهابة والسلطة الى التريونية عام ٧٠ ق م ، وفي عام ٦٨ - ٦٧ ق م أرسل الى أسبانيا للعمل كمفتش مالى *quaestor* . ولكنه وجد أنه في حاجة الى دفعة قوية ليصل الى الصفوف الأولى للحزب وللدولة . ووجد أمامه فرصة نادرة وهي التعاون مع كراسوس الثرى وذلك في عام ٦٦ ق م ، ووجد قيصر أنه يملك سحر الشخصية والعقل ، وكراسوس يملك الذهب، ومن ثم يمكن لهما معا من السيطرة على الحزب الشعبى ويمكنهما تكوين جيش من المقاتلين يكون تحت امرتهما في أى وقت يريدونه . وقرر قيصر وكراسوس استغلال البروليتاريا الرومانية وظروفها الاقتصادية التمسّة ، وكان معظم هؤلاء الرعاع على استعداد لبيع أصواتهم الانتخابية لمن يقدمهم الخلاص من العوز والحاجة كما وجدوا في الأرستقراطيين الفقراء *noblessé debasse* منجما غنيا للحصول على أنصار . وكذلك من رجال الفرسان وجنود سوللا الذين ضاقوا ذرعا بحياة الاستقرار والزراعة ويحشون عن زعيم

جديد وقائد عسكري عظيم ، وحاول قيصر وكراسوس أيضا كسب ضحايا سوللا الذين سلبهم أموالهم وتركهم فقراء لا يملكون شيئا ، من هؤلاء جميعا راح قيصر وكراسوس ينسجان حزبا ديمقراطيا قويا .

### نتائج التحالف بين كراسوس وقيصر في عام ٦٥ ق.م :

كما سبق أن أشرنا كان كراسوس يشغل منصب الرقيب عام ٦٥ ق.م يشاركه فيها عضو من الشيوخ الورعين والمحافظين هو لوتاتيوس كاتلوس . وفي نفس العام كان قيصر يشغل وظيفة الايديل aedile . كما رشحا للقنصلية اثني من اتباعهما هما كورنيليوس سوللا الصغير أوترونيوس بايتوس Autronius Paetus ، ولكن فجأة حدثت أزمة سياسية كبيرة أثارت الرأي العام في روما ، وهي أدانة القنصلين الجديدين بقبول الرشوة ، وطولبا بالتنحي عن منصبهما فوراً طبقاً لقانون كالبورنيوس الذي صدر في عام ٦٧ ق.م ، ولكن القنصلين أعلنوا أن الرشوة شيء شائع في كافة الأوساط وبالتالي رفضا التخلي عن منصبهما ، ومنعاً لأي تصرف آخر دبروا خيوط مؤامرة مع مغامر فاشل اسمه سرجيوس كاتيلينا الذي كانت تربطه صلة قرابة بقيصر ، ومانيليوس توركواتوس Manilius Torquatus وذلك في عيد رأس السنة الرومانية في الأول من شهر ابريل عام ٦٥ ق.م وقد عرفت هذه المؤامرة باسم مؤامرة كاتيلينا الأولى ، والتي اتهم فيها قيصر وكراسوس بالاشتراك فيها ، لكن لم تثبت عليهم هذه التهمة . وقد بذل كراسوس جهده وأتفق ماله من أجل تبرئة أحد المتهمين في هذه القضية وهو كالبورنيوس بيسو والعمل على تعيينه حاكماً على أسبانيا حيث اغتيل هناك على يد أحد الأسبان الثوار .

في نفس الوقت كان قيصر يعمل بجهد ونشاط من أجل زيادة شعبيته بين سكان العاصمة وذلك بالاتفاق ببذخ على المهرجانات وكافة وسائل التسلية مستخدماً سلطته كأيديل حيناً وأموال كراسوس حيناً آخر ، فعرض ٣٢٠ زوجاً من الجلادين ليتصارعون بالسيف وحتى الموت أمام النظارة ، وسلح المجرمين الذين حكم عليهم بمصارعة الوحوش وهم عزل بأسلحة من الفضة ، ونصب تماثيل ويبارق ماريوس في العاصمة ، مما أعاد



الحنين الى أيام ماريوس وكفاحه وتجمع حول قيصر بقايا أنصاره • وبدأ  
قيصر يظهر كرجل المستقبل القوى •

### الصراع بين أنصار بومبي وأنصار قيصر وكراسوس :

كانت عودة بومبي هي عقدة كراسوس ، ومن ثم قدم الأخير عددا من  
المشروعات بهدف منح الجنسية الرومانية لمنطقة الألب القريبة Gallia  
Cisalpinga الواقعة شمال نهر البو طمعا في كسب شعبية بين سكان هذه  
المنطقة ذات الموقع الحيوى من ناحية ، ومنجم الرجال الأشداء ومصدر  
الثراء من ناحية أخرى ، وبالتالي يمكنه تجنيد جيش قوى مخلص ومسلح  
فيها ، والهبوط على روما اذا ما تعقدت الأمور ، ولكن لوتاتيوس كاتلوس  
زميله في المنصب أحبط مشروعه فحسب بل وحصل على موافقة السناتو بطرد  
جميع الغالين المقيمين في روما • واذا كان المشروع قد فشل الا أنه حقق  
شعبية لا حد لها في بلاد الغال لكل من قيصر وكراسوس • وبذلك  
ضمنا تجنيد جيوش مخلصه من هذه المنطقة • وكان المشروع الثانى  
الذى قدمه كراسوس وقد سبق الإشارة اليه وهو أن مصر قد أورثت  
للشعب الرومانى بمقتضى وصية بطليموس الحادى عشر عام ٨٠ ق.م  
ومن ثم يجب ارسال جياة الضرائب الرومان اليها • وكان قيصر يطمح  
في أن يكون فيها جيشا يتبعه ، بينما كان كراسوس يطمح في ذهبها وخبراتها،  
والشعب الرومانى فى قمع نيلها العظيم ، ولكن للمرة الثانية اعترض  
كاتلوس على المشروع ووقف شيشيرون وقفة المخلص لبومبي يلدحض  
الادعاء بصحة الوصية التى قدمت لا دفاعا عن أحد بقدر اظهار إخلاصه  
لصديقه بومبي وهو غائب في الشرق •

### انتخاب شيشرون قنصلا ٦٤ ق.م :

أعلن شيشيرون عن نيته في ترشيح نفسه لمنصب القنصل، وتقدم للترشيح  
منافسون له منهم كاتيلينا Catilina (١) وصديقه انطونيوس

(١) لكى يبرا سالوستيوس قيصر من تهمة الاشتراك مع كاتيلينا في  
قلب نظام الحكم ذكر ان أفكار كاتيلينا الثورية ترجع الى قبل اعلان نيته في  
ترشيح نفسه عام ٦٤ ق.م ، ويرى البعض ان سالوستيوس كان مهملا في  
دقة توارىخ الحوادث كعادته انظر :

هيريديا Antonius Hybrida . وكان كاتلينا رجلا معروفا وينتمي الى أسرة عريقة ، ولكنه كان مغامرا عابثا ، صعب المراس ، وان صحت تهم شيشيرون له كان قاتلا متمرسا يجيد فن الاجرام ، لكنه كان أيضا رجلا قادرا وذكيا يتمتع بطاقة وقدرة وله تاريخ عسكري حافل بالفخر والانتصار وله شعبية عارمة بين العامة لا ينافسه فيها سوى قيصر . وكان كاتلينا قد اتهم على يدي المدعى العام بوبليوس كلوديوس الجميل ( الذي كان ارستقراطيا عابثا مثله ) بالابتزاز والرشوة وذلك أثناء حكمه لولاية افريقيا بدرجة برايتور سابق عام ٦٧ ق م . ولكنه برى من هذه التهمة وعاد الى روما ليرشح نفسه للقنصلية ضد شيشيرون ، وفي أثناء الحملة الانتخابية خسر كاتلينا بسلوكه الاهواج وباندفاعه وحديثه عن الغاء الديون ، فضلا على أن سوء سمعته في قضية الرشوة كانت قد سبقته الى روما ومن ثم سقط في الانتخابات وكسب شيشيرون بأغلبية ساحقة . كما نجح مرشح كراسوس وهو انطونيوس بايتوس . ولكن شيشيرون كسب ولاء أنطونيوس بتعيينه حاكما على ولاية مقدونيا وهو أكثر مما كان يحلم به .

#### مشروع روللوس ( ٦٣ ق م ) :

أوعز قيصر وزميله كراسوس الى أحد نقباء العامة واسمه بوبليوس سرفيليوس روللوس Publius Servilius Rullus وكان رجلا من صلب الفوغاء ، كث الشعر ، يتدثر في ثياب رثة — أو عزوا اليه بتقديم لائحة تشريعية ثورية (Lex Servilia) خاصة بمشروع للأراضي وحاول الحصول على الموافقة عليه في شهر يناير عام ٦٣ حتى يفاجئ شيشيرون عندما يتسلم مهام منصبه بعدد من مشروعات القوانين الثورية التي تقدم بها نقباء العامة بتحريض من كراسوس وقيصر . وكان مشروع روللوس Lex Servilia يتضمن توزيع الأراضي الصالحة للزراعة داخل إيطاليا على عدد كبير من المعدمين ، واعطاء الملاك الجدد حق توريث ما يوزع عليهم ، كذلك شراء أراضي جديدة من ميزانية خاصة تكون من بيع ممتلكات الدولة العامة التي آلت الى الدولة في الداخل وفي الخارج منذ أن تولى سوللا القنصلية عام

٨٨ ق ٠ م بالاضافة الى الغنائم ، والزيادة الجديدة التي جاءت نتيجة  
لنزوات بومبي في الشرق وفي آسيا الصغرى . وذكر المشروع علانية  
ممتلكات روما في صقلية وفي قرطاجة وفي كورثا ومقدونيا وبرجامون  
حيث نص المشرع على أن يوكل الى عشرة برايتورين تنفيذ ذلك والاشراف  
على اقامة المستوطنات ، كما تضمن عبارة عامضة أشارت الى احتمال ضم  
مصر وتوزيع أراضيها أيضا بقوة السلاح . وقد كان الهدف من المشروع  
هو ارضاء العامة والمعوزين ، وفتح مجال الثراء أمام الفرسان وجمعي  
الفرائب ، واعطاء قيصر فرصة لتعبئة جيش قوى سواء من مصر أو من  
بلاد الغال . وحدد المشروع فترة سريان مهمة أعضاء اللجنة العشرة الذين  
منحوا سلطة البرايتورية القضائية بعشرة سنوات ، ولكي يبعد بومبي من  
عضوية هذه اللجنة اقترح المشروع مثول المرشحين لهذه المهمة شخصيا  
قبل انتخابهم عن طريق ممثلى سبع عشرة قبيلة تختار بالاقتراع من بين  
القبائل الخمس والثلاثين التي تمثل الشعب الرومانى كله . كما كان من  
حق أعضاء هذه اللجنة انهاء عقود ايجار الضياع الشاسعة في اقليم كمبانيا  
التي كان يتمتع بها الأغنياء وتقسيها الى حصص صغيرة توزع على  
الفقراء والمعدمين .

ومنذ اليوم الأول الذى تولى فيه شيشيرون مهام منصبه ، هاجم مشروع  
رولوس بكل الوسائل المعنوية والقانونية ، والقى أربعة خطب ضد  
المشروع (١) وصل اليها منها ثلاث فقط مبينا الأهداف الخفية من وراء  
هذا المشروع ، ونجح شيشيرون ببلاغته في التأثير على العامة وتحريضهم  
ضد المشروع بالرغم من أن المشروع أساسا صيغ لارضائهم ، واضطر  
رولوس يأتسا الى سحبه قبل عرضه للتصويت عليه . لقد فطن شيشيرون  
الى أن المشروع لم يكن سوى مؤامرة ضد صديقه بومبي ، وأن جشع  
الفرسان وكراسوس وطمعهما في أراضى وثراء مصر هو المحرك الاول  
لهذا المشروع ، وأنه لم يكن لمصلحة العامة ، وهناك أدلة كثيرة على ذلك (٢) .

E. Hardy, Some Problems of Roman History. oxford 1924. P. 68 ff.

والخطبة هي : De lege agraria .

(٢) ابراهيم نصحي - تاريخ الرومان - الجزء الثانى ص ١٧٤ .

### محاكمة رايريوس :

وفي هذه الأثناء ، حدث حادث عقد الأمور اذ تقدم أحد رجال قيصر وهو نقيب العامة لعام ٦٣ ق م واسمه تيتوس لاينوس Titus Labienus مطالباً بمحاكمة أحد أعضاء السناتو وهو رايريوس Rabirius بتهمة الخيانة العظمى (perduellio) لمسئوليته عن مقتل نقيب العامة ساتورنينوس Saturninus عام ١٠٠ ق م ، والحقيقة أن رايريوس قد قرار السناتو الأخير Senatus Consultum ultimum الذي صدر ضد ساتورنينوس في ذلك الوقت والذي خوله سلطة القتل بدون محاكمة ، واستغل قيصر هذه القضية بالرغم من عدم وجود أى عداً بينه وبين رايريوس بهدف مهاجمة مشروعية صدور قرار السناتو الأخير ضد أى مواطن ليخول للقنصلين في ذلك الوقت سلطة القتل دون اعطاء الضحية حق الاستئناف أمام الشعب ، ولكي يضمن قيصر اداة رايريوس عمل على عرض القضية على محكمة قديمة (Perduellio) ترجع الى أيام الملكية وتتكون من عضوين ، وقد نجح لاينوس في استصدار قرار من مجلس القبائل لاحياء هذه المحكمة القديمة واختيار قاضيين ، ومن باب السخرية كان هذان القاضيان هما يوليوس قيصر وأحد رجاله . وصدر قرار المحكمة باعدام رايريوس صلباً . وهنا تدخل شيشيرون بسلطته كقنصل (١) فاستصدر قراراً بيطلان الحكم الصادر ضد رايريوس ، ولكن لاينوس قدم رايريوس للمحكمة تحت ستار عدد من التهم الملققة امام الجمعية المثوية بهدف اعادة محاكمته لقتله ساتورنينوس ، وهنا تطوع شيشيرون للدفاع عن رايريوس ، وألقى احدى خطبه الشهيرة « في الدفاع عن رايريوس » . التي بين فيها أن هدف حزب قيصر هو التهجم على قرار السناتو الأخير الذي صدر عام ١٠٠ ق م ، وعلى القنصل الذي نفذه ، ولما كان ماريوس زوج عمه قيصر أحد القنصلين في عام ١٠٠ ق م فقد وجد قيصر حرجاً شديداً في استمرار المحاكمة ، فرتب مع البرايتور كيلر Celer مسرحية طريفة ، وهي أن يرفع الراية الحمراء فوق تلأل يائيكولوم كرمز لفض المحكمة قبل التصويت على التهم ، وهي عادة قديمة ترجع الى

(1) cf E. Hardy : Some Problems of Roman History P. 99.

أيام كانت تحدث فيها الهجمات الأتروسكية على الرومان . وبالفعل تم ذلك وفض الاجتماع وذهب رايريوس الشيخ العجوز الى بيته سالماً . وإذا كانت محاولة لاينوس قد فشلت الا أنها حققت نصراً للحزب الشعبى ولقيصر بالذات .

### قيصر يصبح كاهناً أعظم :

حدث أن مات الكاهن الأعظم كوتتوس ميتلوس ييوس فى شتاء ٦٣ ق م ، وهو منصب سبق أن بينا أهميته خاصة لمن يسعون لتولى المناصب العليا . وبالطبع كان قيصر يتلهف لترشيح نفسه ، ولكنه وجد عقبة فى قانون سوللا الخاص بانتخابات الجمعيات الدينية لأنه كان ينص على أن ينتخب الكاهن الأعظم من بين الكهنة أنفسهم ، ولما كان قيصر بعيداً عن سلك الكهافة فى ذلك الوقت ومن ثم فلا يحق له أن يرشح نفسه كاهناً أعظم فقد لجأ الى تغيير قانون سوللا ، فأوعز الى تابعه لاينوس نفسه نقيب العامة بتقديم مشروع قرار يطلان قانون سوللا والعودة الى قانون دوميتيوس Lex Domitia الذى صدر عام ١٠٤ ق م والذى كان يجعل اختيار الكاهن الأعظم يتم عن طريق الانتخاب المباشر لمثلئ سبع عشرة قبيلة تختار من القبائل الخمس والثلاثين . وقد أيد قيصر هذا المشروع حتى تم اقراره . ثم تقدم لترشيح نفسه ، وفاز على منافسيه بالرغم أن أحدهما كان كوتتوس لوتاتيوس كاتوللوس أكثر رجال السناتو وقاراً واحتراماً مما يبين تزايد شعبية قيصر بين الرومان . ويقال أن الرشوة قد لعبت دوراً فى نجاح قيصر ولكنه ليس هناك أدلة تثبت ذلك . وبالإضافة الى منصب الكاهن الأعظم ، نجح قيصر فى تولي منصب البرايتور القضائى وبالتالي أصبح أمامه منصب القنصل . وقد حاول قيصر أن يتقدم بمشروع يقضى بإعادة الذين نفاهم سوللا وإعادة ممتلكاتهم ورفع الحظر السياسى الصادر ضد أبناء ضحايا سوللا ، ولكن شيشيرون عارض هذا المشروع وأبطل المحاولة حفاظاً على

مصالح الفرسان والتبلاء ومن أجل تفادى حدوث الفرقة الداخلية ، وتوكيد سياسة دعم الوفاق بين الطبقات بالرغم من أن شيشيرون كان قد اذان في مناسبات سابقة أعمال سوللا ضد هؤلاء الأبرياء .

شيشرون يعبط مؤامرة كاتيلينا ٦٢ ق م :

كان كاتيلينا كما سبق أن أشرنا رجلا صعب المراس ، شديد الاصرار على تولى القنصلية لأن فيها خلاصه من الديون المتراكمة عليه ، ولهذا أصر على ترشيح نفسه للقنصلية للمرة الثانية لعام ٦٢ ق م ، ولكى يضمن فوزه بدأ يجمع حوله العناصر الساخطة من ضحايا الديون والربا ، وبقايا جنود سوللا القدماء ، واعضاء حزب ماريوس المنفيين وأبناءهم المبعدين سياسيا بقرار سوللا ، بالإضافة الى القتلة والمجرمين والمغامرين والباحثين عن السلطة أو الثروة (١) . وازاء ذلك بدأ الأغنياء والموسرون يقلقون من مستقبل البلاد لو فاز كاتيلينا بالقنصلية ومن ثم لم يؤيده كراسوس أو يمول حملته كما فعل في المرة الاولى . وكلما زاد ضجر وقلق الطبقة الوسطى كلما استغل شيشيرون ذلك في انذار الناس بالمخاطر التي سوف تتردى اليها البلاد لو اتخب كاتيلينا قنصلا . ولما أدرك كاتيلينا أن الأمل في فوزه ضعيف ركه اليأس ، وتسلمت فيه عقدة الشر ، فلجأ الى تدبير مؤامرة لقلب حكومة شيشيرون ، وقدم شيشيرون الادلة على ذلك الى السناتو . بعضها جاءت - كما ادعى - عن طريق زوجة أحد المتآمرين ، وبعضها عن طريق الشائعات ، لكن لم يكن في يدى شيشيرون وثائق ثابتة بالرغم من أن شيشيرون نقل الى السناتو معلومة وصلت اليه وهي أن أحد رجال كاتيلينا موجود في اتروريا ليجند جيشا من الساخطين لكى يهجم به على روما ويستولى على السلطة بالقوة . ولكن السناتو وجد أن هذه الأدلة غير كافية لادانة كاتيلينا بالرغم من أن السناتو أعلن حالة الطوارئ وأصدر قراره الاخير

Senatus Consultum Ultimum

(١) للمزيد من التفاصيل انظر :

E. Hardy, The Catilinian Conspiracy (= J.R.S., 1917, PP. 153-228).  
Rice-Holmes, Roman Republic, P. 455.

كان كاتيلينا يعد بالفعل للاستيلاء على الحكم ولكنه كان ذكيا ماكرًا  
اذ أجل اليوم المحدد لضربته حتى يؤلب الرأي العام ضد شيشيرون وبالتالي  
أصبح الرومان في حيرة والشائعات متضاربة بعضها يؤكد أن كاتيلينا  
يتآمر على الدولة بالفعل والبعض الآخر يتهم شيشيرون بعدم الأمانة في  
إنهام مواطن يرى بتهمة خطيرة . ثم تطور الموقف فجأة لصالح شيشيرون  
عندما زاره كراسوس وقدم له أدلة مكتوبة وصلت اليه عن طريق بعض  
المشاركين في المؤامرة تدمع كاتيلينا بالتآمر ، وبعد قليل وصلت أنباء  
مؤكدّة أن مانيليوس قد جند جيشا بالفعل في أتوريا وينتظر ساعة الصفر  
التي يحددها كاتيلينا . وبالرغم من هذا لجأ شيشيرون الى مراقبة خطوة  
كاتيلينا التالية دون التعجل باستخدام سلطاته الاستثنائية التي صدر بها  
قرار السناتو .

كانت خطوة كاتيلينا الثانية هي عقد اجتماع عام للمتآمرين لتنفيذ  
مخططة وتحديد مسئولية كل شريك ، فخصص بعضهم مثلاً لاشعال الحرائق  
وبالبعض الآخر لاثارة الفوضى والفتن في روما وفي ايطاليا ، ثم حدد اليوم  
الذي يصدر فيه أمره لمانيليوس بالسير الى روما لاسقاط حكومة  
شيشيرون واقامة حكومة كاتيلينا بقوة السلاح . وقد حدد كاتيلينا طريقة  
اغتيال شيشيرون وسائر مساعديه ووجهاء روما ، وأوكل مهمة ذلك لاثنين  
من طبقة الفرسان من بين المتآمرين .

وسرعان ما نقلت زوجة (١) أحد الذين حضروا الاجتماع السري  
تفاصيل ما دار بين كاتيلينا وشركائه في المؤامرة ، وحددت لشيشيرون  
اليوم والساعة التي حددت لاغتياله وبداية العنف وفي اليوم الذي حدده  
كاتيلينا لاغتيال شيشيرون هرول الأخير الى السناتو حيث عقد اجتماعا

(١) عن تفاصيل هذه المؤامرة انظر : E.G. Hardy : The Catilinian Conspiracy, Oxford University Press (1924).

وتذكر سويتونيوس (Divus Iulius, 9) أن شائعة عمت روما  
بان كراسوس كان سيصبح دكتاتورا بينما يتولى يوليوس قيصر مهمة قائد  
الفرسان كما ادعى ان قيصر كان يدبر ثورة في بلاد الغال وكلا هاتين  
الشائعتين غير محتملتين انظر : P.A. Bunt, Classical Review (1957) p. 193 ff.

طارئا ، وألقى فيه خطبته الأولى ضد كاتيلينا الذي كان حاضرا في الاجتماع وخرج منه لیسافر الى اتروريا حيث يستعد مانيليوس وجيشه عندئذ أعلن السناتو أن كاتيلينا عدوا للشعب الروماني ويجب القضاء عليه .

ولما كان كاتيلينا قد هرب ، فقد لجأ شيشيرون الى القبض على عملائه في روما وإيطاليا لأنه كان يعرف هويتهم من الأدلة والوثائق التي في حوزته . خاصة أن بعضهم حاول الاتصال بوفد من زعماء الغال كان موجودا في روما للتفاوض لكي يساعدوهم في تنفيذ المؤامرة ، ولكن الوفد الغالي أبلغ شيشيرون ، وقدم له أدلة مكتوبة تؤكد ما يقولون . وهنا أمر شيشيرون بالقبض على أطراف المؤامرة وجاء بهم أمام السناتو حيث أجبرهم على الاعتراف أمام الحاضرين باشتراكهم في المؤامرة ، وتعرفوا على توقيعاتهم الموجودة في بعض الوثائق ، وسرت أنباء كشف شيشيرون للمؤامرة والقبض على كاتيلينا ، وتجمع الناس حول السناتو ينتظرون مصير المتآمرين ، أما شيشيرون فكان يقابل كلما شوهد بعاصفة من التصفيق .

#### نظر القضية امام السناتو :

دار جدل عنيف في السناتو حول مصير المتآمرين ، اذ طالب القنصل الجديد سيلانوس Silanus باعدامهم فورا وكان يؤيده عدد كبير من الحاضرين ، لكن يوليوس قيصر الذي كان قد انتخب لتوہ برايتورا خالف معظم الشيوخ في الرأي وكانت حجته أن المتآمرين المقبوض عليهم مدنيون وليسوا عسكريين وعلى ذلك لا يجوز اعدامهم الا بعد محاكمتهم مدنيا ثم استخدم قيصر بذكاء نصوص القانون الروماني القديم الذي يكفل حق الاستئناف أمام الشعب للمواطن الروماني ، كما طالب قيصر بتخفيف العقوبة المقترحة وهي الاعدام الى السجن المؤبد في إحدى المقاطعات النائية ، ومصادرة أموالهم . وكان قيصر مقنعا في حديثه ، ساعرا في خطابه حتى أن شيشيرون ومعظم رجال السناتو كانوا على وشك أن الموافقة على اقتراح قيصر . عندئذ تقدم كاتو الشيخ العجوز المحافظ السوداوي النظرة متحسرا على الماضي العظيم ، فهاجم الضعف والتراخي وأنصار الشفقة على قتلة محترفين كانوا سيفرقون البلاد في بحر من



التوضى والعنف والدماء .. عندئذ انتصر المتشددون ، وصدر قرار باعدام  
المتآمرين وسيقوا الى الموت فى نفس اليوم فى زقزاة توليانوم تحت  
الكابيتول Tullianum حيث كان الاعداد ينفذ عادة فى المجرمين (١) .

لقد قضى هذا الحكم الرادع على المؤامرة ، ففرق أنصار كاتيلينا  
وهرب معظم جيشه أما الباقون معه فقد ظلوا يحاربون حتى فنوا جميعا  
بما فيهم كاتيلينا عند سهول بستويا Pistoia قرب فلورنسا فى اقليم اتروريا .

شبحر يكسب شعبية عارمة :

لقد كان من الشجاعة أن يدافع قيصر علانية عن المشتركين فى الانقلاب  
فى وقت اتهم فيه باعتناق مبادئ ثورية ، ومن الغريب أن شيشيرون  
أشار فى ادعائه ضد كاتيلينا أنه قد حصل على معلومات هامة من كل من  
كراسوس وقيصر وقد ساعدت ذلك كثيرا فى الكشف عن المؤامرة . لكن  
موقف قيصر الشجاع أكسبه شعبية جديدة أضيفت الى مواقفه السابقة  
الشجاعة منذ رفضه الانصياع لسوللا لتطليق كورنيليا زوجته ، الى  
بذخه وكرمه ابن تولى الاشراف على المهرجانات عام ٦٥ ق.م ، الى  
ترميم الآثار التى أقامها ماريوس والتى كان اتباع سوللا قد دمروها  
وقد بدأ قيصر يبنى ثمار هذه الشعبية عام ٦٣ ق.م عندما انتزع  
بالانتخاب منصب الكاهن الأعظم من مرشحين منافسين أقوىاء بالرغم من  
أنه كان لا يزال فى الثلاثينيات من عمره ، ولقد كان قيصر ذكيا معتدلا  
فى مواقفه حريصا على ألا يفقد حتى أعداءه ، وإذا اختلف معهم فإن اختلافه  
لم يكن أبدا قاطعا ونهائيا ، فمثلا أيد فى عام ٦٢ ق.م وهو يشغل  
منصب البراتور قرارا قدمه أنصار بومبي يقضى بدعوة بومبي لأتخاذ  
الجمهورية فى حالة اذا ما كان كاتيلينا قد نجح ، وبالطبع كان مثل هذا  
المشروع بلا فائدة لأن ما حدث قد حدث ولكن قيصر أيد كمشاورة  
لكسب ود بومبي .

(١) التى لست الضوء على سبب تعجيل تنفيذ حكم الاعداد فى  
التهمين وهو وجود تهديد لاطلاق سراحهم بالقوة كما شرح ملاسبات  
الموضوع من الوجهة القانونية انظر :  
H. Last, J.R.S., (1943) p. 93 ff.  
( ٢٢ م - تاريخ الرومان )

كما ظهر ذكاء قيصر وتعقله وتحكمه في عواطفه في تصرفه اراء حادته  
كلوديوس الجميل Publius Clodius Pulcher وكان هذا «الجميل» شابا  
ارستقراطيا منحلا ، وعابثا ، أراد أن يتكشف على بومبيا Pompeia  
زوجته قيصر الثالثة بصفتها زوجة الكاهن الأعظم ، فانتهز مناسبة الاحتفال  
بعيد الرببة الطيبة (Bona Dea) الذي كان يقام في بيت الكاهن الأعظم ولا  
يحصره سوى النساء فقط ، فما كان من هذا الشاب العابث الا أنه تنكر  
في رى النساء واندس بين المحتفيات ولكن أمره اكتشف . وكان من حق  
قيصر أن يقيم ضد هذا الفتى دعوى تعرضه لأقصى العقوبات لأنها محالمة  
دينية كبرى ، ولكن قيصر لم يفعل ذلك بل اکتفى بطلاق بومبيا بحجة  
أن زوجة الكاهن الأعظم يجب أن تكون فوق كل الشبهات . والحقيقة  
أن قيصر وجد أنه من الأفيد أن يوفر كلوديوس للاستفادة منه في الوقت  
المناسب بدلا من أن ينزل به العقاب بلا فائدة ، فأصبح كلوديوس عاشقا  
مطيعا لقيصر بينما حقد على شيشيرون لأنه شهد ضده وطالب محاكمته  
وانزال أشد العقاب به .

وأخيرا قبيل عودة بومبي بقليل عام ٦٢ ق . م استدان قيصر مالا كثيرا  
من كراسوس وغادر ايطاليا متجها الى أسبانيا ليتولى حكمها حيث تمكن  
من جمع ثروة طائلة سدّد منها ديونه وجّهز جيشا قويا مرته على كافة  
فنون القتال ، كما زاد من خبرته في فنون الادارة والحكم . ولم يعد  
لى روما الا في عام ٦٠ ق م .

### شيشيرون ابو الوطن :

هكذا جنى شيشيرون ثمار احباطه لمؤامرة كاتيلينا بظهوره بدور  
المنقذ للجمهورية ، ولذا أصدر السناتو قراره باعلان عيد للشكر لسلامة  
الأمة ، ومنح البطل المنقذ شيشيرون لقب ابو الوطن Pater Patriae  
وهو لقب يعطى لحامله سلطة معنوية ، ووقار نفسي ، وعرفى تجعله في  
منصب المواطن الأول بين أقرانه . وكان هذا قمة نجاح شيشيرون الرجل  
العصامي من أرينوم ، ونقول عصامي لأنه شق طريقه في عالم السياسة

الرومانية معتمدا على نفسه وعقله وذكائه وليس على ثرائه أو حسيبه أو نسبه ، ولا عن طريق عبقرية عسكرية أو نفوذ سياسى ، حتى دخل السناتو وحقق شهرة فيه ، ثم حصل على القنصلية وقاد سفينة الأمة بسلام في وجه الأعاصير والأنواء .

بالرغم من هذا كانت الأرستقراطية القديمة تنظر الى شيشيرون على أنه رجل جديد *homo novus* دخل مناطق مغلقة على الأرستقراطية (١) ، لكنهم كانوا يعجبون ببلاغته ويتكلمون من تملقه لذاته ويتعالمون عليه لأنه لم يكن أرستقراطيا . ولكنه وقف بكبريائه الأثمن لا يعيرهم اهتماما ، مؤمنا بمستقبل الجمهورية وهو في نظره الحفاظ على السناتو وعلى دوره القيادى ، والسناتو الذى كان يفكر فيه شيشيرون هو السناتو الذى يجمع بين الأصول النبيلة الأرستقراطية وبين القدرات والطاقات الجديدة من أمثال شيشيرون وبذلك يجمع السناتو بين عراقة الأصول والمهابة من ناحية ، وبين الطاقات المتفجرة والقدرات الخلاقة التى تظهر نبوغها بين المواطنين من غير رجال الطبقة الأرستقراطية . لقد حرص شيشيرون دائما على مبدأ الوفاق بين طبقات الشعب *Concordia ordinum* أو السلام الاجتماعى خاصة بين طبقة السناتو الأرستقراطية وبين أغنياء الطبقة الوسطى ، لأن هذا الوفاق سوف يحقق لروما السلام والاستقرار والحرية . لقد كان شيشيرون يدعو بالرغم من هذا الى الوفاق بين المواطنين المخلصين لقوانين الجمهورية من بين رجال طبقات الشعب لتكوين جبهة قوية ضد الثوار وأنصار الاعتداء على القوانين وعلى حريات وممتلكات الآخرين وعلى الأسس التى قامت عليها الجمهورية ، ذلك الاله الذى عبده شيشيرون باخلاص طوال حياته . كذلك كان من آراء شيشيرون استطلاع رأى الشعب الايطالى كله عن طريق الاستفتاء الايطالى *Consensus Italiae* حتى تدير روما الأمور بما يضع فى الاعتبار مصلحة الشعب الايطالى كله وليس من زاوية مصلحة روما وحدها .

(١) أطلق اعداء شيشيرون عليه تهكما « اول ملك اجنبى حكم روما منذ ايام الملك تاركوينوس وهذا يؤكد ماسبق ان ذكرناه ان اصول شيشيرون تعود الى العنصر الأتروسكى انظر ص ٦١ ملحوظة (١) .

كان شيشيرون ذا عقلية خلاقة في أصول السياسة الرومانية ، بل وهو الذي صاغ الكثير من تعريفاتها واصطلاحاتها . ومن أعظم الكلمات الذي صاغها شيشيرون في قاموس السياسة كلمة الحرية «libertas» بمفهومها السياسي (١) وكتعبير لممارسة الحقوق الدستورية للجميع في ظل احترام القوانين مع الأقرار بامتيازات الطبقة الحاكمة في نفس الوقت .

ويرى شيشيرون أنه اذا تحققت «الحرية» كنظام سياسي فان السلام والطمأنينة سوف يتحقق للمواطنين ، في نفس الوقت يحافظ ذلك على كرامة وحقوق كل منهم وهو ما أسماه *otium cum dignitate* الطمأنينة مع الحياة الكريمة .

ان نظرية شيشيرون في فلسفة الحكم تقوم على اطاعة القوانين لأن الدولة الفاضلة في نظره هي التي تسودها القوانين العادلة ويلتزم مواطنوها بهذه القوانين . وهذه القوانين تحقق للفرد العادي الحرية والأمن على النفس والمال ، وتحقق للدولة السلطة العليا ، ولرجال الحكم والادارة سلطة التنفيذ نيابة عن الدولة . وعن طريق الوثام بين الطبقات يسود السلام الاجتماعى والمحبة والازدهار وتختفى الحروب الأهلية والصراعات ، لقد كانت جمهورية شيشيرون لا تقوم على الفردية المطلقة ولا على الديماغوجية الغوغائية ، ولكن على الأرستقراطية العادلة ، التي تكفل الحرية والأمن والأمان لجميع المواطنين .

احتدام الخلاف بين السناتو وبين بومبي وكراسوس وقيصر :  
قرب نهاية عام ٦٢ ق . م عاد بومبي من الشرق منتفخا يتيه كبرياء وغرورا باقتصاراته في الشرق ، ومن ثم كان يتوقع التمجيد والتهليل من جانب السناتو والشعب الرومانى ، فقد قضى على خطر القراصنة ، وخلص روما للأبد من شرور مثراداتيس ، وزاد من دخل الضرائب المفروضة

(١) لشرح هذا الشعار انظر :

Cf. G. Wirtbuski, *Libertas as a political idea at Rome during the late Republic and Early Principate*, Cambridge University Press, 1950 .  
p. 64, also c.f. J.R.S. (1954) p. 1 ff. ; *Classical Quarterly* 1960, p. 46.  
كذلك انظر ابراهيم نصحي المرجع السابق ص ٤٦٢ واود ان اضيف ان فكرة شيشيرون تشابه فكرة بريكليس عن الديمقراطية .



موسى بن يوسف رائد المدرسة اليهودية في روم  
ومعه كل من موسى وشيخه ١٣٥٠ - ١٣٥٠ م.

على دويلات الشرق من ٥٠ الى ٨٥ مليون دينار روماني سنويا ، كما أعاد تنظيم بعض الولايات ، وأقام ولايات صغيرة وممالك عازلة للمراقبة والتبليغ وذلك على حدود الولايات الكبيرة ، كما ضم اراض جديدة للدولة وأراد بومبي أن يقدم دليلا على حسن نواياه أزاء السناتو ، وليخرس السنة المدعين والمتشككين في نواياه بأنه يسعى لاقامة مملكة يكون هو على رأسها ، ( وفي الحقيقة كان ذلك اتهاما تقليديا وسلاحا يوجه ضد أى زعيم قوى سواء كان محافظا أو ثوريا ) • فرح قواته كلها بعد وصوله الى ميناء برنديزي بعد أن وعد جنوده بأنه سوف يحصل لهم على موافقة السناتو على توزيع الأراضي والمكافآت عليهم • وتنفس السناتو والحزب الشعبى الصعداء لأنهم كانوا يشكون في نوايا بومبي الدكتاتورية • وقد سعد رجال السناتو أن يجدوا بومبي يدخل روما أعزلا بدون جيش قوى يفرض به على الأمة ارادته ، ومن ثم تذكروا له خروجه عن طاعتهم عام ٧٠ ق.م عندما انحاز الى الحزب الشعبى وأيد وهو قنصل شرك مع كراسوس عودة السلطات الكاملة لنقباء العامة لأول مرة منذ أن سلبها سوللا سرقوتها وقلم أظفارها • في نفس الوقت راح كراسوس يؤلب عليه الحزب الشعبى مستخدما نفوذه خاصة أن كراسوس كان من الحاقدين على بومبي منذ أن سرق منه هذا الأخير بهجة الانتصار على العبيد كما أن الحزب الشعبى كان قد وجد ضالته المنشودة في شخص جايوس يوليوس قيصر •

وبعد أيام من وصوله ، مثل بومبي أمام مجلس السناتو ، وكان يتصور أن المجلس سوف يقفز محيا اياه عن بكرة أبيه كما لو كان الاسكندر الأكبر قاهر الشرق ، ودهش بومبي عندما حيوه تحية باردة ، ثم عرض بومبي مطالبة المعتدلة والعاقلة وهي اقامة قوس نصر له باعتباره بطلا حقق انتصارات في الشرق ضد ألد أعداء روما ، والموافقة على استصدار قرار بتوزيع الأراضي على جنوده المسرحين الذين وعدهم بذلك مطالبا أن تشتري الدولة من الأموال الزائدة والتي جاءت من زيادة دخل الجمهورية من ولايات الشرق - أراضى جديدة وكذلك الأراضي المصادرة منذ أيام الأخوين جراكوس وسوللا ، وتوزع بعد ذلك

على جنوده في حالة عدم وجود أرض قابلة للتوزيع ، أما المطلب الثالث  
الذى عرضه بومبى وهو الموافقة على أعماله *acta* في الشرق ، وهى  
تشمل التغييرات في الحدود والمعاهدات والاتفاقيات التى عقدها في  
الشرق . وبعد أن عرض بومبى مطالبه التى كان من الممكن اجازتها  
حفاظا على مبدأ الوثام بين الطبقات من أجل سلامة الأمة ولأنها في مجملها  
عادلة ومعتمدة لولا الأحقاد الدفينة التى اطلقت من مخبئها . اذ وقف  
كراسوس العدو اللدود لبومبى متجاهلا وصول بومبى ومتجاهلا  
الحديث عن اقتصاراته ومطالبه ، وراح يهطل شيشيرون بالمديح والثناء  
كبطل أنقذ الجمهورية ، وكانت فكرة كراسوس هو عزل شيشيرون عن  
بومبى لأنه كان المدافع الوحيد عنه ، ولما كان شيشيرون معروفا بحب  
التلق والمديح فقد سكت ولم يتدخل للدفاع عن مطالب بومبى وبذلك  
ضحى بمبدأ الوفاق بين الطبقات . ثم وقف القنصل ميتلوس كيلر  
*Metellus Celer* معترضا على مطالب بومبى وأيده في ذلك القنصل  
المنتخب للعام التالى (عام ٦١ ق.م) وهو ميتلوس كريتيكرس *Metellus*  
*Creticus* ، وكان بينه وبين بومبى ضغينة شخصية قديمة . كما ظهر  
القائد لوكوللوس والذى كان معترلا في حدائقه الغناء لينتقم من بومبى لأن  
بومبى كما نعلم سرق منه النصر ضد ثراداتيس دون أن يوفيه حقه  
ومجهوده الذى بذله في آسيا الصغرى قبل تولي بومبى قيادتها ، وطالب  
لوكوللوس بعدم الموافقة على مطالب بومبى جملة ، بل طالب بمناقشتها  
تصيلا ، ثم انضم الى معارضى بومبى كاتو الأصغر ذلك الشيخ  
المتزمت الذى يعيش في أوهام الجمهورية القديمة ، وفي مثالية الفلسفة  
الرواقية ، منبريا بكل ما أوتى من خبرة في مجال القضاء وعلم السياسة  
وبلسان روماني فصيح وبلغ ليقتنع الحاضرين بالتروى وبمناقشة بنود  
معاهدات بومبى بندا بندا، وذلك يستغرق وقتا طويلا ، وبدأ السناتو يقيم  
العراقل في وجه مطالب بومبى خلال عامي ٦١ و ٦٠ ق.م . وقد ترك  
ذلك في نفس بومبى مرارة لأنه لم يكن يتوقع أبدا مثل هذه المعاملة  
المحزنة من قبل السناتو ورجال الطبقة الوسطى .

ولم يكن عرقلة مشروعات بومبي وأعماله وحدها هي هدف السناتو ، بل كان قصده أيضا تأديب كل من كراسوس ويوليوس قيصر ، خاصة أن المستقبل بدا للسناتو مشرقاً في عام ٦١ ق ٠ م وعادت إليه ثقته بنفسه بعد انتصار شيشرون ، واجباؤه لمؤامرة كاتيلينا ، وبعد تسريح بومبي لجيشه . ولما تقدم كراسوس الذي كان يتزعم رجال المال والأعمال وخاصة جمعى الخراج والضرائب بمطلبه الخاص بتخفيض النسبة المقررة عليهم من الأموال نظير جمع الخراج والضرائب خاصة في آسيا الصغرى نظرا لسوء الأحوال الاقتصادية فيها منذ عام ٦٠ ق ٠ م رفضت الدائرة الارستقراطية هذا المطلب بشدة بالرغم من أن شيشرون تحدث في صالح المشروع من أجل مبدأ الوفاق بين الطبقات . ولم يرفض السناتو طلب كراسوس فحسب ، بل استصدر كاتو قرارا باعتبار أى رشوة يتقاضاها رجال الفرمان الذين يعملون كمحلفين في محاكم الابتزاز جريمة يعاقب عليها القانون ومرة أخرى اعترض شيشرون على هذا القرار الأخير من أجل الوفاق ، لكن المجلس أقره بأغلبية ساحقة . وخرج كراسوس غاضبا من السناتو وفاقما عليه .

ثم جاء دور قيصر الذى كان يخاف السناتو من نواياه بحق . فقد عاد قيصر لتوه من أسبانيا بعد أن جمع مالا وفيرا سدده ديونه المتراكمة ، وكان يتمتع بوقار شديد dignitas بين الناس ، وله شعبية عارمة سبق أن عرضنا لها ، كما حقق عدة انتصارات في أسبانيا ضد بقايا الثوار وأعاد تنظيم ولاية أسبانيا مما أكسبه حق مطالبة الدولة باقامة قوس نصر كبطل لأنه حقق لروما المجد Gloria ، وكان الوقار والمجد هما سلاح الرومانى المتطلع لأرقى المناصب في الدولة ، والى جانب المطالبة بقوس النصر والتهاتف به بطلا وقائدا مظفرا imperator ، طالب قيصر بترشيحه قنصلا عن عام ٥٩ ق ٠ م مقدما بحجة أنه سوف يكون غائبا أثناء الانتخابات (in absentia) وكان من غير الممكن أن يدخل قيصر بقواته للاحتفال بالنصر وترشيح نفسه كقنصل في نفس الوقت لأنه طبقا للتقليد الرومانى لا يجوز للعسكري أن يتخطى حدود المدينة الوهمية وهو في ثيابه



العسكرية ، ومن ثم ضحى قيصر بمطلبه بقوس النصر وآثر أن يركز على الحصول على ترشيح نفسه وهو غائب كقنصل لعام ٥٩ ق . م . وهنا انبرى كاتو الأصغر لمطلب قيصر مشيراً بالرفض وبأنيا رفضه على أساس قرار كان قد صدر مؤخراً يشترط في الذين يريدون ترشيح أنفسهم لقنصلية بالمثل بأنفسهم أمام الناخبين ، وكان الهدف من عاقبة ترشيح قيصر هو الخوف من أن يصبح قنصلاً ثم حاكماً على ولاية وبدلتالي يمكنه ذلك من تجنيد جيش قوى يهدد به السناتو اذا ما حاول الاعتراض على أفعاله خاصة وأن شائعات أعدائه لاحقته بأنه يسعى لاقامة الحكم الملكي . وامعانا في عرقلة أحلام قيصر حتى ولو نجح في القنصلية استصدر كاتو قراراً بوضع الطرق العبلية والغابات الايطالية تحت نفوذ قنصلي عام ٥٩ ق . م بعد انتهاء مدة ولايتهما .

وبالرغم من أن كان هناك سوابق رشح فيها قناصل أنفسهم وهم غائبين الا أن قيصر قرر التضحية بالاستعراض العسكري وقوس النصر وحضر الى روما كفرد عادي ورشح نفسه نكاية في السناتو وفي أعضاء الحزب الارستقراطي . عندئذ شعر السناتو بأن قيصر رجل أبيقوري النظرة لا يخاف أو يتردد وأن له أموالاً طائلة على استعداد لاتفاقها على الترشيح وله شعبية عارمة ، كما رشح قيصر زميلاً له ثرياً أيضاً اسمه لوكيوس Lucceius ، قرر السناتو جمع الأموال من أعضائه ساهم فيها الجميع بما في ذلك كاتو الرجل المترفع عن مثل هذه النقائص من أجل ترشيح رجل من رجال السناتو المترمتين واسمه كالبورنيوس بيولوس Calpurnius Bibulus وهو رجل ساذج ضيق الأفق تربطه بكاتو صلة مصاهرة وبذل السناتو أقصى جهده لانجاح بيولوس على الأقل ومن ثم يضمنون وجود من يعترض على قرارات قيصر وخاصة مشروعاته في تعيين حكام الولايات ، وكان رد قيصر على تجمع السناتو ضده هو أنه دعا لقيام تكتل ائتلافي من القادة الساخطين وهم بومبي وكراسوس لكسب تأييدهما لترشيح نفسه لقنصلية عام ٥٩ ق . م مقابل العمل على تنفيذ ما يرغبونه وهو ما يعرف بالائتلاف أو التكتل الائتلافي الثلاثي الأول .

### قيام الائتلاف الثلاثي الأول :

كان من السهل على قيصر أن يجمع بين بومبي وكراسوس برغم ما كان بينهما من عداوة من أجل انشاء تحالف سرى لفرض ارادة القادة الثلاث ضد تكتل السناتو والارستقراطيين . فقد كان قيصر على علاقة طيبة مع كراسوس منذ البداية حيث تعاونوا معا ، وخاصة أن قيصر كان يستدين دائما من ذلك الثرى ، كما كان قيصر على علاقة حسنة حتى ذلك الوقت مع بومبي ، اذا لم يجهر بالعداء ضده بل حرص على صداقته ، وكما رأينا وقف معه وبجواره في أكثر من أزمة (١) .

ورأى قيصر أن الوقت قد حان لتحويل هذه الصداقة الى مزايا سياسية واقامة وفاق بين الزعماء على غرار وفاق شيشيرون بين الطبقات . فالتقى سرا بكل من بومبي وكراسوس واتفقا على اقامة حكومة ثلاثية أطلق عليها الرومان اسم حكومة الرجال الثلاثة triumviri ، واتفق الطرفان الاخران على استخدام نفوذهما لانجاح قيصر أثناء الترشيح للقنصلية عام ٥٩ ق.م مقابل أن يعمل قيصر بسلطته وبنفوذه وبالقوة لو استدعى الأمر على تأمين الحصول على موافقة السناتو بتوزيع الأراضي سواء الموجودة أم المشتراه على جنود بومبي المسرحين وتأمين الحصول على قرار بتخفيف الأموال المقررة على جياة الضرائب الرومان في آسيا الصغرى (٢) وهو مطلب

(١) عن اهمية قيام الائتلاف الثلاثي الاول انظر :

R. Syme, The Roman Revolution, Oxford Clarendon Press, 1939  
Chapter I.

ولا نعرف بالضبط تاريخ قيام هذا التكتل الثلاثي . لكن معظم المصادر تتفق على ان بومبي وقيصر اتفقا على ذلك اثناء انتخابات القنصلية لعام ٦٠ ق.م ثم تحول الاتفاق الشفوي الى ائتلاف ثلاثي واضح الاهداف في اواخر عام ٦٠ ق.م .

Cf. Rice-Hollmes, Op. Cit. vol I, p. 474 ff.

(١) انظر :

J. P. Balsdon, J.R.S., 1962, p. 135 ff.

كراسوس ورفاقه . وقد استخدم قيصر تفوقه وأمواله وشعبيته بالإضافة نفوذ حليفه ، وبالفعل تم انتخابه قنصلا لعام ٥٩ ق . م كما نجح السناتو في انجاح مرشحه بيولوس . ولما بدأ قيصر في تنفيذ وعوده وحاول زميله بيولوس الاعتراض على مشروعاته طرده بالقوة من ساحة المدينة العامة ، كما فرض الرقابة على سلوك كاتو ، ومن ثم أصدر قيصر قانونا بالموافقة على أعمال بومبي جملة وتفصيلا . كما أصدر قرارا آخر بتخصيص ثلث الأموال المقررة على جامعي الضرائب مقابل خراج ولاية آسيا الصغرى والواجبة الدفع للخزانة العامة . كما أصدر قيصر قانونين آخرين وزع بمقتضاها أراضى الدولة بما فى ذلك أراضى سهل كمبانيا الغنى على جنود بومبي المسرحين وعلى المعدمين (١) وطالب رجال السناتو باحترام هذه القرارات ولكنهم اعترضوا عليها وحاول بيولوس للمرة الثانية أن يبطل هذه القرارات وذلك بقيامه بمظاهرة مدعى أنه رأى طالعا نحسا يوم صدور هذه القرارات ولكن قيصر أبطل هذه المؤامرة بصفته كاهنا الأعظم . وهكذا حول السناتو بغياؤه بومبي من رجل السناتو الوفى الى عدوهم ورموا به فى أحضان الحزب الشعبى وفى أحضان يوليوس قيصر . كما عزز قيصر أواصر صداقته مع بومبي بتزويجه ابنته جوليا التى أحبها بومبي وكان لها تأثير كبير عليه .

ولما كان هدف قيصر الاسمى من تولى القنصلية هو حكم ولاية بلاد الغال بعد انتهاء ولايته ، فقد اتفق مع حليفه بأن يساعدا ثقيب العامة الموالى لقيصر وكان اسمه بوبليوس فاتينيوس Publius Vatinius (٢)

(١) عن ترتيب صدور هذه القوانين انظر :

L.R. Taylor, A.J.P., 1951, p. 135 ff.

وعن تحديد تواريخ حوادث هذا العام السياسية انظر أيضا :

C. Meier, Historia, 1961, p. 68 ff.

(٢) عن تاريخ حياة هذا النقيب انظر :

L.G. Pecoek, A. Commentary on Cicero «In Vatinius».

وهى الخطبة التى القاها شيشيرون عام ٥٦ ق . م دفاعا عن سستوس الذى كان كوايستورا عام ٦٣ ق . م وساعد شيشيرون فى سحق مؤامرة كاتيلينا ، وكان فاتينيوس شاهد اثبات ضد هذا الرجل ومن ثم فضح شيشيرون تاريخ فاتينيوس الاسود وهو هجوم متحيز .

في اصدار مشروع قرار يمنح بمقتضاه قيصر حكم ولاية بلاد الغال القريبة  
Galia Cisalpina وكذلك ولاية الليريكوم Illyricum لمدة خمسة  
سوات \* ولما خلا منصب حاكم ولاية بلاد الغال البعيدة Transalpina  
صمت الى اختصاص قيصر قبل أن يرحل بقواته الى بلاد الغال ليصنع  
مجله العسكري فيها بحروبه التي حول فيها منطقة بربرية الى ولاية  
رومانية مزدهرة بالحضارة واللغة اللاتينية \*

### تريبوني كلوديوس Clodius الجميل :

هدد شيشيرون ورفيقه كاتو باثارة شرعية قوانين عام ٥٩ ق م (١)  
اذا ما وضع قيصر يده على بلاد الغال \* عندئذ وجد قيصر أن الوقت قد  
جاء لاستخدام كلوديوس الجميل الذي ابقاه لذلك اليوم \* وكان كلوديوس  
هذا ارستقراطيا بحكم أسرته ، وعلى ذلك كقد كان غير مؤهل لتولى منصب  
تريبون العامة ولكن قيصر استغل سلطاته ككاهن أعظم واستطاع أن ينسب  
كلوديوس الى أسرة شعبية وبالتالي ساعد على انتخابه تريونا للعامة  
عام ٥٨/٥٩ ق م وكانت مهمة كلوديوس كما حددها له قيصر هي التخلص  
من كاتو وشيشيرون ، وبالفعل نفذ كلوديوس المهمة وذلك بأن استصدر  
قرارا بضم جزيرة قبرص الى روما وتعيين كاتو لتنفيذ ذلك القرار وكان (٢)  
يعلم أن وطنيا مثل كاتو ملزم بأداب الواجب حسب تعاليم الفلسفة الرواقية  
التي كان يعتنقها ، وأنه مهما كانت المهمة صعبة فلن يجروء على رفضها وبالفعل  
غادر كاتو روما الى قبرص \* أما بخصوص شيشيرون ، فلم ينس كلوديوس  
أنه كان قد شهد ضده في فضيحة التسلل الى حفل النساء في بيت قيصر  
domus publica عام ٦١ ق م وعلى ذلك فقد دبر له طريقة أشد  
قسوة وذلك بأن استصدر قرارا من السناتو بحرمان أي شخص حكم  
باعداد أي مواطن روماني بدون محاكمة - من الماء والنار Interdictio  
aquae et ignis أي بنفيه من البلاد ، وكان يقصد بذلك مسئولية شيشيرون

O. cf. M. Cary, Classical Quarterly, 1923, p. 103.

(١)

(٢) عن كاتو في قبرص انظر :

S. I. Oost. Classical Philology, 1955, p. 98 ff.

عن اعدام بعض الذين اشتركوا في مؤامرة كاتيلينا الفاشلة عام ٦٣ ق م ،  
وقيل أنهم كانوا عزل من السلاح . واستجدي شيشيرون صديقه بومبي  
الذي أحس بحرج شديد ، ولما لم يجد منه استجابة غادر البلاد حزنا دون  
أن ينتظر حتى المحاكمة (١) وأصبح رسيا في حكم المنفى ، وصودرت  
ممتلكاته والتجأ شيشيرون الى سالونيك Thessalonike حيث عرض  
عليه حاكم مقدونيا الحماية ، وبقي قيصر بجيشه معسكرا على أبواب روما  
حتى تأكد من مغادرة شيشيرون البلاد عندئذ رحل الى بلاد الغال . بعد  
أن اطمان على سلامة موقفه ، وعلى حليفه .

ولما أحس كلوديوس بانتصاره استطرد ليستصدر قرارا يحرم حق  
قراءة الطالع على القناصل . حتى لا يتكرر ما فعله بيبولوس - وأن  
يكون هذا الحق وقفا على العرافين والتراينه فقط ، ولا شباع النزعة  
الديساجوجية في نفسه استصدر كلوديوس قرارا بتوزيع القمح مجانا على  
رعاع العامة في روما . وقد أحدث ذلك ضجة . كما استصدر قرارا آخر  
يرفع الحظر عن الجمعيات السياسية Collegia وأصبح بذلك للغوغاء  
دور في أحداث روما ، واستخدم كلوديوس اتباعه للتعرض لبومبي نفسه  
عندما بدأ ضمير القائد الكبير في تأنيبه بخصوص ما حدث لشيشيرون  
مما اضطر بومبي الى تجنب الظهور في الأماكن العامة طيلة تريبونية  
كلوديوس ، ولكن اتباع بومبي حشوه على التصرف وخاصة التريبون ميلو  
Milo الذي كان منافسا لكلوديوس وانتخب نقيبا للعامة في عام ٥٧ ق م  
وتحت رجاء بومبي وافق قيصر على عودة شيشيرون من المنفى بشرط أن  
يكرس خطبه في مديح التحالف الثلاثي ، وبالفعل تمت عودة شيشيرون وردت  
ممتلكاته المصادرة اليه في عام ٥٧ ق م .

(١) ومرة اخرى هاجم كلوديوس شيشيرون بحجة انه بنى قصرا  
لنفسه ورد شيشيرون على ذلك بدفاعة عن منزله  
Cf De domo sua (see edition by R.G. Nisbet (1936) note 19, 40.

### مجلس الشيوخ يفرض بومبي بالفعل بالعمل لحسابه :

بدأ رجال السناتو يفكرون في مصالحة بومبي ليكون رجلهم بعد نجاح الأخير في إعادة شيشيرون من المنفى ، وكانت خطتهم هي تحطيم التحالف الثلاثي باغراء بومبي بالمزيد من السلطات التي كان يعبدها ، ووجد مجلس الشيوخ الفرصة عندما حدثت أزمة في أسواق الفلال عام ٥٧ ق م ، كادت تهدد بمجاعة فاستصدر السناتو قرارا يمنح بومبي سلطة الامبريوم كنائب قنصل لمدة خمس سنوات وأن يكلف بحل هذه الأزمة ، كما وضع تحت تصرفه ميزانية طارئة مقدارها ٤٠ مليون ستركيس Sesterces ، وانشرح صدر بومبي لهذه الثقة فقد كان يستمع لأنباء انتصارات قيصر المذهلة في بلاد الغال وهي تجشو عند ركبتيها في عام ٥٦ ق م وبدأ بومبي يستمع الى الاتهامات التي كانت توجه من جانب الشيوخ ضد قيصر بأنه ارتكب أخطاء قانونية عام ٥٩ تلك الأخطاء - أن صدقت - كانت من أجل بومبي وكراسوس نفسيهما ، وأحسن كراسوس بالخرج فأسرع الى بلاد الغال حيث كان يعسكر قيصر في شتاء عام ٥٦ ق م ودعى بومبي للاجتماع بزميله في لوكا Luca من أجل انقاذ الائتلاف الثلاثي من التصدع بسبب اغراء السناتو لبومبي .

### مؤتمر لوكا وتقوية التحالف الثلاثي : ( ٥٦ ق م ) :

كان الغرض من مؤتمر لوكا هو ترضيه بومبي ، وتصفيه الخلاف بينه وبين قيصر وكراسوس ، ومن الدواعي التي جعلت بومبي مستعدا لتصفية خلافاته مع قيصر حبه الشديد لزوجته جوليا ابنة قيصر واستعداده أن يضحى في سبيل رضاها بكل غال ، وعرض قيصر وكراسوس على بومبي اغراءات تزيد عن عروض السناتو عليه ، اذا اقترح ابان هذا المؤتمر أن يتقدم كل من بومبي وكراسوس للقنصلية عام ٥٥ ق م ومنع أي مرشحين غيرهما بالقوة ، كما اتفق على أن تعطى القيادة على ولاية آسيا لكراسوس لمدة خمس سنوات وكذلك يعطى بومبي القيادة على أسبانيا القرية والبعيدة لمدة مماثلة ، كما طلب قيصر من زميله العمل على مد حكمه لولايتي

بلاد الغال لمدة خمس سنوات أخرى وبالفعل استطاعا عن طريق تريون اسمه جايوس تريونيوس Gaius Trebonius أن يحققا رغبة قيصر في مؤتمر لوكا . وكشف القناع بعد مؤتمر لوكا عن التحالف الثلاثي ، ولم يجد شيشيرون المسكين أمامه إلا أن يؤيد هذا التحالف ، وبذلك أسكت أحد الصوتين المعارضين ، وظل صوت كاتو وحده عالياً ، وكان قد عاد من مهمته من قبرص في مطلع عام ٥٦ ق.م ، وعلى أي حال فقد أصبح البحث عن خليفة لقيصر لحكم بلاد الغال قبل الأول من مارس عام ٥٥ ق.م أمر مستبعدا وغير قانوني ، لأن قانون تريونيوس النقيب كان قد صدر بناء على قرارات مؤتمر لوكا .

وعاد قيصر الى العمل العسكري في بلاد الغال ، ففي عام ٥٥ ق.م عاقب الجرمان وقلم أنظافرهم ، كما قام بحملات لفتح بريطانيا عام ٥٤ و ٥٣ ق.م ولكنه انشغل بقمع حركات التمرد التي سادت في بلاد الغال عامي ٥٣ و ٥٤ قبل الميلاد خاصة حركة التمرد الكبرى بزعامة فيركينجيتوركس Vercingetorix التي كادت تأتي على قيصر لولا لجوئه الى خدعة عسكرية الى جانب حزمه وصلابة قواته ، ففضى على مقاومة الغال تماما حتى أنه ما كاد عام ٥١ ق.م (١) يهل حتى ساد السلام في بلاد الغال ، وأحسن قيصر معاملتهم بعد ذلك حتى أنهم أصبحوا من أخلص اتباعه وبدأ السلام يأتي آكله ، اذ بدأت بلاد الغال في التمدن والأزدهار حتى أصبحت من أسعد ولايات الامبراطورية الرومانية بل ونواة الخضارة الأوربية كلها ، ولا تزال فرنسا تنعم بذلك الارث الحضاري بفضل قيصر .

#### كراسوس يسير شرقا ليحارب البارثيين : ( ٥٢ ق.م )

لعبت دولة البارثيين دورا كبيرا في أحداث السياسة الرومانية حتى أننا نجد من الضروري أن نلقى نظرة عامة عنهم قبل تناول دورهم في الأحداث السياسية التي تعرضت لها الجمهورية والامبراطورية من بعد ، يرجع أصل البارثيين الى قبائل بدوية شبه متجولة تحدث لهجة فارسية وكانوا

(١) من حروب قيصر انظر :

Rice-Holmes, op. cit, iii ; A.F.E. Adcock, C.A.H., IX Chapter XVI.

يقيمون في جنوب شرق بحر قزوين حوالى عام ٢٥٠ ق.م ولكنهم بدأوا في فرض نفوذهم على بلاد ما بين النهرين وعلى الولايات الشرقية لدولة السليوكيين في سوريا *Selucida* التي كانت آخذة في الانهيار، وكان البارثيون كالاسبرطيين أقلية بالنسبة للشعوب التي كانوا يحكموها، وبالرغم من أن الثقافة الهلينستية كانت قد غمرت هذه المنطقة (١) في أعقاب غزو الاسكندر لدولة الفرس إلا أن ثقافة البارثيين الهلينية كانت سطحية. وقد اشتهر البارثيون بتطويرهم لفنون القتال وخاصة الفرسان المحملة بالأسلحة الثقيلة والخفيفة والمتسح (٢) للعلاقات بين دولة بارثيا وروما ليجد أنها تبدأ منذ أن أرسل سوللا عام ٩٢ ق.م لهذه البلاد سفارة وبقيت العلاقات طيبة حتى عام ٦٥ ق.م عندما رفض بومبي أن يسمح لدولة البارثيين بضم أراضى جديدة في شمال بلاد ما بين النهرين *Mesopotamia* وفي عام ٥٥ أتى حاكم سوريا أولوس جابينيوس *Aulus Gabinius* على ما تبقى من علاقات عندما أيد أحد مدعى عرش بارثيا. وهكذا رأى كراسوس في بارثيا مجال عمل عسكري ليحرز نصرا يتفاخر به مثل قيصر بومبي، بل ويقلد الاسكندر الأكبر في فتوحاته للشرق فأعد جيشا وخرج لملاقات البارثيين في خريف عام ٥٥ ق.م رغم معارضة السناتو ووسط سخط القنصل اتيوس *Ateius* ولعنه أعدائه وسخرية شيشيرون (٣) وكان كراسوس قد بلغ الستين من عمره ولا يقدر قوة البارثيين، بل كان مدفوعا بما روى له عن الذهب الذي يملأ بلادهم، والذي طمع أن يعود محملا به. فقد كان - كما سبق أن ذكرت - نهما جشعا.

(١) يقال أن الشعب البارثي كان يشاهد عرضا لمسرحية يوريديس « الباختيات عندما زفت اليهم أنباء انتصارهم على كراسوس ».

Plutarchus, cf. Crassus.

(2) Freya Stark : Rome on the Euphrates, John Murray, London, 1966, p. 114 ff.

(3) Cicero, Ad. Atticum., IV, 13.



### هزيمة كراسوس في كارهاى ٥٢ ق.م :

غادر كراسوس روما متجها الى بارثيا في أواخر عام ٥٥ ق.م وبدأ في مناورة البارثيين عام ٥٤ ق.م ولكنه توغل في صحراء ما بين النهرين في عام ٥٣ ق.م وعبر القرات دون أن يحسب حسابا لبأس البارثيين ولا لحرب الصحراء (١) وأعد قائد البارثيين سوريناس Surenas قوات راكبة قوامها عشرة آلاف نابل ، تدعمها ألف جمل تحمل المؤن والعتاد وألف فارس مسلح بالحرايب الطويلة ، وانقض الفرسان البارثيون على الجيش الرومانى قرب كارهاى Carrhae (حاران الحالية) وهى مدينة آشورية قديمة ، واعملوا فيه قتلا ، ولم ينج من الجيش الرومانى الذى كان قوامه أربعون ألفا الا خمسة آلاف جندي ، ودعى كراسوس لعقد مؤتمر صلح في زيوجما (Zeugma) وأثناء ذلك غدر به وقتل (٢) ، وتلطح الشرف الرومانى في الصحراء ، وظل البارثيون هم الخطر الذى يؤرق الرومان منذ ذلك الوقت وحتى ثلاثة قرون أخرى من الزمان ، بل واعتبرت كارهاى مأساة قومية وكارثة عسكرية مثل معركة كنانى تماما . وهكذا أدى اختفاء كراسوس من على مسرح الأحداث في روما الى مواجهة صريحة ومباشرة بين قيصر وبومبى وخاصة أن بومبى لم يعد يتسامح من أجل جوليا ابنة قيصر لأنها ماتت عام ٥٤ ق.م .

(١) عن كارهاى والبارثيين وجهل كراسوس بطبيعة الحرب في الصحراء انظر : Sir, W. W. Tarn, C.A.H., IX, Chapter XIV ; N.C. Debevoise, A Political History of Parthia, 1938).

ومن الخيالة البارثيين انظر :

W.W.Tarn, Hellenistic Military and Naval Development (1930), p.

ويصف مؤرخ صينى عاش في القرن الاول الميلادى رسما مصورا وآء في احدى مآدى التركستان يمثل قوما يشبهون الرومان في تنظيمهم وسلاحهم وهم يدافعون عن المدينة انظر :

H.H. Dubs, A. Roman city in Ancient China, 1957 = Greece & Rome 1957, p. 137 ff.

وبرى دبس ان هؤلاء المدافعون ربما يصورون بقايا قوات كراسوس التى لجأت الى احد ملوك الصين للعمل عنده .

(٢) وعن التأثير الذى تركته هزيمة كارهاى على علاقة روما بالبارثيين وعلى سير الأحداث السياسية في الداخل انظر : D. Timpe, Museum Heleveticum, 1975, p. 194 ff.

(م ٢٣ - تاريخ الرومان)

بومبي يصبح رئيسا للدولة *Principes* (٥٢ ق م) :

عندما انتهت مدة قنصلية بومبي غادر العاصمة الى الريف الايطالي بحجة الاشراف على امدادات القمح وأرسل نوابا *Legati* عنه يحكمون ولاياته . ولكن حدث أن تعرضت روما للفوضى ولم ينتخب أى أحد لقنصلية عام ٥٤ ق م وكان سبب الفوضى الواقعة بين اتباع النقيب كلوديوس واتباع منافسة ميلو ، وكان فى استطاعة بومبي أن يوقف الاقتتال الدامى بين الطرفين ولكنه فضل أن يتركهما لكى يقضى كل منهما على الآخر وحتى تكون مهمته سهلة فيها بعد ، ولكى يجبر مجلس الشيوخ على الرضوخ له ، لكى يكلفه بانقاذ البلاد ، بعد الانعام عليه بالسلطات الاستثنائية التى تثير دائما شهية بومبي .

وقد عطل هذا الاقتتال الانتخابات عام ٥٢ ق م اذ حدث فى يناير عام ٥٢ ق م أن فتك رجال ميلوبكلوديوس نفسه أثناء سيره فى طريق *Via Appiana* ، وبدأ القتال الدامى عندئذ دعى مجلس الشيوخ بومبي للتدخل فبى النداء وعين قنصلا بمفرده لأول مرة *Consul Solus* فى تاريخ روما حتى يختار هو بنفسه شريكه ، وبالفعل أعاد بومبي الطمأنينة الى المدينة المزعزعة ، وقبض على ميلو وقدمه للمحاكمة بتهمة إثارة الفوضى ونفاه من البلاد ، وترجع بومبي على قمة المجد والسلطة ، فهو قنصل بمفرده ، وفى حوزته ولايات تمتد من أسبانيا الى ليبيا وكافة البلاد التى وضعت تحت اشرافه لتأمين وصول القمح ، فضلا عن ذلك فقد كان يحكم ولايته عن طريق مندوبين *Legati* ، وينفق على جيشه من الخزانة العامة ، وكان مركز القوى الوحيد ، وأضحى السناتو بدونه لا حول له ولا قوة ، ولذا أطلق عليه معاصروه لقب المواطن الأول *Principes* ، وكأنه قد سبق أغسطس فى الوصول الى هذا المنصب النادر ، ولم يعترى بومبي الرغبة فى التسلط ، واقامة دكتاتورية ، لأنه كان جمهوريا مخلصا بالرغم من كل شيء ، لكنه كان مغرما بالمظاهر والعظمة ، ويمشق المديح والاحلال ، ولذا عمل على ازالة قيصر من طريقه وبما كان قيصر العدو الأول للاشراف والارستقراطيين *Optimates* لذا تجمع هؤلاء حول بومبي ، وأوغروا صدره بالحقد على قيصر الذى

زادت شعبيته ونفوذه وأمواله بشكل يهدد مصالحهم ، وفي نهاية صيف عام ٥٢ كان بومبي واثقا من نفسه فعين والد زوجته الجديدة ميتلوس *G. Metellus* شريكا معه في القنصلية .

#### بومبي يتحرش بقيصر :

كان هدف قيصر هو التقدم للترشيح لوظيفة قنصل للمرة الثانية لأن قيصر كان يعلم أن أعداءه كثيرون ، وأنه لن يسلم من الأذى لو فقد سلطة « الامبريوم » وعزم على عدم العودة الى روما بدون هذه السلطة التي تعطيه مناعة قانونية ، ولذا أوعز الى ترابنة عام ٥٢ بترشيحه للقنصلية وهو غائب *in absentia* ، وطبقا للقانون الروماني كان لا يجوز لقيصر التقدم للترشيح الا بعد مرور عشر سنوات من شغله الوظيفة الأولى أى لا يجوز له التقدم للترشيح قبل عام ٤٨ ق م ولكنه اتخذ من تعيين بومبي عام ٥٢ ق م قنصلا ، وقنصلا بمفرده ذريعة بأنه لم يعد هناك قانون ، لأن السناتو يستطيع اذا أراد أن يدوس على القوانين ويصدر الاستثناءات .

هكذا اقترب بومبي والسناتو وتقاهما ، وبدأ بومبي يسلك سلوكا غريبا تجاه قيصر . فمثلا رفض أن يتزوج مرة أخرى احدى بنات قيصر بعد موت جوليا ، ومن الغريب أن بومبي كان قد أيد ترشيح قيصر للقنصلية وهو غائب بشرط مرور عشر سنوات منذ تعيينه قنصلا ولكنه عاد فاستصدر قرارا يستوجب حضور كل المرشحين ، وكان معنى ذلك أن يمثل قيصر بدون سلطات أمام أعدائه ويصبح تحت رحمتهم ولما شرحت له وجهة نظر قيصر اضاف بخط يده مذيلة تستثنى قيصر من هذا القانون ولكن هناك شك كبير في شرعية اضافته هذه المذيلة على قانون صدر ، كما استصدر بومبي قانونا يحرم تعيين القناصل السابقين وكذلك البراتورين *Praetores* حكاما على الولايات مباشرة بعد انقضاء مددهم بل استوجب مرور خمس سنوات وأعطى لمجلس الشيوخ حق الاختيار من بين المرشحين من يراهم أكفاء للتعيين في مناصب حكام الولايات . وبناء على هذا القانون عين شيشيرون عام ٥١ ق م حاكما على ولاية كيليكيا ، وكان لبومبي وجهة نظر قيمة هي أن يمنع تبذير المرشحين

للاموال أثناء عملية الانتخاب ثم تسديدهم هذه الديون بعد انقضاء مدة  
القنصلية وتعيينهم حكاما على ولايات ومن ثم يدفعهم ذلك الى الاختلاس  
وجمع الأموال بطرق غير شرعية. ومهما كانت دوافعه فقد كان هذا القانون  
ضربة قاسية لقيصر الذي كان يعلم أن عودته لروما بدون سلطة (الأمبريوم  
القنصلي سوف يجعل منه ضحية لاعبائه المتربصين به ، وعلى رأسهم  
كاتو وشيشيرون ، وكان قيصر قد حصل على وعود بعدم تعيين أى قنصل  
لخلافته قبل الأول من مارس عام ٥٠ ق. م. ، بينما كان بومبي ، قد جدد  
سلطته على أسبانيا لمدة خمس سنوات أخرى مما شجع قيصر في الاصرار  
على تعيين نفسه قنصلا وهو غائب قبل الأول من مارس عام ٥٠ ق. م. .  
اعداء قيصر ينتهزون الفرصة :

ومما زاد الأمر تعقيدا أن أحد أعداء قيصر وهو القنصل ماركلوس  
Marcellus طالب باستدعاء قيصر في أواخر عام ٥١ ق. م. لأن عمله  
قد انتهى في بلاد الغال (١) ولكن مشروع قراره فشل ، واعترض بومبي

(١) لا يزال التاريخ المحدد لانتهاء سلطات قيصر (legis dies) محل  
جدل بين العلماء وتحديد هذا اليوم له أهميته في الصراع لان قيصر لم يرد  
أن يدخل روما بدون سلطاته ، والا انتقم منه أعداؤه، وكان من نتيجة الجدل  
أن أصبح أمامنا مصادر كثيرة بخصوص ذلك الموضوع منذ أن بدأ مومسن  
الجدل في مقاله Die Rechtfrage.  
وهذه المصادر توجد ملخصة في :

How and Clark, Cicero Select letters (1926) appendix V ; Rice &  
Holmes, Roman Republic pl. ii, p. 99. ;

وقد حدد مارش تاريخ يوم انتهاء السلطة في اليوم الأول من شهر  
مارس عام ٥٠ ق. م.

Cf. his The Founding of the Roman Empire, 1927, p. 275

أما أدكوك فحدد ذلك اليوم في ١٣ نوفمبر عام ٥٠.

Cf. Classical Quarterly 1923, p. 14 ff.

أما ستيفنس Stevens فقد حدده ما بين يوليو وأكتوبر عام ٥٠ ق. م.  
(A.J.P., 1938, p. 169)

أما بولسدون Balsdon (J.R.S., 1939, 57 ff) يرى أن القانون لم يحدد يوما  
معينا تسقط فيه السلطة ، أما التون G. Elton (J.R.S., 1946, 18 ff) فيبعد  
مناقشته للأراء السابقة ينتهي بالعودة الى رأى مومسن Mommsen في أن  
ذلك اليوم كان الثامن والعشرين من فبراير عام ٤٩ ق. م. .  
والمزيد عن هذه القضية انظر :

R. Sealey, Classical et Mediaevalia (1957) p. 75 ff., J.P. Cuff,  
Historia, 1958, p. 445 ff.

نفسه على عودة قيصر قبل الأول من مارس عام ٥٠ ق . م وبدأ اتصالا مع قيصر بخصوص ذلك ، وكان من الواضح أن قيصر يريد التقدم للترشيح كقنصل لعام ٤٩ ق . م وجاء الأول من مارس عام ٥٠ ق . م ، ولم يرجع قيصر ووقف أحد أصدقائه وهو التريون كوريو يعرقل أى محاولة لتعيين حكام في الولايات التي يحكمها قيصر ، وبدأت محاولات مكثفة من جانب السناتو وبومبي لحمل قيصر على إنهاء حكمه للولايات قبل تقدمه للانتخابات العامة ، وأثار قيصر مسألة التنازل عن السلطة ، مقابل أن يتنازل بومبي الذي كان يتمتع بقيادة جيش في إيطاليا وقدم عروضاً عن طريق التريون كوريو (١) وهو أن يسرح قيصر جيشه ويعود إلى روما بشرط أن يفعل بومبي مثله . وكان مقصده إخراج بومبي ، ووافق السناتو بالاجماع على ذلك في ديسمبر سنة ٥٠ ق . م ، ولكن القنصل ماركلوس عدو قيصر وصديق بومبي اعترض على ذلك ، بل واستصدر قراراً كلف بومبي بقيادة قوات الحكومة ، وفي الأول من يناير سنة ٤٩ ق . م تحت ضغط المحافظين وأصدقاء بومبي أصدر السناتو قرار يدعو فيه قيصر للعودة وتسليم مهام قيادته وألا أعلنه عدواً للأمة . ومن الطريف أن اثنين من الترابنة اعترضوا على هذا المشروع وهما ماركوس أنطونيوس وكونتوس كاسيوس ، وأثار ذلك أعضاء مجلس الشيوخ فطردهما من الجلسة تحت تهديد الموت ، وفي السابع من يناير أصدر مجلس الشيوخ قراره الأخير وهو الإنذار النهائي دعا فيه القنصلين وبومبي بصفته قنصل سابق وقائد للجيش بحماية الأمة من قيصر عدوها ، وفر أصدقاء قيصر من المدينة وذهبوا لمقابلته في بلاد الغال القريبة حيث كان يتربص الأحداث ، ومعه جيشه وأصداؤه ، وتقدم كاسيوس وأنطونيوس يطلبان منه الحماية ، ووجد قيصر في ذلك عذراً للتدخل

(١) يرى و. لاسي W. Lacey أن نقيب العامة كوريو لم يكن من عملاء قيصر . وإنما كان رجلاً محايداً سعى إلى فض الصراع بدون صراع ، لأنه اقترح تكوين لجنة للإشراف على الطرق العسكرية حتى تؤمن انسحاب قيصر من بلاد الغال دون أن يتولى القنصلية .  
W. K. Lacey, Historia 1961, p. 318 ff.

عسكريا لحماية معكاسه تحت ستار حماية ممثلى الشعب من عدوان  
الارستقراطيين •

### اندلاع الحرب الاهلية بين قيصر وبومبى (٤٩ - ٤٦ ق.م) :

لقد وضع بومبى والسناطو قيصر فى مأزق حرج ، وجعلوا أمامه أمرين  
اما النصر أو الفناء ، كان قيصر يتمتع بما لم يتمتع به بومبى والسناطو  
معا فهو محبوب بين جنوده ويسيطر عليهم سيطرة كاملة كما كان له جنود  
فى كل مكان مسحورين بقيادته وبأسه وبمعكس بومبى قائد قوات السناطو  
والذى كان عليه أن يتشاور مع زعماء السناطو قبل الاتيان بأى حركة ،  
كان قيصر حرا فى تحركه وسريعا فيه • وأسرع قيصر بمبادأة القتال حتى  
يفرض المعركة على أعدائه قبل أن يستعدوا ، وفى السابع من يناير عام ٤٩  
عندما وصله قرار مجلس الشيوخ ، عبر نهر الروبيكون (١) الذى  
كان يفصل بين بلاد الغال وإيطاليا وأصدر أوامره الى قواته فى بلاد الغال  
بالانضمام اليه ، وفتحت له المقاطعات الايطالية أبوابها دون مقاومة بل  
مرحبة ، ودفعت اليه الضرائب التى كانت تدفعها للحكومة فى روما ، وحاول  
السناطو معالجة الموقف بطلب المفاوضة مع قيصر وكرر قيصر طلبه السابق  
من أن يسرح هو وبومبى جيوشه وهو يعلم أن بومبى لن يقبل ذلك ،

(١) ويقال ان قيصر صاح غاضبا قبل اختراق الروبيكون « لقد القى  
بالترد ! » *Iacta est alea* أى أنه خاطر وقامر فى لعبة حظ

Suetonius, Divus Iulius, 33.

وعن مسئولية اندلاع هذه الحرب الاهلية لا يزال هناك جدل كثير ،  
بعضهم يلقيها على قيصر وسلطويته :

cf. Bellum Civile, I, 9, 2 (cf. Cicero Ad Atticum 7, II, I.

وبعضهم القاها على بومبى انظر :

Tacitus, Historia II, 36, I.

وبينما القى شيشرون المسئولية على اطماع كل من بومبى وقيصر  
على السواء

Ad. Atticum, 7, 13, 4 ; 8, 11, 2.

لمزيد عن الجدل حول هذه المسئولية انظر :

Wirszbuski, Libertas, 77 cf; R. Syme, Roman Revolution, 47 ff.

وعن الدوافع التى دفعت بومبى للحرب انظر :

L.G. Pocock, Greece & Rome 1959, p. 68.

وعن دراسة موقف الأسر الرومانية التى ايدت الاطراف المتنازعة أو  
التي بقيت محايدة انظر :

D R. Schakleton Bailey, Classical Quarterly, 1966, p. 353 ff.

وكان تصرفه العاقل ازاء الأراضي التي يستولى عليها يكسبه شعبية وتأيده،  
والتقى قيصر بجيش رسمي قرب كورفينوم (Corfinum) في وسط  
إيطاليا وانضمت قواته اليه ، واضطر بومبي الى مغادرة إيطاليا والاتجاه الى  
الشرق ليستعد ، ودخل قيصر روما واستولى على الأموال التي كانت  
مخصصة لجيوش بومبي بينما استولى ضباط قيصر على صقلية وسردينيا  
وشمال أفريقيا لتأمين الامدادات من القمح ، وسارع قيصر الى أسبانيا  
للاقاء جيوش بومبي وبالفعل هزمها وانضم بعضها له وتشتت البعض  
الآخر ، كما حاصر ماسليا Massilia حتى سقطت ، وأنزل بها  
وبسكانها العقاب نظير الوقوف في وجهه ، ثم عاد الى روما حيث عين  
دكتاتورا بمقتضى قانون خاص ، ثم أشرف على عملية الانتخاب ونجح  
كفصل لعام ٤٨ ق . م وبعد ذلك خرج الى برنديزي Brundisium حيث  
كان يتجمع جيشه استعدادا للاقلاع الى ابيروس Epirus حيث كان  
يعسكر بومبي وقواته .

#### معركة فارسالوس Pharsalus (١) وموت بومبي :

بينما كان قيصر يحارب قوات بومبي في أسبانيا ، أعد الأخير جيشا  
صغيرا في مقدونيا قوامه تسعة فرق رومانية تساعد قوات مساعدة من  
الحلفاء ، كما كان يمتلك أسطولا يسيطر على البحر الادرياتيكي ، وقد  
جمع هذه السفن من أصدقائه في الشرق ، وبالرغم من ذلك فقد أبحر قيصر  
الى ابيروس واستولى على ميناء أبولونيا وبقي الجيشان طوال فصل  
الشتاء لا يتحاربان ، واكتفى بومبي بمنع وصول أى امدادات لقيصر حتى  
استطاع انطونيوس أن يصل بامداد جديد لقيصر ، وحاول قيصر أن يبدأ  
القتال قبل أن تنفذ المؤن من معسكره وحاول محاصرة قوات بومبي في  
ديراخيوم Dyrrhachium وفشل قيصر ، وتراجع الى تساليا يتعقبه  
بومبي ، وتحت الحاح رجال السناتو الذين اضطجبه ، غامر بومبي  
بدخول معركة فاصلة ضد قيصر قرب مدينة فرسالوس القديمة حيث هاجم

(١) عن تفاصيل معركة فارسالوس انظر المناقشات التالية :  
M. Rambaud, Historia, iii (1955) p. 346 ff ; W.E. Gwatkin. T. A.  
P. A. 1956, p. 109 ff ; Y. Bequignon, Bull. Corresp. Hellen, 1960, p. 176  
ff.

قيصر . ولكنه هزم وتشتت قوائمه وهرب بومبي الى مصر ، وما كاد تظا  
أقدامه شواطئها حتى أغتيل بناء على أوامر الملك البطلمي الذي كان يربطه  
بأبيه - بطليموس الزمار - صلات قديمة .

#### مقتل بومبي في مصر :

وصل بومبي الى مصر في وقت غير مناسب ، فقد مات صديقه بطليموس  
الزمار الذي حماه ودافع عنه لكي يبقى على ملكه ، وغرقت مصر في بحر  
من الحرب الأهلية بين أبناء الزمار وهما بطليموس الثالث عشر الذي كان  
عمره لا يتجاوز الثالثة عشرة وأخته الكبرى كليوباترا السابعة التي طبقا  
لعادات العرش في مصر كان من المفروض أن تكون زوجته وشريكته .

ولكن الشقيق حارب شقيقته من أجل الانفراد بالعرش وذلك تحت  
تأثير وزير الملك الصبي بوثينوس الذي كان يرفض أن تشارك كليوباترا  
شقيقها على العرش ، نظرا لما لمسه فيها من حب السيطرة والانفراد بالرأى  
وتحت تأثير الوزير وشعب الاسكندرية ، قام بطليموس الثالث عشر بطرد  
كليوباترا من الاسكندرية ، فهربت الى صحراء سيناء ، حيث جمعت جيشا خاصا  
للعودة الى العرش وبالفعل عبرت الحدود الى صحراء مصر الشرقية في  
طريقها لغزو الاسكندرية . وخرج أخوها بجيشه لملاقاتها .

وينما كانا الجيشان يستعدان للالتحام رست سفن بومبي عند  
الشواطئ الشرقية المصرية وطلب من الملك الصبي السماح بالنزول في  
مصر أملا في أن يجد العون والمساعدة في تكوين جيش يعود به لملاقة  
قيصر ، حيث قيل أن له أموالا في مصر وحسابا منذ أن كان يتلقى الرشاوى  
من بطليموس الزمار . ولكن مستشارو الملك الصبي دبروا مؤامرة لاغتيال  
بومبي حتى لا يعطوا قيصر عذرا لغزو مصر واحتلالها بحجة أنها مؤامرة  
عدوه ، وما كاد بومبي يضع قدمه فوق الأرض المصرية حتى قام أحد  
الضباط الرومان بطعنه في ظهره بالخنجر . وقام مستشارو الملك الصبي  
بفصل رأس بومبي عن جسده واحتفظوا بها محنطة حتى يقدموها الى  
قيصر الذي وصل الى الاسكندرية بعد ثلاثة أيام من مقتل بومبي .



هكذا قتل بومبي ومن أكبر أخطاء بومبي أن صموده في المعارك لم يكن أبدا يناسب طموحه الذي دفعه للبحث عن مكانة تفوق القوانين بينما لم يكن يتوفر له من العزيمة والارادة والقوة القدرة على تحطيم هذه القوانين . لقد خدعه شيوخ السناتو عندما ظن أنهم يقيمون به حبا ، ولكنهم في الحقيقة كانوا يتجمعون حوله لأنهم كانوا في حاجة اليه ولأنهم رأوا فيه خطرا أقل من خطر قيصر . ولو قدر له أن ينتصر لتأمروا عليه وقضوا عليه يوما ما .

### تحليل لشخصية وأعمال بومبي الكبير :

ان نظرة فاحصة ومحللة لتاريخ حياة وأعمال بومبي الكبير منذ بزوغ نجمه كضابط عنيف ثائر ، خارج على كل التقاليد والقواعد الدستورية للجمهورية الأوليغارشية ، يؤيد سوللا في استخدام العنف من أجل تقويض دعائم النظام الجمهوري الأوليغارشى ، الى آخر أيامه عندما نصب نفسه مدافعا عن الجمهورية القديمة ذاتها ضد الثوار من أمثال يوليوس قيصر ، مضحيا بنفسه وبمكاسبه لحمايتها رغم عدم اخلاص الشيوخ له ، ورغم علمه بعقمها ، وفسادها حتى سقط شهيدا لها ، بل أنه كان الشهيد الأول من أجلها قبل كاتو ذلك الشيخ المتزمت نفسه ، وسواء فعل بومبي ذلك عن عقيدة أو آملا في مناصب وسلطات ، أو حقدا على قيصر ، فان ذلك التغير يمثل التطور أو التناقض في شخص وسلوك ذلك القائد العظيم .

لقد كان بومبي قياديا وقائدا ، وزعيما قديرا ، أوتي موهبة وقدرة خاصة في مجال التنظيم والادارة ويشهد على ذلك أعماله وتنظيماته في الشرق حيث أوجد الدعائم الثابتة للاستعمار والنفوذ الروماني الذي ظل قويا حتى انقسام الأمبراطورية الرومانية وسقوطها بعد أكثر من خمسة قرون من الزمان . كذلك كان بومبي بنفس القدر رائعا في حل المشاكل الادارية والاقتصادية للجمهورية وقد رأينا تصرفه السليم الذكي والحازم عندما أو كل اليه حل أزمة القمح حيث أنقذ الجمهورية من مجاعة محققة ،

بل وأعاد إليها السكينة والهدوء وقضى على الصراعات الدموية والهمجية  
بين العصابات السياسية •

لقد تمتع بومبي بشخصية ساحرة وجذابة سحرت كل من عرفه عن  
قرب ، وجعلت شيشيرون يسير في ركابه مسخرا نفسه ولسانه وعبقريته  
القانونية للدفاع عنه وحمايته من أعدائه في حضوره وغيابه ، وقد بكاه  
شيشيرون بحرقة وكتب بأسلوب يقطر حزنا وأسى على مقتله ، مسرفا  
بلا تحفظ في الثناء عليه وعلى خلقه الرفيع ونبله السامي وشهامته  
ورجولته الفذة (١) •

لقد كان لبومبي كغيره من قادة التاريخ نقائصه وعيوبه ، كما كان  
له مزاياه ، فقد انتقده شيشيرون في ثلاثة من خطابات الأدبية إلى صديقه  
أتيكوس أرسلها قبل الكارثة ، منتقدا أنانية بومبي واعتزازه بنفسه قبل  
مواطنيه وقبل سلامة الجمهورية ، وأنه كان على استعداد لتعريض البلاد  
للخطر من أجل الفوز بالسلطة والاستئثار بالمجد والنفوذ حتى ولو قاد  
ذلك البلاد إلى فوضى الحروب الأهلية (٢) وقد بلغ من غضب شيشيرون  
صاحب فكرة دولة الحرية *libertas* التي تحقق لمواطنيها الحياة الرغدة  
مع الكرامة *Otium cum dignitate* أن يسخر من بومبي ويتهكم عليه  
مشبها إياه بأخذ صماليك الطغاة الأسويين ، واسمه سامبسيكرانوس  
*Sampsiceranos* وكان هذا الأخير رجلا وضيع الشأن إلا أنه كسب  
شهرة جابت الآفاق على حد المثل العربي القديم « تسمع عنه ، خير من  
أن تراه ! » (٣) •

لقد كان بومبي في تاريخه السياسي انتهازيا يركب الموجة أينما كانت  
متجهة من أجل مصلحته الشخصية دون أن يرتبط بمبدأ أو عقيدة ، فهو

(1) Cicero, Ad. Atticum, XI, 6.

(2) Op. cit, VII, 3, 4.

(3) Op. cit. VIII, 11 ; IX, 6.

حينما يخطب ود الديمقراطيين الشعبين ، ثم يهجرهم للأرتقاء في أحضان السناتور والحزب الأليجارخى وحينما يسلك الطريق المعاكس من أجل منفعة الشخصية ومن أجل السلطة والنفوذ الذى يرضى غروره ويشبع كبريائه ويرفعه الى مرتبة تفوق مواطنيه ، حتى زيجاته المتعددة كانت أيضا لذات المنفعة السياسية ، ولهذا السبب اتهمه شيشيرون بأنه ويوليوس قيصر أبعد ما يكونا عن الفكر السياسى المثالى الذى تخيله سكيبيو يوما ما .

لقد كان بومبى شخصا عبوسا ، جادا لا يعرف الهزل بعكس يوليوس قيصر وقد ساعدته تلك الصفة السلوكية على اكتساب صفة الوقار والمهابة *dignitas* التى يشترطها الرومان فى شخصية الزعيم ، كما حققت له انتصاراته السريعة كالبرق والتى أذهلت حتى أعداءه وجلبت له المجد والشهرة *Gloria* والوقار السلطوى والنفوذ *Auctoritas* ، كما كان شخصا يظهر ما لا يطن ، ويخفى فى صريته أشياء تظهر فى سلوكه ولقد ذكر شيشيرون أن تقيب العامة كلوديوس ويوليوس قيصر يتفقان على أنه « يقول شيئا ثم يفعل شيئا آخر ، لكنه على الرغم من ذلك لا يملك القدرة على إخفاء ما يريد » .

وبالرغم من انتصارات بومبى المذهلة فى المعارك التى خاضها إلا أن البعض يرى أن هذه الانتصارات لم تكن نتيجة لمواهب عسكرية خارقة فى فن التكتيك مثل تحريك الجيوش فى الوقت المناسب والاستيلاء على المواقع وإقامة التحصينات وغير ذلك من وسائل المراوغة والخداع الميدانى وتضليل العدو ، أو نتيجة للصمود العسكرى الطويل وهى كل الصفات التى تحققت فى شخص يوليوس قيصر ، وإنما كانت انتصاراته نتيجة للحظ والصدفة لأن بومبى لم يكن يطبق المعارك الطويلة بل يتبع تكتيك الحرب القصيرة الخاطفة *Blitzkrieg* التى تأتى نتيجة لأعداد وحشد أكبر قدر من القوة العسكرية ضد هدف محدد وصغير لكى يحصل على انتصار مذهل ، يستخدمه لدعم مركزه السياسى ، وقد ساعده الحظ على ذلك فكان يقدم اليه فرصا نادرة لمعارك كافح فيها قادة آخرون وقبل أن يحققوا انتصاراتهم النهائية، يدخل بومبى بقواته وغنمه ليكمل الشوط الأخير

من المعارك وينسب لنفسه النصر الأخير . وقد ظهر هذا السلوك في كل معاركة التي خاضها ضد مثراداتيس في الشرق ، أو ضد سرتوريوس في الغرب ، أو ضد قراصنة البحر المتوسط أو ضد ثوار سبارتاكوس العبد التراقي . ولهذا اتهموه بأنه سارق الانتصارات من الآخرين وأنه كان يحصد ما لم يزرع ، مما أكسبه عداء كثير (١) من القادة العسكريين من أمثال كراسوس ولوكوللوس وميتللوس .

وبالرغم من هذا كان بومبي طيب القلب ، سليم الطوية ، يسهل خداعه (٢) بالتلق وبالاغراء بالسلطة ، خدعه الشيوخ عندما لوحوا له بالسلطات الاستثنائية حتى ورمطوه في صراع ضد يوليوس قيصر ، الذي كان في موقف يفوق موقف السناتو اخلاصا ، وانتهى الصراع بسقوط بومبي والقضاء عليه وسقط شهيدا لقضية السناتو حتى قبل كاتو الشيخ السوداوى النظرة المحافظ لدرجة التطرف ، ولا أقول شهيدا بل ضحية لصراع السناتو ضد قيصر . كما كان بومبي بطيء التصرف لدرجة البلادة والرعونة في بعض المواقف مثل موقفه من نفى شيشيرون على يد كلوديوس بتخطيط من قيصر ، دون أن يفعل شيئا لانقاذه من النفى .

ويدافع البعض عن فهم بومبي وجشعه في السعى وراء السلطة والنفوذ ويفسرون بأن ذلك كان ترجمة طبيعية لقدراته ومواهبه العسكرية والتنظيمية ويقولون أن الجري وراء السلطة والنفوذ لم يكن صفة خاصة انفرد بها بومبي دون غيره من رجال العصر ، بل كانت سمة الحياة السياسية في روما ابان تلك الفترة الديناميكية من تاريخ الشعب الروماني ، وأنه

---

(1) Cf. Frank Bourne, A History of the Romans, Princeton University Heath and Company Boston (1966) p. 294.

هناك عملان جيدان عن بومبي ولكن للأسف موجزان أولهما تاريخ حياته كتبه بالألمانية وهو

(2) M. Gezler, Pompeius, 2nd edition Munich 1959 :

والآخر بالفرنسية : وتناول حياة بومبي وعصره وهو :  
J. Van Ooteghem, Pompee Le Grand (1954).

لو قورن بغيره من زعماء عصره ، لبدى أكثر نزاهة وعزة في سعيه للسلطة من غيره من أمثال كراسوس وكاتيلينا بل ويوليوس قيصر نفسه . والدليل على ذلك ، أنه لم يسع لفرض السلطة الدكتاتورية الدموية عن طريق القوة العسكرية على طريقة سوللا بل كان عزوفا عنها بالرغم من أنه كان في مقدراته أن يفعل ذلك ، خاصة عندما عاد من الشرق في صحة قواته العارمة والتي تمست على القتال في ظروف صعبة وشاقة وربط بينه وبينها رفقة السلاح واعجاب القائد لكنه عندما رسى في ميناء برنديزى مرح قواته وسار الى السناتو أعزلا يطالب بحقوقه عن طريق الدستور والاجراءات المشروعة ولم يقدر السناتو ذلك النبل العظيم والنية الحسنة . وبالرغم من ما أخذ السناتو عليه ، كان جمهوريا مخلصا ووفيا ، بل استغل السناتو موقعه الضعيف ، وراح يتذكر له أخطائه ويعرقل مطالبه . ولهذا ملحه تاكيتوس المؤرخ الرومانى العظيم (١) ، ووصفه بأنه لا يقل عن سوللا أو ماريوس شأنًا وتأثيرًا في أحداث تاريخ الرومان .

حقا ، لقد بدأ بومبى حياته شقيا فائرا على الجمهورية ، خارجا على قوانينها وتقاليدها وقواعدها الدستورية واشترك مع سوللا الدكتاتور في تقويض دعائمها ، ولكنه انتهى تقيا مدافعا عنها حتى الشماله « وهكذا أنهى الغدر حياة رجل شجاع ، لم يكن الغدر من شيمته » (٢) .

#### يوليوس قيصر في مصر (٤٨ - ٤٧ ق م) :

وصل يوليوس قيصر مطاردا بومبى الى مصر ، ورست سفنه في مياه الاسكندرية في أواخر يوليو عام ٤٨ ق م دون أن يعلم بمأساة بومبى . وكان مع قيصر قوة صغيرة قوامها أربعة وثلاثون سفينة حربية وثمانئة فارس ، وفرقة واحدة من المشاة معظمهم من الغالين الجرمان يبلغ قوامها ٣٢٠٠ جندي . وما أن علم مستشارو الملك البطلمي بوصوله حتى خفوا لاستقباله ونحل ثيودوتوس رجل البلاط ومعلم الملك رأس بومبى ، فحزن

(١) Tacitus, Historiae, 11, 38, 1.

(٢) ابراهيم نصحي - المرجع السابق ص ٦٣٩ وما بعدها .

قيصر حزنا شديدا على مصير روماني صديق سابق وعدو حالي وراثه بكلمات حارة بل وأعلن الحداد وطلب بأن تدفن رفاتة في معبد يبنى له باسم الرحمة Clementia (١) . ثم قرر قيصر أن يستريح قليلا في تلك المدينة التي كانت من أعظم مدن البحر المتوسط جمالا وروثا . وراح يسير في أسواقها وشوارعها في موكبه يتقدمه حملة شارات السلطة الرومانية Lictores مرتديا عباءته الأرجوانية ، جاعلا مقره القصر ، مما أثار مشاعر أهل الاسكندرية ، وجرح كبريائهم ، وظنوا أنه قد فتح مصر وهو على وشك من أن يعلنها ولاية رومانية مثلما فعل بومبي من قبل بولاية سوريا حيث قضى على عرش آل سليوكوس . واعتقد البعض أن قيصر جاء ليطالب بالأموال الخاصة به والتي كانت متبقية في ذمة الزمار وفي وفي كلتا الحالتين خاف السكندريون أن يتحملوا أعباء مالية يفرضها عليهم أجلا أم عاجلا في شكل ضرائب جديدة أو أن الفرسان الرومان الجشعين الذين ألحقوا الخراب بالشرق الهلينستي سوف ينطلقوا في اثره كالذئاب لترعى وادي النيل ، وقد أدى ذلك الى غضب السكندريين ثم تحول الغضب الى اشتباكات دامية بينهم وبين الرومان ، ولكن الحقيقة أن قيصر جاء الى مصر عن طريق قبرص لأنه كان يبالح في تقديره لقوة بومبي ، لأن مصر كانت حليفة لبومبي ، ولهذا حرص على أن يتأكد من سلامة الموقف قبل النزول الى البر المصري ، فلما قدم له رأس بومبي ، أدرك أن رحلته الى مصر كانت عبثا ، كما أن حاجته الشديدة الى المال للاتفاق على قواته هي التي دفعته الى أن يتدخل باسم روما وبصفته دكتاتورا في الصراع المحتدم بين الملكة المصرية كليوباترا السابعة وشقيقها الأصغر بطليموس الثالث عشر الملقب بديونيسيوس Dionysius ، وازاء ذلك الموقف المشتعل

(١) حتى وقت قريب كان الاوربيون يمتقدون ان رفات بومبي موضوعة في اعلى عمود السوارى الموجود بمنطقة السيرايوم ( كوم الشقافة حتى كرموز ) بالاسكندرية ، ومن ثم اطلقوا على هذا العمود خطأ اسم عمود بومبي Pompey's Pillar بينما ثبت من اللوحة الموجودة في اسفل طبلة العمود أنه اقيم في عصر دقلديانوس في حوالى عام ٢٩٧ ق.م .

طالب قيصر من نائبه دوميتيوس كالفينوس Domitius Calvinus الذي كان موجودا في سوريا بنجدة بعضه من الفرق من بقايا جيش بومبي التي انضمت اليه بعد معركة فارسالوس (١) .

وكان من الطبيعي أن يبدأ قيصر في تأمين الأوضاع في الاسكندرية ومصر لأنها كانت في حالة من الفوضى السياسية التي بالرغم أنها لم تصبح بعد ولاية رومانية الا أنها كانت في مناطق نفوذ روما وتحت حمايتها . وكان النفوذ الروماني يتزايد تدريجيا في مصر منذ تدهور ملوك البطالمة .

ويرجع أصل المشكلة المصرية الى أن بطليموس الزمار كان قد أوصى بأن يكون الشعب الروماني وصيا على ورثته ، عندئذ أعلن قيصر أنه جاء الى مصر ليمارس سلطته كوصي على العرش نيابة عن الشعب الروماني ، ويقال أن الزمار كان قد وعد قبل مماته كلا من بومبي وقيصر بمكافأة ، ومبالغ باهظة كمكافأة لهما على افشال إحدى القرارات التي قدمها كراسوس ومن بعده روللوس والتي كانت تطالب باحتلال مصر وفرض الجباية على شعبها ، لكن الزمار مات دون أن يفي بوعوده ، ثم أمر قيصر كليوباترا وأخيها بتسريح جيوشهما والمثول بين يديه في القصر الملكي بالاسكندرية وقبول تحكيمه في النزاع القائم بينهما وقبلت كليوباترا فوراً الدعوة وتسلمت زورق مستلهم من كل فن ، ورست ذات مساء عند ميناء القصر الملكي الخاص ثم لفت نفسها في سجادة شرقية فاخرة حملها كاتم أسرارها أبو اللودوروس Apollodorus . ومقدما إياها كهدية للضيف الروماني ، وأمام قيصر فضت السجادة ، وظهرت كليوباترا كما لو كانت أفروديت ربة الجمال وهي تخرج من زبد البحر ، ودهش قيصر من جرئتها، وسحره جمالها، وذكائها، واتقائها للعدد من اللغات، فسحرت قواده . وفي اليوم التالي بعث قيصر الى بطليموس الثالث عشر للمثول بين يديه ، ولكن الملك أثار أهل الاسكندرية بخيانة أخته ، لأنه كان يدرك أنها سوف تسحر الدكتاتور الروماني وسيحكم لصالحها، وكادت أن تحدث فوضى

(١) انظر ابراهيم نصحي - المرجع السابق - ص ٦٤١ وما بعدها .

وقتل لولا أن قيصر خطب في السكندريين المتجمهرين ، بأنه سوف يملو عليهم وصية الملك الراحل التي جاء لتنفيذ بنودها والتي كانت تقضى بأن يتولى بطليموس الثالث عشر الحكم بالاشتراك مع أخته وزوجته كليوباترا السابعة باسم « الاخوين المنقذين » ولكى يكسب رضاء السكندريين وعد قيصر بضم قبرص الى مصر وتعيين ارسينوى شقيقة كليوباترا الصغرى وأخوها بطليموس الرابع عشر حكاما عليها (١) ونصح مستشارو الملك بأنه لابد وأن يشل بين يدي قيصر ليرى ماذا سيفعل ، وفي نفس الوقت يقوم بوثنوس وزميلاه بجمع الأموال وتأليب المصريين ضد قيصر وطلبوا من الملك أنه اذا أحس في أثناء الاجتماع بانحياز الروماني لكليوباترا فعليه ان يعطيهم اشارة عندئذ يهجم اخيلاس بقواته لمراقبة عند ييلوزيوم ، لاشعال الحرب ، وطرده قيصر . وفي أثناء الاجتماع أحس بطليموس الثالث عشر بانحياز قيصر الى أخته كليوباترا ، وذلك عندما أصدر قرارا بارجاع كافة السلطان والحقوق الخاصة بها اليها ، وكانت كليوباترا قد أحست برغبة قيصر فيها فاستجابت له ، ورضيت أن تدفع جسدها ثمنا لاحتفاظها بالعرش مثلما كان أبوها يدفع الذهب للغرض نفسه وكان من نتيجة هذه العلاقة أن حملت كليوباترا من قيصر وأنجبت ابنا سمته هي قيصر وسماه شعب الاسكندرية تهكما قيرون Kaisarion

أى قيصر الصغير ، وأكدت بنوة ابنها لقيصر رسميا ، اذ سجلت على نصوص معبد أرمنت أنها أنجبت قيرون من آمون رع الذى ضاجعها في صورة يوليوس قيصر (١) .

(1) Dio Cassius XLII, 34-35 , Lucan, Pharsalia X, 56, Plutarchus Kaizar XLIX.

انظر ابراهيم نصحي - المرجع السابق ص ٦٤٣ .

(2) Lepsius Denkmaler, IV, 60-65, pp. 2-11 =

ابراهيم نصحي المرجع السابق ص ٦٤٥ .



على أى حال كان بوثينوس قد حرض الشعب السكندري على الثورة لأن السكندريين امتنعوا لهذا المتطفل الرومانى لتدخله فى مشاكلهم الخاصة ، وفرض نفسه على خلافات الأسرة المالكة ، واستعاضه للسلطة الرومانية وتوجسوا خيفة أن يطالبهم بديون لا ناقة لهم فيها ولا جمل وهو لا يستحقها ، وأعطى الملك الإشارة وزحفت قوات أخيلاس من بيلوزيوم والتي كانت تتكون من ٢٠٠٠ من المشاة وألفين من الفرسان واتحدت جماهير المدينة وجيوش بطليموس النظامية ليخوضوا حرب الطرقات والمنازل ضد قوة قيصر الصغيرة نسبيا ، كما قام الأسطول المصرى بالتحرش بالسفن الرومانية التى كانت ترسو فى ميناء المدينة الشرقى . وقد سجل قيصر أو أحد ضباطه هذه الحرب التى عرفت باسم حرب الاسكندرية وعرفها الكتاب باسم شروح لحرب الاسكندرية *Commentario de Bello Alexandrino* التى تعرضت فيها حياة قيصر للخطر أكثر من مرة ولم تنته الا فى يناير سنة ٤٧ ق . م بعد مقتل بوثينوس وأخيلاس وبطليموس الثالث عشر ، وذلك بعد وصول تعزيزات لقيصر من قبل شراداتيس ملك برجامون ، ومن أنتيباتر Antipater وزير الكاهن الأعظم فى مملكة يهوذا *Judaea* وبالرغم من هذا اضطر قيصر الى اشعال النار فى سفنه وقد امتدت النيران الى مكتبة المدينة فأتت على معظمها ، كما أن الفرق الجرمانية عبث بكثير من مباني المدينة أثناء قتالها بل ويقال أنها كانت المسئولة عن حرق المكتبة . وعن طريق هذه النجدة كبح قيصر جماح القوات المصرية وأشاع الفوضى بين صفوفها ، وانتهت الحرب بموت الملك بطليموس الثالث عشر غرقا ، والقبض على أخته أرسينوى التى كانت قد انضمت اليه ضد أختها كليوباترا حيث حملها قيصر أسيرة معه الى روما عندما عاد اليها .

وبعد انتصار قيصر عين على العرش كليوباترا بالاشتراك مع أخيها الطفل بطليموس الرابع عشر ، ثم بقى يتمتع نفسه مع كليوباترا ثلاثة أشهر ( م ٢٤ - تاريخ الرومان )

تقريبا اصطحبها خلالها الى رحلة نيلية لمصر العليا (١) ثم غادر مصر في ربيع عام ٤٧ ق م المبكر متجها الى فينيقيا حيث استدعى على العجل لمحاربة فارناكيس Pharnaces ابن مثراداتيس ملك بنطوس، الذي راح يهدد آسيا الصغرى وكابادوكيا، وترك قيصر في مصر ثلاث فرق جرمانية وبالفعل هزم قيصر فارناكيس في معركة زيلا Zela وبعد أن نظم قيصر شئون ولاية آسيا الصغرى، اتجه غربا حيث كان أنصار بومبي على وشك أن تهزم قوات قيصر في شمال افريقيا، بعد أن قتلت نائبه كوريو Curio وراحت تتحفر لغزو ايطاليا بمساعدة الملك جوبا ملك نوميديا ولكن قيصر عاد الى روما أولا في عام ٤٧ ق م حيث حصل على قرار بتعيين نفسه دكتاتورا، كما عين أنطونيوس قائدا لفرسانه ونائبا عنه في حكم روما، ولكن أنطونيوس فشل في ادارة روما وحل الأزمة الاقتصادية الطاحنة التي نجمت عن الحرب الأهلية فاضطر قيصر الى العودة مرة أخرى الى روما في سبتمبر من العام نفسه حيث أعاد النظام ونجح في كسب رضا بعض الجنود المتمردين الذين انضموا اليه ثم قادهم الى شمال أفريقيا في ديسمبر عام ٤٧ ق م، وبعد معارك عنيفة سقطت كل منطقة شمال أفريقيا في حوزته حيث كان كاتو الأصغر مسئولاً عن الدفاع عنها في يوتيكا (تونس) ولما رأى كاتو قواته تنهار وتهرب الى صفوف قيصر وانقض الأنصار من حوله لم يمنعهم من الذهاب اليه بل فضل أن يأخذ حياته بيده وتبعه الملك جوبا وزعماء السناتو المشتركون في قيادة بومبي، ونفذ قيصر الأعدام فيمن وقعوا أسرى بين يديه. وبعد ذلك عاد قيصر الى روما حيث أقام

(1) Suetonius, Divus Iulius LII ; Appianus Bella Civilia, 11, 90  
ابراهيم نصحي المرجع السابق ص ٦٤٤ . وربما لمح قرجيل الى ذلك عندما كان يتحدث عن غرام ذيدو وإيثياس بقوله « لقد طلبت منه ديدو الفاتنة ان يتزوجها . . انهما الآن يتبادلان الحب ويستمتعان بفصل الشتاء » الى ان يقول « كلاهما لاه عن مملكته يستعبدهما شهوة دنيئة ! »  
« regnorum Immores, turique, Cupidine Captos » ; Vergil Book IV, 194

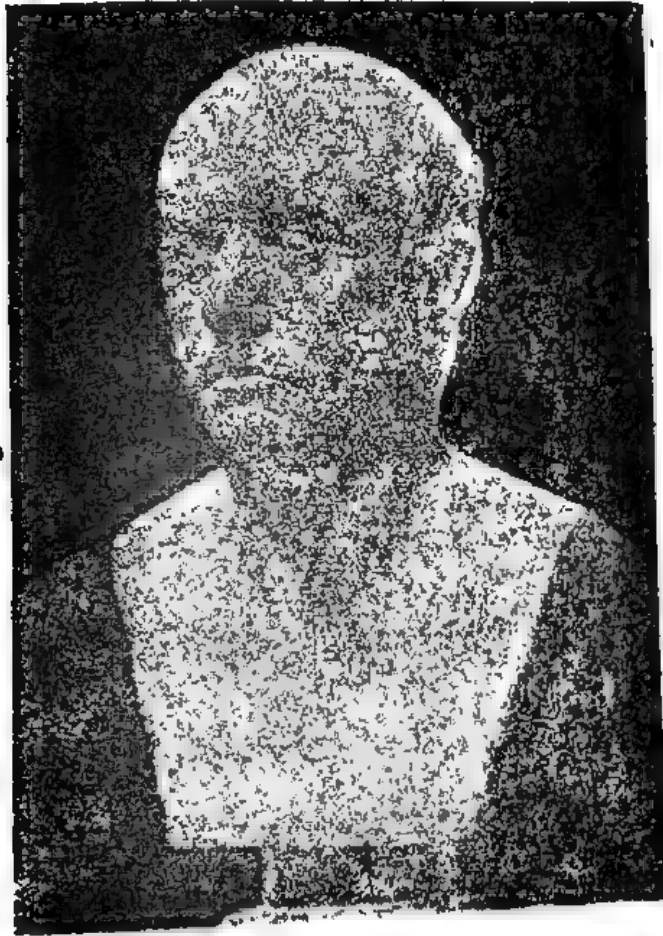
انظر ترجمة الانبياء - العمل السابق ص ٢٠٨ ( ترجمة د. حمدي ابراهيم ) .

قوس نصر عظيم محتفلا بجملته انتصاراته في بلاد الغال وعلى فارناكيس ملك بنطوس وعلى جوبا ملك نوميديا . وأصبح سيد الموقف بلا منازع . ومن ثم بدأ يضع حلولاً لمشاكل الامبراطورية من وجهة نظره لأن الجمهورية كانت رسمياً قد سقطت .

#### علاقة قيصر بالملكة كليونباترا :

أشرنا الى العلاقة العاطفية والجنسية بين قيصر وكليونباترا والتي كان من نتائجها قيصرون الصغرى، الذى نسبته كليونباترا علناً الى قيصر . ورأينا كيف أن كليونباترا أعطت قيصر كل ما يطلب من أجل الاحتفاظ بالعرش ، بل دفعها طموحها الى السيطرة على قيصر وتحقيق أحلامها فى امبراطورية كبرى تكون الاسكندرية عاصمتها ، وهو المشروع الذى حاولت بعد ذلك تحقيقه مع أنطونيوس بعد مقتل قيصر . وقد بلغ افتتان قيصر بها حداً قبيلاً أنها تزوجها سرا طبقاً للشعائر الاغريقية البطلمية ، وإن كان أبقى هذا الزواج سرا لأسباب عديدة ، وفى الحقيقة بالرغم من أن كليونباترا كانت اسماً زوجة لأخيها الطفل بطليموس الرابع عشر إلا أنها نسكت بزواجها من قيصر والذى كان متزوجاً فى روما ، لم يكن هناك نص فى القانون الرومانى يمنع الجمع بين زوجتين لكن كان هناك نص يمنع شرعية الزواج بين الرومانى والزوجة الأجنبية التى لا يتمتع شعبها بعلاقات حق الزواج مع الرومان مثلما رأينا فى تنظيم روما لعلاقتها مع الايطاليين واللاتين وبعض الحلفاء . والدليل على ذلك أنها سافرت اليه للإقامة معه فى روما فى عام ٤٦ ق . م . ويرى بعض الباحثين أن قيصر أخفى اعلان زواجه رسمياً فى روما خوفاً من اعطاء خصومة ذريعة للثورة عليه وحتى لا يتهم بأنه يريد أن يصبح ملكاً اذا تزوج من ملكة شرقية غير محبوبه من الرومان ، كما أن زواجه بها كان غير قانونى من وجهة نظر القانون الرومانى ، لأن الزواج تم طبقاً للقوانين المقدونية أو الفارسية

حيث تخبرنا الوثائق البردية أن الجمع بين روجتين كان شائعا في مصر وسوريا وسائر الممالك الهلينستية ، وعاشت كليوباترا تنتظر اليوم الذي يعلن فيه زواجها بقيصر رسميا ويصبح ابنها قيصرون وريث الامبراطورية الرومانية وتصبح بمقتضاه مصر سيدة على روما وليست احدى ولاياتها (١) .



كاتو اليوتيكي  
(Cato of Utica)

سيد قدره وشهيد الجمهورية الاخير في مفارك شمال افريقيا ديسمبر

٤٧ ق م .

---

(١) انظر ابراهيم نصحي المرجع السابق ص ٦٤٤ - ٦٤٨ .  
وربما كانت كيلوباترا تنتظر من قيصر منحها الجنسية الرومانية  
بمقتضى سلطته كدكتاتور فيصبح عندئذ زواجها شرعيا ويصبح قيصرون  
وريثا رسميا لقيصر .

## الفصل التاسع

### دكتاتورية يوليوس قيصر ونهاية الجمهورية

كان انتصار قيصر على بومبي في فارسالوس Pharsalus عام ٤٨ ق . م انتصارا قاطعا ونهائيا ، حتى أن كثيرين من أتباع بومبي لم يروا فائدة من الاستمرار في معاداة قيصر فعادوا الى معسكره طالبين العفو ، ومن بين هؤلاء شيشيرون ، ولكن انتصار قيصر كان بداية مشوار طويل مليء بالمشاكل والصعاب ، والمعضلات ، التي خلفتها الحرب الأهلية . كان على قيصر أن يواجه فلول الجمهوريين المنحدرة والتي كانت قد بدأت في التجمع وإعادة التنظيم في شمال أفريقيا تحت قيادة كاتو اليوتيكي Cato Junior وأتيوس فاروس Attius Varus وميتيللوس سكيبو Metellus Scipio ، كان على قيصر أيضا أن يواجه بعض الملوك الصغار في الشرق الذين كان بومبي قد عينهم أو كللهم بجمايلة فظفروا على عهده باقون وكان عليه أن ينظر في أمرهم .

كما واجه قيصر مشاكل عديدة من ناحية تنظيم قواته . فالعناصر الجمهورية التي انضمت الى قواته هربا من قوات بومبي بدأت تنشر تأثيرها بين جنوده الذين كلوا من طول الحروب والذين تأخرت عنهم المكافأة والعطايا التي اعتاد القواد الرومان أن يمنحوها لجنودهم بعد كل انتصار . فكان عليه أن يسرح فريقا من جنوده وأن يكافئ فريقا وأن يعيد تشكيل فريق ثالثا . وبالطبع تركت سنوات الفوضى السياسية بصماتها على الاقتصاد الروماني فازدادت ديون الدولة وقل الدخل العام مما أدى الى انتشار الفقر بصورة قاتمة في المجتمع الروماني المفلس . وزاد الأمر تعقيدا أن تدفقت حشود كبيرة من المهاجرين الى شواطئ البحر الأبيض المتوسط طلبا للحماية الرومانية ورغبة منهم في أن يكونوا

« رومانا » . كان على قيصر اذن أن ينشئ نظاما سياسيا قويا يصحح به الأوضاع القائمة ويسعد الاقتصاد الرومانى الى حالته العادية . وبذلك فقد اتجه قيصر الى بناء حكومة مركزية قادرة ، ومن ثم اضطر الى انشاء الدكتاتورية .

### قيصر دكتاتورا :

تولى قيصر حكم الإدارة الرومانية كدكتاتور ، وبسلطات مطلقة من ٢٨ يوليو عام ٤٦ حتى الخامس عشر من مارس عام ٤٤ ق . م وهو يوم مصرعه ولم يواجه أى اعتراض على حكمه اللهم الا حركة تمرد قام بها أنصار بومبى فى أسبانيا انهمك فى القضاء عليها ما بين خريف عام ٤٦ الى ربيع ٤٥ ق . م ، لقد استطاع قيصر أن يقلم أظافر الحزب الأرسقراطى Optimates والذي كان يؤيد بومبى وقبل على مسئوليته أن يقيم حكما بديلا لحكم الأرسقراطيين . لقد حرص قيصر ألا يقع فيما وقع فيه سوللا Sulla من قبل وهو وضع السلطة فى أيدي مجلس الشيوخ وبدأ فى هدم دعائم الحكم القديم من أساسه ، ولكنه سقط مضرجا فى دمائه قبل أن ينتهى من اقامة حكما جمهوريا بديلا للحكم الأرسقراطى .

اعتمد قيصر فى حكمه على تأييد الجنود له وخاصة قدماء المحاربين Veterani كما اعتمد على اخلاص نفر من أتباعه الذين ارتبط مصيرهم بمصيره وكذلك على قوة مسلحة احتفظ بها شخصيا لحمايته . كما دعم قوته بأن أمن لنفسه عددا من الوظائف الشرعية وبعض السلطات الاستثنائية والشرفية . ويجىء على رأس هذه السلطات سلطة الدكتاتور Dictator وهى سلطة أباحها القانون الرومانى ولكن لفترة وجيزة وسبق أن عين فيها قنصل رومانى ابان حرب هانيبال وهو القنصل فايوس كونكتاتور Fabius Cunctator أى فايوس المتباطئ وقد تولى يوليوس قيصر الدكتاتورية مرتين ، مرة عام ٤٩ ق . م ومرة عام ٤٧ ق . م ولكن فى عام ٤٦ عين دكتاتورا لمدة عشر سنوات وهذا لم يحدث مثله قط فى التاريخ الرومانى من قبل . ثم ما لبث أن عين فى العام الذى تلاه .

دكتاتوراً مدى الحياة (١) وفي نفس الوقت لم يترك قيصر ولو لمرة واحدة وظيفة القنصل منذ أن عين قنصلاً عام ٤٨ ، وظل يقبل شريكاً معه حتى عام ٤٥ ق م ثم بعد ذلك حكم كقنصل منفرد *Consul solus* وبالطبع بما أن قيصر اعتبر نفسه زعيماً لقضية الديموقراطيين الشعبيين فقد حرص على أن يحتفظ لنفسه بمزايا وظيفة ترييون العامة والتي تعطى حاملها حصانة دستورية مميزة ، كما حرص على أن يجلس الى جوار الترابنة الآخرين في المناسبات الشعبية والعامة ، ولكن من المشكوك فيه أن يكون قيصر قد تمتع بسلطات الترييون كاملة *Tribunicia potestas*

كما يقترح (٢) المؤرخ كاسيوس ديو *Cassius Dio* ، بالإضافة الى ذلك كان قيصر كاهناً أعظم *Pontifex Maximus* للشعب الروماني منذ عام ٦٣ ق م ، وفي عام ٤٨ حصل على كل المزايا الكهنوتية التي كان يتمتع بها الشيوخ المحافظين . وفي عام ٤٨ أيضاً عين رقيباً على الأخلاق والسلوك العام تحت اسم *Praefectus morum* لمدة ثلاثة سنوات ثم عدلت فيما بعد لتصبح مدى الحياة . الى جانب هذه المناصب تمتع قيصر بحقوق كثيرة لا تقوم على منصب معين . فشلا منح حق تعيين كبار الموظفين سواء داخل الجمهورية ، أو في الولايات التابعة لها بكل عام ، وفي البداية كان يكتفى بتعيين نصف العدد ولكن بعد عام ٤٤ ق م أصبح يعين العدد كله . كما حصل قيصر منذ عام ٤٨ ق م على حق اعلان الحرب وعقد معاهدات السلام دون الرجوع الى مجلس الشيوخ بالمرة ، وفي عام ٤٦ ق م حصل على حق ابداء رأيه قبل أى فرد آخر داخل السناتو *Ius Primae Sententiae* . وفي عام ٤٥ ق م حصل على منصب القيادة العامة العامة للقوات الرومانية وحق الاشراف على الميزانية العامة وفي عام ٤٤ ق م وصل به التسلط أن يبلغ للسناتو بأن يلتزم مقلداً بأى معاهدة أو تصرف يقوم به قيصر مستقبلاً ، كما بدأ الموظفون يقسمون له يمين الولاء قبل تسلمهم مهام مناصبهم ، ويتعهدون باطاعة أوامره . كانت نتيجة تجميع هذه الوظائف والسلطات والامتيازات

(1) Ronald Syme, *The Roman Revolution*, Clarendon Press 1939, pp. 53-59.

(2) Cf. F.E. Adcock, C.A.H., IX, pp. 900 ff.

أن أضحي قيصر فوق القانون كما جعل باقى الموظفين فى درجة أتباع وحاشية له . وانهاالت عليه ألقاظ التكريم ، بعضها أوعزها هو بنفسه الى أصدقاءه وبعضها تملقه بها المتعلقون من أعضاء مجلس السناتو خوفا منه ورياء له ، لدرجة أن اتهم بأنه يسعى لاقامة الملكية على الطريقة الهلينستية فى الشرق ومصر (١) .

فمثلا منحه السناتو شرف الجلوس فى مقعد القنصل سواء كان قنصلا أم لا كما لقب باسم أبو الوطن *Pater patriae* وأقيم له تمثال بين تماثيل ملوك روما القدماء ، كما نصب تمثال آخر له فى معبد كويرينوس *Quirinus* . كما أعاد الرومان تسمية شهر كوينتيليس *Quintilis* (٢) وهو الشهر الذى ولد فيه قيصر وسموه بشهر يوليوس ( يوليو ) تكريما له . كما أنشأت فرقة كهنوتية لعبادته ، وأقيم معبد للرحمة القيصرية وعين فيه كاهنا . كما منح حق بناء منزل على نمط المعبد ( وهذا شرف دينى كبير ) . ومن الملاحظ أن معظم هذه السلطات والحقوق حصل عليها قيصر بعد انتصاره على أتباع يومبى فى أسبانيا عام ٤٠ ق . م حتى لقب امبراطور *Imperator* (٣) الذى كان يتمتع به الجنرال المنتصر لكى يمر من تحت قوس النصر *triumphus* ثم يسلمه للدولة مع سلطة الامبريوم ، تمتع به قيصر

(١) وهو رأى قديم اقترحه ادوارد ماير انظر :

Ed. Meyer *Caesars Monarchie und das principat des Pompeius* Berlin 1922. ولكن ادكوك رد عليها وعارضها انظر :

Adcock, G.A.H., IX p. 718 f. also cf. R. Syme, *op. cit.*, Chapter IV ; J.R.S. 1944 p. 119 (Last).

(٢) وهو يعنى فى الأصل الشهر الخامس من السنة الرومانية عندما كانت السنة عشر شهور ولما أضيف شهران فى آخر السنة أصبح يتأبل الشهر السابع من التقويم الرومانى القديم لكن بقى الاسم القديم كما هو كغيره من الشهور الأخرى انظر ص ٣٨ هامش ٢ .

(2) D. McFayden, *The History of the title Imperator under the Roman Empire*, 1920, p. 25ff.

R. Syme., *Historia*, 1958, p. 172 ff.



الى الأبد منذ عام ٤٩ ق . م وحتى عام ٤٦ ق . م عندما احتفل بانتصاره على الغال في موقعة ثابسوس Thapsus ثم تمتع به مرة أخرى عام ٤٥ بعد انتصاره في موقعة موندا Munda .

هل كان قيصر يحلم بأن يكون ملكا :

إذا ما نظرنا الى سلطات قيصر المتعددة وخاصة تلك التي وصفت بأنها « للأبد » خالجتنا الشكوك بأن قيصر حلم بإنشاء حكم شبه ملكي ولقد أشيع بأن قيصر هدف الى إنشاء مملكة رومانية على نمط الممالك الهلينستية التي ذكر بها الشرق الأوسط وآسيا الصغرى وبلاد اليونان خاصة وأنه قلد ملوك هذه الممالك عندما سمح بتأليه نفسه . كما ظهرت صورته على النقود الرومانية وهو عمل لم يسبق لأحد من قبله أن قام به ، كما منح حق ارتداء أكليل الغار ، الذي كان يرتديه الأبطال المنتصرون ، وعباءة مزركشة بالذهب ، وأقيم له تمثال فوق الكايتول وبنى بيته على طراز المعبد . ولكن بالرغم من هذا لا يتوافر لدينا دليل مادي واحد على أن قيصر أراد أن يكون ملكا أو صرح بذلك علانية بالرغم من تعدد المناصب والسلطات بدرجة لم يسبق لها مثيل في التاريخ الروماني ، ومن غير المعقول أن يطالب قيصر بلقب ملك Rex وهو يعلم علم اليقين مدى ما يشبه هذا اللقب من كراهية وامتعاض عند الرومان لأنه يذكرهم بتسلط الملوك الاتروسكيين ، ولماذا يطالب قيصر باللقب بينما يتمتع هو بالفعل بمميزات وخصائصه Ornamenta ؟ لقد حدث بالفعل أن أقبل بعض الفوغاء عند ظهور قيصر في أحد الأعياد في شهر يناير عام ٤٤ ق . م وهتفوا به ملكا . كما أن ماركوس أنطونيوس قدم له تاجا في أعياد اللوبركاليا Lupercalia (١) في شهر فبراير ولكن قيصر رفض

(١) وهو عيد قديم كان يقام في روما في الخامس عشر من فبراير وهو عيد الطهارة والتطهير الذي كان يقام على شرف الرب فاونوس Faunus من أجل البركة في المحاصيل والمواشي ويشرف عليها كهنة التطهير حيث تذهب النساء الراغبات في الحمل لكي يقرعوهن بسير من الجلد (Februa) وقد اشتق من هذه الكلمة التديمة الفعل اللاتيني (Februa) أي يطهر ثم اشتق اسم الشهر Februarius من الاسم أي شهر الطهارة وهو لا يزال شهر فبراير في التقويم الأفرنجي الحديث .

قيصر على الاطلاق أن يرتدى التاج ، وظل يحكم كدكتاتور حتى سقط قتيلا تحت طعنات خناجر الغدر والتآمر . ولم يسعى الى اقامة امة ملكية له ، ولا تخذله وريثا أو ولى عهد ، بل لم يدرك ذلك بخاطر قيصر ، ولم يفكر فيه حتى سقط قتيلا تحت ضربات الخناجر .

### قيصر في روما :

نعود لنكمل قصة قيصر ، بعد حرب الاسكندرية لم يرجع قيصر الى روما بل ترك شئونها الى أنطونيوس قائد فرسانه *Magister equitum* . وهناك قضى شهرين يتمتع بشمس الاسكندرية في صحبة ملكة مصر الجميلة ، ثم نظم مصر كما لو كان يعد لها لتكون ولاية من ولايات الامبراطورية ، ولما أدت معاشرته للملكة المصرية الى الحمل تخلص قيصر من ذلك بأن عقد قرانها اسما على أخيها بطليموس الرابع عشر الذي كان لا يزال صبيًا في الثالثة عشرة من عمره ثم خصص حامية لحراسة الملك والملكة .

قطع قيصر أجازته في مصر عندما تفاقم خطر فارناكيس *Pharnaces* حفيد مشراداتيس ملك بنطوس العظيم . كان فارناكيس قد ورث عن أبيه بقايا مملكته في جنوب أوكرانيا ، ولكن الأمير الصغير انتهر فرصة قيام الحرب الأهلية بين بومبي وقيصر وأخذ في تحرير مملكته الأصلية في آسيا الصغرى ، وبلغت به الجرأة أن هزم دوميتيوس كالفينوس *Domitius Calivinus* أحد كبار قواد قيصر . وغادر قيصر مبصرًا حيث حظ رحاله في سوريا ، حيث أعرب عن شكره لمن ساعدوه في حرب الاسكندرية بل وكافأهم ثم سارع الى مملكة بنطوس بجيش قليل العدد لدرجة أن فارناكيس تشجع وهاجم طلائع الجيش الروماني وهنا ظهرت عبقرية قيصر العسكرية في سرعة تحريك قواته وحصاره لقوات الملك فارناكيس التي لم تصمد أمامه طويلا ، وكتب قيصر رسالته التاريخية الى مجلس الشيوخ التي ضرب بها المثل لما قل ودل وقال قيصر في هذه الرسالة ثلاث كلمات هي : أتيت ورأيت وهزمت ...

عاد قيصر الى روما في خريف عام ٤٧ ق . م وبدأ سلسلة من الإصلاحات المالية والادارية وخاصة قوانينه التي كانت في صالح الدائنين ، وأن جاء ذلك مخالفا لموقفه السابق عام ٤٩ ق . م ، وعلى أى حال فقد كان ظهور قيصر في روما كافيًا بعودة الأمور الى طبيعتها وقطع السنة الشك فيه . لما عاد قيصر وجد أن جنوده المسرحين *Veterani* الذين أرسلهم الى روما بعد معركة فارسالوس يثيرون السخط ، ويتحذرون للقتال لأنهم لم يتعودوا على حياة الهدوء والسكينة ، وأخذوا يطالبون بال مكافآت ، وذهب قيصر لملاقاتهم ، وبشجاعة فائقة خاطبهم قائلاً « أيها المواطنون » بدلا من أن يناديهم بقوله : « يارفاق السلاح » كما اعتاد ، ثم استدار عائدا ، وكانت هذه الحركة الدرامية كافية بأن أخرست الألسن وأضعفت القلوب وفعلت كلماته فعل السحر في الجنود ، فهتفوا به معاهدين اياه بالولاء ، وكان قيصر في حاجة اليهم بالفعل لأن فلول جيوش الجمهوريين كانت تتجمع مرة أخرى في شمال افريقيا .

#### معارك شمال افريقيا :

ظل الجنرال أتيوس فاروس مخلصا لقضية بومبي حتى بعد موت هذا الأخير ، وظل يقود فلول قواته التي أخذت تتوافد على شمال افريقيا ، وانضم الى معسكره كل العناصر السياسية الفارة بعد معركة فرسالوس ويتزعمها كاتو الصغير *Gato Junior* وسكيو ميتلوس القنصل الأسبق الذي وضع خبراته الطويلة في ميدان القتال تحت امره الجمهوريين ، كما اعتمد الجمهوريون على عبقرية ضابط شهير اسمه لا بينوس *Labienus* ، وعلى فرسان الملك يوبا ملك نوميديا *Numidia* ، كان الضابط لا بينوس مساعد قيصر الأيمن في بلاد الغال ، ولهذا كان يعرف جيدا تحركات سيدة الأسبق ، ولذا كادت الهزيمة أن تلحق بقيصر نتيجة لتفهم هذا الضابط فلسفة قيصر العسكرية . أما يوبا فقد كان متكبرا متفاخرا ذا سلوك بربرى في قسوته ، وكان في شمال افريقيا عطف وتعاطف على قضية الديمقراطيين الشجعان وخاصة في مملكة نوميديا حيث استوطن جنود ماريوس القدامى بعد حروب يوجورتا ( ١١١ - ١٠٥ ) ، ولكن الجمهوريين أخطأوا ولم يحاولوا

أن يتصالحوا معهم بل حدث العكس من ذلك ، إذ أن يوبا لم يتردد في أن يبيد قرى كاملة عن آخرها إذا ما تشكك في نواياها وأحس بتعاطفها مع قيصر والديمقراطيين ، وقد أساء ذلك كثيرا للجمهوريين حيث ارتبطت أعمالهم بالهمجية والسلوك البربري ، الذي يعافه الرومان ، وقد أفاد ذلك قيصر كثيرا . وساعده على الانتصار وتصفية المقاومة ضده .

قضى قيصر سبعة شهور وهو يحاول نقل قواته الى شمال أفريقيا حتى تجمعت لديه قوة قادرة على الدخول في معركة حاسمة مع الجمهوريين ، ولم يدع قيصر خلال هذه المدة فرصة واحدة الا وكسبها لكسب عطف المواطنين الأصليين في شمال افريقيا عن طريق الرحمة *Clementia* والعفو . كما كسب الى جانبه أحد جنود كاتيلينا القدامى وهو بوبليوس سيتتيوس *Publius Sittius* حتى استطاع قيصر في ربيع عام ٤٦ مهاجمة مدينة ثابسوس *Thapsus* ، وهنا تقدم سكيو لملاقات قيصر لأنه ظل يتفادى أى مواجهة فعلية احتراماً له وخوفاً منه ، ومركزاً على قطع الامدادات عنه ، واختار قيصر مكان وزمان المعركة بما يناسب جنوده . وكانت معركة فاصلة انتهت على أثرها قضية الجمهوريين ، وانتحر فيلسوفهم كاتو الأصغر في مدينة يوتيكا *Utica* ( تونس ) وأصبح في خيال الجمهوريين بطلاً وشهيداً لأنه آثر الموت على أن يقبل شروط قيصر أو يطلب منه الرحمة . وفي الحقيقة كان كاتو سياسياً « معطلاً » أى أنه يقف في وجه المشروعات ويعارضها دون أن يقدم بديلاً لحلها مما الحق الضرر بقضية الجمهوريين (١) .

---

(1) Cf. L.R. Taylor, *Party Politics in the Age of Caesar* (Berkeley, California, University of California Press) 1949 pp 162-175 and Chapter VIII;

## قيصر يتعقب أعداءه إلى أسبانيا :

تدفقت فلول المنهزمين من أعداء قيصر وعلى رأسهم لاينوس Labienus إلى أسبانيا للانضمام إلى حركة المقاومة الكبرى لحكم قيصر، والتي قام بترعّمها «البومبيون» بزعامة ابن بومبي، الأكبر: جنايوس بومبي Gnaeus Pompey، وقد انضم الشعب الأسباني لهذه الحركة لسيين أولهما سوء تصرف وإلى قيصر في أسبانيا وجشعه واسمه كاسيوس لونجينوس Cassius Longinus وفرضه ضرائب باهظة على الناس. وبالرغم من أن قيصر استبدل هذا الوالي بغيره عام ٤٧ ق. م إلا أن الناس لم ينسوا قسوته وظلت حية في خيال الأسبان، والسبب الثاني أن الأسبان عرفوا بومبي جيدا وأحبوه لكرمه وتسامحه معهم بعد هزيمة سرتوريوس عام ٧٢ ق. م، كما عرفوه من خلال حكمه الطويل لأسبانيا (من ٥٤ - ٤٩ ق. م) ولكن الجمهوريين لم يشعروا بالراحة إزاء ابن بومبي الذي كان قاسيا ومتسرعا في تصرفاته فقد حاول مثلا أن يدبر مؤامرة لاغتيال شيشرون بعد أن انضم لمعسكر قيصر بعد معركة فرسالوس، وكان جيش «البومبيين» يتكون من ثلاث عشرة فرقة ويتمتع بقيادة لاينوس Labienus العسكرية (١)، أما قيصر فقد كان جيشه يتكون من ثمان فرق، وكان قيصر يحاول كعادته فرض المعركة ولكن بومبي الابن كان براوغ حتى تقابل الجيشان وجها لوجه تحت أسوار مدينة موندا Munda في ١٥ مارس عام ٤٥ ق. م وكان قيصر مرهقا من طول المواجهة والالتحامات الشبيهة بحرب العصابات والتي تتناسب وطبيعة أسبانيا ذات التلال والهضاب الخضراء، وكانت المعركة طويلة قاسية ومريرة قاتمة وأخيرا تمكن قيصر بمساعدة الفرسان المور من تطويق جيش بومبي وأعمل فيه القتل والذبح فسقط ثلاث وثلاثين ألفا من جيش بومبي وقتل جنايوس وبقي أخيه سكستوس Sextus الابن الأصغر لبومبي يحارب حرب

(١) كان لاينوس من أبناء إقليم بيكينوم مثل بومبي، ولهذا يفسر البعض ذلك على أنه سبب انحياز لاينوس لبومبي بالرغم من أنه خدم مع قيصر في بلاد الغال في أول حياته انظر: R. Syme J.R.S., 1938, p. 113 ff.

العصابات لفترة طويلة معتمدا على العبيد الذين سحقهم أبوه من قبل كما أجرى قيصر سلسلة من مصادرة الأموال والممتلكات وتوقيع العقوبات بشكل لم يعهده أحد من قبل كافأ منها جنوده المخلصين له وأرسل ما بقي للخزانة الرومانية المفلسة .

### قيصر والادارة :

مما لا شك فيه أن العمر السياسي الذي حدده القدر لقيصر كان قصيرا للغاية فمنذ أن عبر قيصر نهر الروبيكون عام ٤٩ ق م حتى سقوطه قتيلا عام ٤٤ ق م حاول بناء دولة جديدة ولكن الوقت كان قصيرا . لقد أدرك قيصر ضرورة بناء الجمهورية سياسيا واجتماعيا على أساس قوى ومتين بالرغم من أن الحروب قد فرضت نفسها عليه فرضا وأعاقت عملية البناء فمثلا ظل يتحارب مع أتباع بومبي حتى مارس عام ٤٥ أي قبل عام واحد من تاريخ مصرعه ، ولكنه بالرغم من هذا استطاع أن يدبر الوقت اللازم للإصلاحات المالية والادارية . وكثيرا ما كان يخطط لإصلاحات اجتماعية وهو في ميدان القتال .

لقد حصر قيصر مشكلات الجمهورية في ثلاثة ميادين وهي الفقر وتفاقم الديون والاهمال الادارى ، وكان عليه أن يعيد تنظيم الولايات الرومانية من أجل تحقيق مجتمع كبير يتمتع بالرخاء وبالسعادة . ثم بعد ذلك يخلق النظام السياسي القادر على ادارة هذه الولايات ، وقد أتم قيصر الشرط الأول وحاول في الشرط الثانى ولكنه لم يعش لكى يتمه ، فبعد معركة نابسوس تولى مهامه كدكتاتور مؤقتة ، ثم عين دكتاتورامدى الحياة عام ٤٤ ق م ، وكان هذا ايذانا بأنه كان مقبلا على عمل واصلاح ادارى كبير يتطلب منه التخلص من الاجراءات القانونية المعقدة ومن المشاكل الجوفاء التى تثيرها المعارضة وخاصة الترابنة الطموحين ، ويكفيها أن نقرأ فى النصوص أنه منح الدكتاتورية من أجل ادارة مصالح الدولة العامة ، ومن أجل اعادة تنظيم الدولة . لقد أدرك قيصر أنه فى حاجة الى وقت أكثر من

ذلك الذي استغرقه سوللا ( ٨٢ - ٧٩ ) ولو عاش قيصر طويلا لرأينا بوضوح الجهاز السياسى والإدارى الذى كان يهدف الى خلقه .

### أولا : مشكلة الديون :

أول مشكلة مدنية قابلت قيصر هى مشكلة الدائن والدين والمدين ، لقد تسببت الحرب فى كساد التجارة وافلاس الاقتصاد الرومانى ، كما رأينا ، ومن ثم انتشر الربا والمرايون وأصبح قطاع كبير من فقراء الشعب مدينين لقطاع قليل من المرابين وقد وقف المدينون الى جانب قيصر وأيدوه أملا منه فى تخفيف الديون عن كواهلهم بسبب بهافة الفائدة الاستشارية . وبالرغم من أن قيصر لم يكن ينوى التدخل فى حقوق الملكية الفردية الخاصة إلا أنه حاول اصلاح ما أفسدته الحرب منذ عام ٤٩ ق م ، وذلك عندما ألزم الدائنين بتقييم الممتلكات المرهونة على أساس يكفل لأصحابها حقوقهم وكرر نفس الشئ عام ٤٧ ق م ، كما ألغى الفائدة على الديون طيلة مدة الحرب وكذلك الايجارات المجحفة . ولم يسمح بتكرار المأساة الاقتصادية التى حدثت بعد ظهور قوائم الممتلكات المصادرة من قبل سوللا حيث تلاعبت « اللجان » المشرفة على ذلك بالممتلكات وتنج عن ذلك ظهور فريق ممن أثروا من ممتلكات الضحايا ، ولكن قيصر كان يشرف عليها بنفسه أو عن طريق أقرب أصدقائه اليه ، من أجل على تعويض الذين صودرت أموالهم تعويضا مجزيا دون وسيط ، هكذا استطاع قيصر أن يعيد توجيه الاقتصاد الرومانى الى طريق السلامة وبعد أن كان مندفعاً نحو هاوية سحيقة لا يعرف مداها ، وهو فى نفس الوقت لم يأت بتصرفات ثورية مجنونة كما طالب بعض الشوار بل بتصرفات معتدلة مقبولة للدائن والمدين على السواء . وهذا يمثل فلسفة الاعتدال التى كان يتصف بها سنوك قيصر .

### ثانيا : قضية تزايد عدد غوغاء المدينة :

لقد أدرك قيصر بعقلية السياسى الطويل النظر خطورة تدخل غوغاء المدينة فى الشؤون السياسية ، كما قدر خطورة المواقف التى قد يورطوا

الدولة فيها ، وكانت قوائم الفوغاء هي قوائم المنتفعين بشراء القمح المنخفض السعر ، فلجأ قيصر الى اعادة مراجعة الكشوف وأجرى تعدادا للفقراء المقيمين في روما وخفض عدد المنتفعين من ٣٢٠٠٠٠ الى ١٥٠٠٠٠ ، كما أعلن أن هذا العدد الأخير هو الرقم الأقصى الذي . تتحمله الدولة في امداد القمح المنخفض ، كما أعلن أن أى طلب جديد سوف يوضع في قوائم الانتظار حتى يخلو لها مكان . وقد تخلص قيصر من باقى العدد عن طريق مشروع للتهجير واقامة المستعمرات . وبناء عليه فقد ألغى قيصر «الجماعات السياسية» التى كانت تكونها الفئات السياسية من الفوغاء والتي كانت تعرف باسم النوادي Collegia ، ولقد عرف قيصر مدى ما أصاب روما من جراء هذه النوادي عندما تصارعت عصابة كلوديوس Clodius وعصابة ميلو Milo وسالت الدماء غزيرة في شوارع روما . ولكن قيصر ترك نقابات الحرفيين على حالها لأنها نقابات مهنية يرجع تاريخها الى وقت قديم في المجتمع الرومانى كما أن كل جماعة كانت تلتف حول اله معين تجعله رئيسا شرفيا لها ، ومن أجل ذلك ابتعد قيصر عنها احتراما للديانة الرومانية كما أن قيصر ذاته كان يشغل وظيفة الكاهن الأعظم . ومن ثم لم يلمس نقابات الحرفيين بأى تغيير .

### ثالثا : وضع تقويم ثابت للشعب الرومانى :

ومن أهم ما خلفه يوليوس قيصر هو اعداده لتقويم جديد بصفته كاهنا أعظم للرومان ، وكان التقويم الرومانى القديم يقوم على أساس السنة القمرية مثل التقويم الاسلامى ونظرا للتباين بين السنة القمرية والسنة الشمسية فقد كان مجلس الكهانة الرومانى الذى كان مشرفا على اعداد التقويم يضيف أياما الى الشهور Intercalary حتى تتطابق السنة القمرية مع السنة الشمسية ، وقد أثر عدم ثبات التقويم في الأحداث الرومانية تأثيرا كبيرا فقد استغل بعض السياسيين اضافة هذه الأيام لتغيير التواريخ



من أجل أغراض سياسية ، وخاصة أن مقدار الفرق بين السنة الشمسية والسنة القمرية يكاد يزيد على شهرين . عندئذ أضاف قيصر ست وسبعين يوما جديدة لعام ٤٦ ق . م . وبذلك أصبح عدد أيام السنة الجديدة ٣٦٥ يوما ، وكان جغرافيو وعلماء الفلك في الاسكندرية قد توصلوا إلى ذلك العدد بعد تطوير السنة المصرية القديمة ، خاصة العالم الفلكي سوسيجينيس Sosigenes السكندري الذي عاش في عصر بطليموس الثالث ؛ وبذلك تطابقت السنة القمرية الرومانية مع السنة الشمسية ، وبدأ هذا التطبيق منذ أول يناير عام ٤٥ ق . م . وقد قام هذا النظام الجديد على أساس التقويم المصري القديم الذي اعتمد على دوره الأرض حول الشمس في ٣٦٥ ، على أن تكون هناك سنة كبيسة كل أربع سنوات يبلغ عدد أيامها ٣٦٦ يوما على أن يضاف هذا اليوم لشهر فبراير بعد اليوم الثامن والعشرين منه ، ولا يزال هذا التقويم القيصري أساس تقويم العام الافرنجي باستثناء التعديلات التي أجراها البابا جريجورس Gregorius عام ١٥٨٢ ميلادية . وقد كرم الرومان قيصر لذلك أطلقوا على الشهر السابع Quintilis من السنة الرومانية باسم شهر يوليو نسبة إليه (١) .

#### رابعاً : مشروعات لإصلاح الأراضي وتعمير إيطاليا :

أجرى قيصر حركة تهجير كبرى من مدينة روما المزدهرة بالسكان إلى الريف الإيطالي الذي هجره الفلاحون طلباً لحياة المدينة الرغنة ولأنهم وجدوا أن ثمن القمح المسعر أرخص من ثمن القمح الذي يزرعونه . بدأ قيصر حركة التهجير الكبرى بعد أن أتم حصراً شاملاً للأراضي للبور والقبالة للاستصلاح . ولم أدرك قيصر أن الدولة في حاجة إلى مزيد من الإيطاليين لتهجيرهم إلى كافة أنحاء الامبراطورية من أجل ربطها بأواصر الدم ، شجع الأسر على الانجاب وأغدى على الأسر الكبيرة منها . كما أمن الطرق الريفية بتشغيل مواطني روما كحراس على الطرق والغابات والادغال وبذلك أمن المسافرين شر عصابات العبيد المارقة والعاملة في المزارع النائية . كما عني بتشغيل العاطلين الرومان . كما أعاد قيصر

(١) انظر ص ٣٧٦ هامش رقم ٢ . م ٢٥ - تاريخ الرومان ١

تخطيط مدن الأقاليم على أساس جديد محتفظا بتراث هذه الأقاليم العمراني والتقليدي . كما عني قيصر بنظام اللامركزية بتعيين موظفين في الأقاليم لتخفيف الضغط على الحكومة المركزية . كما أنشأ هيئة للإحصاء السكاني Censu حيث يقوم الموظفون بجمع الإحصاءات والتعداد ابتداء من القرية إلى الأقاليم ثم ترسل إلى المركز الأساسي للإحصاء في روما وبذلك وفر الكثير من الإجراءات البيروقراطية ، وفي الحقيقة كان يوليوس قيصر يعتزم الكثير من الإصلاحات الخاصة بالريف الإيطالي ولكن القدر لم يمهله ليكملها وكان من المستطاع أن نعرف الكثير عن خطط قيصر من وثائقه التي تركها ولكن ماركوس أنطونيوس جميع هذه الوثائق واستولى عليها وبالرغم من حرصه على الحصول على موافقة السناتو عليها إلا أنه لم يفكر في نشرها وبذلك حرمت من أهم المصادر عن إصلاحات قيصر .

**خامسا : خطط قيصر من أجل تحقيق الرخاء العام في الولايات الإمبراطورية :**

لم يعمل قيصر على رخاء روما وإيطاليا فحسب بل اتجهت أقطاره إلى الولايات الرومانية أيضا فأخذ يقيم المستعمرات Coloniae ويرسل الرومان ليعمروها ، وليعطوا شعوب هذه الولايات مثلاً يحتذى به في بناء الحضارة ، وانتشرت هذه المستعمرات من أسبانيا حتى البحر الأسود ومن شمال غرب بلاد اليونان Achaea حتى أفريقيا ، كان قيصر محافظا على وقار التقاليد فكان يستبعد أي مرشح لا تؤهله أخلاقه العامة لوظائف الدولة كما فتح الباب أمام كل الناس من أجل قيام رخاء لكل الناس بصرف النظر عن وضعهم الاجتماعي أو حسيات شعوبهم .

كما أولى قيصر عناية بشمال أفريقيا لأن وضعها كان فريدا بين ولايات الإمبراطورية ولأن ماريوس كان قد أقام فيها مستعمرات لقواته حول مملكة نوميديا ، وبمرور الزمن تمكن هؤلاء المستوطنون الإيطاليون من نشر الثقافة الرومانية وصنع المنطقة بها ، عندئذ ضم قيصر منطقتهم التي أسماها بأفريقيا الجديدة Africa Nova إلى ولاية أفريقيا الكبرى ، كما شجع ستيوس أحد الباقيين من أتباع كاتلينا الذين استوطنوا شمال أفريقيا - شجعه على إنشاء سلسلة من المستوطنات حول نوميديا أنهم

على المستوطنين فيها بالجنسية الرومانية *Civitas Romana* وبالطبع ضمت هذه المستعمرات الى حوزة الامبراطورية الرومانية عندما ثبتت اقدامها وكان ذلك على يد الامبراطور أغسطس .

هكذا يقدر عدد الذين شملهم اصلاحات قيصر بـ ٨٠٠.٠٠٠ من رعايا المدينة وصناعها وعاطليها ، ملأ بهم قيصر مدنا كثيرة خارج ايطاليا خاصة في المدن التي تقع على المنافذ البحرية مثل سينوب *Sinope* وهيراكليا *Heraklea* على البحر الأسود ، وعلى خليج كورثا ، وكذلك حول ساحل قرطاجه وحقق بذلك حلم جايوس جراكوس القديم في نشر المستوطنات الرومانية ، ووثق عرى روما بالمستعمرات التي قامت في اسبانيا وبلاد الغال القرية اما بمنح المستوطنين القدامى الجنسية الرومانية لمساعدتهم لقيصر أو بالانشاء الفعلي لمستعمرات جديدة مثل مستعمرة أورسو *Urso* التي أقامها في اسبانيا على بعض الأراضي المصادرة من اتباع بومبي (١) .

وبهذا أعلن قيصر أمام الحزب الشعبي أنه أنتم ما حلم جايوس جراكوس بفعله ، كما أن قيصر استوعب أهالي البلاد الأصليين وعاملهم مثل الرومان تماما وكأنه كان يهدف بذلك الى خلق امبراطورية تجمع شعوب البحر الأبيض المتوسط تحت قانون ونظام سياسي واحد وثقافة واحدة ، كما رأى في ضمه للمدن والموانئ والثغور مستقبل الأسواق الخارجية للبضائع الرومانية وتمهيدا لتأمين التجارة العالمية . كما

(١) لزيد من التفاصيل عن هذه المستوطنات انظر :

F. Vittinghoff, *Roemische Kolonization unter Caesar und Augustus*, (1952) pp. 49—95, list on p. 148.

وعن مستوطنة اورسو الاسبانية انظر :

E.G. Hardy. *Three Spanish Charters*, Oxford 1912, p 23 ff.

وعن النقود الرومانية والادلة الاثرية على انتشار الاستيطان الروماني على عهد قيصر ، انظر :

M. Grant, *From Imperium to Auctoritas*, London 1946.

وعن منح شعوب المستوطنات الجنسية الرومانية :

Sherwin-White, *Roman Citizenship*, p 136.

حرص قيصر على تحديد مدد وظائف حكام الولايات لعام أو لعامين على الأكثر حتى يقطع عليهم فكرة الجشع وجمع الثروات وعدم التفكير في الاستقلال عن مركز الامبراطورية ، كما حرص على أن يختار جامعي الضرائب في الولايات من المواطنين المحليين حماية لهم من جباه الضرائب الرومان ، وهكذا وقف قيصر في وجه محاولات الانفصال والاستقلال المحلي وبدأ في ضم هذه الولايات الى صدر روما الأم وكأنها جزء لا يتجزأ من أرضها وسماؤها ، وهكذا يمكن أن نقول أن قيصر سبق أغسطس في فكرة انشاء سلام روماني Pax Roman وامبراطورية عالمية ولكن القدر قد أبقي هذه الرسالة لأغسطس ابنه بالتبني ليقوم بتحقيقها .

#### سادسا : خطط قيصر من اجل الجمهورية :

كما لاحظنا أن زمام الامور أصبحت تحت التصرف الشخصي لقيصر بعد انتصاره على بقايا أتباع بومبي في معركة مونداه عام ٤٥ ق م ، وأصبح واضحا في أعين الجميع أن قيصر لا يريد العودة الى نظام الحكم الجمهوري القديم الذي كان سائدا من قبل ، فلم يسمح لمجلس الشيوخ ولا للجمعية الشعبية بأن يمارسا سلطاتهما بحرية ، وكان يرفض ويفض من أى محاولة لمناقشة أعماله أو التشكيك في سلطاته ، وكما رأينا رغم أنه بدا ديمقراطيا شعبيا الا انه اختلف مع الديمقراطيين الشعبيين Populares فهو الذي قطع عليهم الطريق في أن يفعلوا كما فعل الجمهوريون الأرستقراطيون في عهد سوللا وهو استغلال الكوارث الاقتصادية التي نزلت بأعدائهم الحزبيين في جنى ثمار وثروات طائلة . كما أنه خذل أتباعه في غزوة عن اقامة جمهورية شعبية وفق الطراز الذي أراده الاخوان جراكوس . وهو الاعتماد في السياسة والتنظيم على غوغاء المدينة و ترابنة العامة . ولذا فقد عليه حزبه ذاته وليس من الغريب أن نجد بين المتأمرين عليه بعضا من رجاله لأنهم كانوا يؤمنون بالديمقراطية الغوغائية الوطنية المتطرفة . . بينما تطلع قيصر الى الأفاق العالمية ، الى امبراطورية في البحر المتوسط ، ذات ثقافة رومانية واحدة ، دون النظر الى أجناس شعوبها . كما أنه مد يده الى أعضاء الحزب

الجمهورى الأرستقراطى لينتفى العناصر الكفاء منها ولم يطمع أوامر  
الديمقراطيين الشعيين الحاقده ، بل استخدم حق العفو كلما سحت القرم  
بذلك . أما أعضاء الحزب القدامى فقد عافوا تصرفاته الدكتاتورية ، واعتبروا  
نسلطا منه ، ورفضوا قبولها كما فعل كاتو الذى فضل الموت ، ولك  
قيصر كان رجلا أيقوريا ويعلم أن لآحياء فى الحياة المحطمة . كما أن  
تعليم هذه الفلسفة أن ما يكون سيكون ، ولهذا صرف حرمه الخاص بالرة  
من أنه استخدم وسائل لا أخلاقية فى التحكم فى قوات الجيش ، ومنعها  
القيام بأى حركة تمرد ويبدو أنه لم يكن أمامه طريق غير ذلك . وكان مجلد  
الشيوخ من أشد الساخطين على قيصر لأنه كان يرفض أن يكون أمة  
ويلب دورا ثانويا فى شئون الدولة وكان قيصر قد أدرك فشل مجلد  
الشيوخ فى تسيير أمور الجمهورية ، فمثلا لم يستطع مجلس الشيوخ  
السيطرة على الجيش والجنرالات كما أن قيصر لم ينس العداء التقليدي  
بين السناتو والجنرالات إذ كان لا يزال فى ذاكرته كيف أن مجلس الشيوخ  
نقض وعوده ورفض أن يقيم احتمالات النصر لبومبي عندما عاد من الشرق  
وعلى أى حال أدرك قيصر أن مجلس الشيوخ ( السناتو ) جزء لا يتجز  
من تراث روما السياسى والثقافى وأن هذا السناتو كان مدرسة لتخريب  
المصلحين الإداريين والسياسيين على طول التاريخ الرومانى ولذا نظر قيصر  
للسناتو نظرة المجلس الموقر للأمة المحافظ على تاريخها والمدرا  
لستقبلها ولكن أعضاء السناتو من أحفاد الأسر الأرستقراطية الكبير  
عافوا أن يصبحوا أداة منفذة لأفكار تابعة من ولؤوس الديمقراطيين  
البرجوازيين .

كان قيصر يحلم بامبراطورية متماسكة تقودها عاصمة قوية ظريف  
عامرة جديدة بأن تكون حديث العالم . فعرفنا كيف حدد من أعداد  
غوغاء المدينة الفقيرة بإنشاء المستعمرات الزراعية واستصلاح الأراضى .

كما وضع مشروعا لاقامة « دار للكتب » وعين الأديب فارو Varro لتنفيذ هذا المشروع . كما أعاد بناء الفورم Forum ( سوق المدينة العام ومركزها الثقافي والسياسي والتجاري ) كما كان يخطط لبناء المعابد والمسارح . كما وضع مشروعا لتسهيل الخدمة في الموانئ وتحسين التجارة وأمن طرق المواصلات حتى أنه فكر في حفر قناة عند برزخ كورثا حيث أقام مستعمرة هناك (١) ، كما أشرف على ردم البرك والمستنقعات جنوب روما وتحويلها الى أراضى زراعية صالحة . وكان قيصر ينوى اقامة اصلاحات خاصة بالجنسية الرومانية أيضا مثل منح الجنسية الرومانية لبعض المدن الايطالية وللمسرحين من الجيش الروماني وتشجيع قيام تهجير سكانى حول منطقة البحر المتوسط وتطعيم مجلس السناتو بالعناصر الجديدة وخاصة شيوخ بلاد الغال وشيوخ المدن اللاتينية مما زاد من امتعاض الأسر الأرستقراطية الرومانية وساعد على التآمر ضده للتخلص منه .

لقد أدرك قيصر كما أدرك أغسطس من بعده أن السلام لا يتأتى الا بتأمين حدود البلاد ، وبالفعل أمن الحدود في الغرب - وجعل حدوده الراين شمالا والأطلنطى جنوبا . كما أمن الحدود من الجنوب من حدود الصحراء الافريقية وكان قيصر يبغي تأمين الشرق الأوسط والبلقان وكان يخطط لهزيمة البارثيين Parthians الذين بدأ خطرهم يهدد ولاية سوريا قبل مصرعه بقليل .

١٠٠٠ مـ : مـع يوليوس قيصر ( ١٥ مارس عام ٤٤ ق.م ) :

لم تشأ الأرستقراطية الرومانية وقد قلم يوليوس قيصر أنظارها أن تدعه وشأنه ، وخاصة مجلس الشيوخ الذى تحول على يد قيصر من « حاكم » الى « محكوم » وكان يتزعم هؤلاء الأرستقراطيين أتباع

(١) وهو المشروع الذى حاول نبرون تحقيقه فيما بعد .

كانو الذي اعتبر شهيد السناتو كما شاركهم في احساسهم رجال  
كثيرون (١) رفعهم قيصر اليه وأولادهم مناصب هامة سواء من الشعبين  
أو من الجمهوريين الذين انضموا الى معسكره بعد معركة فرسالوس .  
وبالفعل خطط هؤلاء المؤامرة كان أقطابها جابوس كاسيوس Gaius  
وكان أحد ضباط بومبي الذين ضمهم قيصر اليه وعينه  
براتور Cassius Praetor عام ٤٤ ق . م كما ضم اليه ماركوس يونيوس  
بروتوس Marcus Junius Brutus أخذ الأرستقراطيين الذين  
ينحدرون من بروتوس الكبير الذي تزعم حركة طرد الملك تاركوينوس  
المتفطرس والأسرة الأنطرويسكية المالكة .

وكان ماركوس بروتوس قد انضم الى معسكر قيصر بعد معركة  
فرسالوس وقد مر قيصر لذلك سرورا عظيما وأنزله منزلة احترام وتقدير  
وعندما طرق المتآمرون بابه لعبوا بعواطفه مذكريين إياه بسلفه العظيم  
وكيف خلص روما من طاغية وأن على الحفيد أن يسير على هدى  
« الجد » ومن المتآمرين أيضا رجال من معسكر قيصر نفسه مثل  
جايوس تريبونوس Gaius Trebonius وديكيوس يونيوس

(١) في الحقيقة كانت بواعث الجريمة متنوعة ، فبعض الذين اشتركوا  
فيها فعلوا ذلك بسبب صفات خاصة ضد قيصر ، وبعضهم كانوا من أنصار  
بومبي المخلصين يسعون للانتقام بعد هزيمتهم على يد قيصر ، ولكن لم يكن  
هدف اليوبيين من أمثال كاسيوس وماركوس بروتوس أبدا احياء نظام  
بومبي ، بل كان هدفهم احياء الجمهورية والسناتو ، كما كان بروتوس  
مؤثر بأسطورة جده الذي طرد آخر الملوك ، وكان متأثرا أيضا بالتراث  
الأغريقي الذي كان يمجّد قتلة الطفلة ، وقد ادعى البعض أن بروتوس  
اشترك في المؤامرة لأنه كان ابنا غير شرعي لقيصر ورفض الاعتراف به ولكن  
لا يوجد دليل واحد على هذه الشائعة ، نعم لقد كن قيصر على علاقة غرامية  
بوالدة بروتوس واسمها سرفيليا Servilia لكنها قامت بعد ميلاد بروتوس  
بكثير ( ولد بروتوس عام ٨٥ أو ٧٨ ق . م ) أيام كان قيصر هاربا من سولا  
ومجهولا . الى جانب ذلك اشترك بعض رجال حزب قيصر في المؤامرة مثل  
ديكيوس بروتوس وجايوس تريبونوس أملا في الأثر بعد مقتله ، وبالفعل  
ذكروا في وصية قيصر وأوصى بمنحهم ولايات هامة . وبإرغم من أن المتآمرين  
لم يتصلوا بشيرون إلا أنه أيد المؤامرة والمتآمرين

Cf. H. H. Scullard, From the Gracchi to Nero University Paperback,  
Methuen, London 1963, p. 417 (Note 29, p. 157).

بروتوس Decimus Brutus ، كما شارك في المؤامرة ستون من أعضاء مجلس الشيوخ الساخطين ، واتفق المتآمرون على تنفيذ المؤامرة في الخامس عشر من مارس عام ٤٤ ides of Mars (١) ، وكان قيصر قبل المؤامرة على وشك أن يغادر روما الى بلاد اليونان ليتولى قيادة الجيش الجرار الذي جمعه ويقدر بست عشرة فرقة ، وعشرة آلاف من الفرسان لكي يؤمن حدود الامبراطورية في الشرق وليحارب البارثيين انتقاما لهزيمتهم لكراسوس . وقد قيل أن بعضا من اصدقاء قيصر حذروه بوجود مؤامرة للاعتداء على حياته تدبر خيوطها في الخفاء ولكن قيصر كأيقوري يؤمن بما كان وما سيكون لم يستمع الى مثل هذه التحذيرات ورفض أن يدع أحدا يسير في صحبته لحراسته . وكان قيصر في ذلك اليوم المشهود بهم بدخول السناتو ليستمع لمناقشة حول امكانية الانعام عليه بلقب ملك Rex في الولايات الشرقية عندما أحاط به المتآمرون وقد استل كل منهم خنجره وما لبث أن أغمدوها فيه فسقط قيصر مدرجا في دماؤه تحت تمثال أقيم لبومبي بالسخرية القدر !

#### تقييم تاريخي لقيصر :

أشاد الكتاب الرومان الذين كانوا يسجلون وجهات نظر الجمهوريين الأرستقراطيين بكل من بروتوس وكاسيوس واعتبروهما مخلصين للأمة من الطغيان Tyrannicides ، وحماة للحرية الرومانية Libertas Romanna ، لأنهم كانوا يعتبرون كاتو الذين فضل أن يتجرع كأس الموت بيده على أن يشهد قيصر يسود ويتحكم في الجمهورية أو يشهده يتخطى

(١) جعل الرومان في كل ثلاثة أيام هامة يفوم عليها حساب اليوم في الشهر وتحديد موقعه وهي « الكالند » Kalends في اليوم الاول من الشهر والنونيس Nones اليوم الخامس ولايديس Ides الثالث عشر وفي شهور مارس ومايو ويوليو وأكتوبر يكون النونيس في السابع من الشهر وليس الخامس ويكون الايديس في الخامس عشر ، ويتم حساب اليوم بالنسبة لموقعه قبل هذه الأيام الثلاثة ، مثلا ٢٤ فبراير يحسب على أنه ستة أيام قبل الكالند ، ولم يعرف الرومان نظام الأسبوع سبعة أيام لأن هذه الفكرة عبرانية دخلت مع دخول المسيحية بل كان الأسبوع أيام لأن هذه الفكرة عبرانية دخلت مع دخول المسيحية بل كان الأسبوع ثمانية أيام nundina



أناس النصر - اعتبروه بطلهم وشهيدهم ، ولكن قيصر كان أعظم عبقرية سياسية وعسكرية وإدارية أنجبتها روما حتى أنه يبدو وقد سبق معاصريه بكثير (١) . لقد كان قيصر أديبا ذا أسلوب واضح معبر نقي وصارم ، كما كان خطيبا مفوها حاز إعجاب شيشرون أشهر الخطباء . لقد كان عبقرية ذات جوانب متنوعة . فهو مفكر سياسي ومنظم إداري وجنرال عسكري واقتصادي كبير وعاشق ولهان (٢) . كما كان أبيقوريا رفض أن يستعين بحرس أو أتباع وكان دائما يقول ( لقد عشت فيما فيه الكفاية ) وقد يدهش المرء كيف كان قيصر يأمن لأناس كانوا يتربصون به ومعروف عنهم بأنهم قتلة الترابنة أمثال الأخوين جراكوس لمجرد أنهم أقسموا أمامه بالحفاظ على حياته أو لأنه كان يتمتع بحصانة سلطة التريونية ، ولا شك أن إهمال قيصر في هذا ناتج من عقيدته الأبيقورية القدسية . وقد قيل أنه تحدث عن الموت في الليلة السابقة للمؤامرة وأنه تمنى أن يجيء سريعا وخاطفا وقد كان (٣) ، كان قيصر بارد التفكير وكان هذا يلقى جنوده وضباطه ويجن له جنونهم بينما كانت الجماهير تعبده لهذا البرود والهدوء والتعقل .

(١) من أهم المصادر القديمة عن قيصر هي :

Suetonius, Divus Iulius (Edited by H.E. Butler and M. Cary 1927),  
Plutarch, life of Caesar (Edited by A. Garzetti in Italian 1954)  
ومن المؤلفات الحديثة التي تناولت حياة قيصر وقيمت أعماله ، هي :  
Warde Fowler, Julius Caesar (1904) ; M. Gezler, Caesar der politiker  
und Staatman (6 the edition 1960) to be translated into English  
فضلا عن الدراسات الفرعية التي صدرت بها أعداد خاصة من  
المجلات العلمية مثل :

Greece and Rome March 1957 (IV, I)

(٢) ذكر سويتونيوس . Julius Divus, 52. بأن كورديو الأب وصفه  
أنه رجل كل امرأة وامرأة كل رجل .  
«mulierum virum et omnium Virorum mulierem appallat»

(٣) وفي مسرحية يوليوس قيصر وضع وليام شكسبير على لسان  
هذا الزعيم هذا البيت من الشعر :  
Towards die many times before their deaths, The valiant taste of death  
but once !

وترجمة « يموت الجبناء مرات ومرات قبل أن يلحق بهم الموت  
أما الشجاع فلا يذوق كأس الموت سوى مرة واحدة » .

كان المتآمرون يعتقدون أن القانون الرومانى القديم يبيح دماء أى شخص يحاول أن يجمع حوله الفوضى ليهدم نظام الدولة وقوانينها . وكانوا أيضا يعتقدون أن نبأ مقتله سوف يحدث انفجارا فى المواطن المكبوتة التى تحن الى الأيام الخوالى للجمهورية ولكن خاب أملهم اذ علت الدهشة الجميع ولم يحرك أحد اصبعها عندما ثاع نبأ مصرع قيصر ولم يعلم المتآمرون أيضا أنهم قتلوا فى شخص قيصر الجمهورية والنظام الجمهورى ذاته الذين من أجله قتلوه .

ان المؤرخ المعاصر لا يجد ما يرر هذه الجريمة التاريخية ليس فقط من جانب أن فكرة الاغتيال السياسى منبوذة أساسا ، ولكن لأن مصرع قيصر حرم روما والرومان بل والانسانية جمعاء من عبقرية متنوعة Versatile . ان تهمة القضاء على الجمهورية تهمة ضعيفة لأن الجمهورية التى قضى عليها قيصر كانت جمهورية الأقلية من أصحاب رؤوس الأموال الطائلة الذين كانوا يستغلون الملايين من سكان الامبراطورية كما أنهم لم يعودا منذ وقت طويل ممثلين للشعب الرومانى بل لأنفسهم ومصالحهم ، ولقد فشلوا كسياسيين فى ادارة الدولة أو حتى فى وضع حد للحرب الأهلية والفوضى الاقتصادية . ولم يعد الموقف يتطلب الاجراءات القانونية المعقدة والروتينية بل يتطلب حلا سريعا وعاجلا من قوة حاسمة عسكرية ، وبعض المؤرخين يأخذون على قيصر اتباعه العنف والرشوة أو الطريقة الميكيفيللية (١) من أجل الوصول الى الحكم ، ولكن هؤلاء المؤرخين لا يقدرون أنه لم يكن فى ذلك العصر من حل آخر سوى ذلك الحل من أجل أن يصل الرجل

(١) كان قيصر مصابا بداء الصرع ويعانى من نوبات الاغماء الذى كان يصيبه أثناء حملاته فى أواخر أيامه

Suetonius, Julius, 45), (J.H. Collins, Historia, 1955, p 445)

برى كولنز ان السلطة افسده فاصبح مصابا بنحون العظمة فى أواخر أيامه :

J.H. Collins, Historia, 1955, p. 445.

وعن علاقة قيصر بغيره وسلوكه فى آخر أيامه . انظر :

J.P V.D. Balsdon. Historia, 1958, p. 80 ff

المناسب للمكان المناسب ، كما كان قيصر يتمتع بالوقار المطلوب  
Dignitas وبمراقبة الأصول والأنساب ، بالرغم من سيره في ركاب الحزب  
الديمقراطي الشعبي .

لم يعرف التاريخ القديم منذ الاسكندر الأكبر عبقرية عسكريا مثلما  
عرف يوليوس قيصر ، فقد كان مخططا ومدبر عمليات رائع وخبير  
بفنون الأسلحة . كما أن سحر شخصيته (١) وشعبيته بين قواته خلق في  
الجيش روحا معنوية esprit de corps ، كان قيصر معتدلا فقد  
تطلع الى تحالف الديمقراطيين الشعبيين ولكن ذلك كما رأينا لم يكن يعني  
انصياعه التام لهم ، وإن اتجأه آخر أيام حكمه الى تركيز كافة السلطات في  
شخصيته كان نتيجة طبيعية لكثرة السلطات الممنوحة له . كما أن المؤرخ  
الدارس لأحداث العالم القديم ، لا يستطيع أن يخفى إعجابه بشجاعة قيصر  
في قبول التحديات وثباته وصموده في مواجهتها حتى يحقق لنفسه النصر  
لقد كان قيصر شجاعا في تحديه لسلطات الحزب الجمهوري الأرستقراطي  
المتسلط، وللسناتو الرجعي، ودخوله في صراع معهم وقبوله تحمل مسؤوليات  
بناء نظام جديد بديل للنظام الجمهوري وإن لم يمش ليحققه ! كما أنه تحمل  
بشجاعة مسئولية حكم الملايين من الناس في روما وحوض البحر الأبيض  
المتوسط . كما أن رجاحة عقله وسعة أفقه جعلته ينأى عن الانتقام وسفك  
الدماء مثلما فعل سوللا ، بل نادى بالعفو والرحمة Clementia التي  
أصبحت مضرب الأمثال وسواء كان دافعها الثقة بالنفس أو طيبة القلب  
أو رغبة في توحيد الأمة .

لقد راح قيصر ضحية صراحته ووضوحه ، فهو لم يخف كما فعل  
خليفته وابنه بالة بنى فيما بعد رغباته في أن يحكم منفردا بل أعلنها على

(١) F.E., Adcock, C.A.H., vol. 9 pp. 739 — 740.

الملا نهارا جهارا • لقد فشل قيصر في تحقيق حلمه بإنشاء « وحدة وطنية » تضم كافة العناصر بما في ذلك المحافظين خبراء السياسة ، ومن ثم لجأ الى النظام الفردي الدكتاتوري • لقد وصل قيصر الى السلطة العليا وكان العمر قد تقدم به ، وبدأت صحته تعتل ، فضلا عن أنه لم يجد شخصا وفيا يثق فيه يشركه في المسئولية معه • وهذا جعله فريسة سهلة لاعدائه ، ولم يذهب دم قيصر سدى اذ كان خليفته أغسطس أكثر استفادة من أخطائه فلم يعاد السناتو بل ضمه اليه وفرض عليه شخصيته وحكم من خلاله وعلى العكس من قيصر لم يعلن هدم الجمهورية بل أعلن اصلاح الجمهورية وبعثها في ثوب جديد •

## الفصل العاشر

### روما بعد مصرع يوليوس قيصر

( حكم أنطونيوس وأوكتافيوس ٤٤-٣١ ق م )

#### حماقة المتآمرين :

من أكبر الحماقات التي ارتكبتها المتآمرون الجمهوريون بزعامة بروتوس وكاسيوس هو أنهم لم يحاولوا إقامة حكم بديل للنظام القيصري . ولم يمر ببالهم عندما دفعهم الحقد على قيصر والتعصب الجنوني لحكم السنتو الى التدبير لاغتياله أن يدركوا مدى العواقب والنتائج التي قد تترتب على اغتيال زعيم تجمعت في يديه كافة السلطات .

لقد كان تفكير القتلة ضيقا وظهرتهم الى الأمور قصيرة لأنهم كانوا يتخيلون ببساطة أن الجماهير سوف تدفع لتملأ الشوارع معلنة عن فرحتها بزوال الدكتاتور هاتفة للأبطال السياسيين القادمين من عهد سولا بل وستحملهم على الأعناق ليتسلخوا زمام الأمور ولكن ظنهم خاب (١) .

من الواضح أن هؤلاء الرجعيين المتزمطين من طبقة رجال السناتو المتسمين بالثقافة الاغريقية - من الواضح أنهم وجدوا سابقة أخلاقية لتبرير فعلتهم في التاريخ والعرف الاغريقي حيث كانت هذه التقاليد تنظر الى قتل الطغاة Tyrannicide على أنه ليس جريمة بل عملا بطوليا شريفا .

(1) HH. Scullard : From the Gracchi to Nero, p. 158.

وبالطبع كانت سيرة البطلين الاثنيين هارموديوس وأرسطوجيتون (١) حاضرة في أذهانهم . ولم يدرك  
 Harmodios and Aristogeiton  
 هؤلاء السياسيون المترمتون الفسارق الزمنى بين عصر الطفلة في بلاد  
 ايونان وهو القرن السادس قبل الميلاد والعصر الذى عاش فيه قيصر  
 وهو القرن الأول قبل الميلاد ، ولم يمر بأذهانهم أيضا الفرق الشاسع  
 بين نظام المدينة الدولة الاغريقى Polis الذى من أجله ارتكب هذان  
 الفتيان جريمتهم السياسية وبين النظام الذى كان سائدا في روما .

لقد كان جوهر الحكم في المدينة الاغريقية يقوم على جمهرة كل  
 المواطنين مجتمعين في سوق المدينة يدبرون أمر مدينتهم . أما روما فقد  
 كبرت واتسعت وتضاعف عدد سكانها ، حتى أصبح جمع المواطنين أمرا  
 مستحيلا . وحيث بدأ الفصل بين الشعب والحكومة .

ولم يدرك المتآمرون أيضا أنه لا يوجد هناك من سبب يدعو الجماهير  
 الى التفاؤل بعودة رجال السناتو الى الحكم لان ما حدث في روما من

(١) هم قتلة الطاغية هيبارخوس بن بيسستراتوس طاغية اثينا وتم  
 اغتياله عام ٥١٤ ق.م .

(٢) (\*) من أهم مصادرنا عن الفترة ٤٤ - ٣١ ق.م هي ايبانوس  
 Appianos وديوكاسيوس Dio Cassius ولكن ايبانوس اكثر اهمية من  
 كتابات ديوكاسيوس لأنه نقل عن مصادر أصلية ، كذلك فان خطابات  
 شيشرون الى صديقه اتيكوس وخطبه النارية ضد انطونيوس المعروفة  
 باسم الفيليبات وهي آخر أعماله تعتبر مصدرا وثائقيا لا غنى عنه كذلك  
 فان الشعر الروماني خاصة شعر فرجيل وهوراتيوس يلقيان ضوءا مفيدا  
 على أحداث تلك الفترة . وكذلك مذكرات أغسطس التي نقلها لنا كل من  
 ليفي وفيلايوس باتركولوس تعتبر هامة او سلحا بأنها أصلية كذلك فان  
 مؤلف بلوتارخوس عن حياة انطونيوس بالرغم من موقف الكاتب غير  
 المتعاطف ، بل المعادى ، تعتبر هامة لأنها تعطينا صورة مشيرة عن حربه مع  
 البارثيين لأنه نقلها عن مذكرات أحد ضباط أنطونيوس كما اعتمد على  
 مذكرات أوليمبوس طبيب كليوباترة الخاص ، كما ان مؤلف سويتونيوس عن  
 حياة أغسطس لا يقل أهمية عن الأعمال السابقة وفي النهاية بل في البداية  
 لابد من الاعتماد على أغسطس نفسه اى على وثيقة أثر اقتره (Res Gestae)  
 لكن المشكلة الأساسية في تاريخ هذه الفترة هو عنصر التشهير السياسي  
 الذى استخدمه أغسطس ضد خصمه خاصة بعد انتصاره وبالغ في ضعف  
 انطونيوس وخنوعه لكليوباترا ولحصارة الشرق ويمثل شعر فرجيل انظف  
 اشعار التشهير بالملكة المصرية وبانطونيوس . Vergil, Aeneid, VIII.

فوصى ما هو الا نتائج أفعالهم وتصرفاتهم ، كما أن الدهماء لم تحمل  
للولادرة واحدة من الحب أو الإعجاب ، وأن كثيرا من هؤلاء الجماهير  
كانوا ينظرون الى هؤلاء الشيوخ على أنهم المسؤولين الأول عما حل بالبلاد  
من الداخل والخارج من فوضى سياسية وإدارية وانهيار اقتصادى عانوا  
منه طويلا قبل مجيء قيصر .

لقد نسي المتآمرون أنهم مدينون بمناصبهم التي كانوا يتمسكون  
بها جيدا للرجل الذي حرضوا على قتله ، وأن الجمهور الرومانى كان  
يهمهم ذلك جيدا . كما نسي المتآمرون ومن ورائهم مجلس الشيوخ أن  
لقيصر جنود مخلصين يعسكرون خارج المدينة وينتظرون مكافآت من  
سيدهم الذى قتل ، وأن هؤلاء الجنود سواء كانوا تحت السلاح أو  
مسرحين Veterani كانوا كارهين لحكم هؤلاء الشيوخ بعبثاتهم  
الحمراء وخطبهم الرنانة .

لقد كان هؤلاء الجنود بزعامة ماركوس إميلیوس لبيدوس Marcus  
Aemilius Lepidus قائد فرسان قيصر Magister equitum والذي  
كان من أشد الناس إخلاصا لسيده .

على أى حال لم يحرك الجمهور ساكنا ولا حتى قوات قيصر  
وجنوده لأن هول ما حدث شل حركتهم لحين من الوقت ووسط  
الجماهير المأخوذة بالحدث وتحت صيحات الحرية Libertas شق المتآمرون  
طريقهم الى مقر الحكم فوق تل الكايتول ، ولم يجبر السياسيون من  
أتباع قيصر على الخروج من ديارهم . وأخيرا كسر ماركوس انطونيوس  
أحد ضباط قيصر المخلصين وزميله فى القنصلية هذا الصمت ودعى فى  
السابع عشر من مارس ( أى بعد مقتل قيصر بيومين ) مجلس الشيوخ  
لعقد جلسة طارئة .

لقد كان أنطونيوس مخلصا لقيصر ولكن ليس لدرجة الجنور الذي بدعوه لاغراق روما في بحر من الدماء انتقاما لمقتل سيده . لقد أدرك أنطونيوس أن القوى المتصارعة متوازنة ، وأن لا أحد يقدر على السيطرة لا قتلة قيصر ولا رجال السناتو ، ولا الحزب القيصرى نفسه ، عندئذ أدرك أهمية المصالحة الوطنية .

وبالرغم من أن الأحداث لا تشهد بتسوق أنطونيوس في مجال العسكرية والسياسية لدرجة تفوق العادة ، إلا أنه بدا معتدلا في كلتا المجالين . بل أن تصرفه خلال الأسابيع التى تلت مقتل قيصر شهدت له بالتعقل والتصرف السليم .

ولقد حاول أنطونيوس إقامة حكومة ائتلافية ترضى ، جميع الأطراف لمنازعة ، وأسرع أنطونيوس بكسب رضا قائد الفرسان لبيدوس وضمه اليه ووعد بترشيحه لوظيفة الكاهن الأعظم Pontifex Maximus التى كان يشغلها قيصر نفسه . وما أن فرغ من ذلك حتى اتصل برجال الحزب الجمهورى واستطاع أن يقنعهم بعدم جدوى الغاء انجازات قيصر وأن مثل هذا الالغاء سوف يؤدى الى فوضى سياسية عارمة .

عندئذ اتفق الطرفان على أن يعالجوا مقتل قيصر كما لو كان قضاء وقدرا طبيعيا ، وأن يوافق السناتو على أعماله الماضية وكل مشروعاته المستقبلية كما ضمن الاتفاق عدم المساس بالقتلة والمحرضين للحدث وعدم التعرض لوظائفهم التى كانوا يشغلونها أو وعدهم قيصر بشغلها . هكذا خرج أنطونيوس قويا وزاد من قوته أن أرملة قيصر عهدت اليه شخصيا بأوراق قيصر الخاصة وبالميزانية الخاصة بالجيش وأصبح مطلق اليد فى تصرف كما يشاء تحت اسم « مشروعات قيصر » وبالفعل نفذ أنطونيوس مشروعات قيصر بخصوص إقامة المستعمرات الزراعية وتوزيع الأراضى على الجنود المسرحين بل ونشر بعضا من وثائق قيصر الأصلية أو التى تبدو أصلية ، ولكن الكتاب المعاصرين لأنطونيوس لم يخفوا شكوكهم فى أن تكون هذه الوثائق من جعل أنطونيوس لتدعيم مركزه .



على أى حال تضمنت وصية قيصر جعل حدائقه المنتشرة على ضفتى  
النهر Tiber لتكون حدائق عامة للناس . كما أوصى بتوزيع ثلاثمائة  
سستر كس Sesterces ( أى ما يعادل خمس عشرة دولارا أو أجر  
شهرين ونصف شهر للعامل الرومانى العادى ) لكل مواطن رومانى ،  
كما أوصى بتبنى ابن شقيقته جايوس أوكتافىوس Gaius Octavius  
وأوصى له بثلاثة أرباع ثروته (١) . ويذهب الربع الباقى الى بعض أقاربه  
ولكنه لم يوصى صراحة بشخص معين يرث الحكم أو حتى بنظام سياسى  
يقام من بعده .

#### حادث خطبة التابين :

كان من بين الشروط التى اتفق عليها أثناء المفاوضات بين رجال  
السناتو وأنطونىوس أن يلقى جثمان قيصر جنازة رسمية ، يكرم خلالها كما لو  
كان بطلا . وكان من الطبيعى أن يلقى أنطونىوس بصفته القنصل الشريك  
المتبقى خطبة التابين (٢) .

(١) مصدرنا عن وصية قيصر هى سويتونيوس Suetonius التى ذكر  
فيها أيضا شرط أن يرث أوكتافىوس اسم يوليوس قيصر وعائلته وهنا  
يرى بعض المؤرخين أن الوراثة كانت مشروطة بحالة عدم وضع كالبورنيا  
زوجة قيصر الأخيرة لآى طفل من بعده ، بل أن بعضا من المؤرخين يشكون  
فى وصية التوريث وشرعيتها ويذهب شميثنر (Schmitthenner) الى  
أن فكرة الوراثة حصل عليها أوكتافىوس بمهارته السياسية عن طريق قرار  
من الجمعية الشعبية وهى ضربة سياسية ذكية أنظر  
W. Schmitthenner, Oktavian und das Testament Cäsars, München, 1952)

ولكن الراى الغالب الآن ، بالرغم من وجود صعوبة فى فكرة التوريث  
هو راى سويتونيوس فى أن قيصر أراد أن يكون أوكتافىوس ابنه بالتبني  
ووريثه فى نفس الوقت ، أنظر : F.E.F. Chivler, J.R.S., 1954, p. 126 ff.  
(٢) طبقا لقول سويتونيوس (Div. Iulius, 84,2) أن أنطونىوس لكى بشر  
الجماهير على السناتو لم يلق خطبة تابينية (Laudatio) وإنما قرأ على  
الناس إحدى قرارات السناتو الخاصة بتكريم قيصر والقسم الأعظم  
بحماية شخصه الذى أقامه السناتو ، ثم أضاف على ذلك بضع كلمات  
مؤثرة من صنعه ، أما أبيانوس (144-5) فلا ينسب لأنطونىوس فى تلك  
المناسبة خطبة معتدلة ، أما ديوكاسيوس (Xliv, 36) فنسب إلى  
أنطونىوس خطبة تابينية تقليدية أى مطولة ووطنية فى مديح قيصر وتعداد  
محاسنه وهذا ما يتفق عليه شيشرون (Philos. 2.91) ، أما راى المؤرخين  
المعاصرين فيخرج المؤرخ دويتش من مناقشته للموضوع الى الاتفاق  
مع راى سويتونيوس أنظر : M.E. Deutsch, University of California,  
Publications in Classical Archaeology, 1928.  
( ٢٦ م - تاريخ الرومان )

وبالرغم من أن خطبة أنطونيوس وصفت بأنها معتدلة إلا أن منظر  
عاعة الزعيم الملوثة بالدماء ، وسجل أعماله وألقابه التشريعية والفعلية  
والأشارة الى القسم الذى كان رجال السناتو قد قطعوه على أنفسهم بالولاء  
له . الى جانب اعلان بصوص الوصيه التى تضمنت وقف حدائقه  
للجمهور ، وتوزيع الأموال على المواطنين كما أن منظر الجسد المسجى  
بصه - آثار ثائرة الجماهير والدهماء ، فاختطفوا جثمان قيصر بالفسود  
وأشرفوا على مراسيم حرقه حسب الشعائر الجنائزية السائدة وقتئذ -  
وكن ذلك فى ساحة المدينه Forum حيث دفنوا رفاة ولم يجرؤ احد  
من المتآمرين على الظهور بل آثروا الانسحاب من المدينة .

كان أنطونيوس قد اتفق معهم على الاحتفاظ بمناصبهم التى كانوا  
يشغلونها أو التى وعدهم قيصر بشغلها . فمثلا كان يוניوس برويوس  
Junius Brutus وكاسيوس يشعلان وظيفته برايتور Praetor  
وكان من المفروض أن يزاولا عملهما فى المحاكم داخل العاصمة . ولكن  
أنطويوس حماية لأرواحهما أرسلهما الى ولايات الشرق للإشراف على  
جمع الغلال . أما ديكيموس بروتوس Decimus Brutus فقد عينه  
أنطونيوس حاكما على ولاية بلاد الغال القريبة كما وعده قيصر بذلك .  
هكذا أصبح أنطونيوس الحاكم الفعلى والمسيطر الحقيقى على  
السلطات فى روما ، حيث كانت تساعد قوة قوامها مئة آلاف جندي  
مشرح تقوم بحراسته وتنفيذ أوامره ، وبسرعة أدرك أنطونيوس أن  
ليبدوس يدعو الى الشار لمقتل قيصر والضرب بيد من حديد على يد  
كل من له يد فى هذه المؤامرة ، ولكن أنطونيوس تخلص منه بدبلوماسية  
ذكية بأن ساعد على انتخابه كاهنا أعظم كما وعده ، ثم كلفه باعداد حملة  
الى أسبانيا القريبة لوقف تقدم سكستوس ابن بومبي Sextus Pompeius  
الذى كان لا يزال يثير الشعب فى أسبانيا البعيدة وحيث ألحق الهزائم  
بحكامها .

وكان يبدو أن خطط قيصر كانت تتضمن مصالحة ابن بومبي وذلك  
بالغرض منه والسماح له بالعودة الى روما وتمويضه عن ممتلكات آية  
المصادرة \*

ولمقا لوصية قيصر كان يجب على أنطونيوس مغادرة البلاد لتولى  
منصب الحاكم على ولاية مقدونيا ولكن أنطونيوس خالف وصية قيصر  
باستصداره فانونا يمنح بمقتضاه لنفسه ولايتى بلاد الغال القريبة والبعيدة  
لمدة ست سنوات بينما حددت اصلاحات قيصر مدة الحكم البروقنصلى  
لعامين فقط ، كما سمح أنطونيوس لرفيق له هو دولابيللا Dollabella  
بحكم سوريا لمدة ست سنوات مثله . كما نقل أنطونيوس بروتنوس الى  
ولاية مقدونيا بدلا من ولاية بلاد الغال القريبة . كما وعد بتعيين كل من  
بونيوس وكامسيوس حكاما على ولايتى كريت وقورينه بعد عودتهما من  
صفية وآسيا الصغرى وبالفعل غادرا روما ولكن كان فى نيتهما الاستيلاء  
على ولايتى سوريا ومقدونيا وبداية الثورة ضد أتباع قيصر والوقوف  
فى وجه أنطونيوس الذى بدأ لهما كما لو كان يسير فى أعقاب طريق  
قيصر \*

#### ظهور أوكتافىوس :

صحيح أن أنطونيوس خرج من الأحداث وكأنه الرجل القوى فى  
الحزب القيصرى ، ولكنه وجد فجأة نجما صغيرا يظهر فى سماء روما  
يهدد مظامعه ويهدد أحلامه ، ذلك هو الفتى جايوس أوكتافىوس أحد  
أحفاد قيصر من شقيقته ، والذى أوصى بأن يكون ابنه بالتبنى ووريثه  
الشرعى

وكان أوكتافىوس فى الليريكوم ( يوغوسلافيا ) يتمرن على فنون  
القتال فى صحبة جيش أعد لمحاربة البارثيين . وبالرغم أن الفتى كان  
مقيم معتل الصحة الا أنه كان عنيدا ذا عزم لا يلين ولا ينثنى ، قاسيا  
لا يرحم ولا يقل طموحا وتطلعا الى السلطة عن يوليوس قيصر نفسه \*

أخذ هذا الفتى يتدبر أمره في برود ، اذ أنه كان يضع نصب عينيه قيادة الحزب القيصرى ، كما وضع في حسابه الصراع الذى يجب أن يدخله يوما مع أنطونيوس المنافس الوحيد له ، وبالرغم من تحذير أسرته سافر أوكتافيوس توا بعد علمه بمقتل قيصر الى روما فوصل إيطاليا في خريف عام ٤٤ ق . م ، وطالب على الفور بإجراء الطقوس الدينية وبتخاذ الخطوات والاجراءات القانونية التى يصبح بعدها ابنا ليوليوس قيصر . وبالطبع وجد أنطونيوس حرجا كبيرا في تأييد صبي ينوى الدخول معه في صراع ، وخاصة أن أنطونيوس كان قد وضع يده على خزائن قيصر وراح ينفق من أمواله يذخ ، لقد كان من الصعب التفرقة بين أموال الدولة وأموال قيصر . لأن الأخير كان تجسيدا للدولة . ومن الطبيعى أن يتجه أوكتافيوس ( الذى أصبح بعد اعتماد اجراءات التبنى يسمى جايوس يوليوس قيصر أوكتافيانوس Gaius Julius Caesar Octavianus ) الى المتطرفين من الحزب القيصرى والذين لم يعجبهم تسامح أنطونيوس مع قتله قيصر ، ليجمعهم حوله بصفته وريثا شرعيا لقيصر ومطالباً بدم قتله . ولكن اعلانه هذا كان ينقصه الأدلة لأن وصية قيصر لم تذكر شيئا بخصوص أن يرث أوكتافيوس اسم وممتلكات قيصر .

فلجأ الى جذب الجماهير حوله بالاتفاق يذخ على المهرجانات والألعاب الرياضية وصرف مستحقات الجماهير في تركة قيصر ، ودفع مكافآت الجنود المسرحين من ماله الخاص ، مما أهبط من أسهم أنطونيوس السياسية حيث وجد الأخير نفسه بين شقى الرحى ، فمن ناحية شك فيه المتآمرون على حياة قيصر بأنه يطمع بشدة ويتطلع بعنف للوصول الى قمة السلطة . ومن ناحية أخرى هجرة رجال قيصر لتسامحه الذى فاق الخيال مع القتلة ، ولميله الى المسالمة ، ولجأوا الى الفتى الصغير أوكتافيوس والتفوا حوله وجعلوه فارسهم المرتقب ، وبدأ أوكتافيوس بالفعل في إعادة تكوين الحزب القيصرى على حسابه الخاص وذلك ببيع بعض من ممتلكاته الخاصة وبلاستدانة من خزانة الحزب التى وضعت بين يديه عقب وصوله الى ميناء برنديزى .

وهكذا استطاع أن يجمع حوله رجالا معجيين ومخلصين له ، خاصة رجال طبقة الفرسان من رجال المال والأعمال . كل هذا تم على مفض من أنطونيوس الذي أساء تقدير ذكاء الصبي ومكره ، عندما فكر أنطونيوس في الموقف الخطير الذي قد يترتب على ازدياد سلطة أكتافيوس وارتفاع أسهمه اذ أدرك أنطونيوس أنه لابد وأن يكون بالقرب من إيطاليا . ولهذا فضل أن يعين نفسه بمقتضى قانون استصدره حاكما على ولاية الغال القريبة بدلا من ولاية مقدونيا النائية ، لأنه اعتقد أنه يستطيع أن يجمع جيشا قويا هناك ويهبط على إيطاليا اذا ألم الخطب به مثلما فعل يوليوس قيصر تماما .

في نفس الوقت كان أوكتافيوس يتطلع الى حكم هذه الولايات مصدر المال والرجال بينما تمسك السناتو بديكيوس بروتوس كحاكم لهذه الولاية ورفض أخلاءها لأى من رجال قيصر ، عندئذ أدرك أنطونيوس أن الأحوال تستدعيه للمساورة للذهاب الى ولايته وخاصة بعد أن أحس بمناورات ومناوشات أوكتافيانوس السياسية خلال خريف عام ٤٤ ق . م عندما ذهب هذا الأخير الى مقاطعة كمبانيا التى كان يستوطنها جنود قيصر المرشحين واستطاع عن طريق ميزانية ضخمة أعدها خصيصا لذلك من أن يجمع جيشا لحسابه الخاص وسار الى روما بهذا الجيش الذى كان يتكون غالبية من المجندين الجدد وليس الجنود القدامى ولكنه فشل فى الاستيلاء عليها مما دق نواقيس الخطر وأضاء النور الأحمر حول مستقبل الأمن فى البلاد .

وانقسم الحزب القيصرى الى جناحين جناح الثف حول أوكتافيوس ورأى فيه روح قيصر تبعث من جديد حيث خلبهم اسم قيصر الذى اتخذه أوكتافيوس ، وسحرهم بذخه وسياسته الليبرالية ووعوده السخية بالمزيد من الخير والرفاهية ، وسرعان ما بدأت قوات انطونيوس فى الانضمام الى قوات أكتافيوس ، وأخذ الذين أمروا على حساب يوليوس قيصر فى تمويل القتلى وفاء لجمال سيدهم الراحل .

أما الجنود المسرحين فقد سحرتهم شخصيته القوية وحزمه ، وذكرهم ذلك بسيدهم الراحل وحتى الجناح الثورى للحزب القيصرى رأوا فيه النائر على التقاليد القيصرية المحافظة •

وزاد أوكتافيانوس من قوته بأن خطب فى نفس الوقت ود رجال حزب السناتو المحافظ لأنه أدرك مدى أهمية الخبرات السياسية التى تقبع فى رؤوس هؤلاء الشيوخ والاحترام الذى يفرضه شعرهم الأبيض وعباءاتهم الحمراء ، ولأنه أدرك عداوتهم الشديدة لأنطونيوس وكرهيتهم له من أول وهلة ، وكما قلت كان أوكتافيانوس يختزن كل القوى للحظة الصراع النهائى بينه وبين أنطونيوس •

ولما علم شيشرون بانقسام الحزب القيصرى على نفسه ، وكان فى طريقة الى بلاد الغال للانضمام لقوات بروتوس هناك ، قطع رحلته وعاد الى روما لينصب نفسه زعيما للحزب الجمهورى المحافظ ، وبسرعة دعى رجال حزبه الى تأييد ومبايعة أوكتافيانوس للوقعة بينه وبين أنطونيوس •

ولما سار أنطونيوس على رأس جيشه قاصدا بلاد الغال لطرده ديكيموس بروتوس منها فى ديسمبر عام ٤٤ ق • م ألقى شيشرون سلسلة من الخطب النارية ضده بلغ عنفها وحنقها الى أن شبهها البعض بخطب ديموستينيس الآثينى Demosthenes ضد فيليب المقدونى • ومن ثم سميت خطب شيشرون بالفيليبات Philippica مما أوعز صدر أنطونيوس بحقد لا يرويه سوى دماء شيشرون نفسه •

**تحالف السناتو مع أوكتافيانوس ضد أنطونيوس : ( معركة موتينا ) :**

كان من الطبيعى أن يهب رجال السناتو الجمهوريون للدفاع عن رفيقهم ديكيموس بروتوس فى بلاد الغال والذى لم يكن له من نصير سوى السناتو ، وكان جيش أنطونيوس قد ضرب حوله الحصار فى مدينة موتينا ولجأ السناتو الى لعبته القديمة باستخدام قائد ضد الآخر ثم التخلص من المنتصر ، فطلبوا من أوكتافيانوس التدخل نيابة عنهم ، وتحت الحاح شيشرون الشديد الذى ظن أنه وجد زعيما بديلا لبومبي ينصاع

لتوجيهاته السياسية • والذي راعه المديح الذي أهطل به الفتى ظهير هجومه على أنطونيوس - أصدر السناتو قرارا بمنح أوكتافيوس سلطات غير عادية وذلك بمنحه سلطة البروبراتور الاستثنائية التي تخوله حق توجيه الجيوش النظامية للدولة ، كما منح حقوقا شرفية مساوية لحقوق وظيفة القنصل ، ولما أدرك شيشيرون أن هناك بعضا من رفاقه ممن كانوا يفكرون بصوت عال بأن اندفاعه خلف أوكتافيوس قد يخلق قيصرًا جديدًا أشد خطورة من أنطونيوس ، هدأهم شيشرون بعبارة غامضة قال فيها أ «Laudandum adulescentem, Ornandum, Tollendum»

بالمناصب ، ثم تخلص منه •  
وترجمتها « سوف نمتدج الفتى ( ويقصد أوكتافيوس ) ، وننعم عليه

وانصياعا لأوامر السناتو قاد قنصلا عام ٤٣ ق . م وهما هيرتيوس Hirtius وبانسا Pansa جيشا لنجدة بروتوس ، ولما وجد أنطونيوس أن الجيوش قد أصيقت عليه من كل جانب انسحب من مدينة موتينا عابرا جبال الألب الى ولاية الغال البعيدة • بعد أن هزم مرتين في التحامين صغيرين ، جرح في الأول القنصل بانسا الذي مات متأثرا بهذه الجراح ، وسقط هيرتيوس رفيقه ابان الالتحام الثاني وأصبح منصب القنصلين شاغرا •

وما أن علم شيشيرون ورفاقه نبأ هزيمة أنطونيوس ، حتى هلّلوا فرحا واعتبروا ذلك بداية انتصار الحزب الجمهورى ، وزاد من فرحتهم أن أرسل القطب الثالث في الحزب القيصرى ورفيق أنطونيوس - ماركوس لبيدوس الى مجلس الشيوخ مؤكدا حسن نواياه تجاه هذا المجلس وتجاه الجمهورية وسادت الشائعات بأن ولايات الشرق قد سقطت في أيدي الجمهوريين •

ودبّ الدماء في عروق الحزب الجمهورى فتجاهل مجهودات أوكتافيوس وبدأ السناتو يصدر الأوامر ويتخذ الاجراءات ، فمثلا أصدر السناتو قرارا

بأن يتولى ديكيموس بروتوس مهمة مطاردة جيش أفطونيوس ، كما أصدر قرارا آخر باستلحاء ماركوس بروتوس وزميله كاسيوس من مهمة الاشراف على جمع القمح في الشرق وعين الأول حاكما على ولاية كريت والثاني حاكما على ولاية قورينه Cyrene ، ولكن هذين الصديقين سلكا سلوكا مخالفا لمهتهما الأساسية وانعكسا على تحرير جميع ولايات الشرق من رجال قيصر ابتداء من مقدونيا حتى سوريا التي شغرت رئاستها بعد سقوط حاكمها دولا ييلا قتيلا في الصراع ، وأصبح تحت يدي كاسيوس وبروتوس قوة عسكرية وبحرية لا يستهان بها ، عندئذ منحهما السناتو سلطة الأمبريوم العليا *Maius imperium* على كافة ولايات الشرق ، كما حاول السناتو مصالحة سكستوس بومبي ، فوضع تحت امرته قوة بحرية وأصبح بروتوس وكاسيوس وكأنهما قنصلان ينفذان أوامر السناتو وكونا مجلسا للحرب ولإعادة النظام الجمهوري القديم الذي أسقطه قيصر .

عندئذ وجد شيشيرون أن الجو ملائم لإعلان أفطونيوس عدوا للجمهورية وللشعب الروماني . وجاء المشهد الأخير من التمثيلية السياسية التي أعدها شيشيرون ورجال الحكم الجمهوري الأوليغارخين وهي التخلص من أوكتافيوس نفسه ، ولكن أساء هؤلاء الشيوخ تقدير هذا الشاب الذي أغضبه بشدة أن يسلم زمام جيوشه الى ديكيموس بروتوس ، ورفض الانصياع الى أوامر هذه الفئة الأوليغارخية المترمة وعافه أن يستخدم كمغلب القط ضد زميل له وشريك له في حب قيصر ، فرفض مساعدة ديكيموس بروتوس والتفت الى السناتو مطالبا بتعيينه قنصلا حيث شغل منصب هيرتيوس وبانسا . كما طالب بإقامة قوس نصر له *triumphus* وتوزيع مكافآت على جنوده . وبالطبع رفض السناتو هذه المطالب ، ولم يتردد أوكتافيوس في أن يسير متجها الى العاصمة لاحتلالها وبالفعل تراجع السناتو أمام قوة السلاح ووافق على ترشيحه قنصلا مع شخصية غامضة هي كوتوس بديوس *Quintus Pedius* الذي كان أكثر ميلا لأوكتافيوس منه الى السناتو ، وتم ذلك في ١٩ أغسطس عام ٤٣ ق م



وبعد أن أصبح أوكتافيوس قنصلا ، اتضح أنه لم يكن يحمل ذات يوم أى احترام أو إعجاب للسناتو ، فما أن تسلم منصبه حتى أوعز الى زميله بديوس باصدار تشريعات ضد قتلة يوليوس قيصر تجعلهم خارجين على القانون ، ومنها اقامة محكمة جنائية للتحقيق فى مصرع القائد قيصر ، وأصدرت المحكمة حكمها بالنفى عليهم جميعا وكذلك على سكستوس بومبي .

كذلك استخدم أوكتافيوس تفوذه فى السناتو لنقض الأحكام والقرارات التى صدرت ضد أنطونيوس حتى يبدأ حوارا التفاهم والمصالحة مع أنطونيوس ، وتكوين جبهة واحدة ضد حزب السناتو . ثم سار أوكتافيوس الى الشمال بجيشه بعد أن أصبح قنصلا رسميا ، هكذا على مدى ثمان عشر شهرا منذ مقتل قيصر استطاع أوكتافيوس أن يكسب المنصب لجسارته وجراته ، وعن طريق تخطيه للدستور والقوانين باستخدام القوة ورفع السلاح مستغلا غياب السناتو كلما سنحت له الفرصة .

#### قيام الائتلاف الثلاثى الثانى ( ٤٣ ق.م ) .

ومن أهم التغيرات التى طرأت على الجمهورية الرومانية هو قيام الجيوش باملاء ارادتها على السناتو وعلى الأمة ، بل وعلى القادة ، ومن الملاحظ أنه بالرغم من كثرة الحروب الأهلية ومواقف المواجهة الا أن الممارك الحاسمة كانت قليلة وذلك لعزوف الجنود وتراخيهم فى القتال ، ولرغبتهم فى المصالحة بدلا من المواجهة ، خاصة وأنه لا يوجد عدو خارجى بل ان المتقاتلين أخوة رومان مثلهم . ظهر هذا الاتجاه بعد موت قيصر اذ عزف الجنود عن تشجيع القتال بين جنرالات قيصر ، لأن غالبية الجنود كانوا جنود قيصر القدامى الذين كانوا يريدون المحافظة على رسالة قائدهم الراحل . كما كان عدد كبير من الجنود حديث التجنيد وهذا الفريق من الجند عاف للدخول فى معارك ضد الجنود القدامى المحنكين فى فنون القتال .

وضح هذا التراخي أثناء هجوم أوكتافيوس على إيطاليا عام ٤٤ ق . م ، ومحاولته الاستيلاء على روما ، وحال ذلك دون حدوث مذبحة وحرب أهلية . وتكرر هذا الموقف عندما وجد جنود قيصر أنفسهم يواجهون أنفسهم فريق مع أنطونيوس وفريق مع لييدوس حاكم بلاد الغال النربونية *Narbonese Gaul* والذي ذهب لمساعدة بروتوس حسب تعهده للسناتو ، وبدلاً من أن يتبادل الجيشان الحراب والسهم تبادلًا التحيات والعواطف وأجبرا زعيميهما على المصالحة تحت لواء وحدة الحزب القيصرى .

وما أن سمعت الجيوش التي كانت في أسبانيا وباقي بلاد الغال حتى سلكا مسلكيهما ، وهجرت القوات الحكومية التي كانت في بلاد الغال بقيادة بلانكوس ، ديكيموس بروتوس وتركته وحيدا يتجول متخفيا حتى قتل ، وانضمت الى الاتحاد الجديد بين لييدوس وأنطونيوس ، وفي نفس الوقت سار أوكتافيوس بجيش جرار لحماية شمال إيطاليا ، وتحت الحاح الجنود التقت الجيوش الثلاثة ، جيش أنطونيوس ، لييدوس ، وجيش أوكتافيوس في احتفال عام ، وعلى مشهد من الجنود والضباط التقت القوات في جزيرة تتوسط نهر رينوس *Rhenus* ( نهر لافينو الحالي ) بالقرب من مدينة بونونيا *Bononia* في مؤتمر مصالحة كبير لتكوين تحالف ثلاثي بغرض الاتحاد والتعاون من أجل تكوين جبهة للوقوف في وجه عدوهم المشترك . ومن أجل إعادة بناء الجمهورية لمدة خمس سنوات .

*Triumviri rei publicae constituendae.*

وعلى العكس من التحالف الثلاثي الأول الذي كان بين قيصر وبومبي وكراسوس والذي كان سرياً وخاصاً ( أى غير قانونى أو شرعى ) قام التحالف الثلاثي الثانى على أساس قانونى اذ أصدر أحد الترابنة قانوناً في ٢٨ نوفمبر عام ٤٣ ق . م يجعل منه ائتلافاً شرعياً ويعرف هذا القانون بقانون تيتوس *Lex Titia* ويسرى مفعوله لمدة خمسة سنوات قابلة للتجديد .

وبمقتضى هذا القانون منح هذا الائتلاف سلطة الأمبريوم وحق ترشيح القناصل والموظفين دون اللجوء الى موافقة مجلس السناتو ، كما قسم

القواد الثلاثة ولايات أوروبا الغربية فيما بينهم ، فمنح أنطونيوس ولايات بلاد الغال بينما منح لبيدوس ولاية غاليا النربونية وولايتى أسبانيا القريبة والبعيدة . أما أكتافيانوس فقد حكم ولايات سردينيا وصقلية وأفريقيا .

وبناء على السلطة الجديدة استقال أكتافوس من منصب القنصل كما تعهد بالاشتراك مع أنطونيوس للقيام بحملة ضد بقايا الجيوش الجمهورية في الشرق بينما يبقى لبيدوس في روما يقوم على إدارة شئونها .

#### قوائم مصادرة الأموال : Proscriptiones

عزمت حكومة الائتلاف الثلاثى الثانى على تجنب أخطاء التحالف الأول وتجنب أخطاء يوليوس قيصر ، اذ أدركوا أن فلسفة الرحمة Clementia التى اتبعها يوليوس قيصر مع خصومه السياسيين لم تجدى شيئا ، وأن الذين قتلوه لم يكونوا سوى صنعة احسانه .

كما أدرك القواد الثلاثة خطورة ازدياد ثروة طبقة الفرسان التى أنضمت من جمع الأموال بالباطل من الولايات الرومانية وامكانية تمويلهم لحركات التمرد من أجل الاتيان بحكومة أوليجارخية . محافظة تخدم مصالحهم .

ومن ناحية ثالثة كان القواد فى حاجة ماسة الى الأراضى والأموال لتوزيعها على جنودهم المسرحين . أضف الى ذلك أن تجاربهم مع طبقة السناتو تركت فى نفوسهم مرارة وغل لا يشفيه سوى تقليص أظافر هذه الطبقة المترتبة .

وباختصار وجد الزعماء الثلاثة أنفسهم يسيرون فى طريق الثورة السياسية والاجتماعية التى قدر لها أن تسود الامبراطورية من أخصى القدم الى قمة الرأس محقة حلم الفلاسفة الاشتراكيين وهو إعادة توزيع الأرض مرة أخرى على السكان . ومن ثم بدأت الحكومة فى نشر قوائم تتضمن مصادرة الأموال والأراضى .

وقد شملت هذه القوائم ثلاثمائة عضوا من اعضاء السناتو ، وما يقرب من ألفين من رجال طبقة الفرسان ، وقد سجلت أناشيد الشعراء وروايات الناس مدى عنف المصادرة الذي شمل العدو والصديق معا ، ولكن الحق يقال ان الحكومة الثلاثية الثانية تجنبت سفك الدماء بقدر الامكان لأنها كانت تبغى رؤوس الأموال وليس رؤوس الرجال (١) ، كما أن الحكومة كانت تبلغ الأشخاص المسجلين في هذه القوائم مقدما وتنصحهم بمغادرة البلاد ، وكانت لا تمنع في انضمامهم الى معسكرات اعداء التحالف والتي كان يقودها بروتوس وكاسيوس في الشرق أو الى سكستوس بومبي الذي كان يسيطر على أسبانيا ويهدد سردينيا وصقلية . وكان على رأس قوائم المصادرة شيشيرون الخطيب عدو أنطونيوس اللدود ، والحق يقال أن شيشيرون أعطى فرصة لمغادرة البلاد ، ولكنه تباطىء في ضيعته في الريف الايطالي التي عشق هذوها ، والتي استقى من وحيها الألفاظ البلاغية والأفكار الفلسفية (٢) .

والمعروف عن شيشيرون أنه كان يعاني في حياته من التردد ، وعدم حمس الأمور الذي يمكن أن يقال أنه راح صحته وليس من المستبعد أن يكون أنطونيوس هو الذي حرض على قتله خصيما انتقاما لحملة التشهير التي قادها ضده .

هكذا استقبل شيشيرون الموت بشجاعة الايقوري ، كما استقبله رفيق صباه كاتو من قبل ، وكما استقبله بروتوس وكاسيوس من بعد . لقد

(١) بالرغم من هذا لم يخل الامر من العنف وسفك الدماء خاصة ما نسب الى ابيدوس وهو ما يؤكد ابيانوس (iv, 11-30) ويؤيده نقش اقامته زوجة تنعى زوجها الذي وقع ضحية لقوائم المصادرة ودمغ ساوك لبيدوس القاسى وقد نشر هذا النقش دورى انظر :

M. Durry. Eloge d'une matrone romaine, Paris (1950)

وعن الترجمة لهذا الرثاء انظر :

Lewis and Rheinhold, op. cit. 484.

(2) Cf. H.A.K. Hunt, The Humanism of Cicero, Melbourne, 1954.

سقط شيشيرون وهو يدافع عن قضية خاسرة، لأنه دافع لآخر نفس من حياته عن فئة من السياسيين القدامى ينخر في عظامها السوس وتمج بالفسق والفساد ، والغريب أن شيشيرون كان يعلم ويعرف ذلك ، ولكن إخلاصه الأعمى جعله يتلمس الأعذار والتبريرات لهذه الفئة حتى سقط قتيلًا (١) .

ولم يكتف أعضاء الحكومة الثلاثية بنشر قوائم مصادرة الأموال بل ذهبوا الى أبعد من ذلك ففرضوا ضرائب على أصحاب الممتلكات الذين لم تسلمهم هذه القوائم ، كما اختاروا ثمان عشرة مقاطعة رومانية من أغنى المقاطعات لاقامة مستعمرات استيطانية لجنودهم المسرحين فيها ، لقد فشلت هذه السياسة في تطهير إيطاليا من اعداء الائتلاف الثلاثي فقط ، ولكنها فشلت من الناحية الاقتصادية لأن كثرة السلع والعقارات المصادرة والمعرضة للبيع أدى الى هبوط عام في الأسعار بدرجة تثير القلق .

والحق يقال أن الطرف الثاني المعادى للحكومة الثلاثية- وهم بروتوس وكاسيوس لم يكونا أقل قسوة من تصرفات الطرف الأول . حقيقى أنهم كانوا يتصرفون في ولايات سكانها غير رومان ، ولكنهم سلكوا تصرفا همجيا ازاء المدن والولايات التي فادت باحترام نصوص معاهدة الصداقة المعقودة بين روما وبينهم ، فهدموا هذه المدن عن آخرها ، ونهبوا معابدها ، وأصروا على جباية الضرائب المتأخرة منذ عشر سنوات في الحال من ولاية آسيا ، وأغدقوا بهذه الأموال المصادرة على الثمان عشرة فرقة التي جمعوها ، وأفهموهم بأنهم محررين للجمهورية ، وساروا بهم غربا لملاقاة جيشا قيصريا متحدا يقود جناحيه كل من أوكتافيوس وأنطونيوس ويتمتع بروح عالية من النظام والثقة واللياقة .

(1) Cf. H. Frich, *Cicero's Fight for the Republic*, Copenhagen Levin 1946, p. 230 ff. also W.W. How, *J.R.S.*, 1930, p 24 ff,

ومن حياة شيشيرون في أواخر الجمهورية انظر :  
G. Bossier, *Cicero and his Friends* (897) ; J.L. Strachan-Davidson, *Cicero and the Fall of the Roman Republic* (1894) ; E. G. *Cicero of Arpinum*

(1914) ; Cowell. *Cicero and the Roman Republic* 1948, Pelican edition 1956 ; J. Carcopino, *Cicero ; the secrets of his correspondence* 1951.

معركة فيليبى Philippi (٤٢ ق م) :

قدر لبلاد اليونان دائما أن تكون ميدان القتال الذى تجرى على أرضه المعارك القليلة الفاصلة في تاريخ الرومان ، وعلى أرض مقدونيا قرب مدينة فيلبى Philippi التقى الجيشان في أكتوبر عام ٤٢ ق م ودارت رحى أعنف معركة عرفها تاريخ الجمهورية .

كان الجيش الجمهورى يتكون من ثمانين ألف مقاتل روماني بخلاف القوات المتحالفة معه ، واتخذ هذا الجيش واقعة على الهضاب الواقعة بين تراقيا Thracia ومقدونيا في انتظار جيوش الحكومة الثلاثية التى بدأت تعبر البحر الادرياتيكي في صيف عام ٤٢ ق م ، ودون أن تقيم أى اعتبار للقوات البحرية التى كان يمتلكها أعداؤهم ، وبدأت المعركة بالتحامات محدودة استطاع بروتوس أن يهزم قوات أكتافىوس فيها لأن صحة الأخير كانت معتلة وقتئذ ، بينما ألحق أنطونيوس الهزيمة بقوات كاسيوس الذى تشاءم من سير المعارك مستقبلا فغمرته موجة من اليأس والقنوط انتهت بانتحاره على الطريقة الرومانية ، وبقي بروتوس وحيدا وبعد ثلاث أسابيع من انتحار كاسيوس التقى الجيشان ودارت معركة فاصلة وعنيفة انتهت بهزيمة بروتوس وانتحاره أيضا بيده لا بيد عمرو .

لقد كان لبروتوس دوره الكبير في أحداث التاريخ الرومانى ولا يملك المؤرخ المتابع لسيرة عظماء الرومان الا أن يحس بالحرسة لذهابه إذ أنه كان آخر الرومان الحقيقيين .

لقد كان بروتوس آخر سيناتور جمهورى في أيام الجمهورية الأخيرة ، فقد كان مخلصا اخلاصا أعمى لقضية حزبه السياسى ، كما كان معتزا بدمائه الارستقراطية حتى أن عاف مصاحبة شيشيرون نفسه ، لأنه ينحدر من أصول برجوازية جديدة Homo novus ، وهى نفس النظرة التى نظرها الى أكتافىوس ، ومما جعله يفكر في المصالحة الوطنية التى كان يمكن تحقيقها مع أنطونيوس هو أن هذا الأخير كان ينحدر من سلالة عريقة كالسلالة التى انحدر منها بروتوس نفسه ، ولكن كبريائه منعه

من اتخاذ مثل هذه الخطوة بالرغم من أنه استنكر في أكثر من موقف ان يرفع الروماني السلاح في وجه روماني ، وكان يتوق في أعماق نفسه الى وقف رحي الاقتتال لو أن المبادرة جاءت من الطرف الآخر وخاصة من المعتدلين من حزب قيصر •

لقد وضع بروتوس همه كله في الصمود ومقاولة العنف بالعنف - ولم يتوانى في أن يضغط على الفقراء من سكان آسيا الصغرى من أجل الحصول على أكبر قدر من الأموال اللازمة لتجنيد الرجال والاتفاق على الجيوش ، كما كان يلجأ في أيامه المبكرة الى قرض أمواله لبعض الولايات المفلسة بفائدة غاية في الجشع ، فمثلا بلغت الفائدة على ديونه لأهل مدينة سلاميس Salamis في قبرص ٤٨٪ وكان غرضه آنئذ هو جمع الثراء من أجل أن يحيا في رغد من العيش والتعيم عملا بتعاليم فلسفته الايقورية •

هكذا يموت بروتوس اختفى من على مسرح الاحداث آخر فئة جمهورية محافظة متعصبة لرومانيتها أكثر من تعصبها لمبادئها السياسية • لقد كان بروتوس آخر هؤلاء العظام ذوي النظريات السياسية والفكرية ، كما كان منجما للثقافة ورمزا لشخصية الروماني المحافظ القديم الجامد الفكر والذي يرفض بعنف تقبل الجديد •

### تاليه يوليوس قيصر :

لم ينس أكتافوس أن يبعث السرور في قيصر وهو في قبره ، فبنى له معبدا في ساحة المدينة Forum حيث حرق جثمانه • كما أوجد بمقتضى قانون خاص عبادة يوليوس قيصر الذي اعتبر من بين آلهة الدولة البازرين وأصبح يسمى المؤلة يوليوس Divus Julius وقد صك الاغريق لفظا اغريقيا موازيا لهذا اللفظ اللاتيني وهو Sebastos وكان ذلك بداية لتاليه الاباطرة فيما بعد ، حتى أن أكتافوس نفسه اعتبر فيما بعد ربا Divus Augustus وبال يونانية « ثيوس سباستوس Theos Sebastos

### نفسيم الولايات الرومانية بين الزعيمين .

وبعد معركة فيليبى جلس التريكون أنطونيوس وأكتافيانوس  
لأقسام الولايات العربية للإمبراطورية أما الشريك الثالث فقد سقط  
من قائمه مؤقتا لازدياد الشكوك بحاهه بعد أن حامت حوله الشائعات  
عن قيام اتصالات مريه بيه وبين سكسوس بومبي الذى سبب أرو  
دائما لروما مند مقتل أبيه .

اتفق الشريكان على أن تدمج ولاه العال القريه *Cisalpine Galia*  
فى حدود ايطاليا جغرافيا وسياسيا نظرا لأهميتها الاستراتيجية ، أما ولايه  
العال البعيدة ( عبر الالب ) *Transalpine Galia* فمنحت لأنطونيوس  
التي حكمها عن طريق نائب *legatus* سوب عنه .

أما أكتافيانوس فقد منح ولايتى أسبانيا القريه والبعيده وسردني  
كما وصعت أفريقيا تحت اشرافه لحيث ثبوت براءة ليدوس من الشائعات  
الى حامت حوله مند صلح بونونيا .

ظل أنطونيوس رئيس التحالف الثلاثى بحكم السن والحبره وبحكم  
دوره الكبير ابان معركة فيليبى . ونظرا لذلك فقد اتفق الطرفان على أن  
سرقا أى أن يذهب أنطونيوس شرقا ليعيد تنظيم ولايات الشرق ويجمع  
الأموال اللازمة لتنفيذ المشروعات ، بينما يولى أوكتافيوس وجهه شطر  
روما ليتولى عملية توزيع الهبات والأراضى على الجنود المسرحين . ومن  
طرسوس فى كيليكية *Cilicia* أرسل أنطونيوس رسما فى طلب  
كليوباترا لتمثل بين يديه فى صيف عام ٤١ ق . م . وأغلب الظن أنهما  
كافا قد تقابلا عندما كانت الملكة خلية لقيصر أو قبل ذلك ، وكما فعل  
سيده فعل أنطونيوس أى اتخذها عشيقه له وليس لدينا أى دليل على أنه  
كان متيما فى حبها مند اللحظات الأولى . وبالرغم من أنه تبعها الى  
الاسكندرية فى شتاء نفس العام ولكنه لم يمكث بمصر طويلا اذ أنه  
عادرها لقضاء بعض مشاكله . ولم يعد اليها الا بعد أربع سنوات من ذلك  
التاريخ (١) .

١١) بعدد العصف ان انطونيوس شاهد كليوباترا لأول مرة عندما جاء  
كضابط صغير فى حنى حاسوس الذى اعاد الزمار الى عرشه عام ٥٥ ق . م .



### اعمال اكتافيانوس في ايطاليا :

كانت ايطاليا مسرحا لنشاط سياسى واقتصادى وعسكرى من جانب اكتافىوس ، هذا النشاط كان فى الحقيقة بداية خبرته بإدارة الامبراطورية مستقبلا ، وان أفقدته هذه الإصلاحات كثيرا من شعبيته . أول ما بدر الى ذهنه هو تبوطين الجنود المسرحين فى الأراضى التى صادرها ، وكان ذلك خلال عام ٤١ ق . م . وبالطبع لم يدع الاقطاعيون الايطاليون الجنود المستوطنين يفلحون الأرض بسهولة بل تخلل ذلك صراعات ومشاجرات وعنف ومحاولات لطردهم من الأرض .

ومن الغريب أن أحد القنصلين عن هذا العام واسمه لوكيوس أنطونيوس Lucius ( شقيق ماركوس أنطونيوس ) أراد أن يستغل السخط المتزايد ضد اكتافىوس من جانب أصحاب الأراضى فبدأ بالاشتراك مع فولفيا Fulvia زوجة أخيه ماركوس أنطونيوس فى تحريض المزارعين ضد أوكتافىوس ، والذي كان عليه أن يوطن ما يقرب من مائة وسبعين ألفا من الجنود المسرحين . ولما وجد أن الأراضى المصادرة فى الثمان عشرة مقاطعة لم تكف لهذا الغرض بدأ فى مصادرات أخرى من ملاك صغار مما أدى الى تحول عدد كبير منهم الى معدمين وكاد الشاعر فرجيل أن يكون من بين هؤلاء المعوزين لولا وساطة شخصية سياسية قوية مقربة الى أوكتافىوس ، وهو مايكيناس الذى أصبح فيما بعد وزيرا للثقافة فى عهد امبراطورية أغسطس .

وعلى أى حال أدت عملية المصادرات سواء عن طريق القوائم أو وضع اليد الى تكتل الساخطين خاصة من طبقة السناتو الاوليجارخية التى نظرت الى اكتافىوس على أنه ثورى انتهازى ، لا تعرف الرحمة الى قلبه سييلا ، وانتهازيته لا تقل عن انتهازية أنطونيوس نفسه ، أعلن لوكيوس أنطونيوس وفولفيا بصفتهم مسئولان عن ماركوس أنطونيوس أنهما ساخطان على تصرفات اكتافىوس ، وأنهما يتعاطفان مع الملاك الذين صودرت أراضيهم ؟

( م ٢٧ - تاريخ الرومان )

وبالطبع علم أنطونيوس بتصرفات زوجته وأخيه إلا أنه غض النظر  
عنهما وآثر الصمت لأنه أحسن أنه ملتزم تجاه زوجته وأخيه كما هو ملتزم  
تجاه أكتافيوس شريكه في الائتلاف الثلاثي .

وتطورت الأحداث بسرعة وبدأت المناوشات بين أتباع لوكيوس  
وفولفيا وجيش أكتافيوس ، وما أن لاحت فرصة أكتافيوس العسكرية  
حتى ضرب الحصار حولهما في بيروسيا Perusia عام ٤٠ ق . م .  
حتى كاد أن يموتا مما اضطرهما الى الاستسلام ، عندئذ فك الحصار  
وسمح لفولفيا بالرحيل الى زوجها في الشرق ، كما عفى عن لوكيوس ،  
أما الباقيون فقد عمل فيهم قتلا وتميلا بقسوة لم يعرف لها مثيل مما  
أدى الى تدمير المدينة ونهبها .

أما الناجون في هذه المذبحة فقد فروا للالتحاق بمعسكر سكستوس  
بومبي الذي كانت قواته تحتل صقلية . وتعبيرا عن سخطه على أنطونيوس  
طلق أوكتافيوس زوجته كلوديا Clodia ابنة فولفيا زوجة أنطونيوس ،  
وأظهارا للرغبة في مصالحة سكستوس بومبي تزوج سكريونيا Scribonia  
أحدى قريبات الأخير .

وكانت تلك هي الفرصة الأخيرة أمام سكستوس لعقد السلام  
ولكنه فقدما لعناده ، كما لأمت رياح الحظ بولاية بلاد الغال بين يدي  
أكتافيوس ، اذ مات حاكمها كاليينوس Calienus نائب أنطونيوس  
فضمها أكتافيوس اليه ، ولما تأكد من حسن نية ليبيدوس ، أعاد اليه حكم  
ولاية أفريقيا بشرط أن يترك فيها قوة تابعة له ، وكان طلاق كلوديا بادرة  
بانءلاع الخلاف بين أكتافيوس وأنطونيوس .

صلح برنديزي : BRUNDISEUM

أثار نبا فقدان ولاية الغال بما فيها من قوات غضب أنطونيوس الذي  
أغضبه تصرفات أكتافيوس ضد زوجته وأخيه في بيروسيا، وطلاق أكتافيوس

لابنة زوجته كلوديا ، فتعبأت النفوس بالسخط وسرعان ما تحول هذا السخط الى استعداد للاشتباك العسكرى وخاصة أن أنطونيوس كان قد وجد المناخ مناسباً لهجومه على ايطاليا ، لأن أكتافوس كان منهمكاً فى التصرف ازاء البارثيين الذين استغلوا ظروفه وهجموا على ولاية سوريا ، وبالتعاون والتواطؤ معهم اخترقت قوات كوتوس لاينوس *Quintus Labienus* أحد ضباط بروتوس وكاسيوس ولاية آسيا الصغرى حتى وصلت الى أطراف حوض بحر ايجيه .

عندئذ أبحر أنطونيوس بقواته الى ميناء برنديزى أواخر صيف عام ٤٠ ق . م . ولكن المدينة أقفلت أبوابها فى وجهه ، وبقي أنطونيوس يسكر بقواته خارج أسوار المدينة ، مطالباً أكتافوس بحقوق مساوية لامتيازاته فى ايطاليا ، متهما اياه بنقض العهد بينهما ، كما طالب أنطونيوس أيضاً بقوات ماثلة لقوات أكتافوس من أجل تدعيم نفوذ الامبراطورية فى الشرق ، واستولى أنطونيوس على بقايا الاسطول الجمهورى القديم وأصبح لديه قوة بحرية لا يستهان بها .

ومرة أخرى أملت الجنود ارادتها وقالت كلمتها بأن لا حرب بين روماني وروماني وطالبوا بالصلح بين الرقيقين المتخاصمين ، وتدخل الوسطاء لفض النزاع سلمياً وأمكن التوصل الى صيغة صلح سميت بصلح برنديزى ، بمقتضاها أصبح أكتافوس يحكم ولايات أسبانيا والغال وسردينيا وصقلية ودملاتيا *Delmatia* ( ساحل يوغوسلافيا ) ، بينما يحكم أنطونيوس ولايات شرق البحر الأيوني ، كما تركوا لبيدوس يحكم ولاية أفريقيا .

كما قبلت الأطراف المتنازعة أن يحكموا ايطاليا مجتمعين ، كما تدخلت دبلوماسية الزواج السياسى فتزوج أنطونيوس (لأن زوجته فولفيا كانت قد ماتت وقتئذ) اكتافيا *Octavia* شقيقة أكتافوس ، حتى تدعم هذه المصاهرة هذا الاتفاق والوفاق .

### الحرب ضد سكستوس بومبي : ( ٣٩ - ٣٦ ق م ) :

وما كاد أكتافيوس يخرج من ورطته الأولى ، حتى برز خطر سكستوس بومبي (١) من جديد والذي كان يحتل صقلية كما انتزع جزيرة سردينيا من أكتافيوس ، وبأستيلائه على صقلية مخزن القمح الشهير بالنسبة لروما ، وبقطعه الطريق على السفن الرائجة والغادية ، أحدث سكستوس بومبي أزمة في القمح ذلك الغذاء الرئيسى لدهماء المدينة Vulgus ، وهدد بقيام مجاعة ، ولم يجد أكتافيوس وأنطونيوس بدا من عقد صلح معه ولذا اجتمع الثلاثة في ميسينوم Misenum عام ٣٩ ق م .

واتفق المجتمعون بأن يمنح سكستوس بومبي سلطة الامبريوم البروقنصلية ( الحق الدستوري في تسيير الجيوش ) على صقلية وسردينيا وكورسيكا وولاية آخايا Achaea في شمال اليلوبونيسوس لمدة خمس سنوات وأن يتمتع بحقه كقنصل Consul وكعراف Augur كما تعهد أنطونيوس وأكتافيانوس بتعويضه عن ممتلكات أبيه المصادرة في روما وذلك مقابل أن يتعهد سكستوس بومبي بحماية البحر من خطر القراصنة ، وحماية سفن القمح الرومانية ، ولكنه كان من الغباء أن يضع هذه الفرصة النادرة ونقض هذا الاتفاق بتعرضه لسفن الاسطول الروماني التجاري ، عندئذ أدرك أكتافيوس ألا فائدة من مصالحة هذا المتورد فأعلن عليه الحرب .

وفي مطلع العام التالي انقض أكتافيوس على سردينيا فاستولى عليها دون مقاومة تذكر ولكنه رد على أعقابه خاسرا عندما هاجم صقلية وتعرض لمرارة الهزيمة بسبب تفوق عدوه عليه بحريا ، فأوقف أكتافيوس القتال لحين الاستفادة من دروس المعارك السابقة ولانشاء قوات بحرية ، وبفضل جواله الشهير ماركوس فبسانيوس أجريبا Marcus Vipsanius Agrippa (٢)

(١) عن سكسنوس بومبي انظر :

M. Hadas., Sextus Pompey, New York, Columbia University Press, 1930.

وعن الجنرال أجريبا وأعماله وحياته انظر :١٠

M. Rheinhold, Marcus Vipsanius Agrippa, 1968.

استطاع أن يبنى عددا من الترسانات البحرية في بحيرات لوكرينوس Lucrinus وأفرنوس Avernus بالقرب من ميسينوم وعمل على تحصينها من هجوم العدو التسلي واستطاع أن يبنى أسطولا بحريا قويا قادرا على الدخول في معارك ضد سكستوس بومبي .

وبلغ من ذكاء أكتافئوس أن دعى الى عقد مؤتمر ثلاثي بينه وبين أنطونيوس وليدوس قرب تارنتوم Tarentum في ربيع عام ٣٧ ق . م . طالب فيه أن يلعب كل شريك دوره في حرب الرومان القادمة ضد سكستوس بومبي ، واستطاع أكتافئوس بدبلوماسية الهادئة ، أن ينتزع من أنطونيوس تعهدا بأن يساهم بمائة وأربعين سفينة حربية مقابل أن يتعهد أكتافئوس بتجنيد عشرين ألفا من رجال القبائل الايطالية لصالح أنطونيوس من أجل الاستعانة بهم في مشروعاته الحربية القادمة ضد دولة البارثيين ، وفي نهاية المؤتمر اتخذ المجتمعون قرارا بتحديد صلاحية التحالف الثلاثي خمس سنوات أخرى تنتهي مدتها عام ٣٣ ق . م .

وبدأ أكتافئوس المناوشة العسكرية ضد سكستوس بومبي في أوائل عام ٣٦ ق . م . وبثقة مطلقة هاجم صقلية حيث أبحر ليدوس من أفريقيا بأسطوله وحاصر ميناء ليلبايوم Lilybaeum وهو أقوى موانئ صقلية ويقع على الساحل الغربي للجزيرة . وفي سبتمبر عام ٣٦ ق . م . تمكن الاميرال ماركوس فبسانئوس أجريا من ادخال أسطول سكستوس بومبي في مصيدة بحرية ، وتدمير غالبيته قرب ناولوخوس Naulochus

عند الطرف الشمالي الشرقي للجزيرة (١) ، وبذلك فقد سكستوس بومبي سر قوته ففر الى آسيا الصغرى ، وبقي متخفيا عامين الى أن قبضت عليه قوات أنطونيوس وأعدمته في الحال .

(١) يرى البعض ان الفضل يرجع في ذلك الى مهارة ضابط افريقي من سوريا اسمه سليوكوس الروسوسي Seleucus of Rhosas وقد كافاه اوكتافيانوس على ذلك بمنحه الجنسية الرومانية الكاملة فضلا عن اعفائه من كافة الضرائب ، وعن ذلك القرار وسائر مراسلات اوكتافيانوس الى سليوكوس الروسوسي انظر : Ehreberg and Jones, Documents, No. 301 = Lewis Rheinhold, t, 389 ff.

والحق يقال ليس هناك من دليل تاريخي يشير الى بطولة أكتافوس في هذه المعركة الحاسمة التي وضعت نهاية لحرب سكستوس بومبي الطويلة التي كانت تقوم على مزج تكتيك حرب العصابات بالنظام الروماني العسكري ، وانما الفضل يرجع الى عبقرية أجرييا وتعاون لبيدوس الذي ركه الفرور فأعلن التمرد ضد أكتافوس ، ولكن أكتافوس كان يسحر أفئدة الجنود ، بمجرد ذكر اسم أبيه يوليوس قيصر ، وطبعي أن تنفض عن لبيدوس جنده ، وتنحاز الى معسكر أكتافوس . ووجد لبيدوس نفسه خالي الوفاض ، لا جند ولا مال ، فألقى بنفسه تحت قدمي أكتافوس يطلب المغفرة ، فقبل أكتافوس متفضلا أن يبقى عليه حياته بعد أن جرده من كافة وظائفه فيما عدا وظيفة الكاهن الأعظم الجوفاء ، ثم حدد اقامته في قرية باحدى المقاطعات الايطالية وفرض عليه حراسة حتى قضى نجه في عام ١٢ ق م ، وضم أكتافوس اليه كافة الولايات التي كان يتولى حكمها لبيدوس .

#### اوكتافوس يزيد من سلطانه ويدعم مركزه :

هكذا وجد أكتافوس نفسه - بعد أن تخلص من سكستوس بومبي وبعد أن أزاح عن طريقه لبيدوس - وجها لوجه أمام أنطونيوس فتجددت الخلافات القديمة ودبت الحياة في الصراع اذ أن تحت رماد المسألة كانت تقبع النيران الحية ، وأن معاهدات الصداقة والمصالحة بين القائدين الرومانيين لم تكن الا ثلوجا تغطي فوهة بركان يقلى ، والحق يقال كان موقف أكتافوس أكثر قوة ، اذ وضع الحظ بين يديه نصف الامبراطورية الغربى ، وأحسن أكتافوس صنعا بتحقيقه الأمن للإيطاليين وتأمينه لوصول القمح المستورد ولرعايته لقدامى الجنود وخاصة المسرحين منهم ، وعم السلام وفي أعقاب به الأمل والرخاء لانصاره وأعدائه على السواء .

وكان أكتافوس قد طلق سكريونيا قرية سكستوس بومبي عشية اندلاع الحرب بينهما بحجة أنها كانت كثيرة الشجار معه بالرغم من أنها

أنجبت له طفلة هي جوليا Julia الشهيرة التي اشتهرت بالاستهتار والانحراف فيما بعد .

وبعد طلاق أكتافيوس لسكريونيا ، حدث أن وقع أكتافيوس في حب زوجة أحد الأشراف واسمه تيريوس كلاوديوس نيرون ، وكانت أما لطفل هو تيريوس (١) وتحت التهديد تنازل الزوج عن زوجته وابنها لأكتافيوس وتم زواجه من ليفيا في شهر يناير عام ٣٨ ق . م ، وبزواجه منها أصبح أكتافيوس يفتخر باتمائه الى أسرته من أرق أسر الرومان هما آل ليفيوس بحكم بنوته ليوليوس قيصر (Livii) وآل كلاوديوس (Claudii) ، الى جانب أسرته الخاصة الأصلية وهي Octavii وكانت أسرة ريفية متواضعة ، وبذلك استطاع أن يخرس هجوم منافسه أنطونيوس بأنه ينحدر من أصل وضيع بل تفاخر بأنه يمثل المجتمع الروماني على كافة طبقاته الاجتماعية .

كما جنى أكتافيوس ثمار عودته منتصرا من حربه مع سكستوس بومبي فاحتفى به الشعب الروماني باستقبال عظيم (ovatio) كما كرمه السناتو فمنحه شرف الجلوس في مقاعد الترابنة ، كما منحه الحصانة الجسدية Sacrosanctitas التي تخولها هذه الوظيفة لحاملها وكان ذلك في عام ٣٦ ق . م . ومن ثم أعلن أكتافيوس أنه حقق السلام في البر والبحر (٢) .

وفي نفس الوقت لم يترك أكتافيوس فرصة واحدة تمر دون أن يستغلها من أجل توطيد شعبيته بين السياسيين ، فحالف طبقة رجال المال والأعمال وخاصة الفرسان Equesterii ، كما ساعد آخرين على الارتقاء الى صفوف الاسرة الارستقراطية والذين كانوا يلقبون (١) كما كانت هذه الزوجة التي تدعى احيانا ليفيا دروسلا في شهرها الأخير من الحمل حيث وضعت ابنها الثاني دروسوس ، وعن طبيعة وظروف هذا الزواج انظر :

Dio Cassius, 49, 15, 5.

(٢) من تفسير كلمة في البر والبحر انظر المقال الطريف :

A. Momigliano, J.R.S. 1942, p. 63 ff.

بالرجال الجدد *Homines novi* وباختصار كان هذا الشاب  
التأثير يبحث عن كسب تأييد كافة الطبقات ، وخاصة الطبقات ذات الوزن  
السياسي والاجتماعي استعدادا ليوم حاسم ، يفضل بينه وبين عدوه الكبير  
أنطونيوس .

كما دعم أكتافيوس مركزه بالمزيد من الانتصارات في البر والبحر ، وكان  
مساعدته الأيمن فيها جنراله المخلص فيبانيوس أجريبا *Vipsanius*  
*Agrippa* القائد العسكري المخنك والذي خدم سيده باخلاص  
وبتواضع ، ومن أهم الانتصارات التي حققها أجريبا ودعمت مركز  
أكتافيوس السياسي ، انتصاره على القبائل الاليرية (*Illyrians*)  
بعد سلسلة من الحملات العسكرية ما بين ( ٣٥ و ٣٣ ق م ) انتهت  
باخضاع سكان القطاع الشمالي والساحل اليوغسلافي ( الحالي ) وهي  
منطقة اشتهرت بالقلائل وبحركات التمرد والثورة (١) وعاد أكتافيوس  
من هذه الحملة العسكرية مدعما المركز والمكانة عسكريا وسياسيا .

#### حرب أنطونيوس في الشرق ( ٤٢ - ٣١ ق م ) :

عندما قسمت ولايات الامبراطورية ومنح أنطونيوس مهمة الاشراف  
على ولايات الشرق ، بدأ هذا القائد وكأنه يحمل على عاتقه المهام الكبرى  
للتحالف الثلاثي . وبالرغم من أن هذه المهمة بدت شاقة وعسيرة الا أن  
أنطونيوس لم يكن كفاء لها . اذ كان أنطونيوس ينحدر من سلالة  
أرستقراطية فلم يحس بدافع العمل من أجل توطيد مركزه مثلما تحتم  
على أغسطس أن يفعل ، بل اعتمد على حسبه ونسبه كما كان أنطونيوس  
عاطفيا أغرق نفسه في مشاكل كثيرة بسبب عدم اكتراثه وعدم تقديره  
لخطورة المسؤوليات، وجريه وراء اشباع لذاته وشهواته، ولكنه كان سياسيا  
هوائيا أي أنه لم يلتزم بفلسفة معينة يربط نفسه بها ، بل ترك لنفسه  
الخيار دائما في اختيار ماذا يفعل ولمن يوكل هذا العمل أو ذاك ، عموما

(١) وعن هذه الفزوات أنظر :

R. Syme, J.R.S., 1933, p. 66 ff. ; E. Swoboda Octavian und Illyricum ( =  
J.R.S. 1934, p. 163 ff) ; W. Schmitter, Historia, 1958, p. 189 ff.



كانت سياسته السياسية التقليدية الرومانية بالرغم من أن تنظيماته في الشرق كانت ناجحة ومثالا احتذى به من خلفوه هناك . اذ بدأ أنطونيوس بجمع الأموال من آسيا الصغرى رغم حالة الفقر الشديد التي كانت تعانيه هذه المنطقة من جراء نهب كاسيوس لها . ثم أعاد تنظيم الامارات والملكيات العميلة لروما وعين حكاما لمس فيهم الولاء مثل هيرودس ملك مسلكة يهوذا في فلسطين .

ولكنه فقد نجاحه في هذه التنظيمات بسلوكه المشين في مصر، عندما نزل في ضيافة كليوباترا في شتاء عام ٤١/٤٠ ق . م حيث حرص على ألا يغضب أهل الاسكندرية والا يجرح كبرياءهم وكرامتهم الوطنية مستفيدا من الدرس الذي تلقاه سيده قيصر ، وظهر في شوارع المدينة بدون حملة الشعار الروماني *Lictores* الذي أشعل لهيب ثورة الاسكندرية عام ٤٨ ق . م وأدت معاشرته لهذه الملكة المصرية بأن أنجبت له طفلين ، ولدا وبنتا أطلق عليهما كليوباترا القمر ( سيليني ) ، والاسكندر الشمس ( هليوس ) (١) . *Helios*

وما كان لأنطونيوس أن يغادر مضجع الملكة الدفء (٢) لميدان القتال لولا هجوم البارثيين على آسيا الصغرى وسوريا يتزعمهم الجنرال

(١) يرى تارن أن هذا الاسم قد اختير بذكاء وتيمنا بسيرة الاسكندر العظيم قاهر بلاد الفرس لأن القاهرة المقدوني كان يدعى انه ابن آمون رع رب الشمس المصري ، ولما كان حلم أنطونيوس وكليوباترا أن يكون ابنتهما قاهرا عظيما مثل القاهرة المقدوني فقد اختاروا له ذلك الاسم ، ويرى آخرون أن هذا الاسم اختير للفت نظر دعاة المخلص المنتظر أن هذا هو الطفل الموعود وللمزيد من هذا النقاش انظر :

W.W. Tarn, *Journal of Roman Studies*, 1923, p. 135 ff.

(٢) عن الملكة كليوباترا يمكن أيضا الاستفادة من المراجع التالية :  
 دى على : كليوباترا سيرتها وحكم التاريخ عليها - القاهرة ١٩٥٨ .  
 O. von Wertheimer, *Cleopatra, A. Royal Voluptuary* (1931).

الجمهوري لابيوس Labienus (١) عندئذ سارع أنطونيوس الى  
النزول حيث استطاع أحد حيرالاته وهو فنيديوس باسوس Bassus  
أن يطرده من العرب من آسيا الصغرى . سورنا ، وكان أنطونيوس  
يسعد لتأديب البارثيين Parthians وصم بلادهم الى الاميراصوريه  
الرومانيه بحقيقه لأحلام فيصر في توحيد العالم المنحصر . ولكن بعد  
أكتافوس في إيطاليا ، جعله مؤجل مشروعه هذا . وبعود الى إيطاليا ، وما  
نلا ذلك من حصار قواته في مينا ، رنديزي ثم اشراكه في مؤتمر الصلح  
في مسو عام ٣٩ و ٤٠ . ثم مؤتمر تارتوم عام ٣٧ . وبالرغم من هذه  
المؤتمرات فقد كان الحلاف واصحا بين القائدين . ولولا برود أكتافوس  
وتحكم أنطونيوس في أعصاه . ومساعي أكتافيا ( روجه أنطونيوس وشقيقه  
أكتافوس ) وكنت امرأة عاقلة . لعبت دورا كبيرا لمنع القتال بين أخيها  
وروحها أشبه بالدور الذي لعبته جوليا زوجه بومبي وشقيقه فيصر .  
ولولاها لا بدلع القتال بينهما في أكثر من مناسبة .

#### هزيمة أنطونيوس على أيدي البارثيين .

وبعد أن وقع أنطونيوس على نصوص صلح مؤتمر تارتوم غادر  
إيطاليا ليستعد لغزو بلاد البارثيين وكان في الحقيقة يعترم ذلك منذ عام  
٣٦ ق م .

ويبدو أن أنطونيوس درس حملة كراسوس Crassus واتعظ منها  
ومن أخطائها لأنه تجنب السير في صحراء ما بين النهرين ، واتخذ خط  
سير محالف عبر شمال آسيا الصغرى مارا بأرمينيا لأنه اعتقد أن ملك  
أرمينيا الذي كان صديقا حليفا للرومان سوف يساعد في امداد  
الجيش ، ولكن هذا الملك واسمه أرتافاديس Artavades خيب آمال

(١) وقد طبع من ثمة هذا التائد نفسه ان سك عمله فضبة تحمل  
صورته على الوجه الأول وعلى الظهر تحمل صورة إحدى جياذ البارثيين ،  
ثم نقش يقول « لاسوس القائد المظفر على البارثيين » . لصورة هذه  
العملة أنظر :

أنطونيوس لأنه ترك فرسان الجيش البارثي لينقضوا على قوافل المؤن والامدادات العسكرية الرومانية ويعملون فيها تخريبا ونهبا .

وبالرغم من هذا استطاع الجيش الروماني أن يشق طريقه عبر دولة البارثيين حتى قلعة فراسبا Phraaspa ، ولما أدرك أنطونيوس ما يمكن أن يحدث بسبب ثلوج الشتاء ونقص الرجال والعتاد انسحب بجيشه وهو كسير الفؤاد ، عبر المناطق الوعرة ، حتى يكون في مأمن من هجمات الفرسان البارثيين واتبع في ذلك خطة عسكرية تدعو للاعجاب بعبقريته وبشجاعته وبراعة قيادته واستطاع أن يؤمن عودة ما تبقى من جيشه الى الأراضي الارمينية .

ولكن الروماني لا يعرف سوى النصر - فكان من الصعب ألا يتأثر مركز أنطونيوس ، وقد فقد في هذه الحملة ما يزيد على عشرين ألف جندي من تعداد جيشه الكلى البالغ مائة ألف رجل ، وخاصة أن الهزيمة الدامية حدثت في وقت كان فيه أكتافوس يحتفل بانتصاره على سكستوس بومبي ، ويؤمن الولايات الغربية لصالحه ، مما أوغر صدر أنطونيوس ضد شريكه .

وكعادة القادة المهزومين خلا أنطونيوس بنفسه ، وفكر في حليفه الذى ترك البارثيين ينقضون عليه ينهشون في جيشه دون أن يحرك ساكنا أو يرسل له امدادات وهو الذى دعمه بالسفن التى حققت له النصر على سكستوس بومبي ، كما حز في نفسه أن يعيد أكتافوس اليه ما تبقى من سفنه التى اشتركت في الحرب ضد سكستوس بومبي ، وأقنع نفسه بأن الوعاء قد فاض بما فيه وان الحال وصل الى حيث لا رجعة فاما هو أو أكتافوس ، وزاد في الأمر انه بدأ يستمع الى الملكة المصرية كليوباترا التى وجد في عطفها وحبا لها عزاء فقرّر أن يؤجل الحرب مع البارثيين ويعقد معاهدة مع أحد المتمردين البارثيين على ملكهم بعد أن قبض على ملك أرمينيا وحمله معه أسيرا ازاء غدره بالجيش الروماني وخيائته .

### أنطونيوس و كليوباترا :

كانت كليو باترا آخر ملوك البطالسة المقدونيين الذين حكموا مصر منذ وفاة الاسكندر الأكبر . وكانت هذه الملكة طموحة (١) تبغى إعادة بناء مجد مصر البطلمية بأي وسيلة ، واستخدمت في ذلك دهاها ، وذكائها وجمالها ومالها وكل ما وهبته الطبيعة لها .

ومن الجدير أن نذكر القارىء بأن نظام الحكم المقدونى فى مصر كان نظاما أجنبيا استعماريا يقوم على الجنود المرتزقة وخاصة الاغريق من أجل بقاءه ، ومن هذا يبدو أن البطالسة ساءهم استيلاء الرومان على الممالك الاغريقية وخاصة الشرقية منها لأنها كانت المصادر التى يجد منها هؤلاء الحكام جيوشهم . وفى نفس الوقت أدركت الملكة كما أدرك أجدادها أهمية المصريين الذين كانوا يكونون السواد الأعظم من شعب المملكة فعملت على خطب ودهم مثل تعلمها اللغة المصرية وبارتدائها الزى المصرى وادعائها بأن روح الربة ايزيس قد تقمصتها وأست نفسها بإيزيس الجديدة . ومن الغريب أننا نجد ماركوس أنطونيوس يتخذ اسم ديونيسيوس (٢) منذ عام ٣٨ ق م .

ومن المعروف أن ديونيسيوس الاغريقى اعتبر صنوا لأوزوريس المصرى خاصة وأن أنطونيوس اتخذ هذا الاسم متأقفاً، لادراكه أن الرومان

---

(١) بالغ بعض المؤرخين فى حصافة كليوباترا وطموحها انظر

W.W. Tran, C.A.H. X, 76 ff ( = J.R.S., p. 135)

كما رأى آخرون انها لم تكن بالصورة التى رسمتها بها الدعاية الاوغسطية ضد أنطونيوس انظر :

R. Syme, Roman Revolution, p 274 f.

وعن كليوباترا انظر الكتاب الشيق :

H. Volkman, Cleopatra A. Study in Politica and Propaganda (English translation 1958).

كذلك ابراهيم نصحى « مصر فى عصر البطالسة » .

(٢) ليس من المستبعد أن تكون كليوباترا وراء هذه الفكرة تمهيدا لزواجها منه حيث كانت هى تنقصب شخصية الربة ايزيس ومن المعروف ان ايزيس كانت زوجة اوزوريس الذى عادله الاغريق أحيانا بديونيسيوس رب الخمر والزراعة .

يمقتون تأليه البشر إبان حياتهم ، كما ظهرت كليوباترا متربعة على عرش مزدوج المقعد ، مصنوع من ذهب • وكان ذلك تمهيدا لزوجهما .

لقد أدركت الملكة المصرية مدى الورطة السياسية والعسكرية التي وقع فيها أنطونيوس كما أدركت أنها في حاجة ماسة الى مزايا أنطونيوس ، وأن امبراطورية مصر العجوز قد تبعث حية على يدى فارس عنيف محنك مثل أنطونيوس • ويبدو أن أنطونيوس نفسه كان يحلم بذهب مصر وراثتها وخيرات أراضيتها ، وكان يحلم لو تحقق له مثل هذا الثراء لاستطاع عن طريق عزيمته وارادته وخبرته فى اعداد الجيوش وتدريبها من أن يقيم امبراطورية شاسعة فى حوض البحر الأبيض المتوسط تستطيع أن تقف فى وجه غريمه اللدود أكتافيوس ، وكانت الاسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط — هى المدينة الوحيدة التى تستطيع لو أوتيت من القوة العسكرية والرجال المحنكين — أن تنافس روما ، وتتقاتل معها على امتلاك حوض البحر للأبيض المتوسط (١) •

ويبدو أن أنطونيوس الكسير الفؤاد ، روى همومه للملكة وما فعله أكتافيوس به ، كما روى لها غدر الاصدقاء به ، وأنه فى حاجة الى صديق وفى مخلص وحليف وحييب وشريك ، لقد عدد أنطونيوس لكليوباترا المواقف التى غدر فيها أكتافيوس به ، آخرها أنه لم يرسل له العشرين ألفا من الجنود التى وعد بارسالها اليه فى الشرق مقابل الاسطول الذى أعاره أنطونيوس له عقب صلح تارنتوم وتركه فريسة لوحشية البارثيين الضارية كما روى لها الألم والحسرة التى أحس بها أنطونيوس عندما رد اليه ما تبقى من أسطوله دون كلمة شكر أو رثاء أو تشجيع ، بل كان هذا بمثابة ملء جروحه بالملح •

أما أوكتافيا فقد كانت ممزقة العواطف بين حبها لزوجها أنطونيوس وحبها لأخيها أكتافيانوس ، ولم يرضاها قلبها أن يفدر أخوها بزوجها ، فابحرت الى أثينا ومعها قوة رمزية قوامها ألفين من الرجال وادعت أن أخيها

(١) مصطفى عبد الحميد العبادى : مصر من الاسكندر حتى الفتح العربى — الانجلو المصرية القاهرة ١٩٦٦ ص ٩٩ وما بعدها .

أرسلها بهذه القوة الصغيرة فتقبل أنطونيوس القوة ولكنه أخبر زوجته أن مافعله أخوها به لم يترك لها مكاناً في قلبه بعد، وطلب منها أن تعود أدراجها إلى روما لأنه لن يسمح لأخيها الانتهازي بأن يستغل حبه لها في تقييده عما يجب أن يفعله .

وضع أنطونيوس لنفسه خطة قبل أن ينزل أكتافايوس . وهي أن يرتب منزله ويعيد تنظيم شئون ولايته في الشرق . وبدأ ذلك عام ٣٥ ق م ، حيث استطاع بمساعدة ملك ميديا من أن يلحق العقاب والهزيمة بملك أرمينيا الذي غدر بجيش أنطونيوس ، واحتفل أنطونيوس بانتصاره عام ٣٤ ق م ، لا في روما ولكن في قلب الاسكندرية حيث كان أنطونيوس في أشد الحاجة إلى ذهب كليوباترا بقدر ما كان في حاجة إلى قلبها لأن الملكة المصرية لم تبخل عليه بشيء لا بجسدها ولا مالها ، بل فتحت له خزائن القصر ليأخذ منها ما يشاء من أجل اعداد حملة عسكرية للانتقام من البارثيين ، أي أننا يمكن أن نقول أن زواجه من كليوباترا كان يقوم على المنفعة أساساً إلى جانب العاطفة والافتان ، وأعلن أنطونيوس منفعلاً وهو يخاطب جماهير مدينة الاسكندرية أن كليوباترا « ملكة الملوك » Regina Regum وحاكمة مصر وقبرص وكريت وبلاد الشام Koile-Syria كما أعلن أن ابنها الأكبر الذي لقبه أهل الاسكندرية سخرية بقيصرون Caesarion ابناً شرعياً ليوليوس قيصر وأنه شريك مع والدته في حكم مصر وقبرص ولقبه بملك الملوك Rex Regum . وكان هذا تحد سافر لأكتافايوس .

(١) سك أنطونيوس عملة خاصة لتخليد هذه المناسبة تحمل صورة كليوباترا وتحمل نفس العبارة بل وتحمل أسماء أبناءها كملوك ، وعلى الوجه الآخر للعملة ظهر أنطونيوس كبطل أرمينيا ، انظر :

Sydenham Coins of the Roman Republic, No. 1210—11.

كذلك انظر صورة عملة أخرى تظهر جمال الملكة :

C.A.H., Plates, IV, p. 13.

كما وزع أنطونيوس على قيصرين وأولاده من كليوباترا بلادا يحكمونها  
 دورع على قيصرين حكم مملكة أرمينيا وميديا وبارثيا، كما لقب أخيه الأصغر  
 باسم ملك سوريا وفينيقيا Phoenicia وكيليكيا، أما ابنته التي اشتهرت  
 باسم كليوباترا القمر Cleopatra Selene فقد عينت مسكة على مملكة  
 قورينا (شحات) في ليبيا إحدى المدن التي كانت تسير في فلك مدينة  
 الاسكندرية وسمى هذا التقسيم (بهبات مدينة الاسكندرية) •

ومن الملاحظ أن أنطونيوس لم يحتفظ بشيء لنفسه وأن ما أجراه من  
 تقسيمات لا تتعدى أى إجراءات يقوم بها أى مسئول روماني في الشرق،  
 وأنه لم يخضع كلية لكليوباترا والا لما وقف في وجه مطامعها في فلسطين •  
 لأن الملكة المصرية كانت تمت بشفة هيرودس حاكم فلسطين اليهودي،  
 وكانت تتوق بشفة لضم فلسطين لمصر • ولكن أنطونيوس وقف في وجهها  
 إزاء هذا المطمع •

ولكن أكتافوس الاتهازي لم يفته هذا التصرف، ووصفها بأنه خيانة  
 وتبريط في ممتلكات الشعب الروماني، ولاقت دعايته السياسية قبولا من  
 جانب الرومان الذين عافوا أن تقتطع بعض أجزاء ولايات الامبراطورية  
 الشرقية لملكة أجنبية ولمن؟ لكليوباترا التي كرهوها لكبريائها Surperbia  
 وجها للأبهة والترف حتى أن شيشرون سبق أن صرح في رسالة الى صديقه  
 أتيكوس أنه يكره الملكة (١) برغم وعدها له بأنها سوف تهديه مجموعة من  
 مكتبة الاسكندرية •

ويقول شيشرون أيضا في نفس الرسالة :

« ولا أستطيع أن أتذكر صلف الملكة نفسها عندما كانت في الحدائق  
 على الضفة الأخرى من التبر - دون أن أشعر بألم شديد » • ومهما كان  
 احساس شيشرون إزاء كليوباترا، فإن أكتافوس جند بسهولة

(١) Cicero, Ad. Atticum, XV, 15.

انظر عبد اللطيف احمد على - المرجع السابق ص ١٢ •

عواطف الرومان الوطنية ضد أنطونيوس فخره من قدر كبير من الحب والاعجاب الذي كان يتمتع به بين صفوف الجيش والشعب الروماني .

انتهيار التحالف الثلاثي الثاني وبداية التجرش السياسي بين أنطونيوس وأكتافيانوس :

انتهت المدة القانونية للتحالف الثلاثي في نهاية عام ٣٣ ق . م (١) . ولم يبد أي من الشريكين السابقين أنطونيوس وأكتافيانوس أي رغبة في تجديد مدتها مرة أخرى ، بل كتب أنطونيوس إلى الفنصليين طالبا الموافقة على تقسيماته في الشرق وعرض رعيته على السناتو في الشرق عن سلطاته كمعضو في الحكومة الثلاثية من أجل إسعاد النظام الجمهوري القديم ، وتلقا قنصلا عام ٣٣ ق . م اللذان كانا من اتباع أنطونيوس رسالته ولكنهما عزا عن الإفصاح عما بداخل الخطاب خوفا من شدة العداء ضد أنطونيوس التي أثارها دعاية أكتافيانوس القوية .

وكان أكتافيانوس قد قضى المدة ما بين عامي ٣٥ - ٣٣ ق . م منهمكا بحملات تأديبية ضد القبائل الأليزية شرق البحر الأدرياتيكي ، وكان قصده بهذه الحملات تسخير قواته والاحتفاظ بشواطئ القتالي وضرب المثل الأعلى للجنود بشجاعته وإقدامه وأصاله قيادته .

وكانت الأنباء قد جاءت عام ٣٣ ق . م وهو في معسكره بأن أنطونيوس قد أغدق بالممالك والمدن على ابن يوليوس قيصر وأبنائه من الملكة المصرية كليوباترا ، فأنفجر أكتافيانوس غضبا . وكان قبل ذلك قد أعلن سخطه على أنطونيوس لاساءته معاملة أخته أكتافيا ، وفي نفس الوقت أرسل أنطونيوس

١١) وهنا واضح من عبارة أغسطس نفسه التي جاءت في اثر انقرة وهي :

«triumvirum rei Publicae Constituendae fui per Continuos annus decem». وترجمتها ' ' لقد كنت عضوا في الائتلاف الثلاثي لإصلاح الجمهورية وذلك لمدة عشر سنوات مستمرة ' ' ولما كان هذا الائتلاف قد بدأ في أواخر عام ٤٣ ق . م فعلى ذلك يكون قد انتهى في أواخر عام ٣٣ ق . م وللمريد من المناقشات حول ذلك الموضوع . انظر

Rice-Holmes. Architect of the Roman Empire. vol 2 New York  
Oxford University Press 1931 p. 231 ff. or G.E.F Chivler, Historia,  
1950, p. 410 ff



إليه ملحا في طلب مزيد من قوات الجيشر الرومانى . وفى طلب مزيد من الإقطاعات الزراعية لتوزيعها على قدامى جنوده ، أو انذين تقدمت بهم السن ، ولم يعودوا قادرين على القتال . ولم يعطه أكتافوس ردا مقنعا ، لهذا الطلب ، ومن ثم اندلعت الحرب الدعائية بين معسكرى أكتافوس وأنطونيوس ، كل منهما يشهر بالآخر ويحملة مسئولية ما يحدث وأصبح لكل من القائدين فريق وأتباع ومعسكر حتى داخل السناتو .

لقد كثرت الاتهامات والادعاءات حتى ضاعت الحقيقة ولذا فهى فترة مليئة بالمتناقضات والملاشات . مما تجعل مهمة المؤرخ لها غاية فى الصعوبة . ومن أقبح ما فعلته دعاية أكتافوس القوية . أنها شوهدت صورة أنطونيوس الحقيقية ونجحت فى دفعة كرجل مهرج مستهتر لا يكاد يهيق من سكره أو يرغب فى مغادرة فراش عشيقته . وبالطبع ليس هذا الادعاء وتشهير (١) .

ومن الواضح أن عرض أنطونيوس بالتنازل عن سلطاته كعضو فى التحالف الثلاثى الثانى أثار شهية أعضاء مجلس السناتو وتجراً أحد القنصلين وهاجم أكتافوس ، وكاد مجلس السناتو أن يصدر قرارا يطالب فيه أكتافوس بتسليم سلطاته على الفور ، لولا استخدام أحد ترابنه العامة - وكان صديقا لأكتافوس - حق الاعتراض *Intercessio* وأبطل المشروع .

وردا على ذلك اقتحم أكتافوس السناتو بقواته ، وبث الذعر داخل أروقه ، وخطب مهددا بالويل والثبور وعظائم الأمور اذا ما وافقوا على طلب أنطونيوس بانهاء سلطة الحكومة الثلاثية ، لأنه سيصبح هو نفسه بدون سلطات وشهر فى وجوههم بالسلاح كما شهر سلاح الدعاية السياسية من قبل وأفهمهم - بأنه سوف يلجأ لسلطات أخرى اذا ما وقف الدستور عقبه فى وجهه .

(١) عن أثر هذه الدعاية على الحقيقة التاريخية انظر :

K-Scott : Memoire of the American Academy at Rome, 1933, pp I ff. ; M.P Charlesworth, Classical Quarterly, 1933. p. 172 ff. ff

ولم بكتف أكتافىوس بتحدى سلطات القنصلين اللذان هرا - ومعهم ما يزيد عن ثلث أعضاء مجلس السناتو الى معسكر أنطونيوس في الشرق ، بل ذهب الى حد اقتحام معبد الربيه الطاهرة قستا، وأرهب راهباتها العذراوات واتزع وصية أنطونيوس من خزائن المعبد، ونشرها علانية على الناس ليفضح غريسة ، ولانستبعد تزويره ودسة أمورا على نصوص الوثيقة الأصلية، امعاها في التشهير بأنطونيوس وخاصة أن الوصية تضمنت رغبة أنطونيوس في أن يدفن بمدينة الاسكندرية كما تضمنت طلبه برعاية أولاده من الملكة المصرية كليوباترا وهو أمر من المستبعد أن يكون أنطونيوس قد فعله .

وفي الحقيقة أن أكتافىوس نشر نصوص هذه الوصية سواء حقيقة كانت أم مدسوسة - كرد على ارسال أنطونيوس وثيقة طلاق رسمية لاكتافيا والذي فسره أكتافىوس على أنه اعلان للحرب عليه ، وقد أجاد خبراء الدعاية الاكفافية استخدام نصوص هذه الوثيقة في التشهير بأنطونيوس .

فتح أنطونيوس أبواب (١) معسكره على مصراعيها لاستقبال السياسيين الفارين من بطش وانتقام أكتافىوس، وكان معظمهم من كبار رجال الحزب القيصري، وكبار شيوخ السناتو المحافظين ، وغيرهم من أصدقاء أنطونيوس حتى كادت كفة الميزان أن ترجح في صفة ، ولكن أكتافىوس وخبراء الدعاية ركزوا على الهجوم على كليوباترا والحرص على ذكر اسمها كلما ذكر اسم أنطونيوس حتى يجندوا كراهية الرومان لها ولآل بطليموس ضد أنطونيوس .

وبعد أن تأكد أكتافىوس أن دعايته قد وصلت الى كل بيت الروماني بدأ في عام ٣٢ ق . م في تأمين جبهته الداخلية بتوحيد وتكتيل كافة فئات الشعب الروماني من خلفه . كما منح المخلصين من رجاله وأتباعه سلطات وملا بهم أجهزة الدولة . كما ألغى كافة الأحزاب والتكتلات السياسية الأخرى . ووزع مندوبية في كافة أجهزة الدولة .

---

(١) عن اتباع اكتافىوس انظر

Syme, op. cit. p. 292 f.

ومن اتباع انطونيوس :

Ibid, p. 266.

ثم أحيا أكتافايوس تقليدا ضاربا في القدم ، وهو أن يقسم الناس له  
بين الطاعة والولاء *Coniuratio* كقائد أوجد لكافة التكتلات والتنظيمات  
السياسية في إيطاليا كلها (١) .

ويرجع تاريخ قسم الولاء الى عام ٤٩٤ ق . م عندما انفجر عامة الشعب  
الروماني بثورة كبرى لسوء أحوالهم الاقتصادية ولحرمانهم من الحقوق  
السياسية وقاموا بالانسحاب كاملا من الدولة الى سفح تل مقلس قريب  
من روما اسمه التل المقدس *Mons Sacra* وظلوا هناك حتى استجابت  
الدولة لهم ووافقت على منحهم حق مندوبين عنهم هم الترابنة

لقد كان قسم الولاء بالنسبة لأكتافايوس هو بمثابة السلطة الشعبية  
المطلقة ، لأن التحالف الثلاثي كان قد تعطل ، وتوقفت سلطاته ، ولما تأكد  
أكتافايوس أنه قد ضمن القاعدة الشعبية تحت سيطرته ، تجرأ وجرد أنطونيوس  
من سلطة الامبريوم ، وحذف اسمه من قائمة المرشحين للفصلية لعام ٣١ ق . م  
في هذه الأثناء كان خبراء دعايته قد مهلوا الجماهير مغنوا لحرب جديدة  
مقدسة يقودها زعيم مقدس تقى ورع ضد آلهة النيل المتوحشة البربرية .

ومن الواضح أن أكتافايانوس لم يذكر اسم أنطونيوس عند اعلان  
الحرب بل أعلن الحرب ضد كليوباترا حتى لا يتهم بأنه أشعل حربا أهلية  
أراق فيها دماء الأخوة الرومان . ومن ثم أعلن أنها حرب مشروعة  
*Bellum iustum* ضد الملكة المصرية ، حتى تبدو معركةه وكأنها دفاعا عن كرامة  
الشعب الروماني وحقوقه ، وأنها ليست حربا عادية أو مستعبدية بل حربا  
عادلة دفاعية لنصرة آلهة التبير ، ورد اعتبارها وكرامتها ، وبدأ الاعداد  
لأسطول كبير لكي يفزو الشرق ويضم آخر ملكة هليلينستية الى حوزة  
روما .

(١) من أهمية هذا القسم في توحيد إيطاليا كلها من وراءه انظر :

R. Syme, op. cit., p 284.

### موقعة أكتيوم Actium ونهاية أنطونيوس :

وفي الشرق بدأ أنطونيوس وكليوباترا كتفا لكتف يعبآن الجيوش في مدينة افيسوس Ephesus على ساحل آسيا الصغرى ، أنطونيوس يدرّب وينظم وكليوباترا تدفع ، وربما فسر ذلك اصرار أنطونيوس على بقائها وسط الجند بالرغم من اعتراض زعماء وقادة الرومان على ظهورها بين الجنود لافتين نظر أنطونيوس أن مثل هذا الشيء قد يدعم من دعاية أكتافوس السياسية ، ويجعلها أقرب الى التصديق .

كما نصحوه بأن ظهور الملكة المصرية في قيادة الجيش الروماني سيهبط من الروح المعنوية للجنود لأنهم سوف يشعرون أنهم يحاربون لتحقيق مظالم الاسكندرية وليس لمظمة روما ، ولكن ألم تكن كليوباترا هي الممولة لهذه الحرب الكبرى ؟ فكيف تترك مشروعا تستثمر فيه أموالها ؟ ومن افسوس استطاع أنطونيوس أن يجند جيشا قوامه تسعين ألفا من الرجال وأسطول يبلغ تعداد سفنه خمسمائة سفينة حربية ، وأبحر بهما عبر البحر الايجي ولم يغامر أنطونيوس بالهجوم مرة واحدة على روما بل فضل أن يقضى فترة شتاء عام ٣١/٣٠ ق م حول خليج امبراكيا Ambracia غرب بلاد اليونان في مواجهة الحذاء الايطالى (١) .

وفي ربيع عام ٣١ عبر أكتافوس البحر الادرياتيكي ، ومعه هيئة قيادته وقائد قواته الجنرال اجريا وفي صحبتهم قوة عسكرية مماثلة لقوة أنطونيوس وواجه الجيشان كل منهما الآخر عند مدينة أكتيوم على ساحل امبراكيا .

وبدأت عبقرية أجريا العسكرية في العمل ، اذ بدأ يقطع الطريق على سفن الامداد التي كانت تحمل المؤن والعتاد لجيش أنطونيوس ، كما

---

(١) عن الراى القائل بأن أنطونيوس خطط لمعركة فاصلة كان من الممكن ان يكسبها لو لم يخونه بعض رجاله ، انظر :

W.W. Tam, J.R.S., (1931), p. 173.

لأخل مراكز استراتيجية هامة على الساحل وبذلك زعزعت هذه الضربة مركز أنطونيوس العسكري . وخاصة أن ما نصح به مستشاروا أنطونيوس قد حدث . إذ بدأت الجنود تهجر أنطونيوس إلى معسكر أكتافوس امتعاضا من ظهور كليوباترا ، ولم نعرف على وجه الدقة ماذا تلى ذلك ، ولكن من المحتمل أن أنطونيوس لم يطق الحصار حوله فقرر كسره وقبول المغامرة والمقامرة الكبرى بمواجهة أكتافوس مرة واحدة ، وذلك بالدخول في معركة بحرية لم تستمر طويلا بالرغم من أن دعاية أكتافيانوس قد هولت في وصفها فيما بعد .

وبينما كان أسطول أنطونيوس يتناوش مع أسطول أجريبا ، انسحبت سفن كليوباترا (١) فجأة وبدون توقع لسبب غير معروف ربما أن مستشاريها نصحوها بأنها تقامر على فرس خاسر ، ولم يطق أنطونيوس أن يبقى وحده في البحر فلحق بالسفن المصرية المنسحبة والتي استطاعت أن تتبطل عائدة مختربة سفن أجريبا إلى ميناء الاسكندرية ، وهكذا ترك أنطونيوس جنوده لقدرهم وهو أكبر خطأ ارتكبه أنطونيوس ، وبسرعة استسلم جيشه وانضم لجيش أكتافوس ، وبذلك انهارت كل خطط أنطونيوس العسكرية . ولما أدرك أكتافوس أن صيده قد وقع في الفخ ، وأن انتصاره على مرمى البصر ثاني ، ولم يتعجل ولعله كان يفكر فيما يجب عمله بعد انتصاره الساحق ولم يستأنف الحرب الا في صيف عام ٣٠ ق م ، حيث أبحر أسطوله

(١) عن هروب كليوباترا والأسطول المصري ، انظر :

J. Kromayer, Hermes 1933 p. 361 ff. G. W. Richardson J.R.S., 1937, p. 153

بينما أشارت دعاية الشعراء بأن كليوباترا ولت مدعورة ، انظر :

E. W. Vistrand, Horace Nineth Episode (1958) ; M. L. Paladini A proposito della tradizione sulla battaglia di Azio, Roma, 1958.

كذلك انظر عبد اللطيف أحمد على « مصر والامبراطورية الرومانية » دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٧٢ ، ص ٣٠ - ٤٠ .

الى مصر بقصد احتلالها ووضع نهاية لحكم أسرة آل بطليموس التى سببت  
أرقا وقلقا لروما خلال القرن الأخير قبل الميلاد .

وحاول أنطونيوس عبثا الدفاع عن مملكة زوجته المصرية ، ولكن  
هيهات ومن ثم استقبل الموت (١) بشجاعة الرومانى ويقال أنه فعل ذلك  
عندما أشيع أن كليوباترا قد أخذت حياتها بيديها . ويقال أن كليوباترا هى التى  
أشاعت أنها قد انتحرت لكى تتخلص من أنطونيوس بعد أن انتهى دوره  
وحتى تتصل بأوكتافيوس طلبا للصلح . ودخلت قوات أكتافيوس فى اليوم  
الأول من الشهر الثامن عام ٣٠ ق م .

أما كليوباترا فقد أمر أكتافيوس ، بالأبقاء عليها لكى يسير بها فى موكب  
نصره فى روما ، ودخلت قوات أكتافيوس مصر فى اليوم الأول من الشهر الثامن  
عام ٣٠ ق م ، وأى موكب نصر ذلك الذى ظهر فيه كليوباترا العظيمة  
أسيرة ذليلة تحتدج بالشماتة وتعرض للتهكم عن يمينها ويسارها وكان من  
المتوقع أن تنتحر كليوباترا ، ولكنها جبا للحياة ، أو من أجل أولادها حاولت  
فتح باب التفاهم والتفاوض والمزاينة مع أكتافيوس ، ولما صدها عن ذلك  
وأدركت أنه فولاذى الإرادة والعزيمة لا ينثنى عن عزمه استقبلت الموت  
باحتراسها حية الكوبرا رمز التاج الفرعونى ، حتى تموت كما عاشت ملكة  
مصر (٢) .

---

\* انظر محمد عواد حسين « المسألة المصرية فى السياسة الرومانية » ،  
حوليات آداب عين شمس ، المجلد الرابع يناير ١٩٦٥ ص ٢٤ - ٣٩ .  
(١) وعن انتحار أنطونيوس انظر :

cf J. Crook, J.R.S, 1957, p36 ff.

(٢) عن أيام كليوباترا الأخيرة انظر :

T. C. Skeat, J. R. S, 1953, p98 ff

وعن مناقشة الراى الذى طرحه شبيجلبرج ان اختيارها لحية الكوبرا  
لأنها خادمة رع رب الشمس هتد المصريين وأن من يموت بها يصبح مؤلها .  
انظر :

J. G. Griffiths, Journal of Egyptian Archaeology, 1961. p. 113 ff.

ويدو أن أكتافوس حزن لموتها، وأعلن أنه برىء من دمها ، ولم يتردد أكتافوس من ذبح قيصرون ابن يوليوس قيصر ، لأنه أدرك أن في وجوده تحد لسلطته، وأنه قد يثير القلاقل يوما ما، أما أبناء كليوباترا من أنطونفوس هما الاسكندر هليوس ( الشمس ) وشقيقته كليوباترا القمر Selene فقد سيقا أمام عربة أكتافوس ، أثناء موكب نصره الذي أقيم في ١٣ ، ١٤ من أغسطس عام ٢٩ ق.م، والذي فيه حملت صورة لأمه كليوباترا، رمزا لوجودها أسيرة في هذا الموكب ، وبعد ذلك لا نسمع عن الاسكندر هليوس شيئا ، أما كليوباترا القمر ، فقد تزوجت يوبا ملك موريتانيا ، وأصبحت ملكة على تلك الامارة الصغيرة .

هكذا وجد أكتافوس تاج البطالة محطما (١)، ومصر ملقاة تحت قدميه ، وخزائنها مفتوحة له ، فنهب منها ما استطاع أن ينهب ، وغطى من ذهبها تكاليف حملاته العسكرية السابقة ثم وزع على جنوده الهبات والمكافآت وأدرك أن ملكة بمثل هذا الرخاء والثراء يجب ألا تكون لأحد سواه وضعها ادارته الشخصية .

ولم يتردد أكتافوس في أن يعيد النظر في التعديلات التي كان أنطونفوس قد قام بها في الولايات الشرقية ، وبعد ذلك عاد الى روما عودة الابن الظافر الى صدر الأم الفخور ، وهبت الدولة بأكملها للترحيب به وأقيم له مهرجان نصر كبير ، استمر ثلاثة أيام متوالية، استعرض فيها انتصاراته على الشعوب غير الرومانية في أوروبا وآسيا وأفريقيا .

(١) أسس أغسطس مدينة نيقوبوليس في شرق الاسكندرية ( بين الرمل وجليمونوبولو حاليا ) حيث كان يعسكر قواته التي أتت بها من اكارنانيا وبيروس وقد سجل أكتافوس شكره الى أميرال أسطوله سليوكس الروسوسي Seleucus of Rhodus وعن قراره بتوزيع المكافآت على الجنود ، انظر :

هكذا وجد أكتافوس نفسه وهو لم يبلغ الثالثة والثلاثين من عمره  
يعد وحيدا لا ينافس ، وتحت أقدامه إيطاليا كلها ، ومعها ممتلكاتها ماثلة  
لأرادته ، فلا أحد يستطيع أن ينكر عليه حقه في وراثة يوليوس قيصر أبيه  
كما أنه أنهى بانتصاره الحاسم فصلا مظلما من الحروب الأهلية بدأ منذ  
أيام تيريريوس جراكوس •

وتنفس الناس الصعداء فقد قصمت ولايات الحرب وضرائبها ظهورهم  
ولم يكن الرومان وحدهم هم الذين تحملوا عبء الحرب ، بل عانى معهم  
فيها أهل بلاد اليونان ومقدونيا وآسيا الصغرى لدرجة مجحفة ، وكانت  
روما وولاياتها على شفا الافلاس •

كما أحس أكتافوس بحاجة الناس الماسة الى السلام، وبذ القتل  
والاقتتال وأن الناس على استعداد لأن يعبدوه كرسول للسلام اذا ما  
حقق لهم وللعالم هذا الحلم •

وهلل الأدباء والشعراء لرسول السلام المنتظر ، وتغنوا بعهد  
الذهبي، ورخاء الحال على يديه • عندئذ، ومن هذه اللحظة، أدرك أكتافوس  
أن عليه رسالة كبرى وهي أن يصنع روما من جديد — وأن شئت فقل —  
يصنع التاريخ •

وهكذا انتهت الجمهورية وبدأ عهد الامبراطورية الرومانية •



## فهرست الكتاب

صفحة	
٢	مقدمة و تصدير
٩	الفصل الاول : الموقع والمناخ والتضاريس
١٩	الفصل الثاني : الاساطير القومية عن فجر التاريخ الرومانى
	الانيادة ١٩ ، اسطورة ريموس واخيه رومولوس ٢٦ ،
	اسطورة بناء مدينة روما ٢٨ ، حكاية خطف السابينيات ٢٩ ،
	نهاية رومولوس ٣٢ ، خلفاء رومولوس الاسطوريين ٣٣ ،
	الروايات الرومانية واصل الملوك الاتروسكيون ٣٤ ، سرفيوس
	تولليوس احكم ملوك روما ٣٧ ، حكاية ظهور سبيل العرافة ٣٨ ،
	الحكايات الشعبية عن طرد الملك تاركوينوس واعلان
	الجمهورية ٣٨ ، الاتروسكيون يحاولون اعادة الملك المخلوع
	الى العرش بالقوة ٤٠ ، حكاية هورانيوس البطل ٤٠ ،
	اهمية الاساطير القومية بالنسبة للفكر التاريخى عند
	الرومان ٤١ ..
٤٣	الفصل الثالث : فجر التاريخ الرومانى
	مؤرخو الرومان القدماء ٤٣ ، علم الآثار يعطى ابعادا جديدة
	للتاريخ الرومانى ٤٥ ، الحضارات المبكرة فى ايطاليا ٤٦ ،
	حضارة العصر الحجري القديم والجديد ٤٦ ، عصر النحاس
	٤٨ ، حضارة البالافتى ٤٨ ، حضارة التزرامارى ٤٨ ،
	وصول الحضارة الموكينية ٤٩ ، حضارات عصر الحديد ٤٩ ،
	حضارة الفيلانوثيين ٥٠ ، ظهور القبائل الايطالية ٥١ ،
	استيطان اللاتين لسهل لاتيوم وشاطيء التيبر ٥٣ ، قيام
	مدينة روما فى سهل لاتيوم ٥٥ ، الاتروسكيون وحضارتهم
	٥٨ ، روما تحت الحكم الاتروسكى ٦٢ ، التنظيم السياسى
	والاجتماعى والعسكرى المبكر للشعوب اللاتينية ٦٤ ، الحالة
	الاقتصادية فى روما ابان حكم الاتروسكيين ٦٥ ، طرد الملوك
	الاتروسكيين واعلان الجمهورية ٦٦ ..

صفحة

الفصل الرابع : الصراع الطبقي وانعكاساته على تطور القوانين والتشريع ونظم الحكم في الجمهورية

٦٨

جدور الصراع الطبقي ٦٨ ، وضع أساس التشريع الروماني ٧٣ ، وضع أساسى التوافق بين الطبقات ٧٧ ، روما وحلفائها اللاتين ٧٨ ، تكوين الجيش الروماني ٨٠ ، تجدد الصراع بين الرومان والأتروسكيين ٨٣ ، صراع روما مع الغاليين ٨٤ ، مذبحه لأعضاء السناتو ٨٦ .

الفصل الخامس : وضوح كيان الجمهورية وتبلور شخصية المواطن

٨٩

الأسرة الرومانية ٩٠ ، الاعتقاد بالأرواح الخفية ٩١ ، منازل الرومان ٩٧ ، صفات الرومان ٩٩ ، كاتو الأكبر كنموذج للروماني ١٠٠ ، التعليم والتربية عند الرومان ١٠٢ ، سلك الوظائف المدنية ١٠٤ ، سلك الوظائف الدينية ١٠٩ ، مفسرو حركات الطير وقارؤ الطالع ، كهنة الولائم ١١٠ ، كهنة حماية وتفسير الكتب المقدسة ١١١ .

الفصل السادس : توحيد إيطاليا وبداية التوسع الخارجى

١١٣

السيطرة على إيطاليا ١١٣ ، الحروب ضد السمينيين ١١٤ ، الحرب السمنية الأولى ١١٥ ، ثورة الحلف اللاتيني ضد روما ١١٥ ، وضع قواعد جديدة للتعامل مع اللاتين ١١٦ ، روما والدويلات الإيطالية الأخرى ١١٨ ، روما والمستوطنات ١١٩ ، حلفاء الشعب الروماني ١٢١ ، الحرب السمنية الكبرى ١٢٢ ، الحرب السمنية الثالثة ١٢٣ ، حروب بيهوس في جنوب إيطاليا ١٢٤ ، توثق عرى الاتحاد الإيطالي بعد هزيمة بيهوس ١٢٨ ، المواطنون الرومان ١٢٩ ، الحلفاء والمقاطعات المتعاهدة مع روما ١٣١ ، الصراع بين روما وقرطاجة ١٣٥ ، قرطاجة ١٣٦ ، الحرب البونيقية الأولى ١٣٨ ، ظهور هاميلكار بارقا وتأسيس قرطاجة ١٤١ ، الحرب البونيقية الثانية ١٤٢ ، هانيبال يعبر الألب بقواته ١٤٥ ، مصيدة بحيرة تراسيمينوس ١٤٧ ، السناتو يعين دكتاتورا على البلاد ١٤٨ ، هزيمة الرومان المروعة في كاناي ١٥٠ ، مقتل هاذوروبال ١٥٢ ، معركة زاما الكبرى ١٥٤ ، مسئولية اندلاع الحرب البونيقية الثانية ١٥٧ ، الآثار الاقتصادية للحرب البونيقية في إيطاليا ١٦٧ ، روما والممالك الهيلينستية

صفحة

١٦٩ ، احوال العالم الهلينستي السياسية والاجتماعية والاقتصادية قبل الاحتلال الروماني ١٦٩ ، حروب روما مع فيليب الخامس ١٧٦ ، الحرب المقدونية الثانية ١٧٨ ، الصراع الأخير بين روما والاغريق ١٧٩ ، اندلاع الصراع مرة ثانية بين روما ومقدونيا ١٨٠ ، الحرب البونيقية الثالثة والأخيرة ١٨٢ ، الجولة الرابعة والأخيرة بين روما والاغريق ١٨٣ ، تدمير كورنثا ١٨٤ ، روما تستولى على مملكة برجامون ١٨٥ ، نتائج الحروب على المجتمع والفكر الروماني ١٨٥ ، تضخم دور السناتو ١٨٥ ، بروز مشكلة الرقيق ١٨٦ ، اعتماد روما على القمح المستورد ١٨٦ ، بداية سياسة التوسع وفساد الادارة ١٨٧ ، أثر الحروب على الفكر الديني عند الرومان ١٨٧ ، تزايد تأثير الحضارة الاغريقية على الحضارة الرومانية ١٨٨ ، الأدب الروماني ١٨٩ ، ظهور نعمة الكبرياء والعظمة في السياسة الرومانية ١٩١ .

## ١٩٢ الفصل السابع : تفاقم الصراع الطبقي وبداية عصر الثورة

دوافع الثورة ١٩٢ ، مشكلة ملكية الاراضى الزراعية ١٩٥ ، مشكلة تزايد عدد الرقيق وسوء أحوالهم الاجتماعية ١٩٥ ، الابتزاز المالى وسوء الادارة الرومانية للولايات ١٩٧ ، مشكلة الحلفاء الايطاليين ١٩٧ ، دور الفلسفات الاغريقية في طرح الافكار للثورة ١٩٨ ، مراحل الثورة الاجتماعية ٢٠٥ ، مرحلة ظهور المصلحين الاجتماعيين ٢٠٧ ، مرحلة الاستيلاء على السلطة بالقوة والتصفية الدموية ٢٠٧ ، مرحلة قيام التكتلات الثلاثية بين القادة ٢٠٧ ، مقدمات لظهور المصلحين الاجتماعيين ٢٠٨ ، ظهور تيبريوس سمبرونيوس جراكوس ٢٠٩ ، مشروعه الاصلاحى ٢١٢ ، مؤامرات السناتو ضد المشروع ٢١٤ عزل اوكتافيوس النقيب ٢١٥ ، ثروة ملك برجامون تؤول للشعب الروماني ٢١٧ ، تيبريوس جراكوس يرشح نفسه نقيباً للعامة للمرة الثانية ٢١٨ ، مقتل تيبريوس جراكوس واعداد اتباعه ٢١٩ ، استمرار اللجنة الثلاثية في أداء عملها ٢١٩ ، ثورة الحلفاء الايطاليين وتدمير فريجيللاي ٢٢١ ، جايوس جراكوس والسناتو ٢٢٣ ، اصلاحات جايوس جراكوس ٢٢٤ ، مشروعات تعمير الريف ٢٢٥ ،

صفحة

- مشروع القمح المسمر لارضاء رعاع العاصمة ٢٢٦ ،  
ارضاء جامعى الضرائب من رجال طبقة الفرسان ٢٢٨ ،  
الاصلاح المسكرى ٢٣٠ ، مشروع جايوس بخصوص المسألة  
الاطالية ٢٣٠ ، تخفيف الاعباء المالية عن الناس وانشاء  
المستوطنات الزراعية ٢٣١ ، بداية التآمر ضد جايوس  
جراكوس ٢٣٢ ، تعليق تاريخى على الاخوين جراكوس ٢٣٤ ،  
سياسة السناتو بعد مقتل الاخوين ٢٣٥ ، الاتجاه نحو  
التوسع فى استيطان بلاد النبال ٢٣٧ ، الحروب ضد  
يوجورتا تكشف عن الفساد والعجز ٢٣٨ ، الحروب  
الهزلية ضد يوجورتا ٢٤٠ ، يوجورتا فى روما ٢٤١ ،  
يوجورتا يهزم الجيش الرومانى ٢٤٢ ، جايوس ماريوس  
يتولى قيادة الحرب ضد يوجورتا ٢٤٣ ، ماريوس قنصل عام  
١٠٧ ق.م. يقود الحرب ضد يوجورتا ٢٤٦ ، ماريوس يصد  
هجوم التيوتون والكمبريين ٢٤٧ ، ماريوس يعيد بناء الجيش  
الرومانى ٢٤٩ ، ماريوس يسحق التيوتون والكمبريين ٢٥٠ ،  
عودة الازمات والاضطراب ٢٥١ ، لوكيوس ابوليوس  
ساتورنيوس والسناتو ٢٥٤ ، الزعماء الشعبيون المتطرفون  
يسببون حرجا لماريوس ٢٥٥ ، السناتو يشدد من قبضته  
فى الحكم ٢٥٧ ، محاولات ليفيوس دروسوس للاصلاح ٢٥٧ ،  
اغتيال ليفيوس دروسوس ٢٥٩ ، الحرب الاهلية الايطالية  
٢٥٩ ، الثوار يقيمون الاتحاد الايطالى لمقاومة الرومان ٢٦٠ ، روما  
تلعن لمطالب الايطاليين ٢٦٢ ، اخماد الثورة الايطالية ٢٦٣ ،  
الحرب الاولى ضد متراداتيس وانفكاسها على تطور الأزمة  
الداخلية ٢٦٥ ، متراداتيس السادس ٢٦٧ ، الصراع بين  
متراداتيس الكبير والرومان ٢٦٩ ، المرحلة الثانية للثورة  
الرومانية : مرحلة العنف الدموى واغتصاب السلطة بالقوة  
٢٧٠ ، تنافس ماريوس وسوللا على قيادة الحرب ضد  
متراداتيس ٢٧٠ ، تربيونية سولبيوس دروفوس ٢٧١ ،  
سوللا يقتحم روما بقواته ٢٧٢ ، القنصل كنا يقوم بانقلاب  
مضاد ٢٧٣ ، سوللا والحرب ضد متراداتيس ٢٧٤ ، عودة  
سوللا الى ايطاليا واشتعال الحرب الاهلية ٢٧٦ ، تشريعات  
سوللا وتنظيماته ٢٨١ ، دعم نفوذ السناتو وزيادة عدد  
اعضائه ٢٨٢ ، تنظيم الجهاز الادارى والتنفيذى ٢٨٣ ،

صفحة

تنظيم القضاء وسير العدالة ٢٨٤ ، اعتزال سوللا وموته  
٢٨٦ ، تقييم تاريخي لشخصية سوللا وأعماله ٢٨٧ .

## الفصل الثامن : الصراع بين كراسوس وبومبي وبوليوس قيصر ٢٩٧

المصادر التاريخية لتلك المرحلة ٢٩٧ ، تزايد السخط على  
تشريعات سوللا ٢٩٩ ، تمرد ليبيدوس ٣٠٠ ، الحرب ضد  
سرتوريوس في أسبانيا ٣٠٢ ، ثورة العبيد بزعامة سبارتاكوس  
٢٠٦ ، قنصلية بومبي وكراسوس ٣١٠ ، ظهور شيثرون  
في عالم السياسة الرومانية ٣١١ ، الحرب الأخيرة ضد  
متراديس ٣١٥ ، بومبي يطهر البحر المتوسط من خطر  
القراصنة ٣١٨ ، بومبي في الشرق ٣٢١ ، أعداء بومبي  
يتآمرون عليه في غيابه ٣٢٤ ، تزايد مركز وشعبية بوليوس  
قيصر ٣٢٥ ، نتائج التحالف بين كراسوس وقيصر ٣٢٨ ،  
مشروع دولوس ٣٣٠ ، مجاعة رابيريوس ٣٣٢ ، قيصر  
يصبح كاهنا أعظم ٣٣٣ ، شيثرون يحبط مؤامرة كاتيلينا  
٣٣٤ ، مجاعة كاتيلينا واتباعه أمام مجلس السناتو ٣٣٦ ،  
قيصر يكسب شعبية هائلة ٣٣٧ ، شيثرون أبو الوطن  
٣٣٨ ، احتدام الخلاف بين السناتو وبين بومبي وكراسوس  
وقيصر ٣٤٠ ، قيام الائتلاف الثلاثي الأول ٣٤٩ ، تريبونية  
كلوديوس الجميل ٣٤٨ ، مجلس الشيوخ يقرى بومبي بالفعل  
للعمل لحسابه ٣٥٠ ، مؤتمر لوكا ٥٠ ، كراسوس يحارب  
البارثيين ٣٥٣ ، هزيمة كراسوس في كارهاى ٣٥٣ ، بومبي  
يصبح رئيسا للدولة ٣٥٤ ، بومبي يتحرش بقيصر ٣٥٥ ،  
أعداء قيصر ينتهزون الفرصة ٣٥٦ ، اندلاع الحرب الأهلية  
بين بومبي وقيصر ٣٥٨ ، هزيمة بومبي في فارسالوس ٣٥٩ ،  
هروب بومبي الى مصر ومقتله فيها ٣٦٠ ، تحليل لشخصية  
بومبي الكبير وأعماله ٣٦١ ، بوليوس قيصر يصل الى مصر  
٣٦٥ ، قيام قيام العلاقة الخاصة بين قيصر وكليوباترا ٣٧١ .

٣٧٢

## الفصل التاسع : دكتاتورية بوليوس قيصر

قيصر دكتاتور ٣٧٤ ، هل كان قيصر يحلم بأن يكون ملكا  
٣٧٧ ، قيصر في روما ٣٧٨ ، معارك شمال أفريقيا ٣٧٩ ،  
قيصر يتعقب أعداءه الى أسبانيا ٣٨١ ، قيصر والإدارة  
٣٨٢ ، مشكلة الديون ٣٨٣ ، قضية تزايد عدد غوغاء المدينة

صفحة

٣٨٣ ، وضع تقويم ثابت للشعب الروماني ٣٨٤ ، خطط  
قيصر من أجل رخاء الامبراطورية ٣٨٦ ، خطط قيصر من  
اجل الجمهورية ٣٨٨ ، مصرع يوليوس قيصر ٣٩٠ ، تقييم  
تاريخي لحياة يوليوس قيصر وأعماله ٣٩٢ .

٣٩٧

الفصل العاشر : روما بعد مصرع يوليوس قيصر

حماقة المتآمرين ٣٩٧ ، انطونيوس يتولى القيادة ٤٠٠ ،  
انطونيوس وسياسة المصالحة الوطنية ٤٠٠ ، حادثة خطبة  
تابين قيصر ٤١ ، ظهور اوكتافيوس كوريث ليوليوس قيصر  
٤٠٣ ، انقسام حزب قيصر على نفسه ٤٠٥ ، السناتو يتحالف  
مع اوكتافيوس ضد انطونيوس ٤٠٦ ، قوائم مصادرة الاموال  
٤١١ ، معركة فيليبى ٤١٤ ، تاليه يوليوس قيصر ٤١٥ ،  
تقسيم الولايات بين انطونيوس واوكتافيوس ٤١٦ ، اعمال  
اوكتافيوس في ايطاليا ٤١٧ ، صلح برنديزى ٤١٨ ، الحرب  
ضد سكستوس بومبي ٤٢٠ ، اوكتافيوس يزيد من سلطاته  
٤٢٢ ، حروب انطونيوس في الشرق ٤٢٤ ، هزيمة انطونيوس  
امام البارثيين ٤٢٦ ، انطونيوس وكليوباترا ٤٢٨ ، انهيار  
التحالف الثلاثى الثانى وبداية التحرش بين انطونيوس  
واوكتافيوس ٤٣٢ ، موقعة اكتيوم ٤٣٦ ، سقوط  
الجمهورية ٤٤٠ .

### كتب أخرى للمؤلف

- ١ - الاغريق تاريخهم وحضارتهم .  
الطبعة الثالثة ١٩٨٢
- ٢ - تاريخ الامبراطورية الرومانية السياسى والحضارى .  
الطبعة الثانية ١٩٧٨
- ٣ - فن كتابة التاريخ وطرق البحث فيه .  
الطبعة الاولى ١٩٨٢
- ٤ - تاريخ مصر من اقدم العصور حتى الفتح العربى .  
الطبعة الثانية ١٩٨٢
- ٥ - الامبراطورية الرومانية وشبه الجزيرة العربية .  
( تحت الطبع )
- ٦ - صراخ الصامتين .  
دراسة على وثائق وشكاوى الشعب المصرى على مر العصور .  
( تحت الطبع )

رقم الإيداع ٢٧٤٤ سنة ١٩٨٢

الترقيم الدولي ٨ - ٥٤ - ٧٢١١ - ١٩٧٧



المركز العربي للطباعة

٥٦ ش. حسين الفخراشي من ش. الفيوم

مار السلام ت : ٢٢٠٨٢٠٢ - ٢١٧٤٧٨٢



